

DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES – ANNÉE UNIVERSITAIRE  
2017/2018 – UFR LANGUES, CULTURES ET COMMUNICATION

LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DU CONSEIL ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE  
CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU MARDI 26 SEPTEMBRE 2017,

Vu le code de l'éducation ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, adoptés par délibération du 7 octobre 2016 ;

Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente de la CFVU, en charge des formations ;

Après en avoir délibéré ;

**DECIDE**

d'adopter les modalités de contrôle des connaissances pour l'année universitaire 2017/2018 de l'UFR Langues, Cultures et Communication (LCC) pour les formations suivantes :

- Licence langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ;
- Licence études européennes et internationales ;
- Licence Professionnelle technico-commercial ;
- Licence Professionnelle métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse ;
- Master information communication ;
- Master langues étrangères appliquées ;
- Master langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ;
- Master études européennes et internationales.

telles que jointes en annexe.

Membres en exercice : 41

Votes : 29

Pour : 26

Contre : 0

Abstentions: 3

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA 2017-09-26-43

TRANSMIS AU RECTEUR : 31 OCT. 2017

PUBLIE LE : 31 OCT. 2017

Le Président,

  
Mathias BERNARD

*Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE Langues, littératures et  
civilisations étrangères et régionales**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## **Organisation de la formation**

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Daniel Rodrigues, daniel.rodrigues@uca.fr

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Allemand, Anne-Sophie Gomez, a-sophie.gomez@uca.fr
- Parcours 2 : Anglais, Linda Garbaye, Linda.GARBAYE@uca.fr
- Parcours 3 : Espagnol, Assia MOHSSINE, Assia.MOHSSINE@uca.fr
- Parcours 4 : Italien, Sonia Porzi, sonia.porzi@uca.fr
- Parcours 5 : Portugais, Daniel Rodrigues, daniel.rodrigues@uca.fr
- Parcours 6 : Russe, Katia Cennet, katia.cennet@uca.fr

### **LICENCE ANGLAIS DISCIPLINAIRE A DISTANCE (CEAD) L1 L2 L3**

FERNANDES ISABELLE                      Isabelle.fernandes@uca.fr

### **LICENCE ESPAGNOL DISCIPLINAIRE A DISTANCE (CEAD) L1 L2 L3**

VINCENT CHALERON                      Vincent.chaleron@uca.fr

**Contact en scolarité :** BOUVIER Aurélie – aurelie.bouvier@uca.fr

### **Assiduité aux enseignements**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Stages**

Uniquement en parcours « portugais », UE 56 : 6 semaines de stage obligatoire (en France), se déroulant entre le S.5 et le S.6 et validé au S.6.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Evaluation des connaissances

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### Accès à la salle d'examen :

Dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation

**NB : Pour les mineures Pluri et l'option FLE des différents parcours, cf. maquette du parcours allemand. Idem pour le LANSAD.**

## Licence Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Parcours allemand

### Semestre 1 :

SEMESTRE 1	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Langue : traduction EC 1 : version EC 2 : Thème	3	0,5 0.5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'
UE 2 : Grammaire EC : Grammaire allemande	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : Littérature allemande EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Civilisation allemande EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 5 : Langue allemande 1 EC : Lexique et thème	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 6 : Langue allemande 2 EC : Langue orale	3	1	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 7 : Cinéma: naissance d'un autre langage	3												

EC : Cinéma: naissance d'un autre langage <b>Mineure Arts du Spectacle</b>		1	ET		1	E	1H	1	E	2H	1	E	1H
UE 8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale EC : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale <b>Mineure Arts du Spectacle</b>	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 9 : Musique et culture EC : Musique et culture <b>Mineure Arts du Spectacle</b>	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 10 : Cinémas, Histoire et sociétés EC : Cinémas, Histoire et sociétés <b>Mineure Arts du Spectacle</b>	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme <b>Mineure Tourisme</b>	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

UE 8 : Institutions du Tourisme EC : Institutions du Tourisme	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
--	---	---	----	--	---	---	----	---	---	----	---	---	----

Mineure Tourisme													
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													
UE 10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 2 :

<u>SEMESTRE 2</u>	Crédits affecté	Coeff des	Modalités de Contrôle des Connaissances		
			1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

	s à l'UE	EC	Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée
				CC/ET			des épr.			des épr.			
UE 1 : LANSAD – ANGLAIS EC: LANSAD	3	1	CC		2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'
UE 2 : UE transversale EC 1 : O2i EC 2 : MTU	3	0,5 0,5	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : Langue : traduction EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : Grammaire EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Littérature allemande EC : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 6 : Civilisation allemande EC : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'



UE 7 : Langue allemande	3												
EC 1 : Lexique et thème		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
EC 2 : Langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		1	CC + ET	50/50	3	O + E	2H	1	E	2H	1	O	
Mineure Arts du Spectacle													
UE 9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		1	CC + ET	50/50	3	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Arts du Spectacle						M+S							
UE 10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		1	CC + ET	50/50	3	E	2H	1	E	2H	1	E	1H
Mineure Arts du Spectacle						M+S							
UE 8 : Aménagement	3												
EC : Aménagement		1	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
Mineure Tourisme													
UE 9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													

UE 10 : Communication: principes généraux	3												
EC : Communication: principes généraux		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

### Semestre 3 :

<b><u>SEMESTRE 3</u></b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD - ANGLAIS EC: LANSAD	3	1	CC		2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'
UE 2 : Grammaire EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 3 : Civilisation comparée EC : Civilisation comparée	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 : Langue : traduction EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'
UE 5 : Méthodologie de la Civilisation EC : Méthodologie de la Civilisation	3	1	CC		2	O+E	15'+2h	1	E	2H	1	O	15'
UE 6 : Langue allemande EC 1 : Compréhension de l'écrit EC 2 : Langue orale	3	0,5 0,5	ET CC		1 2	E O	2H 15'	1 1	E O	2H 15'	1 1	O O	15' 15'

UE 7 : Scène culturelle allemande	3												
EC : Scène culturelle allemande		1	CC		2	O+A*	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 8 : Théorie et pratique de la traduction	3												
EC : Théorie et pratique de la traduction		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 9 : Monde du travail en Allemagne	3												
EC : Monde du travail en Allemagne		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 10 : Théâtre de langue germanophone	3												
EC : Théâtre de langue germanophone		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 8 : Cinéma documentaire	3												
EC : Cinéma documentaire		1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	2H
<b>Mineure Arts du Spectacle</b>													
UE 9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		1	CC+ET	50/50	3	E+O / E	2H	1	E	2H	1	O	30'
<b>Mineure Arts du Spectacle</b>													
UE 10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18e siècle)	3												

EC : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18e siècle)		1	CC+ET	50/50	3	E	2H	1	E	2H	1	E	1H
Mineure Arts du Spectacle													
UE 8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC : Aménagement et développement territorial		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													
UE 9 : Conduite de projet	3												
EC : Conduite de projet		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													
UE 10 : Histoire de l'art: art médiéval	3												
EC : Histoire de l'art: art médiéval		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Mineure Tourisme													
UE 8 : Droit constitutionnel													
EC : Droit constitutionnel	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
Mineure Pluri Lettres-Administration													

UE 9 : Finances publiques													
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC : Finances publiques	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
Mineure Pluri Lettres-Administration													
UE 10 : Histoire du monde (XIXe)													
EC1 : Histoire du monde (XIXe)	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
Mineure Pluri Lettres-Administration													
UE 8 : Langue française													
EC 1 : Langue française	3	1	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
Mineure Pluri Lettres-Sciences													
UE 9 : Mathématiques													
EC 1 : Mathématiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
Mineure Pluri Lettres-Sciences													

UE 10 : Littérature de jeunesse – Arts visuels													
EC 1 : Littérature de jeunesse	3	0,5 +	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
EC 2 : Arts visuels		0.5	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													

REMARQUES :

\*: TRAVAIL A LA MAISON

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### **Semestre 4 :**

<b><u>SEMESTRE 4</u></b>	Crédits	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances
--------------------------	---------	------	---

	affectés à l'UE	f des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD - ANGLAIS EC: LANSAD	3	1	CC		2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'
UE 2 : UE transversale EC : PPP	3	1											
UE 3 : Langue : traduction EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'
UE 4 : Littérature EC : Littérature	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 5 : Méthodologie de la littérature EC : Méthodologie de la littérature	3	1	CC		2	E	1H*	1	O	15'	1	O	15'



UE 6 : Langue allemande	3												
EC 1 : Compréhension de l'écrit		0,5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
EC 2 : Langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>Ou</b>													
PRE-PRO ESPE		1											
UE 7 : Linguistique comparée	3												
EC : Linguistique comparée		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 8 : Littérature allemande	3												
EC : Panorama 1 (Littérature médiévale)		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 9 : Civilisation allemande	3												
EC 1 : Civilisation comparée		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 10 : Monde socio-politique allemand	3												
EC 1 : Monde socio-politique allemand		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													

UE 9 : Dramaturgie musicale	3												
EC : Dramaturgie musicale		1	CC+ET	50/50	3	M+S/ E	2H	1	E	2H	1	E	1H
<b>Mineure Arts du Spectacle</b>													
UE 10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		1	CC+ET	50/50	3	M+S/ E	3H	1	E	3H	1	E	1H
<b>Mineure Arts du Spectacle</b>													
UE 9 : Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC : Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture...)		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>Mineure Tourisme</b>													
UE 10 : Histoire de l'art: art moderne	3												
EC : Histoire de l'art: art moderne		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>Mineure Tourisme</b>													
UE 9 : Histoire politique	3												
EC : Histoire politique		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15 mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													

UE 10 : Géopolitique													
EC : Géopolitique	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													
UE 9 : Langue française - Mathématiques													
EC 1 : Langue française	3	0.5 +	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
EC 2 : Mathématiques		0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													
UE 10 : Chimie - Physique													
EC 1 : Chimie	3	0.5 +	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 2 : Physique		0.5	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													

REMARQUES :

\*: DUREE DONNEE A TITRE INDICATIF

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### **Semestre 5 :**

<b><u>SEMESTRE 5</u></b>	Crédits	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances
--------------------------	---------	------	---

	affectés à l'UE	f des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
				CC/ET									
UE 1 : LANSAD - ANGLAIS EC: LANSAD	3	1	CC		2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'
UE 2 : Etude d'un auteur 1 EC : Etude d'un auteur 1	3	1	ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'
UE 3 : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1 EC : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1	3	1	ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'
UE 4 : Littérature allemande EC 1 : Panorama 2 (Littérature du XIXe siècle)	3	1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 5 : Langue : traduction 1 EC : Version	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 6 : Grammaire EC : Grammaire	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'

UE 7 : Langue : traduction 2 EC : Thème	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
--	---	---	----	--	---	---	----	---	---	----	---	---	-----

UE 8 : Linguistique diachronique	3												
EC : Linguistique diachronique		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	20'
Mineure disciplinaire allemand													
UE 9 : Langue de spécialité	3												
EC : Langue de spécialité		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
Mineure disciplinaire allemand													
UE 10 : Langue et culture allemandes	3												
EC 1 : Explication de texte		0,5	CC		2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'
EC 2 : Langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
Mineure disciplinaire allemand													
UE 8 : Note de synthèse													
EC : Note de synthèse	3	1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
Mineure Pluri Lettres-Administration													

UE 9 : Libertés publiques													
EC : Libertés publiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													
UE 10 : Droit communautaire													
EC : Droit communautaire	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													
UE 8 : Sciences de l'éducation + stage													
EC 1 : Sciences de l'éducation	3	1	ET	50 %	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
Stage obligatoire de 8 jours effectifs*			CC	50 %	3	E + A(*)							
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													
UE 9 : Histoire, Histoire de l'art, Géographie (2)													
EC 1 : Histoire	3	1											
EC 2 : Histoire de l'art													
EC 3 : Géographie													
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													
UE 10 : Mathématiques													
EC 1 : Mathématiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30

Mineure Pluri Lettres-Sciences													
UE 8 : Phonétique et phonologie du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
OPTION FLE													
UE 9 : Morphosyntaxe du français	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
OPTION FLE													
UE 10 : introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3		ET		1	A		1	A		1	A	
OPTION FLE													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## (2) : Les cours d'Histoire, Histoire de l'art et Géographie font l'objet de mesures transitoires pour l'année 2017-2018

FLE :

REMARQUES : UE 10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs : RN-A : une activité FLES; RSE-A : une activité FLES ; 2<sup>ème</sup> session-A : une activité FLES.

### Semestre 6 :

SEMESTRE 6	Crédits	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances
------------	---------	------	---

	affectés à l'UE	f des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	%	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
				CC/ET									
UE 1 : LANSAD - ANGLAIS EC: LANSAD	3	1	CC		2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'	2	E+O	1H+15'
UE 2 : UE libre EC: UE Libre	3	1											
UE 3 : Etude d'un auteur 2 EC : Etude d'un auteur 2	3	1	ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'
UE 4 : Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2 EC 1: Etude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2	3	1	ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'
UE 5 : Linguistique synchronique EC : Linguistique synchronique	3	1	CC		2	A*+E	2H	1	E	2H	1	O	20'
UE 6 : Langue : traduction EC : Thème	3	1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'



UE 7 : Littérature allemande	3												
EC : Panorama 3 (Littérature XXe siècle)		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
<b>OU</b>													
PRE-PRO ESPE		1											
UE 8 : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 9 : Langue de spécialité	3												
EC : Langue de spécialité		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 10 : Langue et culture allemandes	3												
EC 1 : Explication de textes		0,5	CC		2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'
EC 2 : Langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
<b>Mineure disciplinaire allemand</b>													
UE 9 : Droit administratif													
EC : Droit administratif	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													

UE 10 : Droit de la décentralisation													
EC : Droit de la décentralisation	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
<b>Mineure Pluri Lettres-Administration</b>													
UE 9 : Mathématiques + Géologie													
EC 1 : Mathématiques	3	0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 2 : Géologie		+ 0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													
UE 10 : Langue française + Biologie													
EC 1 : Langue française	3	0.5 +	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
EC 2 : Biologie		0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
<b>Mineure Pluri Lettres-Sciences</b>													
UE 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE													
EC : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3		ET		1	A		1	A		1	A	
<b>OPTION FLE</b>													

UE 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage													
EC : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3		ET		2	E + A	1h	2	O + A		1	O + A	
<b>OPTION FLE</b>													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

FLE :

UE 9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : RN-A : fiche d'activités FLES et analyse ; RSE-A : fiche d'activités FLES et analyse ; 2<sup>ème</sup> session-A : fiche d'activités FLES et analyse.

UE 10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage : RN-E+A : écrit (une heure) + dossier ; RSE-O+A : oral + dossier ; 2<sup>ème</sup> session : O+A : oral + dossier.

## Licence Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Parcours anglais

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTÉRAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Etude de la langue	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 4 : Maîtrise de la langue orale</b> EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 5 : CIVILISATION</b>	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 6 : LITTÉRATURE</b>	3	1	CC		3	E + O		1	E	3h	1	E	3h

<b>UE 7 (ESE) : CULTURE EUROPE CM</b>	3												
EC 1 : Histoire Europe		0.5	ET	ET 100%	1	E	1.5 H	1	E	1.5 H	1	E	1.5 H
EC 2 : Culture Europe		0.5	ET		1	E	1.5 H	1	E	1.5 H	1	E	1.5 H
<b>UE 8 (ESE) : CULTURE EUROPE TD</b>	3												
EC 1 : Histoire Europe		0.5	ET et CC	ET 60% CC 40%	3	E	3H	1	E	3H	1	O	30 mn
EC 2 : Culture Europe		0.5			3	E	3H	1	E	3H	1	O	30 mn
<b>UE 9 (ESE) : TRADUCTION PRESSE</b>	3												
EC 1 : Thème presse		0.5	ET		1	E	1.5H	1	E	1.5H	1	E	1.5H
EC 2 : Version presse		0.5	ET		1	E	1.5H	1	E	1.5H	1	E	1.5H
<b>UE 10 (ESE) : TRADUCTION CONSÉCUTIVE</b>	3												
EC 1 : Thème		0.5	ET		1	O	1H	1	O	1H	1	O	1H
EC 2 : Version		0.5	ET		1	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
<b>UE 7 (ARTS : ML) : ACTEURS, LIEUX et PRATIQUES</b>	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 8 (ARTS : ML) : POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES</b>	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 9 (ARTS : ML) : CULTURE et ECONOMIE DE L'INFORMATION</b>	3		ET		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 10 (ARTS : ML) : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE</b>	3		CC		2	A/0		1	A		1	E	1h

UNIVERSELLE													
UE 7 (ARTS : AS) : CINÉMA : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 (ARTS : AS) : THEATRE ET SOCIETE AU XVIIIIE SIECLE	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	3
UE 9 (ARTS : AS) : MUSIQUE : Musique et Culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	3
UE 10 (ARTS : AS) : CINÉMAS, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	3
UE 7 (ARTS : Tourisme) : ACTEURS, LIEUX ET PRATIQUES DU TOURISME	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 (ARTS : Tourisme) : INSTITUTIONS DU TOURISME	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 (ARTS : Tourisme) : INTRODUCTION à l'économie générale et touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 (ARTS : Tourisme) : HISTOIRE DE L'ART : art antique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### Semestre 2 :

Crédits affectés	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

	à l'UE		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANSAD</b>	3												
<b>UE TRANSVERSALE</b> EC 1 : MTU (cours au S1) EC 2 : O2I	3	0,66 0,34	ET CC		1 2	E	2h	1 1	E A	2h 30mn	1 1	E A	2h 30mn
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE CM</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 4 : CULTURE TD</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	3h 2h	1 1	E E	3h 2h	1 1	O E	20mn 2h

<b>UE 5 : Maîtrise de la langue orale</b> EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale	3	0,5 0,5	ET CC		1 12	E	1h	1 1	E O	1h 20mn	1 1	E O	1h 20mn
<b>UE 6 (ESE) : CULTURE EUROPE</b> EC 1 : Histoire Europe EC 2 : Culture Europe	3	0.5 0.5	E	E 100%	2	E	1H30 1H30	1	E	1H30 1H30	2	E	1H30 1H30
<b>UE 7 (ESE) : TRADUCTION PRESSE</b> EC 1 : Thème presse EC 2 : Version presse	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H
<b>UE 8 (ESE) : CINÉMA EUROPÉEN</b>	3	1	CC / ET	CC 40 % Et ET 60 %	1	E	3H	2	ET 100%	3H	1	O	1H30
<b>UE 6 (ARTS : ML) : PRODUCTION ÉDITORIALE CONTEMPORAINE</b>	3		CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
<b>UE 7 (ARTS : ML) : LA MÉDIATION DANS LE DOMAINE DU LIVRE ET DE LA LECTURE</b>	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
<b>UE 8 (ARTS : ML) : HISTOIRE DU LIVRE et des pratiques de la lecture de l'antiquité à l'âge classique</b>	3		CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 6 (ARTS : AS) : DU CINÉMA CLASSIQUE AU</b>	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	3



<b>CINÉMA POST-MODERNE</b>													
<b>UE 7 (ARTS : AS) : CRÉATIONS ET POLITIQUES THÉÂTRALES</b>	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	3
<b>UE 8 (ARTS : AS) : MUSIQUE : Formes et genres</b>	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	3
<b>UE 6 (ARTS : Tourisme) : AMÉNAGEMENT</b>	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 7 (ARTS : Tourisme) : HISTOIRE DU TOURISME</b>	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 8 (ARTS : Tourisme) : COMMUNICATION : PRINCIPES GÉNÉRAUX</b>	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

O2I : 2<sup>ème</sup> session A = QCM

**Licence Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales – PARCOURS ANGLAIS – DISCIPLINAIRE – 2<sup>ème</sup> Année**

**Semestre 3 :**

Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE (voir tableau CEAD)	2 <sup>ème</sup> session

			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE VIVANTE	3	1	ET		1	1					1		
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : CULTURE : Littérature	3	1	ET		1	E	1H				1	E	1H
UE 3 : LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E O	1H				1	E O	1H 15mn
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation GB EC 2 : Civilisation US	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1H 1H				1 1	E E	1H 1H
UE 5 : RENFORCEMENT LITTERATURE	3	1	ET		1	O	1H				1	O	20mn
UE 6 : RENFORCEMENT CIVILISATION EC 1 : Civilisation GB EC 2 : Civilisation US	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE MINEUR – DISCIPLINAIRE – LANGUE – EC : * PDL * Phonétique appliquée	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E O	1H30 30 mn				1 1	E O	1H30 30 mn
UE MINEUR – DISCIPLINAIRE – CULTURE 1 – • Civilisation GB	3	1	ET		1	E	2h				1	E	2h

UE MINEUR – <b>DISCIPLINAIRE</b> – <i>CULTURE 2</i> – * Littérature	3	1	ET		1	E	1H30	1			1	E	1H30
UE MINEUR – <b>EEI / ESE</b> – UE 7– CULTURE EUROPE 1 • Culture européenne • Histoire européenne	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE MINEUR – <b>EEI / ESE</b> – UE 8– CULTURE EUROPE 2 • Culture • Histoire	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E E	1H30 1H30	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
UE MINEUR – <b>EEI / ESE</b> – UE 9 – * European Union Law	3	1	E		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE MINEUR– <b>ARTS : MÉTIERS DU LIVRE</b> –UE 7 – MAISONS D'ÉDITION	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE MINEUR – <b>ARTS : MÉTIERS DU LIVRE</b> – UE 8 LIBRAIRIE	3		CC		2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
UE MINEUR – <b>ARTS : MÉTIERS DU LIVRE</b> – UE 9 GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3		CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
UE MINEUR – <b>ARTS : ARTS DU SPECTACLE</b> – UE 7 CINÉMA DOCUMENTAIRE	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE MINEUR – <b>ARTS : ARTS DU SPECTACLE</b> – UE 8 ESTHÉTIQUE ET MISE EN SCÈNE DU SPECTACLE VIVANT (1945 À AUJOURD'HUI)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE MINEUR – <b>ARTS : ARTS DU SPECTACLE</b> – UE 9 HISTOIRE DE LA MUSIQUE (DU MOYEN ÂGE AU 18 <sup>ème</sup> SIÈCLE)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE MINEUR – <b>ARTS : TOURISME</b> – UE 7 AMÉNAGEMENT ET DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE MINEUR – <b>ARTS : TOURISME</b> – UE 8 CONDUITE DE PROJET	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE MINEUR – <b>ARTS : TOURISME</b> – UE 9 HISTOIRE DE L'ART : ART MÉDIÉVAL	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE MINEURE – LETTRES-SCIENCES</b> UE 1 : Langue française	3	1	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE MINEURE – LETTRES-SCIENCES</b> UE 2 : Mathématiques	3	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE MINEURE – LETTRES-SCIENCES</b> UE 3 : Littérature de jeunesse – Arts visuels	3	0,5 +	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
EC 1 : Littérature de jeunesse		0.5	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
UE MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION UE 1 Droit constitutionnel	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
UE MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION UE 2 : Finances publiques	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
UE MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION UE3 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**MAJEURES ANGLAIS EN JAUNE** : Correspond aux **MINEURES EN EEI**

**EN BLEU FONCÉ** : Mutualisable avec EEI

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE (voir tableau CEAD)			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
LANGUE VIVANTE		3												

UE TRANSVERSALE (PPP, ...)		3											
UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Version EC 2 : Thème	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2H 2H
UE 2 : LANGUE : Grammaire	3	1	ET		1	E	1h				1	E	1H
UE 3 : LITTERATURE : Littérature	3	1	ET		1	E	4h				1	O	20 mn
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation GB EC 2 : Civilisation US	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 5 : PRÉPROFESSIONNALISATION EC 1 : Préprofessionnalisation EC 2 : Littérature	3	0,5 0,5	ET ET		1 1	E	2h				1 1	E	2h
UE 6 : LANGUE EC 1 : PDL EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC		1 1	E E	1h30 –				1 1	E O	1h30 15 mn
UE MINEURE – <b>DISCIPLINAIRE</b> – CULTURE 3 – EC 1 : Civilisation GB EC 2 : Civilisation US	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2h 2h				1 1	E E	2h 2h
UE MINEURE – <b>DISCIPLINAIRE</b> – 1 Pho/pho – EC : Phonétique appliquée	3	1	ET		1	E	2h				1	E	2h
UE MINEURE – <b>EEI / ESE</b> – UE 7 – CULTURE EUROPE 1 • Culture • Histoire	3	0.5 0.5	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

UE MINEURE – EEI / ESE – UE 8 – CINEMA	3	1	CC/ ET	CC 40% ET 60%	1	E	3h	2	E	3h	1	O	1h30
UE MINEURE – ARTS : MÉTIERS DU LIVRE – UE 7 * Médiathèques et centres de documentation	3		CC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE MINEURE – ARTS : MÉTIERS DU LIVRE – UE 8 * Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		CC		2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
UE MINEURE – ARTS : ARTS DU SPECTACLE – UE 7 * Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE MINEURE – ARTS : ARTS DU SPECTACLE – UE 8 * Scène anglo-américaine au 20 <sup>ème</sup> siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE MINEURE – ARTS : TOURISME – UE 7 *Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
UE MINEURE – ARTS : TOURISME – UE 8 * Histoire de l'art : art moderne	3												

UE MINEURE LETTRES-SCIENCES													
UE 1 : Langue française - Mathématiques	3	0.5 +	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
EC 1 : Langue française		0.5	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 2 : Mathématiques													

UE MINEURE LETTRES-SCIENCES													
UE 2 : Chimie - Physique	3	0.5 +	ET		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
EC 1 : Chimie		0.5	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
EC 2 : Physique													

UE MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION													
EC 1 : Histoire politique	1	3	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15 mn
UE MINEURE LETTRES-ADMINISTRATION													
EC 1 : Géopolitique	1	3	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

UE MINEURE – <b>ESPAGNOL</b> – TRADUCTION													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Version													
UE MINEURE – <b>ESPAGNOL</b> – ANALYSE DE L'IMAGE													
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**MAJEURES ANGLAIS UE 1/UE 2** : Correspond aux mineures en EEI

UE MINEURE – **DISCIPLINAIRE** – 1 Pho/pho – : MUTUALISÉ AVEC EEI

UE MINEURE – **EEI / ESE** : MUTUALISABLE AVEC EEI



## MENTION LLCER – PARCOURS ANGLAIS – DISCIPLINAIRE – 3<sup>ème</sup> Année

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances									
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session	
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr. (h=heure/s)	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
LANSAD	3											

U.E. 1 TRADUCTION LITTÉRAIRE version TRADUCTOLOGIE	3 3	0.66 0.34	ET ET		1 1	E E	2 h 1	1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1
U.E. 2 LITTÉRATURE	3	1	ET		1	E	4	1	E	4	1	E	4
U.E. 3 CIVILISATION	3	1	ET		1	E	3	1	E	3	1	E	3
U.E. 4 TRADUCTION thème LANGUE grammaire	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1
U.E. 5 PHONÉTIQUE PHONOLOGIE	3	0.5 0.5	ET ET		1 1	E E	1 1	1 1	E E	1 1	1 1	E E	1 1
U.E. 6 PHONÉTIQUE LANGUE ORALE (pas d'évaluation au S5)	3	1	ET		1	0	30 mn	1	0	30 mn	1	0	30 mn
U.E. 7 RENFORCEMENT 1 CULTURE	3	1	ET		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
U.E. 8 RENFORCEMENT 2 CIVILISATION	3	1	ET		2	E	2x2h	2	E	2x2h	2	E	2x2h
U.E. 9 RENFORCEMENT 3 LINGUISTIQUE	3	1	ET		2	E	2x2h	2	E	2x2h	2	E	2x2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## **MENTION LLCER – ANGLAIS**

Parcours disciplinaire

3e année de licence

### **Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
U.E. 1 TRADUCTION LITTÉRAIRE version TRADUCTOLOGIE	3	0.66 0.34	ET ET		1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1
U.E. 2 LITTÉRATURE	3	1	ET		1	E	4	1	E	4	1	E	4
U.E. 3 CIVILISATION	3	1	ET		1	E	3	1	E	3	1	E	3

U.E. 4 TRADUCTION thème LANGUE grammaire	3	0.5 0.5	ET		1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1	1 1	E E	2 1
U.E. 5 LANGUE PDL LO	3	0.5 0.5	ET		1 1	0 0	1h 20 min	1 1	0 0	1h 20 min	1 1	0 0	1h 20 m
U.E. 6 INITIATION A LA RECHERCHE : LINGUISTIQUE	3	1	ET		2	E	2x2h	2	E	2x2h	2	E	2x2h
U.E. 7 INITIATION A LA RECHERCHE : CIVILISATION	3	1	ET		1	A		1	A		1	O	30 m
U.E. 8 INITIATION A LA RECHERCHE : LITTERATURE OU PREPROFESSIONNALISATION (ESPE)	3	1	ET		1	A		1	A		1	O	30 m

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

"A" = AUTRE POUR LES UE 7 ET UE 8 DU S6 (INITIATION A LA RECHERCHE) FAIT REFERENCE A UN DOSSIER DE RECHERCHES PERSONNELLES QUE L'ETUDIANT AURA A DEPOSER EN LIGNE.

## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

### L1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances							
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 1 : Thème			ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Version										
<b>UE 2 : CULTURE</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 1 : Littérature			ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Civilisation										
<b>UE 3 : LANGUE</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Grammaire			ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue										
<b>UE 4 : Maîtrise de la langue anglaise</b>	3	1	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Pratique de la langue										
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)										
<b>UE 5 : CIVILISATION</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 6 : LITTÉRATURE</b>	3	1	ET	1	E	3h		1	E	3h
<b>UE 7 (ARTS : ML) : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION</b>	3	1	ET	1	A			1	A	
<b>UE 8 (ARTS : ML) : RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET TRAITEMENT DE</b>	3	1	ET	1	A			1	A	

<b>L'INFORMATION</b>										
<b>UE 9 (LETTRES) : LITTERATURE COMPAREE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	O	20 mn
<b>UE 10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	O	30 mn
<b>UE 7 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>	<b>3</b>	0,5 0,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : THEME			ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : VERSION										
<b>UE 8 (ESPAGNOL) : GRAMMAIRE</b>	<b>3</b>	1	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 9 (ESPAGNOL) : LITTERATURE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 10 (ESPAGNOL) : CIVILISATION</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**UE 7 ARTS / ML Culture et économie de l'information : A= Rendu Dossier Projet culturel.**

**UE 8 ARTS / ML Recherche documentaire et traitement de l'information : A= Rendu Dossier documentaire.**

## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

### L1 Semestre 2 :

Crédits	Coeff		Modalités de Contrôle des Connaissances
---------	-------	--	---

	affectés à l'UE	des EC	Type d'épr	1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>ème</sup> session		
				Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANSAD</b>	3								
<b>UE TRANSVERSALE</b> EC 1 : MTU (cours au S1) EC 2 : O2I	3	0,66 0,34	ET CC	1 2	E	2h 30 mn	1 1	E A	2h
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b> EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 2 : CULTURE CM</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30 1h30
<b>UE 3 : LANGUE</b> EC 1 : Grammaire EC 2 : Phonétique/phonologie	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
<b>UE 4 : CULTURE TD</b> EC 1 : Littérature EC 2 : Civilisation	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	3h 2h	1 1	O E	20 mn 2h
<b>UE 5 : Maîtrise de la langue orale</b> EC 1 : Pratique de la langue EC 2 : Langue orale	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E O	1h 20mn	1 1	E O	1h 20mn

<b>UE 6 (ARTS : ML) : VEILLE INFORMATIONNELLE</b>	3	1	CC	2	A		1	E	1h
<b>UE 7 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	1	ET	1	E	2h	1	O	30 mn
<b>UE 8 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE</b>	3	1	ET	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 6 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>									
EC 1 : THEME	3	0,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : VERSION		0,5	ET	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 7 (ESPAGNOL) : LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE</b>	3	1	ET	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 8 (ESPAGNOL) : CIVILISATION AMERIQUE LATINE</b>	3	1	ET	1	E	2h	1	E	2h

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

**UE transversale O2i : A= QCM sur ordinateur.**

**UE 6 ARTS / ML : Veille informationnelle A= Productions numériques.**



## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

### L2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances							
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>LANSAD</b>	3									
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 1 : Thème EC 2 : Version			ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 2 : CULTURE : LITTERATURE</b>	3	1	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 3 : LANGUE</b>	3	1	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S3)										
<b>UE 4 : CIVILISATION</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 1 : Civilisation américaine EC 2 : Civilisation britannique			ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 5 : RENFORCEMENT LITTERATURE</b>	3	1	ET	1	E	1h		1	O	20 mn
<b>UE 6 : RENFORCEMENT CIVILISATION</b>	3	0,5 0,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 1 : Civilisation américaine EC 2 : Civilisation britannique			ET	1	E	2h		1	E	2h

<b>UE 7 (ANGLAIS) : LANGUE ANGLAISE</b>										
EC 1 : Pratique de la langue	3	0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		0,5	ET	1	O	30 mn		1	E	30 mn
<b>UE 8 (ANGLAIS) : CULTURE ANGLAISE</b>	3	1	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
<b>UE 9 (ARTS : ML) : LIBRAIRIE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 7 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>										
EC 1 : Thème	3	0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Version		0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
<b>UE 8 (ESPAGNOL) : LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	O	20 mn
<b>UE 9 (ESPAGNOL) : CIVILISATION ESPAGNOLE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	O	20 mn

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

L2 Semestre 4 :

Crédits	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances
---------	-------	---

	affectés à l'UE	des EC	1 <sup>ère</sup> session					2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>LANSAD</b>	3									
<b>PPE</b>	3	1	ET	1	A			1	A	
<b>UE 1 : TRADUCTION LITTERAIRE</b>										
EC 1 : Thème	3	0,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
EC 2 : Version		0,5	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 2 : LANGUE GRAMMAIRE</b>	3	1	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 3 : LITTERATURE ANGLAISE</b>	3	1	ET	1	E	4h		1	O	20 mn
<b>UE 4 : CIVILISATION</b>										
EC 1 : Civilisation américaine	3	0,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
EC 2 : Civilisation du Commonwealth		0,5	ET	1	E	1h		1	E	1h
<b>UE 5 : UE PRE-PROFESSIONNALISATION LITTERATURE ANGLAISE</b>	3	1	ET	1	E	2h		1	E	2h
<b>UE 6 : LANGUE ANGLAISE</b>										
EC 1 : Pratique de la langue	3	0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
EC 2 : Langue orale		0,5	ET	1	O	20 mn		1	O	20 mn
<b>UE 7 (ANGLAIS) : CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE</b>	3	0,5	A	1				1	E	2h
EC 1 : Civilisation britannique		0,5	ET	1	E	2h		1	E	2h

<b>EC 2 : Civilisation américaine</b>										
<b>UE 8 (ARTS : ML) : MEDIATHEQUES</b>	3	1	CC	2	A			1	E	2h
<b>UE 7 (ESPAGNOL) : TRADUCTION</b>										
<b>EC 1 : Thème</b>	3	0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
<b>EC 2 : Version</b>		0,5	ET	1	E	1h30		1	E	1h30
<b>UE 8 (ESPAGNOL) : ANALYSE DE L'IMAGE</b>										
<b>EC 1 : Analyse de l'image 1</b>	3	1	ET	1	A	2h 30		1	A	2h30
<b>EC 1 : Analyse de l'image 2</b>		1	ET	1	E	2h		1	E	2h

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

**UE PPE : A= dossier personnel (1<sup>e</sup> session) ; questionnaire sur ordinateur (2<sup>e</sup> session).**

**UE 7 Anglais EC1 Civilisation britannique : A= Dossier à rendre sur l'ENT.**

**UE 8 Arts /ML Médiathèques : A= Productions numériques.**

**UE 8 Espagnol Analyse de l'image : A= devoir à rendre sur l'ENT**

## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

### L3 Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANSAD	3								

U.E. 1 EC 1 : TRADUCTION LITTERAIRE VERSION EC 2 : TRADUCTOLOGIE	3	0,66 0,34	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
U.E. 2 LITTERATURE	3	1	ET	1	E	4h	1	E	4h
U.E. 3 CIVILISATION	3	1	ET	1	E	3h	1	E	3h
U.E. 4 LANGUE EC 1 : TRADUCTION THEME EC 2 : LANGUE GRAMMAIRE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
U.E. 5 PHONETIQUE UE 1 : PHONETIQUE UC 2 : PHONOLOGIE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
U.E. 6 LANGUE UC 1 : PHONETIQUE UC 2 : LANGUE ORALE (pas d'évaluation au S5)	3	1	ET	1	O	30 mn	1	O	30 mn
U.E. 7 RENFORCEMENT 1 CULTURE	3		ET	1	E	4 h	1	E	4 h
U.E. 8 RENFORCEMENT 2 CIVILISATION UC 1 : CIVILISATION IRLANDAISE UC 2 : CIVILISATION AMERICAINE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
U.E. 9 RENFORCEMENT 3 LINGUISTIQUE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

UC 1 : HISTOIRE DE LA LANGUE									
UC 2 : PROSODIE									

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## Mention LLCER + parcours ANGLAIS + MENTION BI-MODALE A DISTANCE

### L3 Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances						
			1 <sup>ère</sup> session				2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANSAD	3								
UE LIBRE LITTERATURE FRANCAISE	3	1	ET	1	E	1h30	1	E	1h30
U.E. 1 LANGUE UC 1 : TRADUCTION LITTERAIRE VERSION UC2 : TRADUCTOLOGIE	3	0,66 0,34	ET ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
U.E. 2 LITTERATURES	3	1	ET	1	E	4h	1	E	4h
U.E. 3 CIVILISATION	3	1	ET	1	E	3h	1	E	3h
U.E. 4 LANGUE UC 1 : TRADUCTION THEME UC 2 : LANGUE GRAMMAIRE	3	0,5 0,5	ET	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 1h
U.E. 5 LANGUE UC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE UC 2 : LANGUE ORALE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	O O	1h 20 mn	1 1	O O	1h 20 mn
U.E. 6 LINGUISTIQUE UC 1 : GRAMMAIRE COMPARATIVE	3	0,5 0,5	ET ET	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h

UC 2 : SYNTAXE ANGLAISE									
U.E. 7 INITIATION A LA RECHERCHE : CIVILISATION	3	1	ET	1	A		1	O	30 mn
U.E. 8 INITIATION A LA RECHERCHE : LITTERATURE	3	1	ET	1	A		1	O	30 mn

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**UE 7 ET UE 8 INITIATION A LA RECHERCHE : A = UN DOSSIER DE RECHERCHES PERSONNELLES QUE L'ETUDIANT AURA A DEPOSER EN LIGNE.**



## Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Parcours espagnol

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
0.5		ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H	
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 5 : RENFORCEMENT LANGUE EC 1 : Traduction	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Expression écrite EC 2 : Expression orale	3	0.5	ET / CC	CC .50% ET 50%	2/1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET / CC	CC .50% ET 50%	2/1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

UE 8 : Politiques et institutions culturelles	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 9 : Culture et économie de l'information	3	1	ET		1	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	1	CC		2	A/0	-	1	A	-	1	E	1h
UE 7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	1	ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Musique et culture	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Institutions du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Histoire de l'art antique	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Introduction à l'analyse linguistique 1	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Langue et société 1	3	1	CC + ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : théories de la communication	3	1	ET		2	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 10 : Exercices d'analyse linguistique 1	3	1	CC		3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :**

UE 9 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département Lansad										
UE 11: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	Voir département concerné										
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 15 : INITIATION A L'IMAGE EC 1 : ImageFixe	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 16 : RENFORCEMENT EN LANGUE  EC 1 : Grammaire  EC 2 : LangueOrale	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET / CC	CC 50% ET 50%	2/1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

UE 17 : Production éditoriale contemporaine	3	1	CC		2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h
UE 18 : Médiation du livre et de la lecture	3	1	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	1h
UE 19 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	1	CC		2	O ou E E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	1	CC+ET	50/50	3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	-
UE 18 : Création et politiques théâtrales	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 19 : Musique : formes et genres	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 17 : Aménagement du territoire	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 18 : Histoire du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 19 : Communication : principes généraux	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 17 : Phonétique articulatoire et acoustique	3	1	CC+ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Histoire de la langue	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 19 : Exercices d'analyse linguistique 2	3	1	CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 17 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

**Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales parcours ESPAGNOL CEAD**

**Semestre 1 :**

Crédits affectés	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

	à l'UE		Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : GRAMMAIRE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 5 : RENFORCEMENT LANGUE EC 1 : Traduction	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Expression écrite EC 2 : Expression orale	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 7 (ARTS : ML) : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION	3	1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
UE 8 (ARTS : ML) : RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION	3	1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
UE 9 (LETTRES) : LITTERATURE COMPAREE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	O	20'	1	O	20'
UE 10 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	O	30'	1	O	30'

<b>UE 7 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE</b>													
EC 1 : Thème	3	0,5	ET		E	1h30		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version		0,5	ET		E	1h30		1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 8 (ANGLAIS) : CULTURE</b>													
EC 1 : Littérature	3	0,5	ET		E	1h30		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Civilisation		0,5	ET		E	1h30		1	E	1h30	1	E	1h30
<b>UE 9 (ANGLAIS) : LANGUE</b>													
EC 1 : Grammaire	3	0,5	ET		E	1h		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Etude de la langue		0,5	ET		E	1h		1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 10 (ANGLAIS) : Maîtrise de la langue anglaise</b>													
EC 1 : Pratique de la langue	3	1	ET		E	1h		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S1)													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**UE 7 ARTS / ML Culture et économie de l'information : A= Rendu Dossier Projet culturel.**

**UE 8 ARTS / ML Recherche documentaire et traitement de l'information : A= Rendu Dossier documentaire.**



## Semestre 2 : CEAD

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département Lansad										
UE 11: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	Voir département concerné										
UE 12 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 13 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 14 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 15 : INITIATION A L'IMAGE EC 1 : ImageFixe	3	1											
UE 16 : RENFORCEMENT EN LANGUE EC 1 : Grammaire EC 2 : LangueOrale	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

UE 17 (ARTS : ML) : VEILLE INFORMATIONNELLE	3	1	CC		2	A		1	E	1H	1	E	1H
UE 18 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	1	ET		1	E	2H	1	O	30'	1	O	30'
UE 9 (LETTRES) : LANGUE FRANCAISE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

UE17 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 (ANGLAIS) : Thème	3	0.5	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 (ANGLAIS) : Version		0.5	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 18 (ANGLAIS) : CULTURE CM													
EC 1 : Littérature	3	0.5	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Civilisation		0.5			1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 19 (ANGLAIS) : LANGUE													
EC 1 : Grammaire	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Phonétique/phonologie		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

**UE transversale O2i : A= QCM sur ordinateur.**

**UE 6 ARTS / ML : Veille informationnelle A= Productions numériques.**

## Mention LLCER parcours ESPAGNOL

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : LANGUE VIVANTE	3	Voir département du Lansad											
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	O	20MN
UE 24 : LINGUISTIQUE	3	1	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 25 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Expression écrite EC 2 : Expression orale	3	0.5	CC/ET	50/50	2/1	0	ET : 1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	CC/ET	50/50	2/1		ET : 15MN						
UE 26 : RENFORCEMENT EN LANGUE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 27 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN

UE 28 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN
UE 29 : ANALYSE DE L'IMAGE	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	E	2H30	1	E	2H30
UE 27 : Maisons d'édition	3	1	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 28 : Librairie	3	1	CC	100%	2	O et E	-	1	O	30min	1	E	30min
UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	1	CC	100%	3	O, E et A	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Cinéma documentaire	3	1	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 28 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 29 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIII ème siècle) ?	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Conduite de projet touristique	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 27 : Phonologie	3	1	CC+ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3	1	CC+ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Syntaxe 1	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 27 : Langue française EC 1 : EC 2 :														
UE 28 : Mathématiques EC 1 : EC 2 :														
UE 29 : Littérature de jeunesse et arts visuels EC 1 : EC 2 :														
UE 27 : Droit constitutionnel EC 1 : EC 2 :														
UE 28 : Finances publiques EC 1 : EC 2 :														
UE 29 : Histoire et droit de la Sécurité sociale EC 1 : EC 2 :														

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

**Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

**Semestre 4 :**

Crédits	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances
---------	-------	---

	affectés à l'UE	des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contr ôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 30 : LANGUE VIVANTE	3	1	Voir département Lansad										
UE 31: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	1	Voir départements concernés										
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	E	2H30
UE 34 : LINGUISTIQUE EC 1 : Linguistique	3	1	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 35 : RENFORCEMENT LANGUE  OU  PRO ESPE	3	Grammaire	ET ET	100%	1 1	E O	2H 15MN	1 1	ET (E) ET (O)	2H 15MN	1 1	E O	2H 15MN
		Langue Orale											
		OU											
		Pré-Pro Espe											
UE 36 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	3H	1	ET (E)	3H	1	E	3H
UE 37 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	ET (E)	2H	1	E	2H
UE 38 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE EC 1 : Analyse de documents de Littérature	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	ET (O)	30MN	1	O	30MN



UE 39 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION EC 1 : Analyse de documents de Civilisation	3	1	ET	100%	1	O	20MN	1	ET (O)	20MN	1	O	20MN
UE 38 : Médiathèques et centres de documentation	3	1	CC	100%	2	E et TP	-	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 39 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	1	CC	100%	2	O ou E, et E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 38 : Dramaturgie musicale	3	1	CC+ ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 39 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	CC+ ET	50/50	3	M+S/E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 38 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 39 : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 38 : typologie des langues	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 39 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	1	CC+ ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 38 :Langue française et mathématiques EC 1 : EC 2 :													

UE 39 : Chimie et Physique EC 1 : EC 2 :													
UE 38 : Histoire politique EC 1 : EC 2 :													
UE 39 : Géopolitique EC 1 : EC 2 :													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

## Mention LLCER parcours ESPAGNOL - CEAD

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 20 : LANGUE VIVANTE	3	Voir département du Lansad											
UE 21 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 22 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	ET (E)	2H	1	O	20MN
UE 23 : CIVILISATION EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	ET (E)	2H	1	O	20MN
UE 24 : LINGUISTIQUE	3	1	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
UE 25 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Expression écrite EC 2 : Expression orale	3	0.5	ET	100%	2	O	ET : 1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET		2		ET : 15MN				1		
UE 26 : RENFORCEMENT EN LANGUE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	ET (E)	1H30	1	O	1H30
UE 27 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	ET (O)	30MN	1	O	30MN

UE 28 : ANALYSE DE L'IMAGE	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30		E	2H30
UE 29 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	ET (O)	30MN	1	O	30MN
UE 27 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	ET (O)	30MN	1	ET (O)	30MN
UE 28 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	ET (O)	30MN	1	ET (O)	30MN
UE 29 : ANALYSE DE L'IMAGE	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	ET (E)	2H30	1	ET (E)	2H30
UE 27 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE													
EC 1 : Thème	3	0.5	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
EC 2 : Version		0.5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 28 (ANGLAIS) : CULTURE : LITTERATURE	3	1	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 29 (ANGLAIS) : LANGUE													
EC 1 : Grammaire	3	1	ET	100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
EC 2 : Langue orale (pas d'évaluation au S3)													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## Semestre 4 : CEAD

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 30 : LANGUE VIVANTE	3	1	Voir département Lansad										
UE 31: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	1	Voir départements concernés										
UE 32 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		0.5	ET	100%	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 33 : ANALYSE DE L'IMAGE EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H30	1	E	2h30	1	E	2H30
UE 34 : LINGUISTIQUE EC 1 : Linguistique	3	1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	A
UE 35 : RENFORCEMENT LANGUE  OU  PRO ESPE	3	Grammaire	ET ET	100%	1 1	E O	2H 15MN	1 1	E O	2H 15MN	1 1	E O	2H 15MN
		Langue Orale											
		OU											
		Pré-Pro Espe											
UE 36 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H

UE 37 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 38 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE EC 1 : Analyse de documents de Littérature	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN
UE 39 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION EC 1 : Analyse de documents de Civilisation	3	1	ET	100%	1	O	20MN	1	O	20MN	1	O	20MN
UE 38 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE LITTERATURE EC 1 : Analyse de documents de Littérature	3	1	ET	100%	1	O	30MN	1	O	30MN	1	O	30MN
UE 39 : ANALYSE DE DOCUMENTS DE CIVILISATION EC 1 : Analyse de documents de Civilisation	3	1	ET	100%	1	O	20MN	1	O	20MN	1	O	20MN
UE 40 (ANGLAIS) : TRADUCTION LITTERAIRE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100%	1 1	E E	2H 2H	1 1	E E	1 1	1	E	2H
UE 41 (ANGLAIS) : LANGUE GRAMMAIRE	3	1	ET	100%	1	E	1H	1	E	1	E	1H	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE 33 : A : Devoir à rendre sur la plateforme

## Mention LLCER parcours ESPAGNOL

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département du Lansad										
UE 41 : THEME	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 42 : VERSION	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 43 : TRADUCTION RAPIDE	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 44 : LINGUISTIQUE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 45 : CULTURE HISPANIQUE EC 1 : Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 46 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 47 : CIVILISATION EC 1 : Histoire Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	3H	1	E	3H	1	O	20'
UE 48 : ANALYSE DE TEXTES	3	1	ET	100%	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
UE 49 : ANALYSE FILMIQUE EC 1 : Cinéma Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	2h30
UE 45 : Sciences de l'éducation EC 1 :													

EC 2 :														
UE 48 : Histoire, Histoire de l'art et Géographie et Géographie EC 1 : EC 2 :														
UE 49 : Mathématiques EC 1 : EC 2 :														
UE 45 : Note de synthèse EC 1 : EC 2 :														
UE 48 : Libertés publiques EC 1 : EC 2 :														
UE 49 : Droits communautaire EC 1 : EC 2 :														
UE 45 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs EC 1 : EC 2 :														



UE 48 : FLE Morphosyntaxe du français EC 1 : EC 2 :														
UE 49 : FLE Morphosyntaxe du français EC 1 : EC 2 :														

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

## Mention LLCER parcours ESPAGNOL - CEAD

### Semestre 5 : CEAD

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 40 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département du Lansad										
UE 41 : THEME	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 42 : VERSION	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 43 : TRADUCTION RAPIDE	3	1	ET	100%	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 44 : LINGUISTIQUE	3	1	ET	100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 45 : CULTURE HISPANIQUE EC 1 : Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 46 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine	3	1	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 47 : CIVILISATION EC 1 : Histoire Amérique Latine	3	1	ET	100%	1	E	3H	1	E	3H	1	O	20'
UE 48 : ANALYSE DE TEXTES	3	1	ET	100%	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
UE 49 : ANALYSE FILMIQUE EC 1 : Cinéma Espagne	3	1	Et	100%	1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	2h30

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : LANGUE VIVANTE	3	1	Voir département Lansad										
UE 51: UE LIBRE	3	1	Voir départements concernés										
UE 52 : THEME	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 53 : VERSION	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 54 : TRADUCTION RAPIDE	3	1	1	ET	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 55 : LINGUISTIQUE	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 56 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
UE 57 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	1	ET	1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
UE 58 : ANALYSE DE TEXTE ET IMAGE EC 1 : Analyse de texte et image, Espagne et Amérique Latine	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 59 : PRE-PRO EC 1 : Pré-Pro-Espe (ou) EC 1 : Initiation à la recherche	3	1	Voir ESPE A										
UE Mathématiques et Géologie EC 1 : Mathématique EC 2 : Géologie	3	1											

UE Langue française et Biologie EC 1 : Langue Française EC 2 : Biologie	3	1											
UE Droit administratif EC 1 : EC 2 :	3	1											
UE Droit de la décentralisation EC 1 : EC 2 :	3	1											
UE Problèmes culturels et pédagogiques du FLE EC 1 : EC 2 :	3	1											
UE Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage EC 1 : EC 2 :	3	1											

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 59 = A – Dossier à rendre

## Semestre 6 : CEAD

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 50 : LANGUE VIVANTE	3	1	Voir département Lansad										
UE 51: UE LIBRE	3	1	Voir départements concernés										
UE 52 : THEME	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 53 : VERSION	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 54 : TRADUCTION RAPIDE	3	1	1	ET	1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 55 : LINGUISTIQUE	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 56 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
UE 57 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	1	ET	1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
UE 58 : ANALYSE DE TEXTE ET IMAGE EC 1 : Analyse de texte et image, Espagne et Amérique Latine	3	1	1	ET	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 59 : PRE-PRO EC 1 : Pré-Pro-Espe (ou) EC 1 : Initiation à la recherche	3	1	Voir ESPE										
			A										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : Dossier a rendre

## Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Parcours italien

### Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr..
UE 1 : TRADUCTION 1	3												
Thème	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
Version	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 2 : GRAMMAIRE1	3												
Grammaire	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 3 : LANGUE ORALE 1	3												
Langue orale	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
UE 4 : CIVILISATION 1	3												
Histoire du moyen-âge	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
Histoire de la Renaissance	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 1	3												
Géographie	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
Approche Méthodologique Disciplinaire	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 6 : LITTERATURE CONTEMPORAINE 1	3												
Panorama de la littérature contemporaine	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20	

Aspects de la littérature contemporaine		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20"
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain CM	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain TD	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique CM	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique TD	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du livre : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Arts du livre : Politiques et institutions culturelles	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : Culture et économie de l'information	3	1	ET		1	A		1	A		1	A	
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	1	CC		2	A/O		1	A		1	E	1h

Arts du spectacle : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	1	ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Musique et culture	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Cinéma, Histoire et sociétés	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Institutions du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Histoire de l'art antique	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 2



	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 2	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Thème			CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 2 : GRAMMAIRE 2	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Grammaire			CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : LANGUE ORALE 2	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Langue orale			CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : CULTURES ET SOCIETES	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e			CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 5 : CULTURE CONTEMPORAINE 2	3	0.5	CC		2	O/E	O:20'/E:4h	1	E	4h	1	O	20'
Littérature de l'Italie du temps présent			CC		2	O/E	O:20'/E:2h	1	E	2h	1	O	20'
							Durée donnée à titre indicatif						

UE : Langues vivantes	3												
UE Transversales MTU O2i	3	0.5 0,5	CC		2	O/ E	O:20'/E:2h Durée donnée à titre indicatif	1	E	2h	1	O	20'
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Arts du livre : Production éditoriale contemporaine	3	1	CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
Arts du livre : Médiation du livre et de la lecture	3	1	CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	1	CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : Du cinéma classique au cinéma post-	3	1	ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	

moderne													
Arts du spectacle : Création et politiques théâtrales	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Musique: formes et genres	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Tourisme : Aménagement du territoire	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Tourisme : Histoire du tourisme	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Communication : principes généraux	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

### Semestre 3

Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 3	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 2 : LANGUE 1	3												
Grammaire		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Langue orale		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 3 : LITTERATURE ANCIENNE 1	3												
Littérature ancienne		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : CIVILISATION ANCIENNE 1	3												
Civilisation ancienne par les textes		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 1	3						2h/E						
Histoire de l'Art italien 1		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 : LANGUE ECRITE1	3						4h/E						
Langue écrite		1	CC		2	E/O	30'/O	1	E	4h	1	O	20'
UE : Langues vivantes	3												
UE 7 : Pratique de la langue et traduction1	3												
Thème renforcement		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version ancienne		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 8 :	3												
Littérature ancienne renforcement		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 9 :	3												
Civilisation ancienne renforcement		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'

Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Arts du livre : Maisons d'édition	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
Arts du livre : Librairie	3	1	CC		2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	1	CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle :	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

Cinéma documentaire													
Arts du spectacle : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	1	ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Tourisme : Aménagement et développement territorial	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Conduite de projet touristique	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Pluri Lettres Administrations	3												
Pluri Lettres Sciences	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### Semestre 4

Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 4	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 2 : LINGUISTIQUE	3												
Linguistique transversale		0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Linguistique italienne		0.5	CC		2	E/O	1h/20'	1	O	30'	1	O	20'
UE 3 : LITTÉRATURE MODERNE	3												
Littérature moderne		1	CC		2	E/O	3h/E 20'/O	1	E	3h	1	O	20'
UE 4 : CULTURE MODERNE OU PREPROFESSIONNALISATION ESPE	3												
Culture moderne		0.5	CC		2	A/O	A:Dossier O:20'	2	A/O	A:Dossier O:20'	1	O	20'
<b>Ou</b> Préprofessionnalisation ESPE													
UE 5 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2	3												
Histoire de l'Art italien 2		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 6 : LANGUE 2	3												
Langue écrite		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Langue orale		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE : Langues vivantes	3												
UE transversale PPP...	3												
UE 7 : Pratique de la langue et traduction2	3												
Thème renforcement		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version ancienne		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 8 : Littérature ou civilisation ancienne ou moderne	3												
Littérature ancienne ou moderne renforcement		05	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'

Civilisation ancienne ou moderne renforcement		05	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
Arts du livre : Médiathèques et centres de documentation	3	1	CC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	1	CC		2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h



Tourisme : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Tourisme : Histoire de l'art moderne	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Pluri Lettres Administrations	3												
Pluri Lettres Sciences	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## Semestre 5

Crédits	Coéff	Modalités de Contrôle des Connaissances
---------	-------	---

	affectés à l'UE	des EC	1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 5	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Version	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
UE 2 : LITTERATURE ANCIENNE 2	3												
Littérature ancienne	1	CC		2	E/O	E:3h/O:20'	1	E	3h	1	O	20'	
UE 3 : LITTERATURE CONTEMPORAINE 3	3												
Littérature contemporaine	1	CC		2	E/O	E:3h/O:20'	2	E/O	3h/20'	1	O	20'	
UE 4 : LITTERATURES	3												
Langue littéraire	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
Analyse critique des textes	0.5	CC		2	E	1h30'	1	E	1h30'	1	O	20'	
UE 5 : ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 1	3												
Aspects de la culture italienne	1	CC		2	E/O	E:2h/O:20'	1	E	2h	1	O	20'	
UE 6 : LINGUISTIQUE 1	3												
Linguistique	1	CC		2	E/O	E:1h30/O:20'	1	O	30'	1	O	20'	
UE : Langues vivantes	3												
UE 7 : LANGUE ORALE 3	3												
Langue orale	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	

UE 8 : LANGUE DE SPECIALITE	3												
Langue technique		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Ecrit/Langue des médias		0.5	CC		2	O/E	O:20'/E:2h	1	E	2h	1	O	20'
UE 9 : CULTURE CONTEMPORAINE 2	3						O:20'						
Culture contemporaine		1	CC		2	O/A	A:dossier	1	A	Dossier	1	A	Dossier
Pluri Lettres Administrations	3												
Pluri Lettres Sciences	3												

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

## Semestre 6

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION 6	3												
Thème	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
Version	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
UE 2 : LANGUE LITTERAIRE	3												
Langue littéraire ancienne	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
Langue littéraire contemporaine	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
UE 3 : LINGUISTIQUE 2	3												
Linguistique	1	CC		2	O	30'	1	O	30'	1	O	20'	
UE 4 : CIVILISATION MODERNE OU PREPROFESSIONNALISATION ESPE	3												
Civilisation moderne	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20'	
UE 5 : ASPECTS DE LA CIVILISATION CONTEMPORAINE	3												
Aspects de la civilisation contemporaine	1	CC		2	A/E	A:Dossier/ E:2h'	1	E	2h	1	O	20'	
UE 6 : CULTURE DE LA RENAISSANCE	3												
Culture de la renaissance	1	CC		2	O	30'	1	O	30'	1	O	20'	
UE : Langues vivantes	3												

UE Libre													
Mineure au choix													
LLCER Italien													
UE 7 : ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 2 Culture contemporaine	3	1	CC		2	O/ A	O:20'/A:do ssier	1	A	Dossier	1	O	20'
UE 8 : LANGUE ORALE 4 Langue orale	3	0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Voyage d'étude		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Pluri Lettres Administrations	3												
Pluri Lettres Sciences	3												

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

## Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS

### Semestre 1 :

Crédits affectés à	Coef f	Modalités de Contrôle des Connaissances		
		1 <sup>ère</sup> session	RSE	2 <sup>ème</sup> session

	l'UE	des EC	Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 2 : Grammaire EC 1 : Écrit-Grammaire EC 2 : Méthodologie disciplinaire	3	0,6 0,4	CC+ET CC	60/40 100%	2/1 2	E/E M	1h -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 3 : Expression orale et écrite EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 4 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
UE 5 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature Portugal	3	0,4 0,6	ET CC	100% 100%	1 2	E O	2h -	1 1	E O	2h 15min	1 1	E O	2h 15min

<p>UE 6 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones)</p> <p>EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones</p> <p>EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones</p>	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O	- -	1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15min 15min
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 9 : Culture et économie de l'information	3	1	ET	100%	1	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	1	CC	100%	2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h
UE 7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 8 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Musique et culture	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Institutions du tourisme	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Histoire de l'art antique	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 8 : Communication interculturelle	3	1	CC	100%	1	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
UE 9 : Littérature EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Civilisation EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Introduction à l'analyse linguistique 1	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 8 : Langue et société 1	3	1	CC + ET	50/50	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Théories de la communication	3	1	ET	100%	2	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 10 : Exercices d'analyse linguistique 1	3	1	CC	100 %	3	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal



E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :**

UE 9 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

**Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

**Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	60/40 60/40	2/1 2/1	E/E E/E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

UE 12 : Grammaire 2 EC 1 : Écrit-Grammaire EC 2 : Outils de recherche de documents	3	0,6 0,4	CC CC	100% 100%	2 2	E M	- -	1 1	E M	1h -	1 1	E M	1h -
UE 13 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 14 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,4 0,6	ET CC	100% 100%	1 2	E O	2h -	1 1	E O	2h 15min	1 1	E O	2h 15min
UE 15 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature Portugal	3	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 2	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
UE 19 : Langues vivantes EC 1 : LANSAD	3	1	CC	100%									
UE 16 : Production éditoriale contemporaine	3	1	CC	100%	2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h
UE 17 : Médiation du livre et de la lecture	3	1	CC	100%	2	E/O	-	1	E	2h	1	E	1h

UE 18 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	1	CC	100%	2	O ou E E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 16 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	1	CC+ET	50/50	3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	-
UE 17 : Création et politiques théâtrales	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Musique : formes et genres	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 16 : Aménagement du territoire	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Histoire du tourisme	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Communication : principes généraux	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 16 : Traduction espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 17 : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Civilisation Amérique Latine (Ou) EC 1 : Image Fixe	3	1 1	ET ET	100% 100%	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 18 : Renforcement EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale	3	0.5 0.5	ET CC+ET	100% 50/50	1 3	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 16 : Phonétique articulatoire et acoustique	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 17 : Histoire de la langue	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Exercices d'analyse linguistique 2	3	1	CC	100 %	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

### REMARQUES :

#### **Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 16 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

#### **Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## **Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS**

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : Communication lusophone	3	0,5 0,5	CC	100%	2	E	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 1 : Presse écrite lusophone			CC	100%	2	A	-	1	E	1h30min	1	E	1h30min
EC 2 : Atelier journalistique													

UE 22 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 23 : Projet collectif EC 1 : Conduite de projet EC 2 : Projet collectif	3	0,4 0,6	CC CC	100% 100%	2 2	M + S A	- -	1 1	M + S M + S	- -	1 1	M + S M + S	- -
UE 24 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min
UE 25 : Cultures et sociétés lusophones EC 1 : Cultures et sociétés Brésil EC 2 : Cultures et sociétés Portugal	3	0,5 0,5	ET CC	100% 100%	1 2	E O	3h 20min	1 1	E O	3h 25min	1 1	E O	3h 25min
UE 26 : Littératures EC 1 : Littérature Brésil EC 2 : Littérature Portugal	3	0,5 0,5	CC ET	100% 100%	2 1	O E	20min 3h	1 1	O E	25min 3h	1 1	O E	25min 3h
UE 30 : Langues vivantes EC 1 : LANSAD	3	1	CC	100%									
UE 27 : Média et médiation culturelle EC 1 : Média EC 2 : Médiation culturelle	3	0,5 0,5	ET ET	100%	1 1	M M	- -	1 1	M M	- -	1 1	M M	- -

UE 28 : Atelier radio EC 1 : Atelier radio	3	1	ET	100%	2	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 29 : Création éditoriale	3	1	CC	100%	2	A+S	-	1	M+S	-	1	M+S	-
UE 27 : Maisons d'édition	3	1	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 28 : Librairie	3	1	CC	100%	2	O et E	-	1	O	30min	1	E	30min
UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	1	CC	100%	3	O, E et A	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Cinéma documentaire	3	1	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 28 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 29 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Conduite de projet touristique	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Histoire de l'art médiéval	3		ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 27 : Traduction spécialisée	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 28 : Culture EC 1 : Littérature Hispano-Américaine (Ou) EC 1 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine (Ou) EC 1 : Histoire de l'Espagne	3	1 1 1	ET ET ET	100% 100% 100%	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	E E E	2h 2h30 2h	1 1 1	O E O	20 min 1h30min 20 min
UE 29 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	ET	100%	1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 27 : phonologie	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 28 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 29 : Syntaxe 1	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 27 : Langue française EC 1 : EC 2 :													
UE 28 : Mathématiques EC 1 : EC 2 :													
UE 29 : Littérature de jeunesse et arts visuels EC 1 : EC 2 :													
UE 27 : Droit constitutionnel EC 1 : EC 2 :													

UE 28 : Finances publiques EC 1 : EC 2 :														
UE 29 : Histoire et droit de la Sécurité sociale EC 1 : EC 2 :														

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

##### **Mention LLCER : Parcours-type Portugais :**

UE 21 : Atelier journalistique : Autres = Réalisation des numéros du Journal.

UE 23 : Projet collectif : Autres = Réalisation des projets définis par les groupes d'étudiants.

UE 29 : Création éditoriale : Autres = Réalisation d'un livrable

##### **Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

##### **Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.



## Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS

### Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : Préprofessionalisation EC 1 : Linguistique transversale EC 2 : Linguistique appliquée PLE	3	0,5 0,5	ET CC	100% 100%	1 2	E E	2h -	1 1	E E	2h 1h30min	1 1	E E	2h 1h30min
UE 31 : Préprofessionalisation EC 1 :	3												
UE 32 : Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min

UE 33 : Arts lusophones EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	40/60 40/60	2/1 2/1	O/O E/O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 34 : Expression orale et écrite 4 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min
UE 35 : Cultures et sociétés lusophones EC 1 : Cultures et sociétés Brésil EC 2 : Cultures et sociétés Portugal	3	0,5 0,5	CC ET	100% 100%	2 1	O E	20min 3h	1 1	O E	25min 3h	1 1	O E	25min 3h
UE 36 : Littératures EC 1 : Littérature Brésil EC 2 : Littérature Portugal	3	0,5 0,5	ET CC	100% 100%	1 2	E O	3h 20min	1 1	E O	3h 25min	1 1	E O	3h 25min
UE 39 : Langues vivantes EC 1 : LANSAD	3	1	CC	100%	2								
UE 40 : UE Transversale EC 1 : PPP	3	1	CC	100%	2								
UE 37 : Atelier radio EC 1 : Atelier radio	3	1	ET	100%	2	A	-	1	A	-	1	A	-

UE 38 : Projet collectif 2 EC 1 : Création et gestion des associations EC 2 : Projet collectif	3	1	ET CC	100% 100%	1 1	M A+S	- -	1 1	M A+S	- -	1 1	M A+S	- -
UE 37 : Médiathèques et centres de documentation	3	1	CC	100%	2	E et TP	-	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 38 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	1	CC	100%	2	O ou E, et E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 37 : Dramaturgie musicale	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 38 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 37 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 38 : Histoire de l'art moderne	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 37 : Traduction Espagnole EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 34 : Culture Comparée EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	0.5 0.5	ET ET	100% 100%	1 1	A O	- -	1 1	A O	- -	1 1	A O	- -
UE 37 : typologie des langues	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 38 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 37 : Langue française et mathématiques EC 1 : EC 2 :													
UE 38 : Chimie et Physique EC 1 : EC 2 :													
UE 37 : Histoire politique EC 1 : EC 2 :													
UE 38 : Géopolitique EC 1 : EC 2 :													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**Mention LLCER : Parcours-type Portugais :**

UE 29 – Projet collectif : Autres – Réalisation des projets définis par les groupes d'étudiants.

## Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS

### Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 41 : Traduction 5 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 42 : Expression orale 1 EC 1 : Oral-Expression orale	3	1	CC	100%	3	O	-	1	O	30min	1	O	30min
UE 43 : Traduction rapide EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O	- -	1 1	O O	25min 25min	1 1	O O	25min 25min
UE 44 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	1	CC	100%	2	A+S	-	1	M+S	-	1	M+S	-
UE 45 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30min 1h30min
UE 46 : Littératures 3 EC 1 : Littérature Brésil EC 2 : Littérature Portugal	3	0,6 0,4	ET CC	100% 100%	1 2	E O	4h -	1 1	E O	4h 30min	1 1	E O	4h 30min

UE 47 : Cultures et sociétés lusophones 3 EC 1 : Cultures et sociétés Brésil EC 2 : Cultures et sociétés Portugal	3	0,4 0,6	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 4h	1 1	O E	30min 4h	1 1	O E	30min 4h
UE 48 : Analyse de documents EC 1 : Analyse de documents de civilisation Brésil EC 2 : Analyse de documents de civilisation Portugal	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 49 : Analyse de textes littéraires EC 1 : Analyse de textes littéraires Brésil EC 2 : Analyse de textes littéraires Portugal	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 50 : Langue vivante EC 1 : LANSAD	3	1	CC	100%	2								
UE 43 : Sciences de l'éducation EC 1 : EC 2 :													
UE 44 : Histoire, Histoire de l'art et Géographie et Géographie EC 1 : EC 2 :													

UE 45 : Mathématiques EC 1 : EC 2 :													
UE 43 : Note de synthèse EC 1 : EC 2 :													
UE 44 : Libertés publiques EC 1 : EC 2 :													
UE 45 : Droits communautaire EC 1 : EC 2 :													
UE 43 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs EC 1 : EC 2 :													
UE 44 : FLE Morphosyntaxe du français EC 1 : EC 2 :													
UE 45 : FLE Morphosyntaxe du français EC 1 : EC 2 :													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**



## Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 5 : PORTUGAIS

### Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 51 : Traduction 6 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
UE 52 : Expression orale 2 EC 1 : Oral-Expression orale	3	1	CC	100%	3	O	-	1	O	30min	1	O	30min
UE 53 : Littératures 3 EC 1 : Littérature Brésil EC 2 : Littérature Portugal	3	0,4 0,6	CC ET	100% 100%	2 1	O E	- 4h	1 1	O E	30min 4h	1 1	O E	30min 4h
UE 54 : Cultures et sociétés lusophones 3 EC 1 : Cultures et sociétés Brésil EC 2 : Cultures et sociétés Portugal	3	0,6 0,4	ET CC	100% 100%	1 2	E O	4h -	1 1	E O	4h 30min	1 1	E O	4h 30min
UE 55 : Littératures africaines de langue portugaise EC 1 : Littérature africaine EC 2 : Analyse de texte littéraire africain	3	0,6 0,4	ET CC	100% 100%	1 2	E O	4h -	1 1	E O	4h 25min	1 1	E O	4h 25min

UE 56 : Stage EC 1 : Stage	3	1	ET	100%	1	M	-	1	M	-	1	M	-
UE 57 : Analyse de textes EC 1 : Analyse de textes littéraires Brésil EC 2 : Analyse de textes littéraires Portugal	3	0,5 0,5	CC CC	100% 100%	2 2	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 57 : Préprofessionnalisation ESPE EC 1 : EC 2 :	3												
UE 58 : Atelier Radio EC 1 : Atelier radio	3	1	CC	100%	2	A	-	2	A	-	2	A	-
UE 59 : Langues vivantes EC 1 : LANSAD	3	1	CC	100%									
UE 60 : UE Libre EC 1 : EC 2 :	3	1											
UE 56 : Mathématiques et Géologie EC 1 : Mathématique EC 2 : Géologie													
UE 58 : Langue française et Biologie EC 1 : Langue Française EC 2 : Biologie													

UE 56 : Droit administratif EC 1 : EC 2 :													
UE 58 : Droit de la décentralisation EC 1 : EC 2 :													
UE 56 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE EC 1 : EC 2 :													
UE 58 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage EC 1 : EC 2 :													

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**Mention LLCER : Parcours-type Portugais**

UE 58 - Atelier radio : Autre = Réalisation des programmes radio

**Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales LLCER Parcours-type 6 : RUSSE**

**Semestre 1**

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANGUE 1													
<b>Non-débutants :</b>													
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Version	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Ecrit/Initiation intensive		3	CC		3	E+O	1H	1	E	1H	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2													
<b>non débutants</b>													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou débutants</b>													
Oral/Langue orale		3	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
UE 3 : LANGUE 3													
<b>non débutants</b>													
Grammaire		3	CC+ET	30%/	3	E	2h	1	E	1h	1	E	½ h / 2h
<b>Ou débutants</b>	3			70%									½ h
Grammaire		3	CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	

UE 4 : LANGUE 4													
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	½ h	1	E	1h
Ecrit/Expression écrite		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	½ h	1	E	1h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		3	E	1H	1	E	1h	1	O	½ h
Ecrit/Expression écrite		1,5	CC		3	E	1H	1	E	1h	1	O	½ h
UE 5 : MTU													
MTU	3	3	CC		2	E+O	1h+½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 6 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b>Arts du Livre</b>													
	3												
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Ou Tourisme</b>													

UE 1 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Institutions du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE3 : Introduction à l'économie générale et touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Histoire de l'art antique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Ou Métiers du livre</b>													
UE 10 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre			ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 11 : Politiques et institutions culturelles			ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 12 : Culture et économie de l'information			ET		1	A		1	A		1	A	
UE 13 : Grands jalons de l'histoire culturelle			CC		2	A/0		1	A		1	E	1h

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nature des épr.

UE 7 : LANGUE 1													
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1H	1	E	1h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Initiation intensive		3	CC		3	E+O	1H+½ h	1	E	1H	1	O	3
UE 8 : LANGUE 2													
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Laboratoire	3	1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
<b>Ou</b> Langue russe débutants													
Oral/Langue orale		3	CC		3	E+O	1H	1	O	½ h	1	O	½ h
UE 9 : LANGUE 3													
Grammaire		3	CC+ET	30%/70%	3	E	2h	1	E	1h	1	E	2h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Grammaire		3	CC		3	E+O	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 10 : MTU													
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC		3	E	1h	1	E	1h	1	E	½ h
<b>Ou</b> Langue russe débutants	3												
Ecrit/Expression orale et écrite		3	CC		3	E+O	1h/½ h	1	E+O	1h/½ h	1	E	½ h
UE 11 : CULTURE													
Panorama de la littérature russe X-XIX siècles		1,5	CC		2	E+TP	1h	1	E	1h	1	O	½ h
	3	1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Russie													
UE Langues vivantes													

UE transversales MTU O2i	3	1,5	CC		2	E+O	1h/½ h	1	E	1h	1	E	1h
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b>Métiers du Livre</b>	3												
UE 22 : Production éditoriale contemporaine			CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
UE 23 : Médiation du livre et de la lecture			CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
UE 24 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique			CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>	3												
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>	3												



UE 1 : Aménagement du territoire	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Histoire du tourisme	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Communication : principes généraux	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

### Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nature des épr.	
UE 1 : LANGUE 1	3	1,5												
Oral/Laboratoire			CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h	
Oral/Conversation-compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h	

UE 2 : LANGUE 2													
Ecrit/Thème	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 3 : LANGUE 3	3	3	CC/ET	50/50	3	E	½ h/ 2h	1	E	2h	1	E	½ h
Grammaire													
UE 4 : LANGUE 4													
Cultures et sociétés Russie/Langue et culture de la Russie contemporaine	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Exercices de grammaire		3	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	½ h
UE 5 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3	3	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
UE 6 : LITTERATURE													
Littérature russe du XIXe siècle	3	3	CC		2	E	3h	1	E	3H	1	O	½ h
<b>UE Langues vivantes</b>	3												
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b><u>LLCER Russe</u></b>													
UE 7 :	3												
Théorie de la traduction		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	½ h
Syntaxe russe		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	½ h
UE 8 :	3												
Panorama des arts en Russie		3	CC		2	O	½ h	1	M		1	O	½ h

UE 9 :	3												
Géographie de la Russie		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
Langue de spécialité		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
<b>ou</b>													
<b>Métiers du Livre</b>	3												
UE 31 : Maisons d'édition	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 32 : Librairie	3		CC		2	O et E		1	0	30min	1	E	30min
UE 33 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3		CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>	3												
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>	3												

UE 1 : Aménagement et développement territorial	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Conduite de projet touristique	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Histoire de l'art médiéval	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

#### Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d' épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d' épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d' épr.	Nature des épr.	Nature des épr.
UE 10 : LANGUE 1	3												
Oral/Laboratoire		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
Oral/Conversation/compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h

UE 11 : LANGUE 2	3												
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 12 : LANGUE 3	3	3	CC/ET	50/50	3	E	½ h/ 2h	1	E	1h	1	E	1h
Grammaire													
UE 13 : CIVILISATION 1	3												
Cultures et sociétés Russie		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
Cultures et sociétés Pologne		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1H	1	O	½ h
UE 14 : LITTERATURE	3												
Littérature russe du XIX siècle		3	CC		2	E	3h/½ h	1	E/M	3H/1h	1	O	½ h
UE 15 : PREPROFESSIONNALISATION													
Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	3	3	CC		2	E+O	1h + /½ h	1	E	1h	1	O	½ h
<b>UE Langues vivantes</b>	3												
UE transversale		1,5	CC		2	O	½ h	1	M		1	O	½ h
PPP...	3	1,5	CC		2	O	½ h	1	E	1h	1	O	½ h
<b><u>Mineure au choix</u></b>													
<b><u>LLCER Russe</u></b>													
UE 16: Langue													
Ecrit/Langue de spécialité	3	1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h

UE 17 : Civilisation Géopolitique russe	3	3	CC		2	E+O	1h + ½ h	1	E	2h	1	O	½ h
<b>ou</b>													
<b>Métiers du Livre</b>	3												
UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3		CC		2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3		CC		2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Arts du Spectacle</b>	3												
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
<b>ou</b>													
<b>Tourisme</b>	3												
UE 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 2 : Histoire de l'art moderne	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

### Semestre 5

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nature des épr.
UE 1 : LANGUE 1 Oral/Laboratoire	3	1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h

Oral/Conversation/compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
UE 2 : LANGUE 2	3												
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 3 : LANGUE 3	3												
Grammaire		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	½ h
Linguistique russe		1,5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	½ h
UE 4 : LANGUE 4													
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Expression écrite	3	1,5	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 5 : LANGUE 5													
Langue et culture de l'espace soviétique et post-soviétique	3	3	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 6 : LANGUE 6	3												
Ecrit/Russe juridique		1,5	CC		3	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version non-littéraire		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 7 : CULTURE													
Cultures et sociétés Pologne	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Initiation à une 2 <sup>e</sup> langue slave (Polonais)		1,5	CC		2	E+O	1h/½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : CIVILISATION													
Cultures et sociétés Russie	3	3	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h



UE 9 : LITTERATURE Littérature russe du XXe siècle		3	ET		1	E	3h	1	E	3H	1	O	½ h
UE Langues vivantes	3												

## Semestre 6

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Nature des épr.	

UE 10 : LANGUE 1	3												
Communication/Langue des médias		1,5	CC		3	E+O	1h+½h	1	O	½ h	1	O	½ h
Communication/Conversation-compréhension		1,5	CC		3	O	½ h	1	O	½ h	1	O	½ h
UE 11 : LANGUE 2	3												
Ecrit/Thème		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Ecrit/Version		1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 12 : LANGUE 3	3												
Grammaire		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	½ h
Linguistique		1,5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	½ h
UE 13 : LANGUE DE SPECIALITE	3												
Ecrit/Exercices de grammaire		1,5	CC		3	E	½ h	1	E	1h	1	E	1h
Communication/ Russe des affaires		1,5	CC		3	E+O	1h/½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 14 : CULTURE													
Cultures et sociétés Pologne	3	1,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Initiation à une 2° langue slave (Polonais)		1,5	CC		2	E+O	1h+½ h	1	E	1h	1	E	1h
UE 15 : CIVILISATION													
Relations internationales/Cultures et sociétés Russie	3	3	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	½ h
UE 16 : LITTERATURE													
Littérature russe du XX siècle	3	3	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	O	½ h

UE 17 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers du secteur audiovisuel en Russie/Métiers du secteur de l'édition et du livre en Russie	3	3	CC		2	E	1H	1	E	2H	1	O	½ h
UE Langues vivantes	3												
UE Libre													

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE EEI :**  
**Etudes Européennes et Internationales**

Conseil de Gestion de l'UFR Langues, Cultures et Communication : avis favorable le 03 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

**Responsable pédagogique de la mention :** Michael GREGOIRE, michael.gregoire@uca.fr

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : Etudes Franco-Allemandes, Oliver SCHULZ, oliver.schulz@uca.fr  
Priscilla WIND, priscilla.wind@uca.fr
- Parcours 2 : Etudes Franco-Espagnoles, Michael GREGOIRE, michael.gregoire@uca.fr
- Parcours 3 : Etudes Franco-Italiennes, Donatella BISCONTI, donatella.bisconti@uca.fr
- Parcours 4 : ESE, European Studies in English, Sandhya PATEL, sandhya.patel@uca.fr
- Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand, Patrick DEL DUCA, patrick.del\_duca@uca.fr

**Contact en scolarité :** Aurélie BOUVIER – aurelie.bouvier@uca.fr

### Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### Stages

#### **Parcours 1 : Etudes Franco-Allemandes**

- Stage facultatif de 4 semaines dans un pays germanophone pour les Français, dans un pays francophone pour les Allemands à la fin de la 1<sup>ère</sup> année (stage reconnu dans l'UE 2 du S3)
- Stage obligatoire de 16 semaines dans un pays germanophone pour les Français, dans un pays francophone pour les Allemands à la fin de la 2<sup>ème</sup> année (stage reconnu au S5, 20 ECTS).

#### **Parcours 2 : Etudes Franco-Espagnoles**

Durée : 16 semaines minimum dont la moitié (au minimum) dans un pays hispanophone.

#### **Parcours 3 : Etudes Franco-Italiennes**

Le cursus EIFI comporte un stage à la fin du M2 (de 4 à 13 semaines, 9 ECTS, validation après rapport de stage).

#### **Parcours 4 : ESE, European Studies in English**

Stage de deux mois minimum qui doit avoir lieu pendant le S6 et qui est validé à la fin du S6 suite au dépôt d'un rapport de stage et d'une soutenance, pendant les deux périodes d'examen. Ce stage doit se dérouler HORS FRANCE - UE ou ailleurs

#### **Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemands**

Stage obligatoire en fin de S4, de 4 à 6 semaines, dans un pays germanophone. Validation au S6 sur rapport de stage.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

### **Evaluation des connaissances**

#### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

#### **Accès à la salle d'examen :**

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation de la licence EEI

### Licence Mention : Etudes européennes et internationales. Parcours Etudes franco-allemandes (EFA)

#### Semestre 1 :

<b><u>SEMESTRE 1</u></b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 (majeure): Littérature comparée UE 5 : Littérature comparée (Lettres modernes)	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
UE 2 (majeure): Communication interculturelle EC 1 : Communication interculturelle. Théorie et pratique	3	1	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 (majeure): Culture économique et numérique EC1 : Culture économique et numérique (EFE)	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 (majeure): Aspects des relations franco-allemandes ; e-tandem EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes EC3 : E-Tandem	3	0,4 0,4 0,2	CC CC A		2 2 1	O + E E + A** A*	15'+1H 1H	1 1 1	E E A*	1h 1h	1 1 1	O O O	15' 15' 15'
UE 5 (majeure): Civilisation allemande EC 1 : Civilisation allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'



UE 6 (mineure): Littérature allemande	3												
EC 1 : Littérature allemande		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : Thème		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 8 (mineure): Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 9 (mineure) : Langue allemande 1	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 10 (mineure) : Langue allemande 2	3												
EC 1 : Langue orale		1	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
REMARQUES:	A*: PREPARATION D'UNE VIDEO		A**: TRAVAIL A LA MAISON										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 2 :

<u>SEMESTRE 2</u>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 (majeure): Culture politique et administrative ; e-tandem  EC1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne  EC2 : E-Tandem	3	0,8 0,2	CC A		2 1	O A*	15' 15'	1 1	O A*	15' 15'	1 1	O O	15' 15'
UE 2 (majeure): Histoire politique et institutionnelle  EC 1 : Histoire politique et institutionnelle	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15 mn
UE 3 (majeure): Sciences politiques  EC1 : Introduction aux sciences politiques	3	1	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE 4 (majeure): Aspects des relations franco-allemandes  EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes  EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	O + E E + A**	15'+1h 1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	15' 15'
UE 5 (majeure): Civilisation allemande  EC 1 : Littérature allemande	3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

<b>OU</b>													
EC1 : Civilisation allemande		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 6 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : Thème		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 7 (mineure): Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : Langue orale		0.5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 9: Langue vivante	3												
LANSAD		1	CC										
UE 10: UE transversale (MTU, O2I)	3												
EC 1 : MTU		0,5	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : O2I		0,5											
REMARQUES:	A*: PREPARATION D'UNE VIDEO			A**: TRAVAIL A LA MAISON									

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 3 :**

<b>SEMESTRE 3</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 (majeure): Institutions et actualités européennes - projet culturel	3												
EC 1 : Institutions et actualités européennes			0,5	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O
EC 2 : Projet culturel de groupe		0,5	A		1	A**		1	A**		1	O	20'
UE 2 (majeure): Littérature - stage	3												
EC 1 : Littérature comparée (Lettres Modernes)	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
<b>OU</b>													
EC1: Validation du stage		1	A		1	A***		1	A***		1	O	15'
UE 3 (majeure): Civilisation comparée	3												
EC1 : Civilisation comparée	1		ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 4 (majeure): Histoire culturelle des relations européennes													
EC 1 : Histoire culturelle des relations européennes		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire	3												
EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													
- Méthodologie de la civilisation	1	CC		2	O+E	15'+2H	1	E	2h	1	O	15'	
- Droit constitutionnel (enseignement du parcours pluridisciplinaire)	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn	
- Littérature française générale (voir département de Lettres modernes)	1	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn	
- Culture Europe 1 (voir département d'Etudes anglophones)	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
- European Union Law (voir département d'Etudes anglophones)	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
- L'Espagne et les relations internationales (voir département d'Etudes hispanophones)	1	ET		1	O	20 min.	1	O	20'	1	O	20'	
UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire	3												
EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													
- Méthodologie de la civilisation	1	CC		2	O+E	15'+2H	1	E	2h	1	O	15'	
- Droit constitutionnel (enseignement du parcours pluridisciplinaire)	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn	
- Littérature française générale (voir département de Lettres modernes)	1	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn	
- Culture Europe 1 (voir département d'Etudes anglophones)	1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
- European Union Law (voir département d'Etudes anglophones)	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	

- L'Espagne et les relations internationales (voir département d'Etudes hispanophones)		1	ET		1	O	20 min.	1	O	20'	1	O	20'
UE 7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : Thème		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : compréhension de l'écrit		0,5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15'
EC 2 : Langue : langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 9 (mineure): Scène culturelle allemande	3												
EC 1 : Scène culturelle allemande		1	CC		2	O+A* *	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 10: Langue vivante	3												
EC 1 : LANSAD		1	CC										
REMARQUES:	A** : TRAVAIL A LA MAISON		A*** : RAPPORT DE STAGE										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 4 :**

SEMESTRE 4	Crédits affectés à l'UE	Coef f des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 (majeure): Psychologie interculturelle - projet culturel  EC 1 : Psychologie interculturelle (UFR PSSSE)  EC 2 : Projet culturel de groupe	3													
		0,5	CC+ET	50% /50 %	3	M+O/E	O : 15' E : 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
		0,5	A		1	A**		1	A**		1	O	20'	
UE 2 (majeure): Culture comparée  EC 1 : Culture comparée	3													
		1	CC		2	O+A*	15'***	1	A**		1	O	20'	
UE 3 (majeure): Littérature - civilisation comparée  EC1 : Littérature allemande  <b>ou</b>  EC1 : Civilisation comparée	3													
		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
UE 4 (majeure): Langue de l'économie  EC 1 : Langue de l'économie	3													
		1	CC		2	E + E+O	1h + 1h +15'	1	E	2h	1	O	15'	
UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire  EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)	3													

Méthodologie de la littérature		1	CC		2	E	1H***	1	O	15'	1	O	15'
Economie et gestion		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Littérature comparée (voir département de Lettres modernes)		1	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Géopolitique du monde contemporain (voir parcours pluridisciplinaire)		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Cinéma européen (voir département d'Etudes anglophones, ESE)		1	CC		2	O et E	3H	1	E	3H	1	O	1H30
Culture Europe 1 (voir département d'études anglophones)		1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) + Transferts culturels France/Espagne/Amérique (voir département d'études espagnoles, EFE)		1											
UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire	3												
EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													
Méthodologie de la littérature		1	CC		2	E	1H***	1	O	15'	1	O	15'
Economie et gestion		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Littérature comparée (voir département de Lettres modernes)		1	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30'
Géopolitique du monde contemporain (voir parcours pluridisciplinaire)		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
Cinéma européen (voir département d'Etudes anglophones, ESE)		1	CC		2	O et E	3H	1	E	3H	1	O	1H30
Culture Europe 1 (voir département d'études anglophones)		1	ET		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30



Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) + Transferts culturels France/Espagne/Amérique (voir département d'études espagnoles, EFE).		1											
UE 7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
EC 2 : Thème		0,5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	15'
UE 8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : Compréhension de l'écrit		0,5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
EC 2 : Langue : Langue orale		0,5	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 9 Langue vivante	3												
EC 1 : LANSAD		1	CC										
UE 10 : UE Transversale (PPP,...)	3												
EC 1 : PPE		1											
REMARQUES :	A** : TRAVAIL A LA MAISON		*** : DUREE DONNEE A TITRE INDICATIF										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestres 5 et 6 en Allemagne

## Mention Etudes Européennes et Internationales – Parcours 2 Etudes Franco-Espagnoles (EFE)

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	1	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE 3 : LITTERATURE EC 1 : Littérature Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION EC 1 : Civilisation Espagne	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 5 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	1H
UE 6 : GRAMMAIRE	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 7 : Traduction 1 EC 1 : Écrit-Thème	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h

EC 2 : Écrit-Version													
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E O	- -	1 1	E O	1h 15min	1 1	E O	1h 15min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	0,6 0,4	CC ET		2 1	O E	- 2h	1 1	O E	15min 2h	1 1	O E	15min 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	O O		1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15min 15min
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 9 : Culture et économie de l'information	3	1	ET		1	A	-	1	A	-	1	A	-
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	1	CC		2	A/0	-	1	A	-	1	E	1h
UE 7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	1	ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h

UE 8 : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 9 : Musique et culture	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

#### REMARQUES :

##### **Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :**

UE 9 : Culture et économie de l'information A= Rendu dossier projet culturel

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

##### **Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département Lansad										
UE 12: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	Voir département concerné										
UE 13 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 14 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine ou EC 1 : Civilisation Amérique Latine ou EC 1 : Image Fixe	3	1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
			ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
			ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 15 : RENFORCEMENT EC 1 : Grammaire EC 2 : Langue Orale  ou EC 3 : Economie de la culture	3	0.5	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
		0.5	CC/ET	CC 50% ET 50%	2/1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE 16 : PROJET CULTUREL EC 1 : Projet Culturel EC 2 : Création et gestion des associations	3	0.75	A										
		0.25	ET		1	M		1	M		1	M	
UE 17 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Introduction aux sciences politiques ou EC 2 : Histoire Italienne du Moyen Age Histoire italienne de la Renaissance ou EC 3 : Culture Européenne Histoire européenne	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	O	15 min
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20 min
		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20 min
		0.5	ET		2	E	1h30 1h30	2	E	1h30 1h30	2	E	1h30 1h30
UE 18 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version	3	0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC+ET	60/40	2/1	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 19 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5	CC		2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
		0,5	CC		2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
UE 20 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature 3Portugal	3	0,6	CC		2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
		0,4	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Production éditoriale contemporaine	3	1	CC		2	A/O	-	1	A	-	1	E	1h

UE 19 : Médiation du livre et de la lecture	3	1	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	1h
UE 20 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	1	CC		2	O ou E E	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 18 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	1	CC+ET	50/50	3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	-
UE 19 : Création et politiques théâtrales	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 20 : Musique : formes et genres	3	1	CC+ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

#### **Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 18 : Production éditoriale contemporaine A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

#### **Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : LANGUE VIVANTE	3	Voir département du Lansad											
UE 22 : TRADUCTION SPECIALISEE	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine ou EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique Latine ou EC 3 : Histoire de l'Espagne	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min.
		1	ET		1	E	2h30	1	E	2h30	1	E	2h30
		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min.
UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	1	ET		1	O	20 min.	1	O	20 min.	1	O	20 min.
UE 25 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 26 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE EC 1 : Langue écrite EC 2 : Langue orale	3	0.5	CC + ET	50%/50%	2/1	O et E	15 min. et 2h	1	E	2h	1	E	2h
		0.5	CC + ET	50%/50%	2/1	O et E	15 min. et 2h	1	O	15 min.	1	O	15 min.



UE 27 : CULTURE EUROPEENNE (1 EC au choix) EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes ou EC 2 : Institutions et actualités européennes ou EC 3 : Histoire de l'art italien (Moyen Age et Renaissance) ou EC 4 : <i>European Union Law</i> ou EC 5 : Droit communautaire ou EC 6 : Droit constitutionnel ou EC 7 : Culture européenne ET Histoire européenne	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15 min
		1	CC		2	E et O	E: 2h O:20min	1	E	2h	1	O	20min.
		1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
		0.5 0.5	ET ET		2	E E	1h30 1h30	2	E E	1h30 1h30	2	E E	1h30 1h30
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E A	- -	1 1	E E	1h30mi 1h30mi n	1 1	E E	1h30m in 1h30m in
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ET CC+ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30mi n 1h30mi n	1 1	E E	1h30m in 1h30m in
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E O	- -	1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min

UE 27 : Maisons d'édition	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
UE 28 : Librairie	3	1	CC		2	O et E	-	1	O	30min	1	E	30min
UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	1	CC		3	O, E et A	-	1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Cinéma documentaire	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 28 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 29 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIème siècle)	3	1	CC+ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

##### **Mention LLCER : Parcours-type Portugais :**

UE 27 : Atelier journalistique : Autres = Réalisation des numéros du Journal.

##### **Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :**

UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques A= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

##### **Mention Arts : Parcours-type Arts du spectacle :**

L'assiduité est contrôlée et fait partie des critères d'évaluation en contrôle continu.

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : LANGUE VIVANTE	3		Voir département Lansad										
UE 32: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3		Voir départements concernés										
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE EC 1 : Thème EC 2 : Version	3	0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		0.5	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	0.5	ET		1	A	-	1	A	-	1	A	-
		0.5	ET		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 35 : CULTURE HISPANOPHONE EC 1 : Littérature Espagne ou EC 2 : Civilisation Amérique Latine ou EC 3 : Image Fixe Espagne et Amérique Latine	3	1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
			ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
			ET		1	E	2H30	1	E	2H30	1	E	2H30
UE 36 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : histoire de l'Art Italien (EFI) ou EC 2 : Culture ET Histoire (ESE)	3	1	ET		1	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
		0.5	ET		2	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
		0.5	ET			E	1h30		E	1h30			

ou EC 3 : <i>Introduction to European cinema</i> (ESE)		1	CC		2	O + E	3h	1	ET 100%	3h	1	O	1h30
ou EC 4 : Littérature française générale		1	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn
ou EC 5 : Littérature comparée		1	CC		2	O+A**	15'****	1	A**		1	O	20'
UE 37 : PROJET CULTUREL DE GROUPE	3					M+S							
UE 38 : COMPLEMENT D'ENSEIGNEMENT EC 1 : Economie et gestion ou EC 2 : Géopolitique ou EC 3 : Psychologie interculturelle ou EC 4 : Droit administratif	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		1	ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15mn
UE 39 : Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit- Version	3	0,5 0,5	CC+ ET CC+ ET	50/50 50/50	2/1 2/1	E/E E/E	1h30mi n 1h30mi n	1 1	E E	1h30mi n 1h30mi n	1 1	E E	1h30m in 1h30m in
UE 40 : Arts lusophones EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal	3	0,5 0,5	CC+ ET CC+ ET	40/60 40/60	2/1 2	O/O E/O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 37 : Médiathèques et centres de documentation	3	1	CC		2	E et TP	-	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 38 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	1	CC		2	O ou E, et E	-	1	E	1h	1	E	1h

UE 37 : Dramaturgie musicale	3	1	CC+ ET	50/50	3	M+S/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 38 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	CC+ ET	50/50	3	M+S/E	3h	1	E	3h	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

A\*\* : TRAVAIL A LA MAISON

A\*\*\* : RAPPORT DE STAGE

## Mention Etudes Européennes et Internationales – Parcours 3 Etudes Franco-Italiennes (EFI)

Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction 1	3												
Thème	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
Version	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 2 : Grammaire 1	3												
Grammaire	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 3 : Langue orale 1	3												
Langue orale	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
UE 4 : Civilisation 1	3												
Histoire du moyen-âge	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
Histoire de la Renaissance	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 5 : Littérature contemporaine 1	3												
Panorama de la littérature contemporaine	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20	
Aspects de la littérature contemporaine	0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20"	
UE 6 : Culture économique et numérique	3												
Culture économique et numérique	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	

Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain CM	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain TD	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique CM	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique TD	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du livre : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	1	ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
Arts du livre : Politiques et institutions culturelles	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : Culture et économie de l'information	3	1	ET		1	A		1	A		1	A	
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	1	CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
Arts du spectacle : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	1	ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h

Arts du spectacle : Théâtre et société au 18ème siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Musique et culture	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Cinéma, Histoire et sociétés	3	1	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*



	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction 2	3	0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Thème			CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 2 : Grammaire 2	3	1	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Grammaire			CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 3 : Langue orale 2	3	1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
Langue orale			CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Culture de l'Italie du temps présent	3	0.5	CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Panorama de l'histoire italienne 19e			CC		2	E	1h/1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 5 : Culture (MDC)	3	1	ET		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
Economie de la culture			CC/ET	40%/60%	3	E	3h	2	E	3h	1	O	1h30
UE : Langues vivantes	3												

UE Transversales MTU O2i	3	0.5 0,5	CC		2	O/ E	O:20'/E:2h  Durée donnée à titre indicatif	1	E	2h	1	O	20'
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Arts du livre : Production éditoriale contemporaine	3	1	CC		2	A/O		1	A		1	E	1h
Arts du livre : Médiation du livre et de la lecture	3	1	CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	1	CC		2	O ou E E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	1	ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	

Arts du spectacle : Création et politiques théâtrales	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
Arts du spectacle : Musique: formes et genres	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : Scène culturelle allemande : A\*\* (travail à la maison)

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction 3	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 2 : Langue 1	3												
Grammaire		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Langue orale		0.5	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 3 : Littérature ancienne 1	3												
Littérature ancienne		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 4 : Civilisation ancienne 1	3												
Civilisation ancienne par les textes		1	CC		2	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
UE 5 : Histoire art italien 1	3						2h/E						
Histoire de l'art italien 1		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 6 : Culture (1 cours au choix)	3						4h/E						
Langue écrite 1		1	CC		2	E/O	30'/O	1	E	4h	1	O	20'
Scène culturelle allemande (DA)		1	CC		2	O+A**	15'	1	O	15'	1	O	15'
L'Espagne et les relations internationales (DE)		1	ET		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'

Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	E / O	
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Arts du livre : Maisons d'édition	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
Arts du livre : Librairie	3	1	CC		2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
Arts du livre : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	1	CC		3	O, E et A		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle :	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

Cinéma documentaire													
Arts du spectacle : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	1	ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Traduction 4	3													
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
UE 2 : Linguistique	3													
Linguistique transversale		0.5	ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
Linguistique italienne		0.5	CC		2	E/O	1h/20'	1	O	30'	1	O	20'	
UE 3 : Littérature moderne	3						3h/E							
Littérature moderne		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	3h	1	O	20'	
UE 4 : Culture ou European cinéma	3						A			A				
Culture moderne		1	CC		2	A/O	O:20'	2	A/O	O:20'	1	O	20'	
<b>Ou</b> European cinéma		1	CC/ET	40%/60%	3	E	3h	2	E	3H	1	O	1h30'	
UE 5 : Histoire art italien 2	3													
Histoire de l'art italien 2		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
UE 6 : Stage et rapport	3													
Stage et rapport		1	ET		1	A*		1	A*		1	A*		
<b>UE : Langues vivantes</b>	3													

UE transversale PPP... recherche de stages	3												
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain	3	1	CC		2	E / O	2h	1	E / O	2h	1	O	
Arts du livre : Médiathèques et centres de documentation	3	1	CC		2	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
Arts du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	1	CC		2	O ou E, et E		1	E	1h	1	E	1h
Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal



*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : A dossier : A\* : rapport de stage

### **Semestres 5-6 en Italie**

## MCC propres aux étudiants italiens :

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction 1	3												
Thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
Version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'
UE 2 : Traduction 3	3												
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'
UE 3 : Histoire art moderne(HDA)	3												
Histoire de l'art moderne		1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 4 : Histoire art italien	3						2h/E						
Histoire de l'art italien		1	CC		2	E/O	20'/O	1	E	2h	1	O	20'
UE 5 : Histoire art médiéval CM (HDA)	3												
Histoire de l'art médiéval		1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 6 : Histoire art médiéval TD (HDA)	3												
Histoire de l'art médiéval		1	CC	100	2	E/O	2h	1	E/O	2h	1	E/O	
UE : Langues vivantes	3												

UE transversale PPP... recherche de stages	3												
Arts du spectacle : Cinéma documentaire	3	1	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Arts du spectacle : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	1	ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	1	ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

	Crédits affectés à l'UE	Coéff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Traduction 2	3													
Thème		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
Ecrit/Version		0.5	CC		2	E	1h	1	E	1h	1	O	20'	
UE 2 : Traduction 4	3													
Version		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
Thème		0.5	CC		2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	20'	
UE 3 : Histoire art antique CM (HDA)														
Histoire de l'art antique		3	1	ET		1	E	3h		E	3h	1	E	3h
UE 4 : Histoire art antique TD (HDA)														
Histoire de l'art antique		3	1	CC		2	E/O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Histoire contemporaine (H)														
Histoire contemporaine		3	1	ET		1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 6 : Histoire art italien 2														
Histoire de l'art italien 2		3	1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE : Langues vivantes		3												
UE transversale		3												

PPP... recherches de stages													
Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Arts du spectacle : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3	1	ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
SCLV Français (centre FLEURA)	3	1											

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie

## Mention Etudes Européennes et Internationales – Parcours 4 European Studies in English (ESE)

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : CULTURE EUROPE CM EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	ET ET	ET 100%	2	E	1.5 H 1.5 H	2	E	1.5 H 1.5 H	2	E	1.5 H 1.5 H
UE 2 : CULTURE EUROPE TD EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	CC	CC 100%	2 2	O et E	1.5H 1.5H	2	E		2	O	30 mins 30 mins
UE 3 : TRADUCTION PRESSE EC 1 : THEME PRESSE EC 2 : VERSION PRESSE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H
UE 4 : TRADUCTION CONSECUTIVE EC 1 : THEME CONSECUTIVE EC 2 : VERSION CONSECUTIVE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	O O	1H	2	O O	1H	2	O O	1H
UE 5 : CIVILISATION ANGLOPHONE TD EC 1 : CIVILISATION ANGLOPHONE (COURS MUTUALISE LLCER ETUDES ANGLOPHONES – UE 5)	3	1	ET	ET 100%	1	E	2h	1	E	2H	1	E	2H
UE 6 : LITTERATURE ANGLOPHONE TD EC 1 : LITTERATURE ANGLOPHONE	3	1	CC		3	E + O		1	E	2h	1	E	2H

(COURS MUTUALISE LLCER ETUDES ANGLOPHONE – UE 6)													
UE 7 : TRADUCTION LITTERAIRE MINEURE EC 1 : THEME EC 2 : VERSION	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H
UE 8 : CULTURE CM MINEURE EC 1 : CIVILISATION EC 2 : LIITERATURE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H
UE 9 : LANGUE MINEURE EC 1 : GRAMMAIRE EC 2 : ETUDE DE LA LANGUE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	1H 1H	2	E	1H 1H	2	E	1H 1H
UE 10 : MAITRISE LANGUE ORALE MINEURE EC 1 : PDL EC 2 : LO (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3 -	1 -	ET -	ET 100% -	1 -	E -	1H -	1 -	E -	1H -	2	1H 30 MINS	0.5 0.5

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal-

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : EN JAUNE LES MINEURES SUIVIES EN LLCER EN VERT LES COURS MUTUALISES AVEC LLCER

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANGUE VIVANTE	3	1	CC		2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15
UE 2 : TRANSVERSALE EC 1 : MTU EC 2 : O2ii	3												
UE 3 : CULTURE EUROPE CM EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	E		2	E	1H30 1H30	1	E	1H30 1H30	2	E	1H30 1H30
UE 4 : CULTURE EUROPE TD EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	ET		1 1	E	3H 3H	1 1	E	3H 3H	2	O	30' 30'
UE 5 : TRADUCTION PRESSE EC 1 : THEME PRESSE EC 2 : VERSION PRESSE	3	0.5 0.5	ET		2	E	2H 2H	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 6 : INTRODUCTION TO EUROPEAN CINEMA EC 1: INTRODUCTION TO EUROPEAN CINEMA	3	1	CC		2	O et E	3H	1	E	3H	1	O	1H30
UE 7 : MAITRISE LANGUE ORALE (COURS MUTUALISE LLCER ETUDES ANGLOPHONE – UE 5) EC 1 : PDL EC 2 : LO (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3 - -	1 - -	ET - -		1 - -	E - -	1H - -	1 - -	E - -	1H - -	2	1H 30 MINS	0.5 0.5



UE 8 : TRADUCTION LITTERAIRE MINEURE EC 1 : THEME EC 2 : VERSION	3	0.5 0.5	ET		2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H
UE 9 : CULTURE CM MINEURE EC 1 : CIVI US EC 2 : LITTE US	3	0.5 0.5	ET		2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H	2	E	1.5H 1.5H
UE 10 : GRAMMAIRE MINEURE EC 1 : GRAMMAIRE EC 2 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE	3	0.5 0.5	ET		2	E	1H 1H	2	E	1H 1H	2	E	1H 1H

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : EN JAUNE LES MINEURES PRISES EN LLCER      EN VERT LES COURS MUTUALISES AVEC LLCER

## Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD - Anglais	3	1	CC		2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15
UE 2 : TRADUCTION PRESSE EC 1 : THEME PRESSE EC 2 : VERSION PRESSE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 3 : CULTURE EUROPE CM EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	E	ET 100%	2	E	1H30 1H30	1	E	1H30 1H30	2	E	1H30 1H30
UE 4 : CULTURE EUROPE TD EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	E	ET 100%	2	E	2H 2H	1	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 5 : RENFORCEMENT EC 1 : CIVI EUROPEENNE EC 2 : INFO TECH	3	0.5 0.5	E A*	ET A	2H	E A	2H	2	E A	2H	2	E A	2H
UE 6 : EUROPEAN LAW EC 1 : EUROPEAN LAW	3	1	E	ET 100%	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
UE 7 : TRADUCTION CONSECUTIVE MINEURE EC 1 : THEME CONSECUTIVE EC 2 : VERSION CONSECUTIVE	3	0.5 0.5	ET	ET 100%	2	O O	1H	2	O O	1H	2	O O	1H
UE 8 : TRADUCTION LITTERAIRE MINEURE	3		ET	ET 100%	2	E		2	E		2	E	

EC 1 : THEME EC 2 : VERSION		0.5 0.5					2H 2H			2H 2H			2H 2H
UE 9 : LITTERATURE ANGLOPHONE MINEURE EC 1 : LITTERATURE ANGLOPHONE CM	3	1	ET	ET 100%	1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE 10 : LANGUE ANGLAISE MINEURE EC 1 : GRAMMAIRE EC 2 : LO	3	0.5 0.5	ET ET-		1 1	E O	1H 30 mn	1 1	E O	1H 30 mn	2	1H 30 MINS	0.5 0.5

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : \* = PROJET A REALISER SUR LE SEMESTRE

VERT - MUTUALISE AVEC DROIT

JAUNE – MINEURES PRISES EN LLCER

## Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : LANSAD - Anglais	3	1	CC		2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15	2	E+O	1h 0h15
UE 2 : PPE	3	1											
UE 3 : TRADUCTION PRESSE EC 1 : THEME PRESSE EC 2 : VERSION PRESSE	3	0.5 0.5	ET		2	E	2H 2H	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 4 : CULTURE EUROPE CM EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	E		2	E	1H30 1H30	1	E	1H30 1H30	2	E	1H30 1H30
UE 5 : CULTURE EUROPE TD EC 1 : HISTOIRE EUROPE EC 2 : CULTURE EUROPE	3	0.5 0.5	E		2	E	2H 2H	1	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 6 : CINEMA EUROPEEN EC 1 : CINEMA EUROPEEN	3	1	CC 100%		2	O et E	3H	1	E	3H	1	O	1H30
UE 7 : TRADUCTION CONSECUTIVE EC 1 : THEME CONSECUTIVE EC 2 : VERSION CONSECUTIVE	3	0.5 0.5	ET		2	O O	1H	2	O O	1H	2	O O	1H
UE 8 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE (COURS MUTUALISE LLCER ETUDES ANGLOPHONE – MINEURE DISCIPLINAIRE)	3	0.5	ET		1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
UE 9 : TRADUCTION LITTERAIRE MINEURE EC 1 : THEME EC 2 : VERSION	3	0.5 0.5	ET		2	E	2H 2H	2	E	2H 2H	2	E	2H 2H
UE 10 : LANGUE ANGLAISE MINEURE	3	1	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H

**EC 1 : GRAMMAIRE**

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

VERT - MUTUALISE AVEC LLCER

JAUNE – MINEURES PRISES EN LLCER

**Semestre 5 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1  SEJOUR d'ETUDE	30	1	A	A	A	A	A	-	-	-	3	E et O	4h 2h 2h

**Semestre 6 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1  STAGE	30	1	E+O	ET 100%	1	E et O	30 mn	-	-	-	1	E et O	30 mn

## Intitulé de la formation: Etudes européennes et internationales Parcours : Métiers du livre franco-allemand

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
EC2 : THEME		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE2:LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												
EC: LITTÉRATURE ALLEMANDE		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE3: GRAMMAIRE	3												
EC: GRAMMAIRE ALLEMANDE		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE4: LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3												
EC1: LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		0,4	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'

EC2: LANGUE DES METIERS DU LIVRE		0,4	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
EC3: E-TANDEM		0,2	A*		1	A*		1	A*		1	O	15'
UE5 : LANGUE ALLEMANDE	3												
EC: LANGUE ORALE		1	CC		2	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE6 : Littérature française 1 (LETTRES MODERNES)	3		CC		2	E ou O		1	O	30' de passage	1	O	30' de passage
<b>OU</b>													
UE6 : Littérature française 2 (LETTRES MODERNES)	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
<b>OU</b>													
UE6 : Littérature comparée (LETTRES MODERNES)	3		CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
UE7: ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE	3												
EC: ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE		1	ET		1	E	1H	1	E	1H	1	E	1H
UE8: POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES	3												
EC: POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES		1	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	E	1H

UE9: CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION	3												
EC: CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION		1	ET		1	A**		1	A**		1	A**	
UE10: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE	3												
EC: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE		1	CC		2	A/O***		1	A****		1	E	1H

*CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL*

*E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)*

*LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF*

REMARQUES :

\* : PREPARATION D'UNE VIDEO

\*\* : RENDU DOSSIER PROJET CULTUREL

\*\*\* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE



**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3												
UE2: UE TRANSVERSALE	3												
EC1 : O2I		0,5											
EC2 : MTU		0,5	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE3: LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
EC2 : THEME		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
U4: LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												
EC: LITTÉRATURE ALLEMANDE		1	ET		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
UE5: GRAMMAIRE	3												
EC: GRAMMAIRE ALLEMANDE		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE6: LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3												

EC1:LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		0,4	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
EC2: LANGUE DES METIERS DU LIVRE		0,4	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
EC3: E-TANDEM		0,2	A*		1	A*		1	A*		1	O	15'
UE7:LITTÉRATURE ALLEMANDE : PANORAMA 1	3												
EC : Panorama 1 (Littérature médiévale)		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE8: PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE	3												
EC: PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE		1	CC		2	A/O**		1	A**		1	E	1H
UE9:MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE	3												
EC: MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE		1	CC		2	E/O		1	E	2H	1	E	1H
UE10: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE	3												
EC: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE		1	CC		2	O OU E		1	E	1H	1	E	1H
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>													

*LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF*

**REMARQUES :**

\* : PREPARATION D'UNE VIDEO

\*\* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

**Semestre 3 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3												
UE2: ETUDE D'UN AUTEUR 1 EC : ETUDE D'UN AUTEUR 1	3	1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'	
UE3: LANGUE ALLEMANDE EC1 : COMPREHENSION DE L'ECRIT EC2 : LANGUE ORALE	3	0,5 0,5	ET CC	1 2	E O	2H 15'	1 1	E O	2H 15'	1 1	O O	15' 15'	
UE4: LANGUE : TRADUCTION EC1 : VERSION EC2 : THEME	3	0,5 0,5	CC CC	2 2	E E	1H 1H	1 1	E E	1H 1H	1 1	O O	15' 15'	

UE5: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC1: LANGUE DE SPECIALITE		0,5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		0,5	CC		2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'
UE6: LANGUE FRANCAISE (COURS DE PLURI LETTRES-SCIENCES)	3												
UE 1 : Langue française EC 1 : Langue française		1	ET		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>OU</b>													
UE6: GRAMMAIRE (ALLEMAND)													
EC: GRAMMAIRE		1	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE7: LITTÉRATURE	3												
UE7: LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LETTRES MODERNES)			ET		1	E	4H	1	E	4H	1	O	30'
<b>OU</b>													
UE7 : LITTÉRATURE COMPARÉE (LETTRES MODERNES)			CC		2	E ou O		1	O	30'	1	O	30'
<b>OU</b>													
UE7: LITTÉRATURE FRANCAISE (LETTRES MODERNES)			ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30 mn

UE8: MAISONS D'EDITION	3												
EC: MAISONS D'EDITION		1	ET		1	E	3H	1	E	3H	1	E	3H
UE9: LIBRAIRIE	3												
EC: LIBRAIRIE		1	CC		2	O + E		1	O	30'	1	E	30'
UE10: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3												
EC: GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES		1	CC		3	O + E + A*		1	E	1H	1	E	1H
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>													
<i>LE NOMBRE D'EPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNE A TITRE INDICATIF</i>													
<b>REMARQUES :</b> * : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE													

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1ère session					RSE			2ème session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1: LANSAD	3												
UE2: UE TRANSVERSALE EC : PPP	3												
UE3 : ETUDE D'UN AUTEUR 2 EC : ETUDE D'UN AUTEUR 2	3	1	ET	1	E	4H	1	E	4H	1	O	20'	
UE4: LANGUE ALLEMANDE EC1:COMPREHENSION DE L'ECRIT EC2 : LANGUE ORALE	3	0,5 0,5	ET CC	1 2	E O	2H 15'	1 1	E O	2H 15'	1 1	O O	15' 15'	
UE5 : LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE EC : LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE	3	1	CC	2	A*+E	*+2H	1	E	2H	1	O	20'	
UE6: LANGUE : TRADUCTION EC1 : VERSION	3	0,5	CC	2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'	

EC2 : THEME		0,5	CC		2	E	1H	1	E	1H	1	O	15'
UE7: LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1: LANGUE DE SPECIALITE		0,5	ET		1	E	2H	1	E	2H	1	O	15'
EC2: EXPLICATION DE TEXTES		0,5	CC		2	O+E	20'+1H	1	E	1H	1	O	20'
UE8: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3												
EC: LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		1	CC		2	O+E	15'+1H	1	E	1H	1	O	15'
UE9: MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION	3												
EC: MEDIATHEQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION		1	CC		2	E + TP		1	O	20'	1	O	20'
UE10: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE	3												
EC: HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE		1	CC		2	O OU E, + E		1	E	1H	1	E	1H
<i>CC : CONTRÔLE CONTINU; ET : EXAMEN TERMINAL</i>													
<i>E : ECRIT ; O : ORAL; TP : TRAVAUX PRATIQUES ; M : MÉMOIRE OU RAPPORT ; S : SOUTENANCE ; A : AUTRE (A PRECISER DANS LES REMAQUES)</i>													



LE NOMBRE D'ÉPREUVES DE CONTRÔLE CONTINU EST DONNÉ À TITRE INDICATIF

**REMARQUES :**

\*: TRAVAIL À LA MAISON

**Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne**



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE PROFESSIONNELLE  
Technico-commercial**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 3 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

CHASSAGNE Philippe                      philippe.CHASSAGNE@uca.fr

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

Licence professionnelle mention technico-commercial parcours Communication et multimédia

### **Contact en scolarité :**

DUBRIEUL Julien                              j.dubreuil@vichy-communauté.fr

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants

### **Stages**

Un projet tuteuré 120h

Un stage obligatoire de 16 semaines à la fin des cours à partir de début Avril

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Evaluation des connaissances

### Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée à une épreuve de CC sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### Accès à la salle d'examen

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

<b>Semestre 1 :</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Environnement de la vente 1 EC 1 : Economie d'entreprise EC 2 : Jeu d'entreprise	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E+O+A E+O+A		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 2 : Commerce 1 EC 1 : Négociation EC2 : Négociation en Anglais EC3 : Gestion commerciale	6	0,5 0,2 0,3	CC CC ET		2 2 1	E+O+A O+A E		1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1,5h	1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1h
UE3 : Les marchés et les produits 1 EC1 : Stratégie de communication EC2 : Imprimerie et arts graphiques	6	0,3 0,7	ET CC		1 2	E E	2h	1 1	E O	2h 1h	1 1	E O	1h 1h
UE4 : Les marchés et les produits 2 EC1 : Régie publicitaire et devis EC2 : Infographie EC3 : Communication numérique	9	0,3 0,3 0,4	ET CC CC		1 2 2	E E E+O+A	2h	1 1 1	E E E	2h 1h 1h	1 1 1	E E E	1h 1h 1h
UE 5 : Outils 1 EC1 : Organisation et développement personnel EC2 : Outils informatiques de la vente	3	0,6 0,4	CC ET		2 1	E+O+A E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 6 : Outils2 EC1 : Techniques d'expression EC2 : Anglais commercial	3	0,5 0,5	CC CC		2 2	E+O+A E+O+A		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE1, EC1 et EC2 ; UE2, EC1 et EC2 ; UE4, EC3, UE5, EC1 ; UE6, EC1 et EC2 : « A » : assiduité et participation active en présentiel

Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Commerce 2 EC 1 : Management commercial EC 2 : Négociation Commerciale	3	0,7 0,3	ET CC		1 2 min	E M+E+O+A	2h	1 1	E O	2h 0,5h	1 1	E O	2h 0,5h
UE 2 : Environnement financier et juridique EC 1 : Droit des sociétés EC 2 : Droit des contrats EC3 : Comptabilité	3	0,3 0,3 0,4	ET ET CC		1 1 2	E E E	1h 1h	1 1 1	E E E	1h 1h 1,5h	1 1 1	E E E	1h 1h 1,5h
UE 3 : Organisation managériale EC1 : Marché du travail EC2: Animation et conduite de réunion	3	0,5 0,5	ET CC		1 2 min	E E+O+A	1h	1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 4 : Outils 3 EC1 : Insertion professionnelle EC2 : Anglais commercial	3	0,4 0,6	CC CC		2 2	E+O+A E+O+A		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 5 : Activité professionnelle 1 : stage	9		CC		2	M+S	S : 1h	2	M+S	S : 1h	1	M	
UE 6 : Activité professionnelle 2 : projet tuteuré	9		CC		2	M+S	S : 1h	2	M+S	S : 1h	1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES:

UE1, EC2 ; UE3, EC2 ; UE4, EC1 et EC2A : assiduité et participation active en présentiel



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**LICENCE PROFESSIONNELLE**  
**Métiers de l'information :**  
**métiers du journalisme et de la presse**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

**Responsable pédagogique de la mention** : Sylvie BOISNIER, [sylvie.boisnier@uca.fr](mailto:sylvie.boisnier@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

Journalisme de proximité et environnement numérique

**Contact en scolarité** : Julien Dubreuil, [j.dubreuil@vichy-communauté.fr](mailto:j.dubreuil@vichy-communauté.fr)

### **Assiduité aux enseignements** :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

Appel fait en début de cours pour toutes les UE. Absences tolérées avec justification.

**Stages** : durée : 12 semaines du 2 mai au 24 juillet inclus.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu** :

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Accès à la salle d'examen** :

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.



## Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## Maquettes de la formation :

<b>Semestre 1 :</b>	<b>Crédits affectés à l'UE</b>	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>UE 1 : Comprendre les médias</b>	<b>6</b>													
EC 1 : Economie de la presse print/web		0,33	CC / ET	50/50	3	A, O, E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
EC 2 : Théories de la communication		0,33	CC / ET	50/50	3	A, O, E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
EC 3 : Connaissances des médias		0,34	CC		2	A, O		1	E	2h	1	E	1h	
<b>UE 2 : Production journalistique print/web</b>	<b>12</b>													
EC 1 : Ecriture journalistique		0,6	CC		3	A, TP		1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Agilité numérique		0,2	CC		2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h	
EC 3 : Ecriture web		0,2	CC		2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 3 : Outils du journaliste</b>	<b>6</b>													
EC 1 : Connaissance de l'actualité		0,15	CC		5	A, E		1	E	30mn	1	E	30mn	
EC 2 : Anglais professionnel		0,35	CC		3	A, E, O		1	E	1h	1	E	1h	
EC 3 : Infographie		0,35	ET		1	E	4h	1	E	2h	1	E	2h	
EC 4 : Connaissances des institutions locales		0,15	CC		2	TP		1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 4 : Ateliers des médias :</b>	<b>6</b>													
EC 1 : Journal en ligne		0,30	CC		4	TP		1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Radio		0,30	CC		3	A, TP		1	E	1h	1	E	1h	
EC 3 : Vidéo		0,30	CC		2	A, TP		1	E	1h	1	E	1h	
EC 4 : Photo		0,10	CC		2	A, TP, M	1h	1	E	1h	1	E	1h	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : **Assiduité et participation active en présentiel**

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Ateliers des médias 2</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Journal en ligne		0,25	CC	100%	4	TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Radio		0,20	CC	100%	3	A, TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Sémiologie de l'image web		0,10	ET	100%	1	E ou O	2h*	1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : animation TV		0,10	CC	100%	2	TP		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : semaine immersion : réalisation reportage ou projet éditorial numérique	0,35	CC	100%	2	TP		1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 2 : outils et organisation du travail du journaliste</b>	<b>3</b>												
EC 1 : datajournalisme		0,15	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : organisation d'une rédaction		0,10	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : insertion professionnelle		0,20	CC	100%	2	O et M		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : droit de l'image print et web		0,15	ET	100%	1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : droit du travail		0,15	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 6 : anglais professionnel		0,10	CC	100%	3	A, E, O		1	E	1h	1	E	1h
EC 7 : connaissance de l'actualité	0,15	CC	100%	4	A, E		1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 1 : Projet tuteuré</b>	<b>9</b>												
EC 1 : soutenance collective		0,50	CC	100%		O					1	O	30mn
EC 2 : rapport collectif	0,50	CC	100%		M					1	E	1h	
<b>UE 2 : Stage</b>	<b>15</b>												
EC 1 : évaluation entreprise		0,33		100%		M							
EC 2 : soutenance orale individuelle		0,34		100%		O							
EC 3 : rapport écrit	0,33		100%		M								

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : **Assiduité et participation active en présentiel**

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : \* durée à titre indicatif



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Information et communication**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03/04/2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le xxx

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Zouari Khaled                      *khaled.zouari@uca.fr*

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : *stratégies de communication des entreprises*                      *agnes.bernard@uca.fr*
- Parcours 2 : *communication et démocratie participative*                      *eric.dacheux@uca.fr*

### **Contact en scolarité :**

Pilet Béatrice                      *beatrice.pilet@uca.fr*

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### **Stages :**

Eymard Virginie *virginie.eynard@uca.fr*

- 10 semaines minimum en Master 1
- 16 semaines minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu :**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après e début de l'épreuve**

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Modalités de compensation**

### **Master Info-Com : Liste des UE concernées par une note éliminatoire**

#### **Une note éliminatoire est une note inférieure à 6**

#### **Master 1**

##### **Semestre 1 (UE communes aux deux parcours)**

<b>UE</b>	<b>Intitulés des éléments constitutifs</b>	<b>Crédits</b>
UE Théories contemporaines de la communication et des médias	-Théories contemporaines de la communication -Théories contemporaines des médias sociaux	6
UE Initiation à la recherche	Introduction à l'épistémologie Introduction à la méthodologie	6
UE Communication et recherche	Séminaires de recherche	3

#### **Semestre 2 :**

## UE du parcours Stratégies de communication des entreprises

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication hors média -Stratégies de communication visuelle -Stratégies de communication prestataires	9
UE Communications sectorielles	-Communication culturelle 1 : secteur culturel -Communication culturelle 2 : management des produits culturels -Communication scientifique -Communication et grande distribution	6

## UE du parcours Communication et démocratie participative

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Projet collectif	-Préparation et rédaction d'une recherche collective -Suivi du projet	6
UE Communication et démocratie	-Communication politique -Éthique de la communication	3

## Master 2

### UE communes aux deux parcours

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Communication et recherche (Semestre 3)	-Epistémologie des SIC -Méthodologie des SIC	3

## UE du parcours Stratégies de communication des entreprises

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication numérique (semestre 3)	-Stratégie de communication digitale (2) -Stratégie de communication digitale (1) -Stratégie de communication E-réputation -Stratégie de communication et marketing interactif	6
UE Ingénierie de projets de communication (semestre 3)	-Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique) -Gestion de projet	9
UE Activités professionnelles et de recherche (semestre 4)	Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum Mémoire de recherche ou mémoire de recherche de projet professionnel	6
UE Ingénierie de projets de communication (Semestre 4)	Mise en œuvre d'un plan de communication	6

## UE du parcours Communication et démocratie participative

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Professionnalisation (semestre 3)	-Projet collectif -Suivi du projet collectif	6
UE Approche pratique de la critique communicationnelle (semestre 3)	Une communication associative repolitisée Les principes d'une communication publique délibérative	6
UE Communiquer dans l'espace public (semestre 4)	Association, collectivités territoriale et espace public Communiquer dans l'espace public européen	3
UE Activités de professionnalisation par la recherche (semestre 4)	Stage d'une durée de 4 à 6 mois dans une structure d'accueil Rédaction et soutenance du mémoire intégrant une problématique de recherche Suivi de projet professionnel	9
UE Communication et solidarité multilingue (semestre 4)	Communication et solidarité multilingue	3

### Maquettes de la formation :



## MASTER Information, Communication

### Semestre 1 (Tronc Commun aux deux parcours du master):

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Théories contemporaines de la communication et des médias</b> EC 1 : Théories contemporaines de la communication EC 2 : Théories contemporaines des médias sociaux	6	0,5 0,5	CC ET	100% 100%	2 1	O/E QCM	2h 1h20	1 1	ET ET (écrit)	2h 40 mn	1 1	ET ET (Ecrit)	2h 40 mn
<b>UE 2 : Initiation à la recherche</b> EC 1 : Introduction à l'épistémologie EC 2 : Introduction à la méthodologie	6	0,6 0,4	CC ET	100% 100%	2 1	O/E 1 épreuve autre : 1 rapport	2h	1 1	ET 1 épreuve autre : 1 Dossier	2h 2h	1 1	ET 1 épreuve autre : 1 Dossier	2h 2h
<b>UE 3 Usages et production</b> EC 1 : Usages et réceptions de la communication EC2 : Conception, création, pratiques rédactionnelles	6	0,5 0,5	CC ET*	100% 100%	2 1	Ecrit/ora   Ecrit		1* 1*	ET* ET	2h* 2h	1 1	ET (Ecrit) ET	40 mn 2h

<b>UE4 Communication et recherche</b> EC 1 Séminaires de recherche	3	1	CC*	100%	2*	écrit ou oral		1	ET	2h*	1*	E/O*	2h *
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0,5  0,5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O	2h  2h	1 1* 1*	ET ET* ET	2h 2h* 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h
<b>UE 6 : Détermination professionnelle</b> EC1 : Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales EC2 : Spécificités de la communication des entreprises EC 3 : Management d'une équipe de travail	3	0,4 0,4 0,2	CC CC CC	100% 100% 100%	2 2 2	O/E O/E O/E		1 1 1	ET ET ET	2h* 2h* 1H00	1 1 1	ET ET ET	2h  1H00 1H00

**\*"Durée donnée à titre indicatif" ou imprécisions sur la nature des épreuves.**

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Information, Communication

### Parcours Stratégie de communication des entreprises

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : Préparation Mémoire EC 2 : Note de synthèse EC 3 : Méthodologie Qualitative/Quantitative	6	0.3 0.3 0.4	CC CC CC	100% 100% 100%	2* 2 2	écrit ou oral écrit ou oral écrit ou oral		1 1 1	ET ET ET	2h* 2h* 2h*	1* 1 1	E/O* E/O* E/O*	2h * 2h 2h
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5  0.5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O	2h  2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h
<b>UE 1 : Stratégie de communication</b> EC 1 : Introduction aux stratégies de communication globale EC 2 : Stratégies de communication hors média EC 3 : Stratégies de communication visuelle EC 4 : Stratégies de communication prestataires	9	0.25 0.25 0.25 0.25	CC CC CC CC	100% 100% 100% 100%	2 2 2 2	E/O E/O E/O QCM/P art		1 1 1 1	ET ET ET ET	2h 1h 2h 2h	1 1 1 1	ET ET ET ET	2h 1 h 2h 1h 20 mn

<b>UE Communications sectorielles</b>													
EC 1 : Communication culturelle 1 : secteur culturel	6	0.25	ET*	100%	1*	E*	2h*	1	ET*	2*	1	ET	2
EC 2 : Communication culturelle 2 : management des produits culturels		0.25	CC	100%	2	E/O		1	ET	1h	1	ET	1h
EC 3 : Communication scientifique		0.25	CC	100%	2	E/O*		1	ET	1h30	1	ET	1h30
EC 4 : Communication et grande distribution		0.25	CC	100%	2	E/O		1	ET	1h30	1	ET	1h30
<b>UE 1 : UE Activités professionnelles</b>													
EC 1 : Réalisation d'un stage de 10 semaines minimum	3	1	ET	100%	1	Mémoire ou rapport							

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Information, Communication

### Parcours Stratégie de communication des entreprises

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : Epistémologie des SIC EC 2 : Méthodologie des SIC	3	0.5 0.5	CC CC	100% 100%	2 2	écrit ou oral* écrit et oral		1 1	E E	2h 1h30	1 1	E E	2 h 1h30
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5 0.5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O	2h 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h
<b>UE 3 : Stratégies de communication numérique</b> EC 1 : Stratégie de communication digitale (2) EC 2 : Stratégie de communication digitale (1) EC 3 : Stratégie de communication E-réputation EC 4 : Stratégie de communication et marketing interactif	6	0.3 0.3 0.2 0.2	CC CC CC CC	100% 100% 100% 100%	2 2 2 2	E/O E/O E/O E/O		1 1 1 1	E E E E	2h 2h 2h 2h	1 1 1 1	E E E E	2h 2h 2h 2h
<b>UE 4 : UE Management des stratégies de communication</b> EC 1 : Management de projets en agence de	6	0.3	CC	100%	2	E/O*		1	E	2h	1	E	2h*

communication		0.3	CC	100%	2	E/O*		1	E	2h	1	E	2h*
EC 2 : Médiaplanning et achat d'espace													
EC 3: Stratégie de marque		0.2	CC	100%	2	E/O*		1	E		1	E	2h*
EC 4 : Analyse financière		0.2	CC	100%	2	E/O*		1	E		1	E	2h*
<b>UE 5 : Ingénierie de projets de communication</b>													
EC 1: Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique)	9	0.6	ET	100%	1	E/O		1	E	Ecrit (Dossier)	1	Ecrit(Dossier)	
EC 2 : Gestion de projet		0.4	CC	100%	2	E/O		1	E	)	1	E*	1h*

**\*"Durée donnée à titre indicatif" ou imprécisions sur la nature des épreuves.**

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## MASTER Information, Communication

### Parcours Stratégie de communication des entreprises

<b>Semestre 4 :</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : Organisation d'un séminaire de recherche	3	1	CC	100%	2	E/O*		1	E (dossier)		1*	E/O* ou Dossier	
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5  0.5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O	2h  2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h
<b>UE3: Stratégies de communication à l'international</b> EC 1 : Analyse de la communication internationale EC 2 : Pratique de la communication internationale	3	0.5 0.5	CC ET	100% 100%	2 1	E/A E	1h 30 1h 30	1 1	ET ET	1 h 30 1h 30	1 1	E E	1h 30 1h 30
<b>UE 4 : Communications sectorielles</b> EC 1 : Communication événementielle EC 2 : Communication et développement durable EC 3 : Communication sectorielle	6	0.20 0.20	CC CC	100% 100%	2 1	E/O* E		1 1	ET ET	2h 1h	1 1	E/O* E	2h* 1 h

EC 4 : Communication de crise		0.20	ET*	100%	2	E*		1	ET*	2h*	1	E/O*	2h*
EC 5 : Affaires publiques et lobbying		0.20	CC*	100%	2	E/O*		1	ET	2h*	1	E/O*	2h*
		0.20	CC	100%	2	E/O*		1	ET	2h*	1	E/O*	2h*
<b>UE 5 Ingénierie de projets de communication</b>													
EC 1 : Mise en œuvre d'un plan de communication (global, multimédia, technique)	6	1	ET	100%	1	Dossier et oral	1h*	1	Dossier		1	Dossier et oral	1h*
<b>UE 6 Activités professionnelles et de recherche</b>													
EC 1 : Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum	6	0.5	ET	100%	1	Dossier							
EC 2 : Mémoire de recherche ou mémoire de recherche de projet professionnel		0.5	ET	100%	1	Mémoire ou rapport							

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Remarque : A= assiduité et participation active en présentiel



## MASTER Information, Communication

### Parcours Communication et démocratie participative

<b>Semestre 2</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE Communication et recherche</b> EC 1 : Préparation mémoire EC2 : Note de synthèse EC3 : Méthodologie Qualitative/Quantitative	6	0.3 0.3 0.4	CC* CC* CC*	100% 100% 100%	2 2 2	écrit ou oral écrit ou oral écrit ou oral		1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h	1* 1* 1*	E/O* E/O* E/O*	2h* 2h* 2h*
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5  0.5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O	2h  2h	1  1 1	ET  ET ET	2h  2h 2h	1  1 1	ET  ET ET	2h  2h 2h
<b>UE 3: Projet collectif</b> EC1 : Préparation et rédaction d'une recherche collective EC2 : Suivi du projet	6	0.6 0.4	CC CC	100% 100%	2 2	O/E O/E		1 1	ET ET	2h 2h	1 1	ET ET	2h 2h
<b>UE 4: Communication et solidarité multilingue</b> EC1 : Communication et solidarité multilingue	3	1	CC/ET*	70%/30% *	3	O/E*	2h*	1*	ET*	2h*	1*	ET*	2h*
<b>UE5 : Communication et démocratie</b> EC1 : Communication politique EC2 : Éthique de la communication	3	0.5 0.5	CC CC	100% 100%	2 2	O/E O/E		1 1	ET ET	2h 2h	1 1	ET ET	2h 2h

<b>UE6 : Approche critique des pratiques (3 cours aux choix)</b>													
EC1 : Critique du marketing associatif	6	0.33	CC	100%	2	O/E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
EC2 : Critique de la communication publique		0.33	CC	100%	2	O/E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
EC3 : Critique de la communication des organisations de l'ESS		0.33	CC	100%	2	O/E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
EC4 : Critique de la communication numérique		0.33	CC*	100%*	2*	O/E*	2h*	1*	ET*	2h*	1*	ET*	2h*

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## MASTER Information, Communication

### Parcours Communication et démocratie participative

<b>Semestre 3</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : UE Communication et recherche</b> EC 1 : Epistémologie des SIC EC 2 : Méthodologie des SIC	3	0.5 0.5	CC CC	100% 100%	2 2	écrit oral* écrit et oral		1 1	ET ET	2h 1h30	1 1	ET ET	2 h 1h30
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5 0.5	CC/ET CC CC/ET	70%/30% 100% 70%/30%	3 2 3	E/O E/O E/O		1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h	1 1 1	ET ET ET	2h 2h 2h
<b>UE3 : Professionnalisation</b> EC1 : Projet collectif EC2 : Suivi du projet collectif	6	0.6 0.4	CC CC	100% 100%	2 2	O/E O/E		1 1	ET ET	2h 2h	1 1	ET ET	2h 2h
<b>UE 4: Communication opérationnelle</b> EC1 : Conduite de démarche communicationnelle participative et animation de réseaux EC2 : Place, rôle et difficultés d'un conseil en démocratie participative	6	0.5 0.5	CC CC	100% 100%	2 2	E/O* O*		1* 1*	ET* ET*	2h* 2h*	1* 1*	ET* ET*	2h* 2h*
<b>UE5 : Approche pratique de la critique communicationnelle</b> EC1 : Une communication associative repolitisée EC2 : Les principes d'une communication	6	0.5	CC	100%	2	E/O*		1*	ET*	2h*	1*	ET*	2h*

publique délibérative		0.5	CC	100%	2	E/O		1	ET	2h	1	ET	2h
<b>UE6 : Communication et solidarité multilingue</b> EC1 : The impact of fair trade on social and economic in the United States	3	1	ET/CC	70%/30%	3	E/O		1*	E*	2h*	1*	E*	2h*

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

## MASTER Information, Communication

### Parcours Communication et démocratie participative

<b>Semestre 4</b>	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Communication et recherche</b> EC 1 : organisation d'un séminaire de recherche	3	1	CC	100%	2	E/O*	Dossier	1*	E* (dossier)		1*	E/O* ou Dossier	1h30*
<b>UE 5 : Communication interculturelle</b> EC1 : Langue anglais ou espagnol EC2 : Cours de spécialité	6	0.5	CC/ET	70%/30%	3	E/O		1	ET	2h	1	ET	2h
			CC	100%	2	E/O		1	ET	2h	1	ET	2h
		0.5	CC/ET	70%/30%	3	E/O		1	ET	2h	1	ET	2h
<b>UE3 : Environnement juridique et financier des associations et des collectivités territoriales</b> EC1 : Relations juridiques des associations et des collectivités territoriales en France et en Europe EC2 Finance solidaire : outils de la participation citoyenne EC3 : Monnaie sociale : instrument de développement local	6	0,2	ET	100%	1	E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
		0.4	CC	100%	2	O/E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
		0.4	CC	100%	2	O/E	2h	1	ET	2h	1	ET	2h
<b>UE4 : Communication et solidarité multilingue</b> EC1 : Communication et solidarité multilingue	3	1	CC/ET*	70%/30%	3*	O/E*	2h*	1*	ET*	2h*	1*	ET*	2h*

<b>UE5 : Communiquer dans l'espace public</b>													
EC1 : Association, collectivités territoriale et espace public	3	0.5	CC	100%	2	O/E		1	ET	1h	1	E	1h
EC2 : Communiquer dans l'espace public européen		0.5	CC	100%	2	O/E		1	ET	1h	1	E	1h
<b>UE6 : Activités de professionnalisation par la recherche</b>													
EC1 : Stage d'une durée de 4 à 6 mois dans une structure d'accueil	9	0.3	CC*	100%	2*	O/E*							
EC2 : Rédaction et soutenance du mémoire intégrant une problématique de recherche		0.4	CC*	100%	2*	O/E*							
EC3 : Suivi de projet professionnel		0.3	CC*	100%	2*	O/E*							

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif



**UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Langues étrangères appliquées**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03/07/2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey rectangular background.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### **Responsable pédagogique de la mention :**

Dacia HAMMOUDA, [dacia.hammouda@uca.fr](mailto:dacia.hammouda@uca.fr)

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Ingénierie de la Documentation Technique, IDTM –  
Dacia HAMMOUDA, [dacia.hammouda@uca.fr](mailto:dacia.hammouda@uca.fr)  
Béatrice DROT-DELANGE, [beatrice.drot-delange@uca.fr](mailto:beatrice.drot-delange@uca.fr)
  
- Parcours 2 : Ingénierie de Projet Interculturel et International, IPII – 2 options : Stratégie de Développement des Organisations, SDO & Commerce Équitable, CE  
Annie SINDA (SDO), [annie.sinda@uca.fr](mailto:annie.sinda@uca.fr)  
Bénédicte SISTO (SDO), [benedicte.sisto@uca.fr](mailto:benedicte.sisto@uca.fr)  
Alain BUSSIÈRE (CE), [alain.bussiere@uca.fr](mailto:alain.bussiere@uca.fr)
  
- Parcours 3 : Gestion Interculturelle des Ressources Humaines, GIRH  
Olivia SALMON-MONVIOLA, [olivia.salmon\\_monviola@uca.fr](mailto:olivia.salmon_monviola@uca.fr)  
Pierre MATHIEU, [pierre.mathieu@uca.fr](mailto:pierre.mathieu@uca.fr)

### **Contact en scolarité :**

Béatrice PILET, [beatrice.pilet@uca.fr](mailto:beatrice.pilet@uca.fr)

Christine PUCHOL, [christine.puchol@uca.fr](mailto:christine.puchol@uca.fr)

### **Assiduité aux enseignements :**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants

### **Stages :**

Virginie EYMARD, [virginie.eynard@uca.fr](mailto:virginie.eynard@uca.fr)

- 10 semaines minimum en Master 1

- 16 semaines minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Évaluation des connaissances



### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :**

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Études (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Modalités de compensation (pour les masters exclusivement)**

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients. Pour les UE suivantes ont été retenues des notes éliminatoires (inférieure à 6) concernant au maximum 30 crédits par année :

Modalités de contrôle des connaissances

- Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances : règles de compensation pour le master LEA (notes minimales éliminatoires)

	UE	ECTS	Total
S1	1.1 Ingénierie de projet	6	12
	1.5	3	
	1.6	3	
S2	2.2 Langues et cultures	6	18
	2.5	6	
	2.6	6	
S3	3.2 Langues et cultures	6	15
	3.4	6 IDTM / 3 GIRH-IPII	
	3.6	3 IDTM / 6 GIRH-IPII	
S4	4.1 Ingénierie de projet	3	15
	4.2 Langues et cultures	3	
	4.4	3	
	4.5	3	
	4.6	3	
			60 ECTS

Maquettes de la formation :

## Master Langues étrangères appliquées (tronc commun)

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.1 MUT Ingénierie de projet</b>	6												
EC 1 : Initiation à la gestion de projet		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Initiation au mode projet		0,2	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Anglais : American cultural studies		0,3	CC/ET	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>1.2 MUT Langues et cultures</b>	9												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 1		0,5	CC		Au moins 4	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 1		0,2	CC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 1		0,5	CC		Au moins 2	O/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 1		0,2	ET		1	E	1h	1	O	20min	1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 1		0,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 1		0,2	CC/ET	50/50	3	O	15min	2	O	15min	2	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italienne		0,3	CC/ET	50/50	3	A/O		1	A		1	A	
EC 2 : Interprétariat français italien		0,2	CC/ET	50/50	3	O		1	O		1	O	
EC 3 : Langue orale - italien		0,2	CC		2	O		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 1		0,5	CC/ET	50/50	3	E/O	1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 1		0,2	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne		0,5	CC/ET	50/50	4	O/E/A	20mn	2	O/D	20mn	2	O/D	20mn
EC 2 : Langue écrite – portugais		0,2	ET		2	M+S					2	M+S	
EC 1 : Langue orale – russe		0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30
EC 2 : Langue écrite – russe	0,3	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h	

EC 3 : Langue opérationnelle en russe 1		0,2	CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en LSF 1		0,5	CC		3	O		3	O	0H20	1	O	0H20
EC 2 : Langue opérationnelle en LSF 1		0,2	CC		2	E		1	E	2H00	1	E	2H00
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en FLE 1		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en FLE 1		0,2	CC		2	TP/O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 3 : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 1		0,3	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>1.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>													
EC 1 : Anglais : Research project, level 1	3	0,7	CC		Au moins 4	A/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Anglais : ICT for research production		0,3	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>1.4 MUT Intelligence économique (niv. 1)</b>													
EC 1 : Démarche stratégique	6	0,5	CC		2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Diagnostic stratégique étude des cas		0,2	CC		2	A/O	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Contexte politique, économique et sociétal		0,3	ET		1	E	2h				1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 1.2, EC1 ; UE 1.3 EC1 ; UE 1.4 EC1 et EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

'A' = Assiduité/Participation active en présentiel

M : dossier S : soutenance

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.5 IDTM Technical writing and information design (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Anglais : Introduction to technical communication		0,5	CC		4	E/M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Anglais : Technical and scientific writing		0,3	CC		2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 3 : Anglais : Theories of technical communication		0,2	CC		Au moins 4	A/M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>1.6 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : PAO : Photoshop & Illustrator		0,5	CC		2	E/M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Architecture de l'information et ergonomie		0,5	ET/CC	50/50	3	E/TP	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 1.5, EC3: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## Master Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de projet interculturel et international

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.5 IPII Environnement juridique et financier (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Droit des affaires et du commerce équitable		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Analyse financière et contrôle de gestion		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
<b>1.6 IPII Outils de développement international (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Anglais : Tools and techniques for international trade		0,5	CC		2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Introduction à la logistique		0,25	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Traitement de données commerciales 1		0,25	CC		2	E	-	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>1.5 GIRH Environnement juridique et financier (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Droit du travail		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Contrôle de gestion RH		0,5	CC		2	E/A	-	1	E	1h45	1	E	1h45
<b>1.6 GIRH Organizations (niv. 1)</b>	3												
EC 1 : Gestion administrative des RH		0,5	CC		2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Anglais : Organizations		0,25	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : Anglais : The world of work 1		0,25	CC		3	E	-	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 1.5, EC2 ; UE 1.6, EC1 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## MASTER Langues étrangères appliquées (tronc commun)

### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.1 MUT Ingénierie de projet</b>	3												
EC 1 : Outils opérationnels de la gestion de projet		0,3	CC		2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Démarche qualité		0,5	ET		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Analyser le travail des étudiants en S3		0,2	CC		2	M	-	1	M	-	1	M	-
<b>2.2 MUT Langues et cultures</b>	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 2		0,5	CC		Au moins 4	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 2		0,2	CC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 2		0,5	CC		Au moins 2	O/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 2		0,2	ET		1	E	1h	1	O	20min	1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 2		0,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 2		0,2	CC/ET	50/50	3	O	15min	2	O	15min	2	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 2		0,5	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 2		0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 1		0,5	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 1		0,2	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 2		0,5	CC/ET	40/60	3	E/O	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 2		0,2	ET		2	M+S		2	M+S		2	M+S	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 2		0,5	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 2	0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30	



EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en LSF 2		0,5	CC		3	O		3	O	0H20	1	O	0H20
EC 2 : Langue opérationnelle en LSF 2		0,2	CC		2	E		1	E	2H00	1	E	2H00
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en FLE 2		0,5	ET		1	E	2h				1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en FLE 2		0,2	CC		2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 3 : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 2		0,3	CC		2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>2.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 2		1,0	CC		Au moins 3	E/A	-	1	E	1h30	1	E	1h30

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 2.1, EC1 ; UE 2.2, EC1 ; UE 2.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.4 IDTM User-centered approach (niv. 1)</b>	6												
EC 1 : Anglais : Information design		0,4	CC		2	E/M	-	1	M	-	1	M	-
EC 2 : Anglais : User studies		0,2	CC		2	E/M	-	1	M	-	1	M	-
EC 3 : Conception visuelle et graphique		0,4	CC		2	E/M	-	1	M	-	1	M	-
<b>2.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : Projet collectif tuteuré		0,4	ET		2	S/M	1h	2	S/M	1h	2	S/M	1h
EC 2 : Conception de sites web / HTML		0,4	CC		Au moins 2	A/M	-	1	TP	1h30	1	TP	1h30
EC 3 : Conception d'applications mobile		0,2	CC		Au moins 2	A/M	-	1	TP	1h30	1	TP	1h30
<b>2.6 IDTM Professionnalisation</b>	6												
EC 1 : Stage		0,3	A		1	A	-	1	A	-	-	-	-
EC 2 : Note de recherche		0,7	A		1	M	-	1	M	-	1	M	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 2.5, EC1 et EC2: 'A' = assiduité/participation active en présentiel.

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de projet interculturel et international

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : Internationalisation et pratiques managériales des organisations		0,5	ET		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Fondamentaux de la négociation		0,5	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
<b>2.5 IPII Outils du commerce international</b>	6												
EC 1 : Anglais : Global supply chain management		0,25	CC		Au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Anglais : Principles of international marketing & solidarity marketing		0,5	CC		Au moins 2	E/A	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Traitement de données commerciales 2		0,25	CC		2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>2.6 IPII Professionnalisation</b>	6												
EC 1 : Stage		0,3	A		1	A	-	1	A	-	-	-	-
EC 2 : Rapport de stage		0,7	A		1	M	-	1	M	-	1	M	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 2.5, EC1 et EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

#### Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)</b>	6	0,5											
EC 1 : Structures des organisations à l'international			CC		2	O		2	O	1	1	O	1
EC 2 : Fondamentaux de la négociation			CC		2	E+O		1	0	30mn	1	0	30mn
<b>2.5 GIRH Human resource environment</b>	6	0,5											
EC 1 : Anglais : International human resource management			CC		2	O/E		2	O/E	1	1	O	1
EC 3 : Cultures et interculturalités			ET		2	E	2h				2	E	2h
<b>2.6 GIRH Professionnalisation</b>	6	0,3											
EC 1 : Stage			A		1	A	-	1	A	-	-	-	-
EC 2 : Rapport de stage			A		1	M	-	1	M	-	1	M	-

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILANT

## MASTER Langues étrangères appliquées (tronc commun)

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.1 MUT Ingénierie de projet</b>	6												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		0,8	A		1	M	-	1	M	-	1	M	-
EC 1 : Alternance (option)		0,8	A		1	M	-	1	M	-	1	M	-
EC 2 : Outils de management de projet		0,2	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>3.2 MUT Langues et cultures</b>	9												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 3 EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 3		0,5	CC		Au moins 4	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 3 EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 3		0,2	CC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 3 EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 3		0,5	CC		Au moins 2	O/E	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en japonais 3 EC 2 : Langue opérationnelle en japonais 3		0,2	ET		1	E	1h	1	O	20min	1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 3 EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 3		0,5	CC/ET	50/50	3	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 3 EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 3		0,2	CC/ET	50/50	3	O	15min	2	O	15min	2	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italienne EC 2 : Interprétariat français italien EC 3 : Langue orale - italien		0,3	CC/ET	50/50	3	A/O		1	A		1	A	
EC 1 : Civilisation et communication japonaise EC 2 : Interprétariat français japonais EC 3 : Langue orale - japonais		0,2	CC/ET	50/50	3	O		1	O		1	O	
EC 1 : Civilisation et communication chinoise EC 2 : Interprétariat français chinois EC 3 : Langue orale - chinois		0,2	CC		2	O		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 3 EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 3		0,5	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en japonais 3 EC 2 : Langue opérationnelle en japonais 3		0,2	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : Culture portugaise et brésilienne EC 2 : Langue écrite – portugais		0,4	CC/ET	50/50	4	O/E/A	20mn	2	O/D	20mn	2	O/D	20mn
EC 1 : Culture japonaise et chinoise EC 2 : Langue écrite – japonais	0,3	ET		2	M+S		2	M+S		2	M+S		
EC 1 : Langue orale – russe	0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30	

EC 2 : Langue écrite – russe EC 3 : Langue opérationnelle en russe 3		0,3	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
		0,2	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en LSF 3 EC 2 : Langue opérationnelle en LSF 3		0,5	CC		3	O		3	O	0H20	1	O	0H20
		0,2	CC		2	E		1	E	2H00	1	E	2H00
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en FLE 3 EC 2 : Langue opérationnelle en FLE 3		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
		0,2	CC		2	O	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 3 ou 4 (selon LVB) : Anglais – Societal and cultural concepts in the English-speaking world 3		0,3	CC		2	A		1	E	2h	1	E	2h
<b>3.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>													
EC 1 : Anglais : Research project, level 3	3	1,0	CC		Au moins 3	A/E	-	1	E	1h	1	E	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 3.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 3.2, EC1 ; UE 3.3, EC 1: 'A' = assiduité/ participation active en présentiel

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

#### Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.4 IDTM Technical writing &amp; information design (niv. 2)</b>	6												
EC 1 : Anglais : Intercultural communication		0,3	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Anglais : Technical writing		0,3	CC		2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 3 : Illustrations techniques		0,3	CC		2	E/M	-	1	M	-	1	M	-
EC 4 : Indexation		0,1	ET		1	E	1h				1	E	1h
<b>3.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 3)</b>	6												
EC 1 : PAO – InDesign & FrameMaker		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Sites web dynamiques		0,5	CC		Au moins 2	A/M	-	1	TP	1h30	1	TP	1h30
<b>3.6 IDTM Gestion des contenus</b>	3												
EC 1 : DocBook XML / DITA XML		0,5	CC/ET	50/50	3	TP	2h	1	TP	2h	1	TP	2h
EC 2 : Gestion de projet de traduction/ localisation		0,25	ET		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : Systèmes de gestion des contenus		0,25	CC		2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
<b>3.7 IDTM Gestion de projets documentaires (niv.1)</b>	3												
EC 1 : Stratégie de communication et marketing interactif		0,5	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Stratégie de communication E-reputation		0,25	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Stratégie de communication digitale (1)		0,25	CC		2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

UE 3.5, EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

**MASTER Langues étrangères appliquées**  
**Parcours Ingénierie de projet interculturel et international**

**Semestre 3:**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session			
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.		Durée des épr.
<b>3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)</b>														
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable	3	0,5	CC		2	E/A		1	E	1h45	1	E	1h45	
EC 2 : Stratégies de développement en contexte mondialisé		0,5	CC/ET	70/30	3	A/M/E	1h	1	E	3h	1	E	3h	
<b>3.5 IPII Outils de développement international et du commerce équitable (niv. 2)</b>														
EC 1 : Management des opérations d'import – export	6	0,5	ET		1	E	3h				1	E	3h	
EC 2 SDO: Anglais : International business skills		0,5	CC		3	E/O		1	E	2h	1	E	2h	
EC 2 CE: Chaîne de valeur et chaîne logistique du commerce équitable		0,5	CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h	
<b>3.6 IPII Environnement juridique et financier international</b>														
EC 1 : Droit des affaires internationales et commerce équitable	3	0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h	
EC 2 SDO: Gestion financière internationale		0,5	ET		1	E	2h				1	E	2h	
EC 2 CE: Le commerce équitable: enjeux théoriques et pratiques		0,5	CC		3	A+E		1	E	2h	1	E	2h	
<b>3.7 IPII Communication et négociation internationale</b>														
EC 1 SDO : Anglais : Corporate reporting 1	6	0,5	CC		2	A/E/O	-	1	E	1h	1	E	1h	



EC 1 CE : Anglais : The impact of fair trade on social and economic development in the United States		0,5	CC/ET	70/30	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		0,25	ET		E	1	2h				1	E	2h	
EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie web pour l'Export		0,25	CC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 3.4, EC1 et EC2 ; UE 3.6, EC2 ; UE 3.7, EC1 et EC3 : 'A' = assiduité/participation active en présentielle

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

#### Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)</b>	3	0,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable													
EC 2 : Grandes problématiques RH													
<b>3.5 GIRH Politiques de ressources humaines</b>	6	0,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Stratégies de RH													
EC 2 : Théorie et pratique des organisations													
<b>3.6 GIRH Problématiques RH</b>	3	0,5	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : E-RH et communication													
EC 2 : Processus RH													
<b>3.6 GIRH Problématiques RH</b>	6	0,5	CC		2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1h
EC 1 : Conduite du changement et gestion de crise													
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles													
EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie pour les médias sociaux		0,25	CC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** UE 3.6, EC3, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## MASTER Langues étrangères appliquées (tronc commun)

### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>4.1 MUT Ingénierie de projet</b>	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		0,8	A		2	A/S/M	1h	2	S/M	1h	2	S/M	1h
EC 1 : Alternance (option)		0,8	A		2	A/S/M	1h	2	S/M	1h	2	S/M	1h
EC 2 : Outils de management de projet		0,2	CC		2	O		1	O	15mn	1	O	15mn
<b>4.2 MUT Langues et cultures</b>	3												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 4		0,8	CC		Au moins 4	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 4		0,2	CC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 4		0,8	CC		Au moins 2	O/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 4		0,2	ET		1	E	1h	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 4		0,8	CC/ET	50/50	3	E	1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 4		0,2	CC/ET	50/50	3	O	15min	2	O	15min	2	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 4		0,5	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 4		0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 4		0,8	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 4		0,2	CC/ET	50/50	3	E/O	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 4		0,8	CC/ET	40/60	3	E/O	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 4		0,2	ET		2	M+S		2	M+S		2	M+S	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 4		0,8	CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 4	0,2	CC		2	O		1	O	0h30	1	O	0h30	

EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en LSF 4		0,8	CC		3	O		3	O	0H20	1	O	0H20	
EC 2 : Langue opérationnelle en LSF 4		0,2	CC		2	E		1	E	2H00	1	E	2H00	
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en FLE 4		0,8	ET		1	E	2h					1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en FLE 4		0,2	CC		2	O	-	1	O	15min	1	O	15min	
<b>4.3 MUT Recherche &amp; TIC</b>	3													
EC 1 : Anglais : Research project, level 4		1,0	CC		Au moins 3	A/O	-	1	O	15min	1	O	15min	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

UE 4.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 4.2, EC1 ; UE 4.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

#### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>4.4 IDTM Technical writing &amp; information design (niv. 3)</b>	6												
EC 1 : Anglais : Oral communication strategies		0,7	CC		2	O	1h20	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Anglais : Theory of information design		0,3	CC		2	E/M	-	2	E/M	-	2	E/M	-
<b>4.5 IDTM User-centered approach (niv. 2)</b>	3												
EC 1 : Didactique de l'utilisateur		0,2	CC		2	M/O	15min	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Aides en ligne		0,3	CC		2	A	-	1	TP	1h	1	TP	1h
EC 3 : Tutoriels		0,3	CC		2	A	-	1	TP	1h	1	TP	1h
EC 4 : Anglais : Minimalism		0,2	CC		2	E/M	-	2	E/M	-	2	E/M	-
<b>4.6 IDTM Gestion de projets documentaires (niv. 2)</b>	3												
EC 1 : Conception de projet documentaire		0,7	CC		Au moins 2	A	-	1	M	-	1	M	-
EC 2 : Anglais : Conférences in technical communication		0,3	CC		Au moins 2	M	-	1	M	-	1	M	-
<b>4.7 IDTM Professionnalisation</b>	12												
EC 1 : Stage (option)		0,2	A		1	-	-	1	A	16 sem	1	A	16 sem
EC 1 : Alternance (option)		0,2	A		1	-	-	1	A	-	1	A	-
EC 2 : Rapport de professionnalisation		0,2	M		1	M	-	1	M	-	1	M	-
EC 3 : Article de recherche		0,4	M		1	M	-	1	M	-	1	M	-
EC 4 : Soutenance	0,2	S		1	S	30min	1	S	30min	1	S	30min	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

4.5, EC2/EC3: 'A' = Aides en ligne et Tutoriels sont évalués lors de la réalisation de projets et donnent lieu à la production de rapports et de réalisations logicielles.

4.6, EC1:'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Ingénierie de projet interculturel et international

#### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>4.4 IPII Intelligence économique des activités internationales et du commerce équitable (niv.3)</b>	3	0,5	CC	2	A/E/O		1	M		1	M		
EC 1 SDO : Simulation d'import-export « Mondial Manager »													
EC 2 SDO : Management et stratégies d'implantation à l'international													
EC 1 CE : Paroles d'acteurs du commerce équitable													
<b>4.5 IPII Environnement juridique et financier international (niv.2)</b>	3	0,5	ET	1	E	1h				1	E	1h	
EC 1 : Protection industrielle													
EC 2 SDO : Gestion internationale des risques à l'export													
EC 2 CE : Anglais : The world of work 2													
<b>4.6 IPII Outils du développement international et du commerce équitable (niv.3)</b>	3	0,5	ET	1	E	1h				1	E	1h	
EC 1 : Outils d'optimisation des procédures douanières													
EC 2 SDO : Anglais : Corporate reporting 2													
EC 2 CE : Labellisation du commerce équitable													
<b>4.7 IPII Professionnalisation</b>	12	0,2	A	1	-	-	1	A	16 sem	1	A	16 sem	
EC 1 : Stage (option)													
EC 1 : Alternance (option)													
EC 2 : Mémoire													
EC 3 : Soutenance													
	0,2	A	1	-	-	1	A	-	1	A	-		
	0,5	M	1	E		1	E		1	E			
	0,3	S	1	0	1h	1	0	1h	1	0	1h		

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4.4, EC1 ; 4.6, EC 2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT



## MASTER Langues étrangères appliquées

### Parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

#### Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>4.4 GIRH Interculturalité</b>	3												
EC 1 : Enjeux et contextes		0,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Politiques et pratiques		0,5	ET		1	E	1h45				1	E	1h45
<b>4.5 GIRH Mondes du travail</b>	3												
EC 1 : Anglais : The world of work 2		1,0	CC		3	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>4.6 GIRH Pratiques des RH</b>	3												
EC 1 : Anglais : Diversity		0,5	CC/ET	50/50	3	E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Développement personnel et insertion professionnelle		0,5	CC		2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
<b>4.7 GIRH Professionnalisation</b>	12												
EC 1 : Stage (option)		0,2	A		1	-	-	1	A	16 sem	1	A	16 sem
EC 1 : Alternance (option)		0,2	A		1	-	-	1	A	-	1	A	-
EC 2 : Mémoire professionnel		0,5	M		1	E					1	E	
EC 3 : Soutenance		0,3	S		1	0	1h				1	0	1h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER Langues, littératures,  
civilisations étrangères et régionales**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a long horizontal stroke extending to the right.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

**Responsable pédagogique de la mention** : GELLY Christophe, christophe.gelly@uca.fr

### **Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques**

- Parcours 1 : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, Christophe GELLY, Christophe.Gelly@uca.fr
- Parcours 2 : Média et médiation culturelle, Saulo NEIVA, Saulo.Neiva@uca.fr

### **Contact en scolarité :**

Nelly ARCIS, nelly.arcis@uca.fr (secrétariat)

Béatrice PILET, beatrice.pilet@uca.fr (scolarité)

### **Assiduité aux enseignements (le cas échéant)**

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC.

### **Stages**

Stage dans le cadre de l'UEP (Unité d'expérience professionnelle) accompli et validé au S.2 : dans le cas d'un stage (d'au moins deux mois) en entreprise (UEP), un mémoire professionnel (rapport + analyse + réflexion théorique) remplace le bilan de recherche.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Evaluation des connaissances

### **Absence lors d'une épreuve de contrôle continu**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1<sup>ère</sup> session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Pour mémoire, la défaillance de l'étudiant correspond au :**

« Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale de 1<sup>ère</sup> session : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année. L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2<sup>nde</sup> session. En cas d'absence aux épreuves de 1<sup>ère</sup> et de 2<sup>nde</sup> session, l'étudiant est déclaré défaillant à l'épreuve. »

« Cas d'une absence lors d'une épreuve de contrôle continu : les composantes fixent dans leur règlement intérieur ou dans les Modalités de Contrôle des Connaissances si elles différencient absences justifiées et absences injustifiées. »

*(cf. page 18 doc des règles relatives aux études...).*

### **Accès à la salle d'examen**

Sur présentation de la carte d'étudiant ou certificat de scolarité avec pièce d'identité

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

## **Régime Spécial d'Etudes (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

## **Modalités de compensation**

UE stage UEP et bilan ou mémoire de recherche non compensables et ne compensant pas les autres UE. Les autres UE sont compensables intégralement.

## Maquettes de la formation

### MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,

### Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : LANGUE</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Thème version anglais		2/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Thème version allemand		2/3	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Thème version italien		60%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	2	E / O	
EC 4 : Langue écrite portugais		1/2	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	
EC 5 : Thème version hispanique		2/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 6 : Langue écrite russe		2/3	CC	100%	2	E		1	O		1	O	
EC 7 : Communication orale anglophone		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 8 : Communication orale allemande		1/3	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 9 : Interprétariat français italien		40%	CC	50%	1	O							

			ET	50%	1	O		1	O		1	O	
EC 10 : Atelier radio portugais		1/4	CC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 11 : Langue orale portugais		1/4	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC 12 : Communication orale hispanique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 13 : Langue orale russe		1/3	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
<b>UE 2 : Approches théoriques et méthodologie</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Littérature		2/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Civilisation		2/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 3 : Linguistique		2/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 4 : Méthodologie de la recherche		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>UE 3 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
EC 1 : LANSAD		1	ET	100%	1	E / O		1	E / O		1	E / O	
<b>UE 4 : Images et textes</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Méthode d'analyse et de critique des textes italiens		1	CC	50%	2	E							
			ET	50%	1	O		1	O		1	O	
EC 2 : Images et discours hispaniques		1	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Textes fondateurs portugais et brésilien		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	

EC 4 : Images et discours russes		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 5 : Textes et linguistique allemands		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 6 : Images et discours anglophones		1	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
<b>UE 5 : Littérature et civilisation</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 3 : Littérature allemande		1/2	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 4 : Littérature italienne		1/2	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	
EC 5 : Littérature portugaise et brésilienne		1/2	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 6 : Littérature hispanique et hispano-américaine		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 7 : Littérature russe		1/2	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 8 : Civilisation anglophone (Historiography)		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 9 : Séminaire civi anglophone (Pouvoir contest.)		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 10 : Civilisation allemande		1/2	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 11 : Civilisation et communication italiennes		1/2	CC	50%	2	A/O							

			ET	50%	1	A		1	A		1	A	
EC 12 : Civilisation portugaise et brésilienne		1/2	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 13 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		1/2	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 14 : Civilisation russe		1/2	CC	100%	2	E / O		1	O		1	O	
<b>UE 6 : Séminaires</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Culture allemande		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Littérature hispanique		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 4 : Culture hispanique		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 5 : Culture portugaise et brésilienne		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 6 : Culture italienne		1	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	
EC 7 : Culture russe		1	ET	100%	1	A		1	O		1	O	
EC 8 : Séminaire américaniste culture des Amériques		1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC 9 : Séminaire linguistique		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 10 : Séminaire Histoires de voyages		1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	



EC 11 : Sociologie de la lecture <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 12 : Environnement socio-économique et culturel <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 13 : Littérature Moyen-Age, Renaissance <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 14 : Littérature Age classique et XVIIIe <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 15 : Littérature du XIX-XXIe siècles <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 16 : Histoire littéraire, formes et genres <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 17 : littérature comparée programme 1 <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 18 : littérature comparée programme 2 <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 19 : Séminaire Renaissance		1	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 20 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 21 : Séminaire du Master Sciences du Langage <a href="#">Voir le département concerné</a>													

EC 22 : Séminaire Linguistique anglaise : traductologie et phonétique/phonologie		1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 7 : Communication</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Communication scientifique		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUE :** La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 80/81 : Bilan de recherche ou soutenance de stage UEP</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Bilan de recherche		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Stage UEP		1	ET	100%	2	A / O		2	A / O		2	A / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,

### Parcours Média et médiation culturelle.

#### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : LANGUE</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Thème version anglais		2/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Thème version allemand		2/3	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Thème version italien		60%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	2	E / O	
EC 4 : Langue écrite portugais		1/2	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	
EC 5 : Thème version hispanique		2/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 6 : Langue écrite russe		2/3	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	
EC 7 : Communication orale anglophone		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 8 : Communication orale allemande		1/3	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 9 : Interprétariat français italien		40%	CC	50%	2	O							
			ET	50%	1	O		1	O		1	O	

EC 10 : Atelier radio portugais		1/4	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC 11 : Langue orale portugais		1/4	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC 12 : Communication orale hispanique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 13 : Langue orale russe		1/3	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
<b>UE 2 : Approches théoriques et méthodologie</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Littérature		4/5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Civilisation		4/5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 3 : Linguistique		4/5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 4 : Méthodologie de la recherche		1/5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>UE 3 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
EC 1 : LANSAD		1	ET	100%	1	E / O		1	E / O		1	E / O	
<b>UE 8 : Ouverture professionnelle</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Enjeux du scénario		1/2	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Création et gestion d'ONG		1/2	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>UE 9 : Culture</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Médiations littéraires		1/2	CC	100%	2	E / A		1	A		2	E / A	

EC 2 : Cultures et médias		1/2	CC	100%	2	TP, E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 10 : Langue appliquée</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Atelier radio anglophone		1/2	CC	100%	2	O / A		2	O / A		2	O / A	
EC 2 : Atelier radio hispanique		1/2	CC	100%	2	O/A		1	A		1	A	
EC 3 : Atelier radio allemand		1/2	CC	100%	2	A		1	A		1	A	
EC 4 : Atelier radio italien		1/2	CC	50%	2	O / A		1	A		1	A	
			ET	50%	1	O / A		1	A		1	A	
EC 5 : Atelier radio russe		1/2	CC	100%	2	A		1	A		1	A	
EC 6 : Traduction audiovisuelle		1/2	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
<b>UE 11 : Médiation</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Média et médiation culturelle		1	ET	100%	2	A		2	A		2	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.

## Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 80/81 : Bilan de recherche ou soutenance de stage UEP</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Bilan de recherche		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Stage UEP + soutenance		1	ET	100%	2	A / O		2	A / O		2	A / O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

### Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 12 : Pratiques et théories de la traduction</b>	<b>9</b>												
EC 1 : Thème version anglais		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Thème version allemand		40%	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Thème version italien		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E/O	
EC 4 : Langue écrite portugais		40%	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
EC 5 : Thème version hispanique		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 6 : Langue écrite russe		40%	CC	100%	2	E		1	O		1	O	
EC 7 : Communication orale anglophone		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 8 : Communication orale hispanique		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 9 : Communication orale allemand		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	



EC 10 : Communication orale russe		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 11 : Langue orale portugais		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 12 : Interprétariat français italien		30%	CC	50%	1	O							
			ET	50%	1	O		1	O		1	O	
EC 13 : Théories de la traduction		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
<b>UE 13 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
EC 1 : LANSAD		1	ET	100%	1	E / O		1	E / O		1	E / O	
<b>UE 14 : Séminaires</b>	<b>12</b>												
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Civilisation anglophone (Historiography)		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 3 : Littérature anglophone (Critical theory)		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 4 : Littérature hispanique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 4 : Culture hispanique		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 6 : Culture portugaise et brésilienne		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 7 : Culture italienne		1/3	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	
EC 8 : Culture russe		1/3	ET	100%	1	A		1	O		1	O	

EC 9 : Séminaire américaniste		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC 10 : Séminaire linguistique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 11 : Séminaire Histoires de voyages		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC 12 : Sociologie de la lecture <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 13 : Environnement socio-économique et culturel <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 14 : Littérature française programme 1 <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 15 : Littérature française programme 2 <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 16 : Littératures antiques <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 17 : Littérature comparée <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 18 : Séminaire Renaissance		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 19 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 20 : Séminaire du Master Sciences du Langage <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 21 : Programme agrégation anglais		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h

EC 22 : Civilisation allemande		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 23 : Littérature allemande		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 24 : Analyse de l'image		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 25 : Analyse du discours		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
<b>UE 15 : Séminaires</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Culture hispanique		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Séminaire de civi anglophone (Pouvoir contest)		60%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 3 : Séminaire de litté anglophone (Critical appr.)		60%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 4 : Littérature hispanique		60%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 5 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		60%	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 6 : Culture portugaise et brésilienne		60%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 7 : Culture allemande		60%	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 8 : Culture italienne		60%	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	ET
EC 9 : Culture russe		60%	ET	100%	1	A		1	O		1	O	
EC 10 : Séminaire américaniste		60%	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h

EC 11 : Séminaire linguistique		60%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 12 : Séminaire Histoires de voyages		60%	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC 13 : Sociologie de la lecture <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 14 : Environnement socio-économique et culturel <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 15 : Littérature française programme 1 <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 16 : Littérature française programme 2 <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 17 : Littératures antiques <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 18 : Littérature comparée <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 19 : Séminaire Renaissance		60%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 20 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		60%	ET		1	E	A		1	A		1	A
EC 21 : Séminaire du Master Sciences du Langage <a href="#">Voir le département concerné</a>		60%											
EC 22 : Programme agrégation anglais		60%	ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h

EC 23 : Stage en équipe d'accueil EC 23 : Communication scientifique		40%	ET	50%	1	A		1	A		1	A	
EC 23 : Stage en équipe d'accueil EC 23 : Communication scientifique		40%	ET	50%	1	O		1	O		1	O	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUE** : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.

**Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.**

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 20 Mémoire de recherche</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Mémoire de recherche et soutenance		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Master 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

### Parcours Média et médiation culturelle.

#### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 12 : Pratiques et théories de la traduction</b>	<b>9</b>												
EC 1 : Thème version anglais		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Thème version allemand		40%	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 3 : Thème version italien		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E/O	
EC 4 : Langue écrite portugais		40%	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
EC 5 : Thème version hispanique		40%	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 6 : Langue écrite russe		40%	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	
EC 7 : Communication orale anglophone		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 8 : Communication orale hispanique		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 9 : Communication orale allemand		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 10 : Communication orale russe		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	

EC 11 : Langue orale portugais		30%	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC 12 : Interprétariat français italien		30%	CC	50%	2	O							
			ET	50%	1	O		1	O		1	O	
EC 13 : Théories de la traduction		30%	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
<b>UE 13 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
EC 1 : LANSAD		1	ET	100%	1	E / O		1	E / O		1		
<b>UE 14 : Séminaires</b>	<b>12</b>												
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Civilisation anglophone (Historiography)		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 3 : Littérature anglophone (Critical theory)		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 4 : Littérature hispanique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 5 : Culture hispanique		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 6 : Culture portugaise et brésilienne		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 7 : Culture italienne		1/3	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	
EC 8 : Culture russe		1/3	ET	100%	1	A		1	O		1	O	
EC 9 : Séminaire américaniste		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h



EC 10 : Séminaire linguistique		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 11 : Séminaire Histoires de voyages		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC 12 : Sociologie de la lecture <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 13 : Environnement socio-économique et culturel <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 14 : Littérature française programme 1 <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 15 : Littérature française programme 2 <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 16 : Littératures antiques <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 17 : Littérature comparée <a href="#">Voir le département concerné</a>		1/3											
EC 18 : Séminaire Renaissance		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 19 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 20 : Séminaire du Master Sciences du Langage <a href="#">Voir le département concerné</a>													
EC 21 : Programme agrégation anglais		1/3	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 22 : Civilisation allemande		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	

EC 23 : Littérature allemande		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC 24 : Analyse de l'image		1/3	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC 25 : Analyse du discours		1/3	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
<b>UE 16 : Médiation</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Média et médiation culturelle		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>UE 17 : Médiation et communication</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Création de sites web		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 20 Mémoire de recherche</b>	<b>30</b>												
EC 1 : Mémoire de recherche et soutenance		1	1	100%	1	A		1	A		1	A	

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUE** : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes. La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie.



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Année universitaire 2017 - 2018**

**MASTER**  
**Etudes européennes et internationales**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2017  
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26 septembre 2017

La Vice-Présidente Formations  
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint rectangular stamp.

Françoise PEYRARD

## Organisation de la formation

### Responsable pédagogique de la mention :

MATHIOS Bénédicte benedicte.mathios@uca.fr

### Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : parcours Etudes interculturelles européennes :
  - ✓ Option Etudes interculturelles franco-italiennes BISCONTI Donatella donatella.bisconti@uca.fr
  - ✓ Option Etudes interculturelles européennes PLATELLE Fanny fanny.platelle@uca.fr
  - ✓ Option Etudes Interculturelles franco-espagnoles URDICIAN Stéphanie stephanie.urdician@uca.fr

### Contact en scolarité :

Nelly ARCIS, nelly.arcis@uca.fr (secrétariat)

Béatrice PILET, beatrice.pilet@uca.fr (scolarité)

### Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu CC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

### Stages

Oui, pour les détails voir tableaux ci-dessous.

Des stages complémentaires sont possibles dans les situations fixées par la CFVU du 22 juin 2017 ; ils font l'objet d'un rapport écrit et la soutenance est facultative.

## Évaluation des connaissances

### Absence lors d'une épreuve de contrôle continu

En cas d'absence justifiée à une épreuve de CC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est

antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de CC obtenues par l'étudiant.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de CC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

### **Accès à la salle d'examen :**

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

### **Régime Spécial d'Études (RSE)**

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

### **Modalités de compensation**

Notes éliminatoires (note inférieure à 6) sur des UE concernant au maximum 30 crédits par année :

-EIFI : UE1 (6 crédits) + UE stage (9 crédits) + UE mémoire (15 crédits) = 30 crédits

-EIE : les 30 crédits de l'UE mémoire et stage

-EIFE : UE1 (6 crédits) + UE8 (Projet culturel de groupe à 9 crédits) + UE Mémoire et stage (15 crédits), soit 30 crédits.

## Maquettes de la formation Etudes interculturelles européennes

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-italiennes. Semestres 1 et 2 : dans l'université partenaire**

### Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1</b>													
EC 1 : Interprétariat français -italien	6	0,34	CC/ET	50%	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC 2 : Langue technique		0,22	CC/ET	50%	2	E	1h	1	E	1h	1	O	1h
EC 3 : Traduction audiovisuelle		0,22	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
EC 4 : Traduction audiovisuelle appliquée		0,22	CC	100%	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 2 : Traduction LV2 (de 2 à 4 EC à choisir)</b>													
EC Anglais : interprétariat	6	0,5	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		0,25	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		0,25	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Traduction thème/version allemand		0,5	CC	100%	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC thème et version hispanique		0,5	ET	100%	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC langue écrite portugais		0,5	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	
EC langue écrite russe		0,5	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	
EC langue et communication allemandes		0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	

EC communication orale hispanique		0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn
EC langue orale portugais		0,25	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC langue orale russe		0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
<b>UE 3 : Cultures et médias (2 EC à choisir)</b>													
EC Médias français et allemands		0,5	ET	100%	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
EC civilisation anglophone		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Histoire des médias		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Civilisation hispanique	6	0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		0,5	CC	50%	2	A/O							
			ET	50%	1	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		0,5	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Civilisation russe		0,5	CC	100%	2	E / O		1	O		1	O	
<b>UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)</b>													
EC : Grands enjeux internationaux		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	6	0,5	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		0,5	ET	100%	1	A	20'	1	A		1	O	20'
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		0,5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 5 : Méthodes et pratiques</b>													
EC : méthodologie de la recherche	3	0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC : Projet professionnel et préparation au stage		0,5	CC			O/A			O/A			O/A	
<b>UE 6 : Séminaire transversal (1 EC à choisir)</b>	3												



EC Cultures et communication (questions d'actualité)	1	CC		2	M+O		1	O		1	O	
EC Histoires de voyages	1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC Etats et société dans l'Europe méridionale	1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Séminaire américaniste	1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC Culture hispanique (séminaire de littérature hispanique)	1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Culture portugaise et brésilienne	1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Culture italienne	1	CC	50%	2	A		2	A				
		ET	50%	2	O		2	O		2	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

A = dossier

**Semestre 4 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Economie et communication culturelle	6												
EC Economie générale		0,25	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Gestion et Marketing de la culture		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Communication culturelle		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Edition de sites web		0,25	CC	100%	2	E	3h	1	E	3h	1	A	3h
UE 2 : Stage EC : Stage de 8 semaines minimum	9	1	M (rapport de stage)	100	1	M		1	M		1	M	
UE 3 : mémoire EC : Mémoire de recherche et soutenance	15	1	S	100	1	M		1	M		1	M	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :** A = exercices pratiques

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master trinational : semestres 2, 3 et 4 dans les universités partenaires (Regensburg et Complutense Madrid).**

**Semestre 1 (master trinational, les autres semestres se déroulent à l'étranger) :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	6	0,33	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Traduction thème/version allemand		0,33	CC		2	O	2x30'	1	O	30'	1	O	30'
EC Langue et communication allemandes		0,33	CC		2	E + O	2h + 30'	1	O	1h	1	O	30'
EC Langue de spécialité allemande													
UE 2 : Traduction LV2 ( de 2 à 4 EC à choisir)	6												
EC Anglais : interprétariat		0,5	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		0,25	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		0,25	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC thème et version hispanique		0,5	ET	100%	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC langue écrite portugais		0,5	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	
EC langue écrite russe		0,5	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	

EC communication orale hispanique		0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn
EC langue orale portugais		0,25	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC langue orale russe		0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC communication orale italien interprétariat Jean Ghidina		0,25	CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
			CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC Interprétariat français -italien		0,5	CC/ET	50%	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
UE 3 : Cultures et médias (2 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands	6	0,5	ET	100%	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
EC civilisation anglophone		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Histoire des médias		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC littérature comparée programme 1		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC littérature comparée programme 2		0,5	ET	100%	1	M (mini-mémoire) / O		1	M/O		1	O	30mn
EC Civilisation hispanique		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		0,5	CC	50%	2	A/O							
			ET	50%	1	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		0,5	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Civilisation russe		0,5	CC	100%	2	E / O		1	O		1	O	
EC Analyse de l'image	0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A		
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)													
EC : Grands enjeux internationaux	6	0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		0,5	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'

EC : Actualité politique en France et en Allemagne		0,5	ET	100%	1	A		1	O	30'	1	O	30'
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		0,5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : méthodologie de la recherche	3	0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC : Projet professionnel et préparation au stage		0,5	CC	100%		O/A			O/A			O/A	
UE 6 : Séminaire transversal (1 EC à choisir)													
EC Cultures et communication (questions d'actualité)		1	CC	100%	2	M+O		1	O		1	O	
EC Histoires de voyages		1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC Etats et société dans l'Europe méridionale		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Séminaire américaniste	3	1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC Culture hispanique (= séminaire de littérature hispanique)		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Culture portugaise et brésilienne		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Culture italienne		1	CC	50%	2	A		2	A				

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES : A = dossier**

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master binational : semestres 1 et 2 dans l'université partenaire (Regensburg).**

**Semestre 3 (master binational) :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1													
EC Traduction thème/version allemand	6	0,33	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Langue et communication allemandes		0,33	CC	100%	2	O	2x30'	1	O	30'	1	O	30'
EC Langue de spécialité allemande		0,33	CC	100%	2	E + O	2h + 30'	1	O	1h	1	O	30'
UE 2 : Traduction LV2 ( de 2 à 4 EC à choisir)													
EC Anglais : interprétariat	6	0,5	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		0,25	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		0,25	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC thème et version hispanique		0,5	ET	100%	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC langue écrite portugais		0,5	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	
EC langue écrite russe		0,5	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	
EC communication orale hispanique		0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn

EC langue orale portugais		0,25	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC langue orale russe		0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
EC communication orale = italien interprétariat Jean Ghidina		0,25	CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
			CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC Interprétariat français -italien		0,5	CC/ET	50%	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
<b>UE 3 : Cultures et médias (2 EC à choisir)</b>													
EC Médias français et allemands		0,5	ET	100%	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
EC civilisation anglophone		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Histoire des médias		0,5	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC littérature comparée programme 1		0,5	E T	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC littérature comparée programme 2	6	0,5	ET	100%	1	M (mini- mémoire) / O		1	M/O		1	O	30mn
EC Civilisation hispanique		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		0,	CC	50%	2	A/O		?	?	?	?	?	?
			ET	50%	1	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		0,5	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Civilisation russe		0,5	CC	100%	2	E / O		1	O		1	O	
EC Analyse de l'image		0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)</b>													
EC : Grands enjeux internationaux		0,5	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains	6	0,5	ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		0,5	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC : Actualité politique en France et en		0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	O	30'

Allemagne													
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		0,5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 5 : Méthodes et pratiques	3												
EC : méthodologie de la recherche		0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC : Projet professionnel et préparation au stage		0,5	CC	100%		O/A			O/A			O/A	
UE 6 : Séminaire transversal (1 EC à choisir)	3												
EC Cultures et communication (questions d'actualité)		1	CC	100%	2	M+O		1	O		1	O	
EC Histoires de voyages		1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC Etats et société dans l'Europe méridionale		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Séminaire américaniste		1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC Culture hispanique (séminaire de littérature hispanique)		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Culture portugaise et brésilienne		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Culture italienne	1	CC	50%	2	A		2	A					

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**A = dossier**



**Semestre 4 (master binational) :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 : Mémoire et stage	30												
EC Mémoire de recherche et soutenance		0,75	M										
EC STAGE		0,25	M										

*CC : contrôle continu ; ET : examen terminal*

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

*Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

**REMARQUES :**

**Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles. Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire**

**Semestre 1 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (4 EC sur 5 à choisir)	6												
EC Thème version hispanique		0,25	ET	100%	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC Linguistique contrastive		0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn
EC Communication orale hispanique		0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn
EC Traduction audiovisuelle		0,25	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		0,25	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (de 2 à 4 EC à choisir)	6												
EC Anglais : interprétariat		0,5	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		0,25	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Théories de la traduction		0,25	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Langue écrite - portugais		0,5	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A	

EC Langue écrite russe		0,5	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O	
EC Langue orale portugais		0,25	CC	100%	2	O		2	O		1	O	
EC Interprétariat français – italien		0,5	CC/ET	50%	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h
EC Communication orale italien (interprétariat Jean Ghidina)	0,25	CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
		CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
EC Langue orale russe		0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
<b>UE 3 : Cultures et médias (2 EC à choisir)</b>													
EC Relations franco-espagnoles		0,5	ET			A		ET	A		ET	A	
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		0,5	ET	100%	1	E	4h	ET	E	4h	ET	E	4h
EC Images et discours hispaniques		0,5	ET	100%	1	E	3h	ET	E	3h	ET	E	3h
EC Littérature Moyen-Age, Renaissance		0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature âge classique et XVIIIe		0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature du XIX-XXIe siècles	6	0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Histoire littéraire, formes et genres		0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature comparée programme 1		0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Littérature comparée programme 2		0,5	ET	100%	1	M (mini-mémoire)		1	M/O		1	O	30mn
EC Littérature hispanique et hispano-américaine		0,5	ET	100%	1	E	4h	ET	E	4h	ET	E	4h
EC Histoire des médias		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)</b>													
EC : Grands enjeux internationaux		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	6	0,5	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		0,5	ET	100%	1	A	20'	1	A		1	O	20'
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne		0,5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 5 : Méthodes et pratiques</b>													
EC : méthodologie de la recherche	3	0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	

EC : Projet professionnel et préparation au stage		0,5	CC	100%		O/A		1	A		1	A	
UE 6 : Séminaire transversal (1 EC à choisir)													
EC Cultures et communication (questions d'actualité)		1	CC	100%	2	M+O		1	O		1	O	
EC Histoires de voyage		1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC Etats et société dans l'Europe méridionale		1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Séminaire linguistique		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Séminaire américaniste	3	1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC Culture hispanique		1	ET	100%	1	A		1		A	1		A
EC Culture portugaise et brésilienne		1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Culture italienne		1	CC	50%	2	A		2	A				
			ET	50%	2	O		2	O		2	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

#### REMARQUES :

**A = dossier**

**Semestre 2 :**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Economie et communication culturelle	6												
EC Economie générale		0,25	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Gestion et Marketing de la culture		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Communication culturelle		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Edition de sites web		0,25	CC	100%	2	E	3h	1	E	3h	1	A	3h
UE 2 : Projet culturel de groupe	9												
EC Projet culturel de groupe		0,75	ET			M/S						M/S	
EC Création et gestion des associations et ONG		0,25	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
UE 3 : Mémoire et stage	15												
EC : Stage		0,25	M										
EC : Mémoire + soutenance		0,75	M										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

## Etudiants espagnols (UCLM)

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.

### Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 et LV2 (4 EC à choisir)													
EC Thème version hispanique	0,25	ET	100%	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
EC Linguistique contrastive	0,25	ET	100%	1	O	30mn	ET	O	30mn	1	O	30mn	
EC Traduction audiovisuelle	0,25	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A		
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol	0,25	CC	100%	2	E / A		1	A		1	A		
EC Anglais : interprétariat	0,5	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h	
EC Thème oral anglais	0,25	CC/ET	60/40 %	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h	
EC Théories de la traduction	0,25	ET	100%	1	O		1	O		1	O		
EC Langue écrite - portugais	0,5	CC	100%	2	E/A		1	A		1	A		
EC Langue écrite russe	0,5	CC	100%	2	E	2h	1	O		1	O		
EC Langue orale portugais	0,25	CC	100%	2	O		2	O		1	O		
EC Interprétariat français – italien	0,5	CC/ET	50%	2	O	1h	1	O	1h	1	O	1h	

EC Communication orale italien (interprétariat Jean Ghidina)	0,25	CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		CC/ET	50/50	3	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC Langue orale russe	0,25	CC	100%	2	O		1	O		1	O	
<b>UE 2 : Cultures et médias (2 EC à choisir)</b>												
EC Relations franco-espagnoles	0,5	ET			A		ET	A		ET	A	
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine	0,5	ET	100%	1	E	4h	ET	E	4h	ET	E	4h
EC Images et discours hispaniques	0,5	ET	100%	1	E	3h	ET	E	3h	ET	E	3h
EC Littérature Moyen-Age, Renaissance	0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature âge classique et XVIIIe	0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature du XIX-XXIe siècles	0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Histoire littéraire, formes et genres	0,5	ET	100%	1	O	30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
EC Littérature comparée programme 1	0,5	ET	100%	1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC Littérature comparée programme 2	0,5	ET	100%	1	M (mini-mémoire)		1	M/O		1	O	30mn
EC Littérature hispanique et hispano-américaine	0,5	ET	100%	1	E	4h	ET	E	4h	ET	E	4h
EC Histoire des médias	0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 3 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)</b>												
EC : Grands enjeux internationaux	0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains	0,5	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	0,5	ET	100%	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
EC : Actualité politique en France et en Allemagne	0,5	ET	100%	1	A	20'	1	A		1	O	20'
EC : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'Union européenne	0,5	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 4 : Méthodes et pratiques</b>												
EC : Méthodologie de la recherche	0,5	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC : Projet professionnel et préparation au stage	0,5	CC	100%		O/A		1	A		1	A	
<b>UE 5 : Séminaire transversal (1 EC à choisir)</b>	3											

EC Cultures et communication (questions d'actualité)	1	CC	100%	2	M+O		1	O		1	O	
EC Histoires de voyage	1	ET	100%	1	A		1	A		1	O	
EC Etats et société dans l'Europe méridionale	1	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
EC Séminaire linguistique	1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Séminaire américaniste	1	ET	100%	1	A		1	A		1	E	4h
EC Culture hispanique	1	ET	100%	1	A		1		A	1		A
EC Culture portugaise et brésilienne	1	ET	100%	1	O		1	O		1	O	
EC Culture italienne	1	CC	50%	2	A		2	A				
		ET	50%	2	O		2	O		2	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

**REMARQUES :**

**A = dossier**



Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6 : Mémoire de recherche	15												
EC : Mémoire + soutenance		1	M										
UE 7 : Economie et communication culturelle	15												
EC Projet culturel de groupe		0,5	ET			M/S						M/S	
<b>ET (2EC sur 5 à choisir)</b>													
EC Economie générale		0,25	ET	100%	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC Gestion et Marketing de la culture		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Communication culturelle		0,25	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC Edition de sites web		0,25	CC	100%	2	E	3h	1	E	3h	1	A	3h
EC Création et gestion des associations et ONG		0,25	ET	100%	1	A		1	A		1	A	
<b>OU</b>													
Stage	15												
EC : Stage		0.25	M										
EC : Mémoire + soutenance		0.75	M										

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif