



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

Année universitaire 2019 - 2020

UFR Langues Cultures Communication

**DOCUMENT COMPLEMENTAIRE AUX
REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET
A L'EVALUATION DES CONNAISSANCES**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable du 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', with a horizontal line extending to the right.

Françoise PEYRARD

Conformément aux Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances, il convient de définir les modalités spécifiques à la composante LCC :

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant

devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débiter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- *L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.*

Modalités de compensation pour les Masters

Ce paragraphe ne concerne pas les DUT, Licences, et Licences Professionnelles dont les modalités de compensation sont définies par la réglementation nationale ; ne concerne pas non plus les masters dont les modalités de compensation sont définies par mention dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences.

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients.

Les composantes ont la possibilité de solliciter l'approbation de la CFVU lors du vote des MCCC pour, au choix :

- *notes éliminatoires (inférieures à 6) sur des UE concernant au maximum 30 crédits par année*
- *ou UE stage non compensable et ne compensant pas les autres UE.*

UE concernées par des notes éliminatoires par mention de Master de l'UFR LCC :

-EIFI propose : UE1 (6 crédits) + UE stage (9 crédits) + UE mémoire (15 crédits) = 30 crédits.

-EIE propose (mais préférerait la non compensation de l'UE mémoire et stage) : les 30 crédits de l'UE "mémoire et stage".

-EIFE propose : UE1 (6 crédits) + UE8 (Projet culturel de groupe à 9 crédits) + UE Mémoire et stage (15 crédits), soit 30 crédits.

-InfoCom propose :

Master 1

Semestre 1

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Théories de la communication et des médias	-Théories de la communication -Théories des médias sociaux	6

UE Communication des organisations	Réceptions des campagnes de communication	9
	Spécificités de la communication des entreprises	
	Communication hors médias	
	Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales	

Semestre 2 :

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication visuelle Stratégies de communication visuelle	6

UE Communications sectorielles	Communication culturelle (secteur et management des produits culturels)	6
	Communication scientifique	
	Communication de crise	

Master 2

UE communes aux deux parcours

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Méthodologie du mémoire de recherche et langue (Semestre 3)	-Méthodologie du mémoire de recherche -anglais appliqué à la stratégie de communication	3

UE Stratégie de communication numérique (mutualisée entre les deux parcours)	Stratégie et audit de communication numérique	6
	Stratégie de communication et e-réputation	

UE du parcours Stratégies de communication des organisations

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE management des stratégies de communication (semestre 3)	-management de projets en agence de communication	9

	-médiaplanning et achat d'espace -communication et média-training -analyse du discours -communication interculturelle	
--	--	--

UE du parcours Conduite de projets de communication numérique

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE environnement numérique (semestre 3)	-création de trafic et référencement -droit, éthique et sécurité Analyse du discours	6

- LEA propose

	UE	ECTS	Total
S1	1.1	6 IDTM-GIRH-IP2	12 ECTS
	1.5	3 IDTM-GIRH-IP2	
	1.6	3 IDTM-GIRH-IP2	
S2	2.2	6 IDTM-GIRH-IP2	18 ECTS
	2.5	6 IDTM-GIRH-IP2	
	2.6	6 IDTM-GIRH-IP2	
S3	3.2	6 IDTM-GIRH-IP2	15 ECTS
	3.4	9 IDTM	
	3.4	6 GIRH-IP2	
	3.6	3 GIRH-IP2	
S4	4.1	3 IDTM-GIRH-IP2	15 ECTS
	4.2	3 IDTM-GIRH-IP2	
	4.4	3 IDTM-GIRH-IP2	
	4.5	3 IDTM-GIRH-IP2	
	4.6	3 IDTM-GIRH-IP2	
			60 ECTS

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

**Licence
Etudes Européennes et Internationales
EEI**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Michaël Grégoire michael.gregoire@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Parcours 1 : EFA	Oliver SCHULZ oliver.schulz@uca.fr	Page 19 / 90
Parcours 2 : EFE	Lucie LAVERGNE lucie.lavergne@uca.fr	Page 35 / 90
Parcours 3 : EFI	Paola ROMAN paola.roman@uca.fr	Page 53 / 90
Parcours 4 : ESE	Sandhya PATEL sandhya.patel@uca.fr	Page 68 / 90
Parcours 5 : MDLFA	Patrick DEL DUCA patrick_del_duca@uca.fr	Page 82 / 90

Contacts en scolarité :

Parcours 1 : EFA	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr
Parcours 2: EFE	Sophie PERRIN sophie.perrin@uca.fr
Parcours 3 : EFI	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr
Parcours 4 : ESE	Marina ARGOUD marina.argoud@uca.fr
Parcours 5 : MDLFA	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr

Stages

Parcours 1 : EFA	Semestre 4 (16 semaines, 560h)
Parcours 2 : EFE	Semestre 6 (possibilité aux S 3 et S4 en plus : 8 semaines équivalent 280 h)
Parcours 3 : EFI	Semestre 4 (8 semaines, 280h)
Parcours 4: ESE	Semestre 6 (300h)
Parcours 5 : MDLFA	Semestre 4 (4 à 8 semaines, 140h à 280h)

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue (EVC).

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

La note attribuée en 2^{de} chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif (EC) est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2^{de} chance. Si l'étudiant a été défaillant en évaluation initiale, seule sa note de 2^{de} chance est prise en compte.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement.

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux examens. (p.12)

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie. (p.14)

Régime Spécial d'Etudes (RSE avec aménagement des examens) :

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE avec aménagement des examens) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)

- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

COMPORTEMENT GENERAL DES USAGERS

Les téléphones portables sont éteints lors des activités pédagogiques.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)

Elles ne peuvent en aucun cas être modifiées en cours d'année universitaire.

Evaluation continue

Il a lieu tout au long de l'enseignement sans obligation d'affichage de la date des épreuves, une épreuve d'évaluation continue pouvant être inopinée **[et obligatoirement en dehors de la période d'évaluation]**. L'enseignant informe les étudiants des modalités de l'évaluation continue, de la nature et de la fréquence des épreuves ainsi que du mode de calcul de la moyenne dans le respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences votées en CFVU. **Toute épreuve d'évaluation continue fait l'objet d'une liste d'appel et d'un procès-verbal remis aux Services de Scolarité. La note d'évaluation continue est la moyenne d'au moins 2 évaluations. Ces évaluations peuvent se présenter sous plusieurs formes.**

Evaluation terminale

Il est composé d'épreuves définies dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences par sa nature et sa durée. Il correspond à une évaluation de l'ensemble d'une période d'enseignement et s'effectue à l'issue de celle-ci. **Les épreuves terminales sont organisées pendant la période des évaluations de la composante définies sur le calendrier voté chaque année, en dehors des périodes d'enseignement.** Elles font l'objet d'une convocation et sont identiques pour tous les étudiants d'un même diplôme, relevant d'un même régime et d'un même rythme d'études.

On distingue 3 sortes de session d'évaluation :

- évaluation initiale: il s'agit de la session initiale d'évaluations terminales et/ou l'ensemble des épreuves d'évaluation continue.
- **session de remplacement : il s'agit d'une session d'évaluation ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale [et en dehors de la période d'évaluation].**

- 2nde chance : il s'agit de la session d'évaluations de rattrapage organisée pour les étudiants ajournés ou **Une 2nde chance ne peut pas intervenir dans un délai inférieur à deux semaines après la publication des résultats de l'évaluation initiale.** C'est une session d'évaluations terminales.

Une Unité d'Enseignement validée en évaluation initiale est automatiquement et définitivement capitalisée ; elle ne peut pas être repassée en 2nde chance. En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant à l'évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Convocation des étudiants aux évaluations

Le calendrier des évaluations est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. **L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux évaluations.**

Accès aux salles et installation des étudiants

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'évaluation avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement. Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux évaluations.

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie.

En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant en évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Le jury

Le Jury se réunit à l'initiative de son Président, à la fin de chaque session d'évaluations de 1^{er} et 2nd semestres pour chaque formation. Il délibère sur le fondement de procès-verbaux provisoires édités par les Services de Scolarité.

Le Jury est garant du respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences. Le Jury n'est pas tenu de motiver les décisions prises lors des délibérations. Les étudiants dans la même situation sont soumis aux mêmes règles. Le principe d'égalité entre les étudiants admis à se présenter à une même évaluation est appliqué scrupuleusement.

Les différents éléments (copies, rapports, mémoires, procès-verbaux de déroulement d'évaluation...) qui ont servi aux notations, ainsi que les listes d'émargements et les procès-verbaux de déroulement des épreuves sont mis à la disposition du Jury lorsqu'il délibère.

Le Jury est compétent pour modifier, à la hausse comme à la baisse, les notes proposées par les correcteurs. Par conséquent, il n'est pas lié par une note éliminatoire donnée par un correcteur. Il peut également attribuer aux étudiants des « points Jury » saisis sur le procès-verbal et clairement identifiés en tant que tels afin de conserver l'historique de la remontée des notes. La délibération, le report des notes sur le procès-verbal ainsi que l'ajout des points Jury est effectué sous la responsabilité du Président du Jury et signés par lui. **La délibération du Jury n'est pas soumise à une obligation de motivation.** (p.22)

La mention au diplôme est calculée sur la base de la dernière année d'études.

Publication des résultats

Il convient de distinguer les résultats des évaluations (c'est-à-dire la mention « admis » ou « ajourné »), des notes obtenues par les étudiants.

Aucun résultat n'est transmis aux étudiants avant la délibération du Jury.

La diffusion des résultats (pas des notes) se fait par voie d'affichage sur un panneau réservé à cet effet, sur le lieu des enseignements ainsi que sur l'ENT. Le document publié ne peut comporter aucune rature qui ne serait pas signée par le Président du Jury.

Dans la mesure où l'affichage des résultats des évaluations a pour objet d'assurer la publicité de la délibération du Jury, l'anonymat n'est pas requis sur les listes.

Les étudiants ont accès au détail de leurs notes de façon personnelle, sur leur ENT.

Tableaux des MCCC :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Détails des blocs de connaissances et de compétences :

Les trois niveaux de Licence EEI sont structurés autour de trois blocs de compétences chacun : A. BLOC « LANGUE »; B. BLOC « CULTURES ET INTERCULTURALITES »; C. BLOC « PROFESSIONNALISATION ». Le nombre de crédits alloués à chaque bloc dépend du parcours et du niveau.

Le niveau 3 est à mobilité obligatoire quel que soit le parcours EEI. Aussi, si le nombre de crédits à valider reste le même, les UEs peuvent varier selon le contrat d'études (tous parcours) et la destination (EFE et ESE). Il n'existe en effet pas de maquette précise pour les troisièmes années des formations de la mention EEI.

Enfin, les parcours offrent des choix de mineures distincts au sein de la mention :

Parcours 1 - EFA : Mineure unique Allemand LLCER

Parcours 2 - EFE : Mineure Arts Métiers du livre et stratégies numériques OU Mineure Arts Tourisme OU Mineure LLCER Portugais

Parcours 3 – EFI (étudiants UCA) : Mineure Arts Métiers du livre et stratégies numériques OU Mineure Histoire de l'art et archéologie. NB : Les étudiants italiens possèdent une maquette *ad hoc* composée de cours de majeure et de mineure obligatoires, sans possibilité de choix.

Parcours 4 - ESE : Mineure unique Anglais LLCER

Parcours 5 – MDLFA : Mineure unique Arts Métiers du livre et stratégies numériques

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (EFA)

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE1.7 LANGUE: TRADUCTION UE1.8 GRAMMAIRE UE1.9 LANGUE ALLEMANDE 1 UE1.10 LANGUE ALLEMANDE 2 UE2.7 LANGUE: TRADUCTION UE2.7 GRAMMAIRE UE2.8 LANGUE ALLEMANDE	21	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE1.1 LITTÉRATURE COMPAREE UE1.2 COMMUNICATION INTERCULTURELLE UE1.3 CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE UE1.4 ASPECTS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES UE1.5 CIVILISATION ALLEMANDE UE1.6 LITTÉRATURE ALLEMANDE UE2.1 CULTURE POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE UE2.3 SCIENCES POLITIQUES - E-TANDEM UE2.4 ASPECTS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES UE2.5 CIVILISATION ALLEMANDE	30	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 2.9 LANGUE VIVANTE UE 2.10 TRANSVERSALE (MTU, O2I,...) UE 2.2 HISTOIRE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE	9	
Niveau 2	A : BLOC LANGUE UE3.7 LANGUE: TRADUCTION UE3.8 LANGUE ALLEMANDE UE4.7 LANGUE: TRADUCTION UE4.8 LANGUE ALLEMANDE	12	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE3.1 INSTITUTIONS ET ACTUALITES EUROPEENNES - PROJET CULTUREL DE GROUPE UE3.2 LITTÉRATURE - STAGE UE3.3 CIVILISATION COMPAREE	24	

	UE3.4 HISTOIRE CULTURELLE DES RELATIONS EUROPENNES UE3.9 SCENE CULTURELLE ALLEMANDE UE4.2 CULTURE COMPAREE UE4.3 LITTÉRATURE - CIVILISATION COMPAREE UE4.4 LANGUE DE L'ECONOMIE		
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE3.10 LANGUE VIVANTE UE3.5 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE UE3.6 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE UE4.1 PSYCHOLOGIE INTERCULTURELLE - PROJET CULTUREL UE4.9 LANGUE VIVANTE UE4.10 UE TRANSVERSALE (PPP,...) UE4.5 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE UE4.6 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE	24	
Niveau 3	A : BLOC LANGUE UEs variables selon les contrats d'études	10	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UEs variables selon les contrats d'études	20	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE Stage obligatoire UE Mémoire de fin de licence (<i>BachelorArbeit</i>)	30	

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (EFE)

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1 TRADUCTION espagnole 1 UE 6 GRAMMAIRE 1 UE 13 TRADUCTION espagnole 2	9	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 2 COMMUNICATION INTERCULTURELLE	21	

	<p>UE 5 CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE UE 3 LITTÉRATURE 1 UE 4 CIVILISATION 1 UE 14 CULTURE UE 17 CULTURE EUROPEENNE 1 UE 15 RENFORCEMENT</p>		
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 16 PROJET CULTUREL UE 11 Langue vivante UE 12 UE transversale (MTU, O2i, ...) Mineure Arts - Tourisme UE 7 : Mineure Arts (Tourisme) Acteurs, lieux et pratiques du tourisme UE 8 : Mineure Arts (Tourisme) Institutions du tourisme UE 9 : Mineure Arts (Tourisme) Introduction à l'économie générale et touristique UE 10 : Mineure Arts (Tourisme) Histoire de l'art : art antique UE 18 : Mineure ARTS (Tourisme) Aménagement UE 19 : Mineure ARTS (Tourisme) Histoire du tourisme UE 20 : Mineure ARTS (Tourisme) Communication : principes généraux</p> <p>Mineure Arts - Métiers du Livre UE 7 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Acteurs, lieux et pratiques UE 8 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Politiques et institutions culturelles UE 9 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Culture et économie de l'information UE 10 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Grands jalons de l'histoire culturelle UE 18 : Mineure Mention Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Production éditoriale contemporaine UE 19 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) La</p>	30	

	<p>médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 20 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Histoire du livre et des pratiques de lecture : de l'Antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure LLCER portugais UE 7 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Grammaire 1 UE 8 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Expression orale et écrite 1 UE 9 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1 UE 10 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Introduction aux cultures et aux sociétés d'Afrique et d'Asie lusophones 1 UE 18 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Traduction 2 UE 19 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Expression orale et écrite 2 UE 20 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Cultures et sociétés (Portugal)</p>		
Niveau 2	<p>A : BLOC LANGUE UE 22 Traduction spécialisée UE 25 Traduction espagnole 3 UE 26 Expression écrite et orale 2 UE 33 Traduction espagnole 4</p>	12	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 23 Culture 2 UE 24 L'Espagne et les relations internationales UE 27 Culture européenne 2 UE 34 Culture comparée UE 35 Culture hispanophone UE 36 Culture européenne 3</p>	24	
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 21 Langue vivante UE 31 Langue vivante UE 32 UE transversale (PPP, ...) UE 37 Projet culturel de groupe UE 38 Complément d'enseignement</p> <p>Mineure Arts - Tourisme UE 28 Aménagement et développement territorial</p>	24	

	<p>UE 29 Conduite de projet touristique UE 30 Histoire de l'art médiéval UE 39 Représentations de lieux (littérature, photographie, peinture) UE 40 Histoire de l'art moderne</p> <p>Mineure Arts – Métiers du Livre et Stratégies numériques UE 28 Maison d'édition UE 29 Librairies UE 30 Grands jalons des sciences et techniques UE 39 Médiathèques et centres de documentation UE 40 Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure LLCER- Portugais UE 28 Communication lusophone 1 UE 29 Traduction 3 UE 30 Expression orale et écrite 3 UE 39 Traduction 4 UE 40 Arts lusophones</p>		
Niveau 3	<p>A : BLOC LANGUE SEJOUR D'ETUDES : UEs variables selon les contrats d'études</p>	10	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES SEJOUR D'ETUDES : UEs variables selon les contrats d'études</p>	20	
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE STAGE UE MEMOIRE DE STAGE UE SOUTENANCE</p>	30	

Licence EEL – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	<p>A : BLOC LANGUE UE 1.1 ATELIER de la TRADUCTION 1 UE 1.2 LANGUE 1 UE 1.3 PARLER L'ITALIEN 1 UE 2.1 ATELIER de la TRADUCTION 2 UE 2.2 LANGUE 2 UE 2.3 PARLER L'ITALIEN 2</p>	18	

	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.4 CIVILISATION 1 UE 1.5 CULTURE DISCIPLINAIRE 2 UE 1.6 CULTURE ECONOMIQUE et NUMERIQUE UE 2.4 CIVILISATION 2 UE 2.5 CULTURE 1</p>	15	
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 2.9 LANSAD (Langue vivante) UE 2.10 UE transversale (MTU, O2i, ...) Mineure Histoire de l'art et archéologie UE 1.7-1.8 Histoire de l'Art antique CM + TD UE 1.9-1.10 Histoire de l'Art contemporain CM+TD UE 2.6-2.7 "Histoire de l'art médiéval CM+TD OU UE 2.6-2.7 Histoire de l'art moderne CM+TD UE 2.8 Épistémologie</p> <p>Mineure Arts- Métiers du Livre et Stratégies numériques UE 1.7 Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 Politiques et institutions culturelles UE 1.9 Culture et économie de l'information UE 1.10 Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.6 Production éditoriale contemporaine UE 2.7 Médiation du livre et de la lecture UE 2.8 Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p>	27	
	<p>A : BLOC LANGUE UE 3.1 ATELIER de la TRADUCTION 3 UE 3.2 LANGUE 3 UE 4.1 ATELIER de la TRADUCTION 4 UE 4.2 LINGUISTIQUE 1</p>	12	
Niveau 2	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 3.3 LITTÉRATURE ANCIENNE 1 UE 3.4 CIVILISATION ANCIENNE 1 UE 3.5 HISTOIRE de l'ART 1 UE 3.6 CULTURE 2 UE 4.3 LITTÉRATURE MODERNE UE 4.4 CULTURE 3</p>	21	

	UE 4.5 HISTOIRE de l'ART 2		
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 3.10 LANSAD (Langue vivante) UE 4.9 PPP UE 4.10 LANSAD (Langue vivante) UE 4.6 Stage et Rapport Mineure Arts- Métiers du Livre et Stratégies numériques UE 3.7 Maisons d'édition UE 3.8 Librairie UE 3.9 Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.7 Médiathèques et centres de documentation UE 4.8 Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine Mineure histoire de l'art et archéologie UE 3.7-3.8 Histoire de l'art médiéval (CM+TD) OU Histoire de l'art moderne (CM+TD) UE 3.9 Épistémologie UE 4.7-4.8 Histoire de l'art antique CM+TD OU Histoire de l'art contemporain CM+TD	27	
Niveau 3	A : BLOC LANGUE UEs variables selon les contrats d'études	21	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UEs variables selon les contrats d'études	24	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE pré-professionalisation	15	

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1.4 INTRODUCTION A LA TRADUCTION CONSECUTIVE UE 1.3 INTRODUCTION A LA TRADUCTION TECHNIQUE	21	

	<p>UE 1.9 LANGUE ANGLAISE 1 UE 1.10 MAITRISE LANGUE ORALE 1 UE 2.5 RENFORCEMENT TRADUCTION TECHNIQUE UE 2.7 MAITRISE LANGUE ORALE 2 UE 2.10 LANGUE ANGLAISE 2</p>		
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.1 HISTOIRE EUROPE 1 UE 1.2 CULTURE EUROPE 1 UE 1.5 INTRODUCTION CINE EUROP UE 1.7 CULTURE ARTISTIQUE 1 UE 1.8 CULTURE ANGLOPHONE 1 UE 2.3 CULTURE EUROPE 2 UE 2.4 HISTOIRE EUROPE 2 UE 2.6 CULTURE ARTISTIQUE 2 UE 2.8 CULTURE ANGLOPHONE 2 UE 2.9 CIVI AMERICAINE 1</p>	30	
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 1.6 ACTUALITES EUROPEENNES UE 2.2 MTU/O2i UE 2.1 LANSAD</p>	9	
Niveau 2	<p>A : BLOC LANGUE UE 3.2 TRADUCTION TECHNIQUE 1 UE 3.10 LANGUE ANGLAISE 3 UE 4.3 TRADUCTION TECHNIQUE 2 UE 4.7 TRADUCTION CONSECUTIVE UE 4.8 PHONETIQUE/PHONOLOGIE UE 4.10 LANGUE ANGLAISE 4</p>	18	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 3.3 CULTURE EUROPE 3 UE 3.4 HISTOIRE EUROPE 3 UE 3.5 EUROPEAN CINEMA UE 3.6 EUROPEAN LAW UE 3.8 RENFORCEMENT CIVI 1 UE 3.9 HISTOIRE ANGLOPHONE UE 4.6 RENFORCEMENT CIVI 2 UE 4.5 HISTOIRE EUROPE 4 UE 4.4 CULTURE EUROPE 4 UE 4.9 CIVILISATION AMERICAINE 2</p>	28,5	
	<p>C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 3.1 LANSAD UE 3.7 PUBLIC SPEAKING SKILLS UE 4.2 PRO PROF UE 4.1 LANSAD UE 4.6 INFO TECH</p>	13,5	
Niveau 3	<p>A : BLOC LANGUE SEJOUR D'ETUDES : UEs variables selon les contrats d'études</p>	10	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES</p>	20	

	SEJOUR D'ETUDES : UEs variables selon les contrats d'études		
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE STAGE, RAPPORT ET SOUTENANCE	30	

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du Livre franco-allemands

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1.1 Langue: Traduction UE 1.3 Grammaire UE 1.5 Langue allemande UE 2.1 Langue: Traduction UE 2.3 Grammaire	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.2 Littérature allemande UE 1.4 Langue et histoire des Métiers du livre UE 1.6 Littérature Française 1 OU Littérature française 2 OU Littérature comparée UE 2.2 Littérature allemande UE 2.4 Langue et histoire des Métiers du Livre UE 2.5 Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale)	18	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 2.10 Langue vivante (LANDAD) UE 2.9 UE transversale (MTU, O2i, ...) Mineure Métiers du Livre et Stratégies Numériques UE 1.7 Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 Politiques et institutions culturelles UE 1.9 Culture et économie de l'information UE 1.10 Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.6 Production éditoriale UE 2.7 Médiation du livre et de la lecture	27	

	UE 2.8 Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'Antiquité à l'Âge classique		
Niveau 2	A : BLOC LANGUE UE 3.3 Langue : traduction UE 3.4 Langue et littérature allemandes UE 3.5 Langue française OU Grammaire UE 4.5 Langue et littérature allemandes UE 4.2 Langue allemande UE 4.4 Langue: Traduction	18	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 3.1 Etude d'un auteur 1 UE 3.2 Littérature allemande UE 3.6 Littérature : Littérature de jeunesse OU Littérature comparée OU Littérature française générale UE 4.1 Etude d'un auteur 2 UE 4.3 Littérature allemande	15	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE 3.10 Langue vivante (LANSAD) UE 3.9 Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.10 Langue vivante (LANSAD) UE 4.9 UE transversale (PPP, ...) Mineure Métiers du Livre et Stratégies Numériques UE 3.7 Maisons d'édition UE 3.8 Librairie UE 4.6 Les Métiers du Livre en France et en Allemagne UE 4.7 Sites internet et création de pages web UE 4.8 BD et Mangas	27	
Niveau 3	A : BLOC LANGUE UEs variables selon les contrats d'études	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UEs variables selon les contrats d'études	25	
	C : BLOC PROFESSIONALISATION UE Stage et Rapport de stage	20	

Les blocs de compétences seront mis en place au Niveau 2 pour l'année universitaire 2020-2021 et au Niveau 3 pour l'année 2021-2022.

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 (majeure) : Littérature comparée EC 1 : Littérature comparée	3	3	EvC+EvT	50/50	Au moins 3	E	4h	1	O	30 min	1	O	30 min
UE 1.2 (majeure) : Communication interculturelle - e-tandem EC 1 : Communication interculturelle. Théorie et pratique	3	3	EvC		au moins 2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 1.3 (majeure) : Culture économique et numérique EC1 : Culture économique et numérique (EFE)	3	3	EvT + EvC		au moins 3	E/O	1H	1	E	1h	1	E	1H
UE 1.4 (majeure) : Aspects des relations franco-allemandes	3												
EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes		1,2	EvC		au moins 2	O + E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : E-Tandem		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min
EC 3 : Histoire des institutions franco-allemandes		1,2	EvC		au moins 2	E + A**		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.5 (majeure) : Civilisation allemande EC 1 : Civilisation allemande	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min

UE 1.6 (mineure) : Littérature allemande	3												
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 1.7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 1.8 (mineure) : Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.9 (mineure) : Langue allemande 1	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.10 (mineure) : Langue allemande 2	3												
EC 1 : Langue orale		3	EvC		au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
REMARQUES : * : PREPARATION D'UNE VIDEO ** : TRAVAIL A LA MAISON													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 (majeure) : Culture politique et administrative EC1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 2 : E-Tandem		1,5	EvT		1	A*					1	O	15 min
UE 2.2 (majeure) : Histoire politique et institutionnelle EC 1 : Histoire politique et institutionnelle	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
UE 2.3 (majeure) : Sciences politiques - e-tandem EC1 : Introduction aux sciences politiques	3	3	EvT		1	E	1H				1	O	15 min
UE 2.4 (majeure) : Aspects des relations franco-allemandes	3												
EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes		1,5	EvC		au moins 2	O + E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes		1,5	EvC		au moins 2	E + A**		1	E	1h	1	O	15 min
UE 2.5 (majeure) : Civilisation ou Littérature allemande	3												

EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
OU													
EC1 : Civilisation allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 2.6 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 2.7 (mineure) : Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 2.8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Langue orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 2.9 : Langue vivante	3		Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
LANSAD		3											
UE 2.10: UE transversale (MTU, O2I)	3												
EC 1 : MTU		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : O2I		1.5	EvT		1	A*	-				1	A**	2h
REMARQUES : *: PREPARATION D'UNE VIDEO **: TRAVAIL A LA MAISON													
O2i : A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT - A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 (majeure) : Institutions et actualités européennes - projet culturel EC 1 : Institutions et actualités européennes	3	3	EvT		1	E	1H30				1	O	15 min
UE 3.2 (majeure) : Littérature - stage													
EC 1 : Littérature comparée	3	1,5	EvC		2	E+O		1	O	15 min	1	O	15 min
ou													
EC2 : Validation du stage		1,5	EvT		1	A***						1	O
UE 3.3 (majeure) : Civilisation comparée EC1 : Civilisation comparée	3		EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 3.4 (majeure) : Histoire culturelle des relations européennes EC 1 : Histoire culturelle des relations européennes		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

UE 3.5 (majeure) : Enseignement complémentaire EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)	3												
Méthodologie de la civilisation		3	EvC		2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
Droit constitutionnel (PLURI)		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15 min
Droit communautaire (PLURI)		3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
Note de synthèse (PLURI)		3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
Littérature française générale (voir département de Lettres modernes)		3	Voir département de lettres modernes										
CULTURE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h				1	O	30 min
HISTOIRE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h				1	O	30 min
European Law (voir département d'Etudes anglophones)		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
L'Espagne et les relations internationales (voir département d'Etudes hispanophones)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	O	20 min.	1	O	20 min.
UE 3.6 (majeure) : Enseignement complémentaire													

EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)												
Méthodologie de la civilisation	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
Droit communautaire (PLURI)	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
Note de synthèse (PLURI)	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
Droit constitutionnel (PLURI)	3	EvT		1	E	1H30	1	O	15 min	1	E	3H
Littérature française générale (voir département de Lettres modernes)	3											
CULTURE EUROPE CM+TD (département ESE)	3	EvT		1	E	3h				1	O	30min
HISTOIRE EUROPE CM+TD (département ESE)	3	EvT		1	E	3h				1	O	30min
European Law (voir département d'Etudes anglophones)	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
L'Espagne et les relations internationales (voir département d'Etudes hispanophones)	3	EvC		Au moins 2	O+E		1	O	20 min.	1	O	20 min.
UE 3.7 (mineure) : Langue : traduction	3											
EC 1 : Version	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 3.8 (mineure) : Langue allemande	3											

EC 1 : Langue : compréhension de l'écrit		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	15 min
EC 2 : Langue : langue orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.9 (mineure) : Scène culturelle allemande EC 1 : Scène culturelle allemande	3												
		3	EvC		au moins 2	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.10 : Langue vivante	3		Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
EC 1 : LANSAD		3											
REMARQUES : ** : TRAVAIL A LA MAISON *** : RAPPORT DE STAGE													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 (majeure) : Psychologie interculturelle - projet culturel	3												
EC 1 : Psychologie interculturelle (UFR PSSSE)		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Projet culturel de groupe		1,5	EvT		1	A**					1	O	20 min
UE 4.2 (majeure) : Culture comparée	3												
EC 1 : Culture comparée		3	EvC		au moins 2	O+A**		1	A**		1	O	20 min
UE 4.3 (majeure) : Littérature - civilisation comparée													
EC1 : Littérature allemande	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
EC1 : Civilisation comparée		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 4.4 (majeure): Langue de l'économie	3												
EC 1 : Langue de l'économie		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	15 min
UE 4.5 (majeure) : Enseignement complémentaire													
EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													

Méthodologie de la littérature	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min	
Economie et gestion		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
Littérature comparée (voir département de Lettres modernes)		3	EvT		1	E	4H					1	O	30 min
Géopolitique du monde contemporain (voir parcours pluridisciplinaire)		3	EvT		1	E	2H					1	E	2H
CULTURE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h					1	O	30min
HISTOIRE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h					1	O	30min
Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) + Transferts culturels France/Espagne/Amérique (voir département d'études espagnoles)		1,5	EvC		Au moins 2	A/O			1	A			1	A
		1,5	EvT		1	O	20 min					1	O	20 min
UE 4.6 (majeure) : Enseignement complémentaire EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)	3													
Méthodologie de la littérature		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min	
Economie et gestion		3	EvT		1	E	2H					1	E	2H
Littérature comparée (voir département de Lettres modernes)		3	EvT		1	E	4H					1	O	30 min

Géopolitique du monde contemporain (voir parcours pluridisciplinaire)		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
CULTURE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h				1	O	30min	
HISTOIRE EUROPE CM+TD (département ESE)		3	EvT		1	E	3h				1	O	30min	
Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) + Transferts culturels France/Espagne/Amérique (voir département d'études espagnoles)		3	EvC		Au moins 2	A/O			1	A		1	A	-
			EvT		1	O	20 min				1	O	20 min	
UE 4.7 (mineure) : Langue : traduction	3													
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	15 min
UE 4.8 (mineure) : Langue allemande	3													
EC 1 : Langue : Compréhension de l'écrit		1,5	EvC		Au moins 2	E			1	E	2h	1	O	15 min
EC 2 : Langue : Langue orale		1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	15 min	1	O	15 min
UE 4.9 Langue vivante	3													
EC 1 : LANSAD		3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 4.10 : UE Transversale (PPP,...)	3													
EC 1 : PPP		3	EvC		Au moins 2	Voir catalogue des PPP accessibles								
REMARQUES :	** : TRAVAIL A LA MAISON *** :													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES

Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)

A = Dossier à rendre

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Regensburg, Allemagne)

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 24 crédits en EvC ou Evc/EvT

Mineures : Tourisme => 0 crédit ; Métiers du livre => 12 crédits ; LLCER Portugais => 21 crédits

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1	3	1.5	EvT		1	E	1h				1	E	1H
EC 1 : Thème 1		1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
EC 2 : Version 1													
UE 6 : GRAMMAIRE 1	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3 : LITTERATURE 1 EC 1 : Littérature Espagne 1	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	2	2H	1	E	2H
UE 4 : CIVILISATION 1 EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
UE 5 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	3	3	EvT + EvC	50/50	Au moins 3	E/O	1H	1	E	1h	1	E	1H
Mineure LLCER Parcours Portugais													
UE 7 : GRAMMAIRE 1 EC 1 : Grammaire de la langue portugaise	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h

EC 2 : Techniques d'expression orale en portugais		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 8 : Expression orale et écrite EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E O		1 1	E O	1h 15 min	1 1	E O	1h 15 min
UE 9 : Cultures et sociétés (Brésil) EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil EC 2 : Introduction à la littérature Brésil	3	1,8 1,2	EvC EvT		Au moins 2 1	O E	2h	1	O	15 min	1 1	O E	15 min 2h
UE 10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusophones) EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	O O	- -	1 1	O O	15min 15min	1 1	O O	15mi n 15mi n
Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques)													
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 9 : Culture et économie de l'information	3	3	EvT		1	A*	-				1	A	-

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	EvC		Au moins 2	A**/O	-	1	A**		1	E	1h
Mineure Arts (Tourisme)													
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 8 : Institutions du tourisme	3	3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 10 : Histoire de l'art : art antique	3	3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :

UE 9 : Culture et économie de l'information A* = Dossier

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure : Mention Arts, Parcours-type Tourisme :

UE 8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A*** = Dossier

UE 10 : Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A**** = Dossier

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 11 : LANGUE VIVANTE	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 12 : UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	EvT		1	A*					1	A**	2h
UE 13 : TRADUCTION ESPAGNOLE 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
UE 14 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Civilisation Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Image Fixe	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2H	1	E	2H
		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2H	1	E	2H
UE 15 : Renforcement EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue Orale 2 ou EC 3 : Economie de la culture	3	1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	EvC/ EvT	EvC 50% EvT 50%	Au moins 3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 16 : PROJET CULTUREL EC 1 : Projet Culturel	3	2,25	EvT		1	A					1	A	

EC 2 : Création et gestion des associations		0.75	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 17 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Introduction aux sciences politiques	3	3	EvT		1	E	1h				1	O	15 min
ou EC 2 : Panorama de l'histoire italienne 19è		1.5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min.
et EC3 : Histoire contemporaine italienne 20è		1.5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min.
ou EC 4 : Culture Europe		3	EvC		2	E/A***		1	E	2h	1	E	2H
ou EC 5 : Histoire Europe		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
Mineure LLCER Parcours Portugais													
UE 18 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 2 EC 2 : Écrit-Version 2	3	1,5	EvC+ EvT	60/40	Au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		1,5	EvC+ EvT	60/40	Au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 19 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min

UE 20 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature Portugal	3	1,7 1,3	EvC EvT		Au moins 2 2	O E	- 2h	1	O	15min	1 1	O E	15min 2h
Mineure Arts - Métiers du livre et stratégies numériques													
UE 18 : Production éditoriale contemporaine	3	3	EvC		Au moins 2	A*+O+ E	-	1	A*	-	1	E	1h
UE 19 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	3	EvC		Au moins 2	O + E	-	1	E	2h	1	E	1h
UE 20 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	EvC		Au moins 2	O + E	-	1	E	1h	1	E	1h
Mineure Arts - Tourisme													
UE 18 : Aménagement du territoire	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 19 : Histoire du tourisme	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 20 : Communication : principes généraux	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

O2i :

A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Projet culturel

A = rendu de projet selon atelier

UE 17 : CULTURE EUROPEENNE

EC4 CULTURE EUROPE : A*** PRESENCE ET PARTICIPATION ACTIVE ORALE

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :

UE 18 : Production éditoriale contemporaine A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 36 crédits en EvC

Mineures Tourisme : 0 crédit ; Métiers du Livre : 15 crédits ; LLCER portugais : 15 crédits

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 21 : LANGUE VIVANTE	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 22 : TRADUCTION SPECIALISEE	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 23 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 2 ou EC 2 : Analyse de l'image ou EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20 min.
		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
		3	EvT		1	E	2h				1	O	20 min.
UE 24 : L'ESPAGNE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	3	EvC		Au moins 2	O et E		1	O	20 min	1	O	20 min.
UE 25 : TRADUCTION ESPAGNOLE 3 EC 1 : Thème 3 EC 2 : Version 3	3	1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 26 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 3 EC 1 : Langue écrite EC 2 : Langue orale 3	3	1.5	EvC + EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		1.5	EvC + EvT	50%/50%	Au moins 3	O	15 min.	1	O	15 min.	1	O	15 min.
UE 27 : CULTURE EUROPEENNE (1 EC au choix) EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15 min
		3	EvC		Au moins 2	E et O	E :2H et	1	E	2h	1	O	

ou EC 2 : Institutions et actualités européennes						O : 20 min						20min	
ou EC 3 : Histoire de l'art italien (Moyen-Age et Renaissance)		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
ou EC 4 : <i>European Law</i>		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
ou EC 5 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
ou EC 6 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	2H				1	O	30 min
ou EC 7 : Culture Europe		3	EvT		1	E	2H				1	O	30 min
ou EC 8 : Histoire Europe		3	EvC		Au moins 2	E 60% O 40%		1	E	3H	1	O	1H30
Ou EC 9 : European Cinema													
UE 27 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E A		1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30 min 1h30 min
UE 28 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit-Version	3	1,5 1,5	EvC+ EvT EvC+ EvT	50/50 50/50	Au moins 3 Au moins 3	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30min 1h30min	1 1	E E	1h30 min 1h30 min
UE 29 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Écrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E O		1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min

UE 27 : Maisons d'édition	3	3	EvC		Au moins 2	E/A *** *		1	E	3h	1	E	1h
UE 28 : Librairie	3	3	EvC		Au moins 2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
UE 29 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	EvC		Au moins 3	O+E +A* *** *		1	E	1h	1	E	1h
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 28 : Conduite de projet touristique	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 29 : Histoire de l'art médiéval	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention LLCER : Parcours-type Portugais :

UE 27 : Atelier journalistique : Autres = Réalisation des numéros du Journal.

Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :

UE 8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 31 : LANGUE VIVANTE	3	3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en fin de document									
UE 32: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	3	EvC		Au moins 2	Voir liste des PPP accessibles							
UE 33 : TRADUCTION ESPAGNOLE 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 34 : CULTURE COMPAREE EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	1.5	EvC		Au moins 2	A/O		1	A	-	1	A	-
		1.5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 35 : CULTURE HISPANOPHONE EC 1 : Littérature Espagne 2 ou EC 2 : Civilisation Hispano-américaine 2 ou EC 3 : Image Fixe Espagne et Amérique Hispanique	3	3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
		3	EvT		1	E	2H30				1	E	2H30
UE 36 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Histoire de l'Art Italien 2 (EFI) ou EC 2 : Culture Europe	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
		3	EvT		1	E	2H				1	O	30 min
		3	EvC		1	E et O		1	E	2h	1	O	30 min

ou EC 3 : Histoire Europe (ESE)		3	EvT		1	E	4h				1	O	30 min
ou EC 4 : Littérature française générale		3	EvT		1	E	4h				1	O	30 min
ou EC 5 : Littérature comparée		3	EvT		1	E	4h				1	O	30 min
UE 37 : PROJET CULTUREL DE GROUPE	3	3	EvC		Au moins 2	A*+S		1	A*		1	A*	
UE 38 : COMPLEMENT D'ENSEIGNEMENT	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
EC 1 : Economie et gestion		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
ou EC 2 : Géopolitique		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
ou EC 3 : Psychologie interculturelle ou EC 4 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
UE 39 : Traduction 4	3	1,5	EvC+ EvT	50/50	Au moins 3	E/E	1h30m	1	E	1h30m	1	E	1h30m in
EC 1 : Écrit-Thème EC 2 : Écrit-Version		1,5	EvC+ EvT	50/50	Au moins 3	E/E	1h30m	1	E	1h30m	1	E	1h30m in
UE 40 : Arts lusophones	3	1,5	EvC+ EvT	40/60	Au moins 3	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 1 : Arts Brésil EC 2 : Arts Portugal		1,5	EvC+ EvT	40/60	Au moins 3	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
UE 37 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 38 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
UE 37 : Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 38 : Histoire de l'art moderne	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 34 : CULTURE COMPAREE

EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)

A = dossier

UE 37 : Projet culturel de groupe

A* = Dossier de synthèse

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC pour le semestre 1 ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 Mobilité obligatoire université hispanophone (SEJOUR d'ETUDE)	30	30	-	-	-	A	-				-	A	-

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

- La maquette et les MCCC de la troisième année d'études franco-espagnoles dépendent de l'université d'accueil, la mobilité étant obligatoire. Une moyenne sera faite des notes obtenues à l'étranger sur ce semestre pour la validation des 30 ECTS.
- A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Mémoire et stage													
STAGE (évaluation tuteur professionnel)	30	10	EvT		1	A					1	A*	
MEMOIRE DE STAGE		10	EvT		1	M					1	M	
SOUTENANCE		10	EvT		1	S					1	S	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = fiche d'évaluation à remplir par le tuteur professionnel du stage. NB : une fiche d'évaluation par stage effectué dans le cas de stages multiples.

A* = Dossier à rendre (Compte rendu critique de stage)

Licence EEI – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes - étudiants français et italiens (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 48 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 36 crédits en EvC

Mineures : Histoire de l'art et archéologie => 6 crédits ; Métiers du livre => 12 crédits

Etudiants UCA :

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens				Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1 Thème et grammaire 1 Version et lexicologie 1	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 2 : Langue 1 Grammaire 1	3	3	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3 : Parler l'Italien 1 Parler l'Italien 1	3	3	EvC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION 1 Histoire italienne du Moyen-Age Histoire italienne de la Renaissance	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 2 Grands courants culturels d'Italie Aspects de la littérature italienne contemporaine	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 min 20 min
UE 6 : Culture économique et numérique Culture économique et numérique	3	3	EvT + EvC	50/50	au moins 3	E/O	1H	1	E	1h	1	E	1H
Mineure : 1 au choix (4 UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie :	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h

Histoire de l'art contemporain TD													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h
Mention Arts : Métiers du livre : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre : Politiques et institutions culturelles	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre : Culture et économie de l'information	3	3	EvT		1	A*					1	A*	
Mention Arts : Métiers du livre : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	EvC		2 au moins	A**/O		1	A**		1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Culture et économie de l'information A*= Dossier

Grands jalons de l'histoire culturelle A**= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Recherche documentaire et traitement de l'information A= Dossier documentaire

Etudiants UCA

Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/E vT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 2 Thème et grammaire 2 Version et Lexicologie/langue écrite 2	3	1.5	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
			EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 2 : LANGUE 2 Grammaire 2	3	3	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3 : PARLER l'ITALIEN Parler l'Italien 2	3	3	EvC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION 2 Panorama de l'histoire italienne 19 ^e siècle Histoire contemporaine italienne 20 ^e siècle	3	1.5	EvC		2 au moins	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min
		1.5	EvC		2 au moins	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min
UE 5 : CULTURE 1 (MDC) Economie de la culture Ou Culture et analyse cinématographiques 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE : Langues vivantes LANSAD	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document											
UE Transversales MTU (italien)		1.5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
O2i	3	1,5	EvT		2	A*	-				2	A**	2h
Mineure : 1 au choix (3UE)													
Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (CM) Histoire de l'art médiéval (TD)	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h

	3	3	EvC		2	E/O	1h						
OU Histoire de l'Art et Archéologie :													
Histoire de l'art moderne (CM)	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'art moderne (TD)	3	3	EvC		2	E/O	1h						
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Mention Arts : Métiers du livre : Production éditoriale contemporaine	3	3	EvC		2 au moins	A***/ O/E		1	A***		1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	3	EvC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	EvC		2 au moins	O / E		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Panorama de l'histoire italienne 19^e et Histoire contemporaine italienne 20^e:

A = dossier universitaire

O2i :

A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Mineure Arts – Métiers du livre

Production éditoriale contemporaine A***= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes - Parcours standard – NIVEAU 2 :

Etudiants UCA

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails

Majeure : 30 crédits en EvC

Mineures : Histoire de l'art et archéologie : 12 crédits ; Métiers du livre : 15 crédits

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER TRADUCTION 3 Thème et grammaire 3 Version et lexicologie 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 : LANGUE 3 Grammaire 3 Parler l'italien 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E O		1 1	E O	1h 20 min	1 1	E O	1h 20 min
UE 3 : LITTERATURE ANCIENNE 1 Littérature ancienne italienne	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION ANCIENNE 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 5 : Histoire de l'art 1 Histoire de l'art italien : Moyen-Age	3	3	EvC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 6 : Culture 2 (1 cours au choix) Ecrire l'italien 1 (LLCER Ital.)		3	EvC		2 au moins	E		1	E	2h	1	E	2h
Scène culturelle allemande (EFA)	3	3	EvC		2 au moins	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min
L'Espagne et les relations internationales (EFE)		3	EvC		Au moins 2	O + E	20 min	1	O	20 min	1	O	

													20 min	
Mineure 1 au choix (3 UE)														
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (CM)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (TD)	3	3	EvC		2 au moins	E / O			1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h		1	E	3h	1	E	2h
OU														
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (CM)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (TD)	3	3	EvC		2 au moins	E / O			1	E / O	2h	1	E / O	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h		1	E	3h	1	E	2h
Mention Arts : Métiers du livre : Maisons d'édition	3	3	EvC		au moins 2	E/A****			1	E	3h	1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre : Librairie	3	3	EvC		au moins 2	O/E			1	0	30min	1	E	30min
Mention Arts : Métiers du livre : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	EvC		Au moins 3	O+E +A*****			1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Scène culturelle allemande (DA) :

A** = Travail à la maison

MINEURE METIERS DU LIVRE

EC Maison d'édition

A**** = travaux écrits en ligne

EC : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Etudiants UCA

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 4 Thème et grammaire 4 Version et lexicologie 4	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 : LINGUISTIQUE 1 Linguistique transversale Linguistique italienne	3	1.5 1.5	EvT EvC+EvT		1 2 au moins	E E/O	2h 1h	1 1		30 min	1 1	E O	2h 20 min
UE 3 : LITTERATURE MODERNE Littérature moderne italienne	3	3	EvC		2 au moins	E		1	E	2h	1	O	20 min
UE 4 : Culture 3 Culture moderne Ou Aspects de la civilisation contemporaine: histoire contemporaine	3	3 3	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	A/O E/O/A		2 1	A/O E	A O:20 min 2h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5 : Histoire de l'art 2 Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 6 : Stage et rapport Stage et rapport	3	3	EvT		1	M	-				1	M	
UE : Langues vivantes LANSAD	3			3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document								
UE transversale PPP	3	3	EvC		Au moins 2	Voir catalogue des PPP accessibles							
Mineure 1 au choix (2UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique (CM)	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique (TD)	3		EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h
OU													

Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain (CM)	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain (TD)	3		EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	O	
Mention Arts : Métiers du livre : Médiathèques et centres de documentation	3	3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
Mention Arts : Métiers du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Culture moderne et Aspects de la civilisation contemporaine : histoire contemporaine

A = dossier

NB : Semestres 5-6 en Italie

Etudiants Université d'Udine

(Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 1 Thème et grammaire 1 Version et lexicographie 1	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 3 Thème et grammaire 3 Version et lexicographie 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE Langues vivantes LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 3 : Littérature ancienne 1 Littérature ancienne italienne	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 4 : Civilisation ancienne 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20min
UE 5 : Histoire de l'art italien 1 Histoire de l'art italien : Moyen-Age	3	3	EvC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 6 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 7 : Histoire de l'Art et Archéologie :													

Histoire de l'art médiéval TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	E / O	2h
UE 8 : ARTS/Arts du spectacle : Cinéma documentaire	3	3	Voir au département concerné										
UE 9 ARTS/Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18 ^e siècle)	3	3	Voir au département concerné										

OU

UE 9 EFA : Scène culturelle allemande	3	3	EvC		2 au moins	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min
---------------------------------------	---	---	-----	--	------------	-------	--	---	---	--------	---	---	--------

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Scène culturelle allemande (EFA) : A** = Travail à la maison

Etudiants Université d'Udine (Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie)

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : ATELIER de TRADUCTION 2 Thème et grammaire 2 Version et lexicologie 2	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E			1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 2 : ATELIER de TRADUCTION 4 Thème et grammaire 4 Version et lexicographie 4	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E			1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 3 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2 Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min					1	O	15 min
UE : Langue vivante - LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document											
UE transversale PPP	3	3	EvC		Au moins 2	Voir catalogue des PPP accessibles								
UE 4 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique CM	3	3	EvT		1	E	3h					1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O			1	E / O	2h	1	O	
UE6 : Histoire : Histoire contemporaine CM	3	3	EvC		2 au moins	E et TP			1	O	20 min	1	O	20 min
UE 7 : Histoire : Histoire contemporaine TD	3	3	EvC		2 au moins	O / E			1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Arts/Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	3	Voir avec le dép. conc.											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence EEI – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes - étudiants français et italiens (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestres 5 et 6 : Année d'études en Italie

Les étudiants de l'Université d'Udine et les étudiants UCA effectuent une mobilité obligatoire au S5 et au S6 à l'Université d'Udine (Italie).

Les MCCC dépendent de l'Université d'accueil.

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Une mesure dérogatoire a été accordée au parcours European Studies in English et anglais LLCER pour l'année 2019-2020

NB : EN BLEU TOUT CHANGEMENT DE MCCC/ EN VERT TOUT CHANGEMENT D'UE PAR RAPPORT A L'AN PASSE

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : HISTOIRE EUROPE 1	3	3	EvC		AU MOINS 2				1	E	2H	1	E	2H
UE 1.2 CULTURE EUROPE 1	3	3	EvT		1	E	3H					1	E	3H
UE 1.3 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION TECHNIQUE	3	1.5	EvT		1	E	1H					1	E	1H
EC 1 : THEME TECHNIQUE INTRODUCTION		1.5	EvT		1	E	1H					1	E	1H
UE 1.4 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION CONSECUTIVE	3	1.5	EvT		1	O	30 min					1	O	30 min
EC 1 : THEME CONSECUTIF INTRODUCTION		1.5	EvT		1	O	30 min					1	O	30 min
EC2 : VERSION CONSECUTIVE INTRODUCTION														

UE 1.5 : INTRODUCTION TO EUROPEAN CINEMA	3	3	EvC		Au moins 2	E 60% O 40%		1	E	3H	1	O	1H30
UE 1.6 : ACTUALITES EUROPEENNES (NOUVEAU COURS)	3	3	EvC		Au moins 2			1	A*		1	A*/O	20 min
UE 1.7 : MINEURE DISCIPLINAIRE MINEURE PRISE EN LLCER : CULTURE ARTISTIQUE 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.8 : CULTURE ANGLOPHONE 1 EC 1 : LITTERATURE CM EC 2 : CIVILISATION CM	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.9 : LANGUE ANGLAISE 1 EC 1 : GRAMMAIRE 1 EC 2 : ETUDE DE LA LANGUE	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.10 : MAITRISE LANGUE ORALE 1 MINEURE EC 1 : PDL 1 EC 2 : LO 1 (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3	1.5 1.5	EvT EvC		1 Au moins 2	E O	1h	1	O	20 min	1 1	E O	1h 20 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : A* = Dossier à rendre

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 2.2 : UE TRANSVERSALE (MTU / O2i) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	1.5 1.5	EVT EVT		1 1	E A*	2H -				1 1	E A**	2H 2H
UE 2.3 : CULTURE EUROPE 2 CMP (NOUVEAU COURS)	3	3	EvC		Au moins 2	E/A***		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.4 : HISTOIRE EUROPE 2 JVP	3	3	EVT		1	E	2H				1	E	2H
UE 2.5 : RENFORCEMENT TRADUCTION TECHNIQUE : EC 1: THEME RENFORCEMENT EC 2 : VERSION RENFORCEMENT	3	1.5 1.5	EvT EVT		1 1	E E	1H 1H				1 1	E E	1H 1H

UE 2.6 : COURS MUTUALISE AVEC LLCER MINEURE DISCIPLINAIRE : CULTURE ARTISTIQUE 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.7 : COURS MUTUALISE AVEC LLCER : MAITRISE DE LA LANGUE ORALE 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE 2		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	20mn	1	O	20mn
UE 2.8 : MINEURE PRISE EN LLCER MINEURE DISCIPLINAIRE : CULTURE ANGLOPHONE 2	3	1,5	EvT		1	E	45mn				1	E	45mn
		1,5	EvT		1	E	45mn				1	E	45mn
UE 2.9 : MINEURE PRISE EN LLCER CIVILISATION AMERICAINE 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.10 : MINEURE PRISE EN LLCER : LANGUE ANGLAISE 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : GRAMMAIRE 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE 1													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

O2i

A* 2 DOCS NUMERIQUES A RENDRE SUR L'ENT

A** 2 DOCS NUMERIQUES A REALISER EN SALLE INFORMATIQUE

UE 3 : CULTURE EUROPE 2

CMP (NOUVEAU COURS)

A*** PRESENCE ET PARTICIPATION ACTIVE ORALE

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Une mesure dérogatoire a été accordée au parcours European Studies in English et anglais LLCER pour l'année 2019-2020

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 3.2 : TRADUCTION TECHNIQUE 1 EC 1 : THEME TECHNIQUE 1 EC 2 : VERSION TECHNIQUE 1	3	1.5 1.5	EvT EvT		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 3.3 : CULTURE EUROPE 3 (SP)	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	30 MIN
UE 3.4 : HISTOIRE EUROPE 3 (REK)	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	30 MIN
UE 3.5 : EUROPEAN CINEMA : RENFORCEMENT	3	3	EvC		AU MOINS 2	E 60% O 40%		1	E	3H	1	O	1H30
UE 3.6 : EUROPEAN LAW	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H

UE 3.7 : PUBLIC SPEAKING SKILLS	3	3	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
UE 3.8 : MINEURE PRISE EN LLCER RENFORCEMENT CIVILISATION EC US EC GB (REK et FP)	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 3.9 : MINEURE PRISE EN LLCER HISTOIRE BRITANNIQUE (LG)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.10 : LANGUE ANGLAISE 3 EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue Orale 3	3	1.5 1.5	EvT EvC		1 Au moins2	E O	1h 20min	1	O	20min	1 1	E O	1h 20min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 4.2 : UE TRANSVERSALE PPP	3	3	EvC		Au moins 2	Voir catalogue des PPP accessibles							
UE 4.3 : TRADUCTION TECHNIQUE 2 EC 1 : THEME TECHNIQUE 2 EC 2 : VERSION TECHNIQUE 2	3	1.5 1.5	EvT		1 1	E E	2H 2H				1 1	E E	2H 2H
UE 4.4 : CULTURE EUROPE 4 TW	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	30 MINS
UE 4.5 : HISTOIRE EUROPE 4 REK	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2H	1	O	30 MINS
UE 4.6 : RENFORCEMENT EC 1 : CIVI EUROPEENNE EC 2 : INFO TECH	3	2 1	EvT EvT		1 1	E M	2h				1 1	E M	2H
UE 4.7 : TRADUCTION CONSECUTIVE EC 1 : THEME CONSECUTIVE EC 2 : VERSION CONSECUTIVE	3	1.5 1.5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2			1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30 min 30 min

UE 4.8 MINEURE – DISCIPLINAIRE – <i>LANGUE</i> Phonétique / phonologie	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
UE 4.9 : HISTOIRE US (F PLANCHAT)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.10 : LANGUE ANGLAISE 4 MINEURE	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC pour le séjour d'études (S5 ou S6) ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 SEJOUR d'ETUDE <u>ou</u> STAGE													
SEJOUR d'ETUDE DISSERTATION TRADUCTION COMMENTAIRE	30	15 10 5									1 1 1	E E O	4h 4h 1h
STAGE EC 1 STAGE EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE	30	15 15	EvT EvT		1 2	A M et O		- -	- -	- -	1 2	A M et O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES

SEJOUR D'ETUDES

- L'Evaluation initiale n'est pas renseignée car les étudiants passent leurs examens dans les universités d'accueil et les MCCC diffèrent d'un établissement à un autre. A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.
- La mobilité portera soit sur la période du S5, soit sur la période du S6, l'autre période sera alors consacrée au stage obligatoire

STAGE

EC 1 STAGE : A = Vérification du stage trouvé et effectué en bonne et due forme

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1-2 SEJOUR d'ETUDE ou STAGE (selon choix en S5)														
UE 1 SEJOUR d'ETUDE DISSERTATION TRADUCTION COMMENTAIRE	30	15 10 5				A						1 1 1	E E O	4h 4h 1h
UE 2 STAGE EC 1 STAGE EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE	30	15 15	EvT EvT		1 2	A* M et O						1 2	A M et O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES

SEJOUR D'ETUDES

- L'évaluation initiale n'est pas renseignée car les étudiants passent leurs examens dans les universités d'accueil et les MCCC diffèrent d'un établissement à un autre. A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.
- La mobilité portera soit sur la période du S5, soit sur la période du S6, l'autre période sera alors consacrée au stage obligatoire

STAGE

EC 1 STAGE : A* = vérification du stage trouvé et effectué en bonne et due forme

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC /EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E	1H	1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	EvC		Au moins 2	E	1H	1	E	1H	1	E	1 h
UE1.2 : LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												
EC : LITTÉRATURE ALLEMANDE		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE1.3 : GRAMMAIRE	3												
EC : GRAMMAIRE ALLEMANDE		3	EvC		Au moins 2	E	1H	1	E	1H	1	O	15 min
UE1.4 : LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE													

EC1 : LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3	1,2	EvC		Au moins 2	O+E	15 min +1H	1	E	1H	1	O	15 min	
EC2 : LANGUE DES METIERS DU LIVRE		1,2	EvC		Au moins 2	O+E	15 min +1H	1	E	1H	1	O	15 min	
EC3 : E-TANDEM		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min	
UE1.5 : LANGUE ALLEMANDE EC : LANGUE ORALE	3	3	EvC		Au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min	
UE1.6 : Littérature française 1 (LETTRES MODERNES)	3	3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min de passage	1	O	30 min de passage	
OU														
UE1.6 : Littérature française 2 (LETTRES MODERNES)		3	3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
OU														
UE1.6 : Littérature comparée (LETTRES MODERNES)		3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min	
UE1.7 : ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE EC : ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE	3	3	EvT		1	E	1H				1	E	1H	

UE1.8 : POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES	3												
EC : POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES		3	EvT		1	E	2H				1	E	1H
UE1.9 : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION	3												
EC : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION		3	EvT		1	A**					1	A**	
UE1.10 : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE	3												
EC : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE		3	EvC		Au moins 2	A/O***		1	A***		1	E	1H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

* : PREPARATION D'UNE VIDEO

** : RENDU DOSSIER PROJEVT CULTUREL

*** : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE2.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE2.2 : UE TRANSVERSALE	3												
EC1 : O2I		1,5	EvT		1	A*	-				1	A**	2h
EC2 : MTU (allemand)		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.3 : LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	E	1 h
UE2.4 : LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												
EC : LITTÉRATURE ALLEMANDE		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE2.5 : GRAMMAIRE	3												

EC : GRAMMAIRE ALLEMANDE		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.6 : LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3												
EC1 : LES MEDIAS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		1,2	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : LANGUE DES METIERS DU LIVRE		1,2	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC3 : E-TANDEM		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min
UE2.7 : LITTÉRATURE ALLEMANDE : PANORAMA 1	3												
EC1 : Panorama 1 (Littérature médiévale)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.8 : PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE	3												
EC1 : PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE		3	EvC		Au moins 2	A**/O/E	1h	1	A**		1	E	1H
UE2.9 : MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE	3												
EC1 : MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H	1	E	1H

UE2.10 : HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE	3													
EC 1 : HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE		3	EvC		Au moins 2	O ou E		1	E	1H	1	E	1H	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

O2i : A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Autres matières :

* : PREPARATION D'UNE VIDEO

** : TRAVAUX VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/E vT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE3.2 : ETUDE D'UN AUTEUR 1	3	3											
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 1			EvT		1	E	4H				1	O	20 min
UE 3.3 : LITTERATURE ALLEMANDE	3	3											
EC 1 : PANORAMA 2 (Littérature du XIXe siècle)			EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE3.4 : LANGUE : TRADUCTION	3	1,5											
EC1 : VERSION			EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME			EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	E	1 h
UE3.5 : LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												

EC1 : LANGUE DE SPECIALITE		1,5	EVT		1	E	2H				1	O	15 min
EC2 : EXPLICATION DE TEXTES		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min
UE3.6 : LANGUE FRANCAISE (COURS DE PLURI LETTRES-SCIENCES)	3												
UE 1 : Langue française EC 1 : Langue française		3	EVT		1	E	2H				1	E	2H
OU													
UE3.6 : GRAMMAIRE (ALLEMAND)													
EC : GRAMMAIRE		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE3.7 : LITTÉRATURE													
UE3.7 : LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LETTRES MODERNES)	3	3	EVT		1	E	4H				1	O	30 min
OU													
UE3.7 : LITTÉRATURE COMPARÉE (LETTRES MODERNES)		3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
OU													
UE3.7 : LITTÉRATURE FRANCAISE (LETTRES MODERNES)		3	EVT		1	E	4h				1	O	30 min

UE3.8 : MAISONS D'EDITION													
EC : MAISONS D'EDITION	3	3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
UE3.9 : LIBRAIRIE	3												
EC : LIBRAIRIE		3	EvC		Au moins 2	O + E		1	E	1 h	1	E	1 h
UE3.10 : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3												
EC : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES		3	EvC		Au moins 3	O + E + A*		1	E	1H	1	E	1H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE4.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE4.2 : UE TRANSVERSALE EC : PPP	3	3	EvC		Au moins 2	Voir catalogue des PPP accessibles							
UE4.3 : ETUDE D'UN AUTEUR 2	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 2		3	EvT		1	E	4H			1	O	20 min	
UE4.4 : LANGUE ALLEMANDE	3												
EC1 : COMPREHENSION DE L'ECRIT		1,5	EvC		Au moins 2	E				1	O	15 min	
EC2 : LANGUE ORALE		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 4.5 : LITTERATURE ALLEMANDE	3												
EC : PANORAMA 3 (Littérature XXe siècle)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE4.6 : LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min

UE4.7 : LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1 : LANGUE DE SPECIALITE		1,5	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
EC2 : EXPLICATION DE TEXTES		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min
UE4.8 : LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3												
EC : LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE4.9 : Sites internet et création de pages web	3	3	EvC		Au moins 2	A*		1	E	1h30	1	E	1h30
UE4.10 : BD et Mangas	3	3	EvC		Au moins 2	A**/O		1	E	2h	1	A	
<i>EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale</i>													
<i>E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)</i>													
<i>En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif</i>													

REMARQUES :

Sites Internet et création de pages web : A*= Productions numériques et en ligne

BD et mangas : A**= dossier universitaire

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Erlangen, Allemagne)

**SERVICE COMMUN DES LANGUES
VIVANTES / LANSAD**

MCCC 2019 / 2020

Licence

Etudes Européennes et Internationales

LANSAD ANGLAIS

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	45'/5'-7'	2	E/O	45'/5'-7'

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	E/A	-	1	E	1h	1	E	1h

A = divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	A/O	-	1	0	15'	1	0	15'

A = divers travaux O et E au cours du semestre

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

LANSAD ESPAGNOL

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

LANSAD ITALIEN

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ITALIEN	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	2	E/O	2h/15'	1	0	10'

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

LANSAD PORTUGAIS

NB : Le LANSAD portugais n'est pas accessible aux étudiants d'études franco-espagnoles ayant opté pour la mineure portugais.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	2h	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	O/E	-	1	E/O	2h/15'	1	O/E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

LANSAD POLONAIS

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

LANSAD RUSSE

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC	-	au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h/30'	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence
Information et Communication**

Conseil de Gestion de l'UFR LEVC : avis favorable le 03 juillet 2019
de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Sommaire

Organisation de la formation	3
Responsable pédagogique de la mention	3
Référents pédagogiques de chaque année de licence	3
Contacts en scolarité.....	3
Contacts Bureau des Stages.....	3
Durée des stages	3
Extrait du document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances	4
Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve	4
Contrôle de l'assiduité aux enseignements	4
Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue.....	4
Modalités d'accès aux examens de 2 nd e chance	5
Régime Spécial d'Etudes (RSE)	5
Principe général de compensation.....	6
Tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences..Erreur ! Signet non défini.	7
Semestre 1 :	8
Semestre 2 :	111
Semestre 3 :	1414
Semestre 4 :	1818
Semestre 5 :	2222
Semestre 6 :	2626

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention

- Marion ROLLANDIN, marion.rollandin@uca.fr

Référents pédagogiques de chaque année de licence

- Licence 1 : Sébastien LE FLOC H, Sebastien.LE_FLOC_H@uca.fr
- Licence 2 : Catherine BOUTIN-AURINE, catherine.boutin_aurine@uca.fr
- Licence 3 : Mohammed ABAIDI, mohammed_salah.abaidi@uca.fr

Contacts en scolarité

- Aurélie BOUVIER, aurelie.bouvier@uca.fr
- Catherine BARTHOMEUF, catherine.barthomeuf@uca.fr
- Marie-Françoise PEROL, m-francoise.perol@uca.fr

Contacts Bureau des Stages

- Virginie EYMARD, virginie.eymard@uca.fr
- Aude MAROTIN, aude.marotin@uca.fr

Durée des stages

- L2 semestre 4 : stage de 4 semaines facultatif, soit un minimum de 140 heures
- L3 semestre 6 : stage de 8 semaines obligatoire, soit un minimum de 280 heures

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Extrait du document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'évaluation continue :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de l'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Modalités d'accès aux examens de 2^{nde} chance

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2^{nde} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{nde} chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Etudes pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Principe général de compensation

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Pour l'année 2019-2020, la compensation intégrale s'applique sur les trois niveaux de la Licence. Il est à noter pour les L1 actuels qu'en L2 les blocs de compétences seront mis en place au Niveau 2 pour l'année universitaire 2020-2021 et au Niveau 3 pour l'année 2021-2022, et que ces blocs seront non compensables avec éventuellement de la compensation asymétrique.

Licence Information-communication – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Les étudiants en PARCOURS OUI SI sont soumis aux mêmes modalités que les autres. Des variations aux semestres 1 et 2 existent à l'intérieur même des EC Techniques d'expression 1 et MTU/Projet multimédia, comme il est précisé dans les tableaux qui suivent.

Dans les tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences qui suivent, des signes particuliers sont utilisés : EvC pour évaluation continue, EvT pour évaluation terminale, E pour écrit, O pour oral, M pour mémoire, dossier ou rapport, S pour soutenance et A pour autre.

Ce dernier sigle, A : autre, est explicité après chaque tableau dans les Remarques.

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 Techniques d'expression	3	3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
- EC1 : Techniques d'expression 1													
<i>Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC Technique d'expression 1</i>													
UE 1.2 SIC	6	3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/M/S /A*	1h30	1	M		1	E	1h30
- EC1 : TIC et Sociétés													
- EC2 : Introduction aux SIC													
UE 1.3 Médias et journalisme	3	3	EvT		1	A**	1h				1	E	40min
- EC1 : Connaissance des médias													
UE 1.4 Communication et organisations		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC1 : Introduction générale à l'économie													

- EC2 : Introduction à la communication des organisations	6	2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Introduction générale au droit		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 LEA Langue (Anglais)	3												
- EC1 : Langue écrite		1.5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC2 : Langue orale		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min
UE 1.6 Langue B (une au choix)	3												
- EC 1 ^{er} choix : Allemand oral		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	30min	1	O	30min
Allemand écrit		1.5	EvC/ EvT	30/70	Au moins 3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- EC 2 ^{ème} choix : Arabe débutant oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Arabe débutant écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 3 ^{ème} choix : Chinois débutant oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Chinois débutant écrit		1.5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 4 ^{ème} choix : Espagnol oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min

Espagnol écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.7 Mineure disciplinaire													
- EC1 : Communication digitale et champ culturel	6	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Tendence graphique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 Langue de spécialité (une au choix)	3	3											
- EC 1 ^{er} choix : Anglais			EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 2 ^{ème} choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.2 UE transversale (MTU, O2i)	3	3											
- EC1 : MTU/Projet multimédia			EvC		Au moins 2	E/O/M		1	M		1	O	20min
<i>Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC MTU/Projet multimédia</i>													
UE 2.3 Communication audiovisuelle	3	1.5											
- EC1 : Langage audiovisuel			EvT		1	A**	1h				1	E	40min
- EC2 : Tournage, Montage 1			EvC		Au moins 2	A***/ O		1	E	1h	1	E	1h

UE 2.4 Communication par l'image	3												
- EC1 : Infographie 1		3	EvC		Au moins 2	E/A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 2.5 SIC	6												
- EC1 : Communication numérique et champs sociaux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Théorie de la communication interne		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.6 Economie	3												
- EC1 : Economie d'entreprise		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/30 min	1	E	1h
- EC2 : Economie de l'information		1.5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 Mineure disciplinaire langue (Anglais + une autre langue au choix)	6												
- EC1 : Anglais écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
- EC2 : Anglais oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 1 ^{er} choix : Allemand écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
Allemand oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min

- EC3/EC4 2 ^{ème} choix : Chinois écrit	1.5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
Chinois oral	1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 3 ^{ème} choix : Arabe écrit	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Arabe oral	1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/4 4 ^{ème} choix : Espagnol écrit	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Espagnol oral	1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.8 Mineure disciplinaire												
- EC1 : Photographie mobile et influenceurs	3	1.5	EvC		Au moins 2	A***	1	A***		1	A***	
- EC2 : Communication et ESS		1.5	EvC		Au moins 2	E	1	E	2h	1	E	2h
Nombre total d'ECTS du semestre	30											

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre

Licence Information-communication – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15 min	2	E/O	1h30/15min

EC2 au choix : Chinois			EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/ 15min	2	E/O	1h30/ 15min
UE 3.2 Communication audiovisuelle	3												
- EC1 : Tournage, Montage 2		3	EvC		Au moins 2	A***/ M		1	A***	1h	1	A***	1h
UE 3.3 Communication par l'image	6												
- EC1 : Sémiologie de l'image		3	EvC		Au moins 2	E/O/ A*		1	E	30min	1	E	30min
- EC2 : Infographie 2		3	EvC		Au moins 2	E/ A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 3.4 Communication des organisations	3												
- EC1 : Relations publiques		3	EvC		Au moins 2	E/O/ A*		1	E	30min	1	E	30min
UE 3.4 Techniques d'expression	3												
- EC1 : Techniques d'expression 2		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	E	3h
UE 3.5 Stratégie de communication	3												
- EC1 : Initiation au Marketing		3	EvC		Au moins 2	M/O		1	O	30min	1	O	30min
UE* 3.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)													

- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 1	9	2.25	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 1			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 1		2.25	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/20min	1	E	2h
EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 1			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 1		2.25	EvC		Au moins 2	M/S		1	E	1h	1	E	1h
EC3 au choix : Projet en espagnol 1			EvC		Au moins 2	M/S		2	M/O	15/20 min	1	O	15/20 min
- EC4 au choix : Sociétés et médias en anglais 1		2.25	EvT		1	E	1h30				2	M/O	15/20 min
EC4 au choix : Sociétés et médias en espagnol 1			EvC		Au moins 2	M/E/A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
UE* 3.B Information et Communication numérique	9												
- EC1 : Ecriture et design du web		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/M/A***	2h	1	M/A***		1	E	2h
- EC2 : Information stratégique		3	EvC		Au moins 2	M/S		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Gestion de projet de communication numérique		3	EvC		Au moins 2	M/S/A*		1	M		1	M	

Nombre total d'ECTS du semestre	30	
--	----	--

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 3.A Communication en Langue étrangère et 3.B Information et Communication numérique.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/15min	2	E+O	1h30/15min
UE 4.2 UE Transversale													
- EC1 : PPP	1.5	EvC		Au moins 2	E/A***		2	E/A***		1	E	1h	

- EC2 au choix : Connaissance du monde professionnel	3	1.5	EvC		Au moins 2	E/ A***		2	E/ A***		1	E	1h
- EC2 au choix : Stage			EvT		1	A***		Pas de RSE possible			1	A***	
UE 4.3 Médias et journalisme	6												
- EC1 : Industries médiatiques et communicationnelles		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Techniques journalistiques		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Enjeux des médias sociaux		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC4 : Presse en ligne		1	EvT		1	A**	40min				1	E	40min
UE 4.4 Communication des organisations	6												
- EC1 : Esthétique de la communication		3	EvC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Droit de la communication		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.5 Communication par l'image	3												
- EC1 : Infographie 3		3	EvC		Au moins 2	A*/ A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 4.6 Techniques d'expression	3												
- EC1 : Techniques d'expression 3		3	EvC		Au moins 2	O/A*		1	A***		1	E	1h

UE* 4.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)	6												
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 2			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/20min	1	E	2h
EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 2			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC3 au choix : Projet en espagnol 2			EvC		Au moins 2	M/O		2	M/O	15/20min	2	M/O	15/20min
UE* 4.B Information et Communication numérique		6											
- EC1 : Création de site web et référencement	3		EvC		Au moins 2	A***		1	A***	2h	1	A***	2h
- EC2 : Enjeux des données	3		EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Définition des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- Attention : si le stage n'est pas réalisé sur les 4 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 4.A Communication en Langue étrangère et 4.B Information et Communication numérique.

Licence Information-communication – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 54 crédits (+ UE libre) pour les étudiants en mineure Information et Communication Numérique et 60 crédits pour les étudiants en mineure Communication en Langue étrangère

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

EC2 au choix : Arabe		EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15 min	2	E/O	1h30/15min	
EC2 au choix : Chinois		EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	O/E	15min/1h30	2	O+E	15min/1h30	
UE 5.2 Stratégies de communication													
- EC1 : Communication participative		2.4	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Communication interne		2.4	EvC		Au moins 2	E/O/M		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC3 Communication et territoires	12	2.4	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- EC4 : Communication politique		2.4	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
- EC5 : Marketing		2.4	EvT		1	E	2h				1	E	1h30
UE 5.3 Communication par l'image													
- EC1 : Infographie 4	3	3	EvC		Au moins 2	A*/ A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 5.4 Techniques d'expression													
- EC1 : Techniques d'expression 4	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	2h
UE* 5.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)													

- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 3	9	2.25	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 3			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 3		2.25	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 3			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	2h/15min	1	E	2h
- EC3 au choix : Projet en anglais 3		2.25	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/15min	1	E	1h
- EC3 au choix : Projet en espagnol 3			EvC		Au moins 2	M/S		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
- EC4 au choix : Sociétés et médias en anglais 2		2.25	EvT		1	E	1h				1	E	1h
- EC4 au choix : Sociétés et médias en espagnol 2			EvC		Au moins 2	M/E/A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
UE* 5.B Information et Communication numérique	9												
- EC1 : Information scientifique et technique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Créativité numérique		3	EvC		Au moins 2	A***/M/A*		1	M		1	M	
- EC3 : Données et visualisation		3	EvC		Au moins 2	A***		1	A***	2h	1	A***	1h30

Nombre total d'ECTS du semestre	30	
--	----	--

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 5.A Communication en Langue étrangère et 5.B Information et Communication numérique.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	O/E	15min/1h30	2	O/E	15min/1h30
EC2 au choix : Chinois			EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/15min	2	O+E	1h30/15min
UE 6.2 UE Libre	3	3											
- EC1 : Voir catalogue des UE libres													

UE 6.3 Stratégies de communication	3												
- EC1 : Communication des associations		0.75	EvC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Communication publique		0.75	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Communication publicitaire		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h
UE 6.4 Méthodologies en SIC	3												
- EC1 : Méthodologie quantitatives		1.5	EvC		Au moins 2	A***		1	A***	1h45	1	A***	1h30
- EC2 : Méthodologie qualitatives		1.5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 Projet	6												
- EC1 : Projet tutoré en communication		6	EvC		Au moins 2	M/S		Pas de RSE possible			2	M/S	20min
UE 6.6 Stage	3												
- EC1 : Stage		3	EvT		1	M		Pas de RSE possible			1	M	
UE* 6.A Information et Communication numérique	9												
- EC1 : Création de dispositifs et scénarios innovants		3	EvC		Au moins 2	M/S/ A***		1	M		1	M	

- EC2 : Analyse de produits médiatiques et communicationnels		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h
- E-Marketing et écosystème web		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/ A***	1h	1	E	30min	1	E	1h
UE* 6.B Communication en Langue étrangère													
- EC1 : Semestre à l'étranger	30	30	Selon contrat d'études					Pas de RSE			2 ^{ème} session dans l'université d'accueil quand possible, sinon à Clermont		
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Définition des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- Attention : pour ceux qui choisissent l'UE 6.A Information et Communication numérique, si le stage n'est pas réalisé sur les 8 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 6.A Information et Communication numérique et 6.B Communication en Langue étrangère.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence
Langues Étrangères Appliquées (LEA)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Julien GUILLAUMOND – julien.guillaumond@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques :

Les parcours en Licence LEA correspondent au couple de langues (LVA + LVB) choisi par l'étudiant(e), à savoir :

- parcours Anglais-Allemand
- parcours Anglais-Arabe
- parcours Anglais-Chinois
- parcours Anglais-Espagnol
- parcours Anglais-Italien
- parcours Anglais-LSF (uniquement en LEA 3 pour la présente année universitaire)
- parcours Anglais-Portugais
- parcours Anglais-Russe

Aux parcours mentionnés ci-dessus s'ajoutent des colorations qui interviennent dès le semestre 4 :

- Commerce et Affaires Internationales (CAI)
- Conception de l'Information Multilingue (CIM)
- Interculturalité et Ressources Humaines (IRH)

Référents pédagogiques :

- LEA 1^{ère} année (Niveau 1) : Hélène GUYOT-SANDER – helene.guyot-sander@uca.fr
- LEA 2^{ème} année (Niveau 2) : Nawel HABIB – nawel.habib@uca.fr
- LEA 3^{ème} année (Niveau 3) : Youssouf SANGARE – youssouf.sangare@uca.fr

Contacts en scolarité :

Marie-Françoise PEROL

dpt.lea.lcc@uca.fr

Stages

Virginie EYMARD - virginie.eymard@uca.fr

- LEA 2^{ème} année (Niveau 2) : 8 semaines ou 280 heures minimum au semestre 4
- LEA 3^{ème} année (Niveau 3) : 12 semaines ou 420 heures minimum au semestre 6 pour les étudiants ayant opté pour la mobilité professionnelle à l'étranger
- Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est **obligatoire**. *Elle est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue (EvC).*

Evaluation des connaissances

Attention : pour les EC portant la mention EvC, l'assiduité et la participation active en présentiel pourront être prises en compte dans l'évaluation.

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant

- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

** Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus, l'appréciation reviendra au responsable de la formation.*

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un **délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence**. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC.

UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

Absence lors d'une épreuve d'examen (2^{nde} chance)

L'absence aux examens sera traitée de la manière suivante :

Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale d'évaluation initiale : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année.

L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2^{nde} chance.

En cas d'absence aux épreuves d'évaluation initiale et de 2^{nde} chance, l'étudiant est **déclaré DEFAILLANT à l'épreuve**.

Evaluations des connaissances et compétences

Accès à la salle d'examen

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnées sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Études (RSE)

Le Régime Spécial d'Études (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Études pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations continues (EvC). De ce fait, les étudiants sous

contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Les blocs de compétences seront mis en place au Niveau 2 pour l'année universitaire 2020-2021 et au Niveau 3 pour l'année 2021-2022

Maquettes de la formation :

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 42 crédits sur 60

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	6	2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT		3,5	EvT/EvC	50/50	3	E/A ¹	1h30	1	E	1h30	1	E	1h
<i>Dans le cadre du parcours renforcé en langues B, veuillez consulter les lignes appropriées ci-dessous.</i>													
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	6	2,5	EvC	-	Au moins 2	E/O/A ²	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,5	EvT/EvC	70/30	3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
OU LANGUE LVB – CHINOIS (non débutant)													
- ORAL	6	2,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		3,5	EvT/EvC	70/30	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	6	2,5	EvT/EvC	50/50	3	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,5	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	3h	1	E	3h
OU LANGUE LVB - ITALIEN													

¹ A = Assiduité

² A = Assiduité

- ORAL	6												
- PRATIQUE DE LA LANGUE ORALE 1 : L'ITALIE D'AUJOURDHUI		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20min
- ITALIEN ORAL : LE MONDE DE L'ENTREPRISE 1		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- TRADUCTION – THEME 1		1	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- ATELIER DE TRADUCTION – VERSION & LEXICOLOGIE		1	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- GRAMMAIRE		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – PORTUGAIS (non débutant)													
- ORAL	6												
- EXPRESSION ORALE (ND) 1		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ³ + O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE EN PORTUGAIS 1		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 1		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- GRAMMAIRE DE LA LANGUE PORTUGAISE 1		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (ND) 1	1,5	EvC	-	Au moins 2	A ⁴ + E	-	1	E	1h	1	E	1h	

³ A = Assiduité et participation active en présentiel

⁴ A = Assiduité et participation active en présentiel

OU LANGUE LVB – RUSSE (non débutant)													
- ORAL	6	2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
Dispositif de parcours renforcé LVB (niveau débutant) :													
LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	6	2,2	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		3,3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	15 min
OU LANGUE LVB – CHINOIS													
- ORAL	6	2,2	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		3,3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h /1h30				1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2			1	O	15 min	1	O	15 min

OU LANGUE LVB – PORTUGAIS													
- ORAL	6												
- EXPRESSION ORALE (D.) 1		1	EvC	-	Au moins 2	A ⁵ +O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE EN PORTUGAIS 1		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- S'EXPRIMER EN PORTUGAIS 1		0,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 1		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- TRADUCTION-VERSION 1		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- GRAMMAIRE DE LA LANGUE PORTUGAISE 1		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (D) 1		0,8	EvC	-	Au moins 2	A ⁶ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE													
- ORAL	6	2,2	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h	2	E/O	1h

⁵ A = Assiduité et participation active en présentiel

⁶ A = Assiduité et participation active en présentiel

INSTITUTIONS ET SOCIETES													
- INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- CONNAISSANCE DES INSTITUTIONS		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
COMMUNICATION ET ORGANISATIONS													
- INTRODUCTION GENERALE A L'ECONOMIE	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A LA COMMUNICATION DES ORGANISATIONS		1	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
- INTRODUCTION GENERALE AU DROIT		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>Dispositif de parcours renforcé dans les disciplines d'application</i>													
COMMUNICATION ET ORGANISATIONS													
- INTRODUCTION GENERALE A L'ECONOMIE	6	2,8	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A LA COMMUNICATION DES ORGANISATIONS		1	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
- INTRODUCTION GENERALE AU DROIT		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE		0,2	EvT	-	1	E	1h				1	E	1h
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	6	2,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2										
- BUREAUTIQUE 1		2,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h

- MTU 1		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	O	30 min	1	E	1h
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe – NIVEAU 1

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA – ANGLAIS													
- ORAL	6	3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h	1	E	1h
<i>Dans le cadre du parcours renforcé en langues B, veuillez consulter les lignes appropriées ci-dessous.</i>													
LANGUE LVB – ALLEMAND													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
OU LANGUE LVB – CHINOIS (non débutant)													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- PRATIQUE DE LA LANGUE ORALE 2 : L'ITALIE D'AUJOURDHUI		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- LANGUE ORALE : LE MONDE DE L'ENTREPRISE 2		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- PRATIQUE DE LA LANGUE ECRITE : RESUMES/SYNTHESES		0,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁷	-	1	E	1h	1	E	1h
- VERSION & LEXICOLOGIE		0,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁸	-	1	E	1h	1	O	20 min
- THEME 2		0,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁹	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – PORTUGAIS (non débutant)													
- ORAL	3												
- EXPRESSION ORALE (ND) 2		1	EvC	-	Au moins 2	A ¹⁰ +O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE EN PORTUGAIS 2		0,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min

⁷ A = Dossier et/ou exposé

⁸ A = Dossier et/ou exposé

⁹ A = Dossier et/ou exposé

¹⁰ A = Assiduité et participation active en présentiel

- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 1		0,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- GRAMMAIRE DE LA LANGUE PORTUGAISE 1		0,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (ND) 1		0,5	EvC	-	Au moins 2	A ¹¹ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE (non débutant)													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
Dispositif de parcours renforcé LVB (niveau débutant) :													
LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	3	1,4	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,4	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,2	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	15 min
OU LANGUE LVB – CHINOIS													
- ORAL	3	1,4	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,4	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,2	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min

¹¹ A = Assiduité et participation active en présentiel

OU LANGUE LVB – PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- EXPRESSION ORALE (D.) 2		0,8	EvC	-	Au moins 2	A ¹² + O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE EN PORTUGAIS 2		0,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- S'EXPRIMER EN PORTUGAIS 2		0,2	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 2		0,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- TRADUCTION-VERSION 2		0,2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- GRAMMAIRE DE LA LANGUE PORTUGAISE 2		0,4	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (D) 2		0,4	EvC	-	Au moins 2	A ¹³ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE													
- ORAL	3	1,4	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	O	30 min
- ECRIT		1,4	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- RENFORCEMENT		0,2	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h	2	E/O	1h

¹² A = Assiduité et participation active en présentiel

¹³ A = Assiduité et participation active en présentiel

MONDE DU TRAVAIL													
- ECONOMIE GENERALE	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- TECHNIQUES QUANTITATIVES DE GESTION		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30
<i>Dispositif de parcours renforcé dans les disciplines d'application</i>													
MONDE DU TRAVAIL													
- ECONOMIE GENERALE	6	2,9	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- TECHNIQUES QUANTITATIVES DE GESTION		2,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,2	EvT	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- OU LVB ARABE		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	O/E	15 min/1h 30	2	O/E	15 min/1h 30
- OU LVB CHINOIS		3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h

- OU LVB ITALIEN													
- HISTOIRE ITALIENNE CONTEMPORAINE DU 20 ^e		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁴	-	2	E	1h	2	O	20 min
- CULTURE DE L'ITALIE DU TEMPS PRESENT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁵	-	2	E	1h	2	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS													
- CULTURES ET SOCIETES (BRESIL) 1		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
- CULTURES ET SOCIETES (PORTUGAL) 1		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB RUSSE		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
ECONOMIE													
- ECONOMIE D'ENTREPRISE	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h30/30 min	1	E	1h
- ECONOMIE DE L'INFORMATION		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3		2	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2</i>										
- TECHNIQUES D'EXPRESSION	6	2	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	2h
- PRE-PROFESSIONNALISATION		0,1	EvT	-	1	A ¹⁶	-	-	-	-	1	O	10 min

¹⁴ A = Dossier et/ou exposé

¹⁵ A = Dossier et/ou exposé

¹⁶ Assiduité et participation active en présentiel, et documents de professionnalisation

- BUREAUTIQUE 2		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- MTU 2		0,4	EvT	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 1 et 2)

- LV3 Allemand non débutant	--	-	EvC	-	Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol débutant		-	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
- LV3 Espagnol non débutant		-	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h/15 min	2	E/O	1h/15 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol –Italien – Portugais – Russe – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 30 crédits sur 60

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁷	-	1	E	1h30	1	E	1h30
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
OU LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

¹⁷ Assiduité et participation active en présentiel

OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- LANGUE ORALE : SOCIETE, ECONOMIE, CULTURE		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- VERSION		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	E	1h
- PRATIQUE DE LA LANGUE ECRITE : CORRESPONDANCE (MAIL, LETTRES) ; LA PRESSE		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	E	1h
OU LANGUE LVB - PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- EXPRESSION ORALE (ND) 3		0,75	EvC	-	Au moins 2	A ¹⁸ +O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- S'EXPRIMER EN PORTUGAIS 3		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min

¹⁸ A = Assiduité et participation active en présentiel

- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 3		0,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
- TRADUCTION-VERSION 3		0,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (ND)		0,5	EvC	-	Au moins 2	A ¹⁹ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
DROIT													
- DROIT DU TRAVAIL	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- DROIT DES AFFAIRES		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E/O	1h/30 min	2	E/O	1h/30 min
- OU LVB ARABE		3	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

¹⁹ A + Assiduité et participation active en présentiel

- OU LVB ESPAGNOL		3	EvC/EvT	50/50	3	E	2h	Au moins 2	E	1h30 / 2h	1	E	2h
- OU LVB ITALIEN													
- MEDIAS		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²⁰	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- INSTITUTIONS ITALIENNES		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²¹	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- EVENEMENTS, IDEOLOGIES ET PERSONNAGES EMINENTS DE L'ITALIE CONTEMPORAINE		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²²	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS													
- CULTURES ET SOCIETES (BRESIL) 2		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- CULTURES ET SOCIETES (PORTUGAL) 2		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- CULTURES ET SOCIETES LUSOPHONES (AFRIQUE et ASIE)		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- OU LVB RUSSE		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	O	30 min	1	O	30 min

²⁰ A = Dossier et/ou exposé

²¹ A = Dossier et/ou exposé

²² A = Dossier et/ou exposé

GESTION ET ECONOMIE														
- COMPTABILITE	6	2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30	
- ECONOMIE INTERNATIONALE		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
- VEILLE CONCURRENTIELLE ET TECHNOLOGIQUE		2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h	
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION (1)														
- PPP	6	2	EvT	-	1	A ²³	-	1	A	-	1	O	30 min	
- LV3		2	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4											
- TECHNIQUES D'EXPRESSION		2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h	
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

²³ A = Suivi des conférences métier, participation active, documents à déposer et autres dispositifs du module (distance et présentiel).

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe – NIVEAU 2

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
OU LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- LANGUE ORALE – L'ITALIE DU TEMPS PRESENT		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- LANGUE DE SPECIALITE : LANGUE DE L'ENTREPRISE ET DE L'ECONOMIE		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O	20 min
- TRADUCTION : VERSION		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O	20 min
LANGUE LVB - PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- EXPRESSION ORALE (ND) 4		0,75	EvC	-	Au moins 2	A ²⁴ +O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- S'EXPRIMER EN PORTUGAIS 4		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 4		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
- EXPRESSION ECRITE (ND) 4		0,75	EvC	-	Au moins 2	A ²⁵ +E	-	1	E	1h	1	E	1h

²⁴ A = Assiduité et participation active en présentiel

²⁵ A = Assiduité et participation active en présentiel

LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	3h	1	E	3h
INTERNATIONAL													
- MARKETING	3	1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- INTRODUCTION A LA GEOPOLITIQUE		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E	1h/30 min	2	E	1h/30 min
- OU LVB ARABE		3	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL		3	EvC/EvT	50/50	3	E/O	E : 1h30 / O : 30 min	1	E	2h	1	E	2h
- OU LVB ITALIEN													
- CULTURES ET SOCIETES ITALIE : ECONOMIE ET SOCIETE 1948-2020		1,5	EvC/EvT	-	3	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
- CULTURES ET SOCIETES ITALIE : QUESTIONS INSTITUTIONNELLES		1,5	EvC/EvT	-	3	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS													
- CULTURES ET SOCIETES (BRESIL) 3		1	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- CULTURES ET SOCIETES (PORTUGAL) 3		1	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30

- CULTURES ET SOCIETES LUSOPHONES		1	EvC		Au moins 2	O	-							
- OU LVB RUSSE		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min	
AU CHOIX UNE DES 3 UE SELON COLORATION CAI OU CIM OU IRH														
COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES (CAI)														
- INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DU CI	9	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
- ANALYSE FINANCIERE		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30	
- RELATIONS MONETAIRES INTERNATIONALES		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
OU														
CONCEPTION DE L'INFORMATION MULTILINGUE (CIM)														
- PRINCIPLES OF INFORMATION DESIGN	9	3	EvC	-	Au moins 2	M/A ²⁶	-	2	M	-	1	E	1h30	
- CREATION DE SITE WEB ET REFERENCEMENT		3	EvC	-	Au moins 2	A ²⁷	-	1	A ²⁸	2h	1	A ²⁹	2h	
- ENJEUX DES DONNEES		3	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	

²⁶ A = Assiduité et participation active en présentiel

²⁷ A = Production

²⁸ A = Production

²⁹ A = Production

OU														
INTERCULTURALITE ET RESSOURCES HUMAINES (IRH)														
- GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	9	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
- INTRODUCTION A L'INTERCULTURALITE		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30	
- MANAGEMENT DES ORGANISATIONS		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION (2)														
- PPP	6	1	EvT	-	1	A ³⁰	-	-	-	-	1	O	20 min	
- STAGE OBLIGATOIRE (8 SEMAINES)		4	EvT	-	1	M ³¹	-	-	-	-	-	-	-	
- LV3		1	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4											
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 3 et 4)														
- LV3 Allemand non débutant	--	-	EvC	-	Au moins 2	E :o	1h30				1	E	1h30	
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	
- LV3 Chinois débutant		-	EvC/EvT	50/50	3	E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	EvC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30	
- LV3 Espagnol avancé		-	EvC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30	

³⁰ A = Documents relatifs choix mobilité/stage et document d'évaluation du module PPP.

³¹ M = Portfolio de professionnalisation, y compris note entreprise et auto-évaluation.

- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h / 15 min	2	E/O	1h / 15 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – LSF - Portugais – Russe – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 21 crédits sur 30 (semestre 5 uniquement)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	2 ou 3	O	2h	2 ou 3	O	2h
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	-	Au moins 3	M	-	1	M	-	1	E	1h
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
OU LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- LANGUE ORALE – COMMUNICATION (INTERPRETARIAT)		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	20 min	2	O	20 min
- LANGUE ORALE - COMMUNICATION		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	20 min	2	O	20 min
- ECRIT													
- LANGUE DES MEDIAS		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
- LANGUE TECHNIQUE		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
OU LANGUE LVB - LSF													
- ORAL (COMUNIQUER)	3	1,5	EvT	-	1	O	30 min	-	-	-	1	O	30 min
- ECRIT - VIDEO		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
OU LANGUE LVB - PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- ORAL 1		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ³² /O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
- ECRIT													
- TRADUCTION-THEME 5		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h

³² A = Assiduité et participation active en présentiel

- TRADUCTION-VERSION 5		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
OU LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	E	1h
CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- LVB ALLEMAND		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	30 min	1	E/O	30 min
- OU LVB ARABE		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL		3	EvC/EvT	50/50	3	E/O	1h30	2	E	1h30	2	E/O	1h30/30 min
- OU LVB ITALIEN													
- CULTURE CONTEMPORAINE		3	EvC	-	Au moins 2	E/A ³³	-	1	A ³⁴	-	1	A ³⁵	-
- OU LVB LSF		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

³³ A =Dossier et/ou exposé

³⁴ A =Dossier et/ou exposé

³⁵ A =Dossier et/ou exposé

- OU LVB PORTUGAIS													
- CULTURES ET SOCIETES (BRESIL) 4		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	6	1	O	25 min	1	O	25 min
- CULTURES ET SOCIETES (PORTUGAL) 4		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	6	1	O	25 min	1	O	25 min
- OU LVB RUSSE		3	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	E	1h
LES 3 UE SUIVANTES DEPENDENT DES COLORATIONS CHOISIES : CAI OU CIM OU IRH													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES													
INTERNATIONAL 2 (CAI)													
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING (obligatoire)	6	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
<i>ET</i>													
- DONNEES ET VISUALISATION		3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
CAI													
- IMPORT/EXPORT TOOLS	9	3	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	2h
- COMMUNICATION INTERNATIONALE		3	EvC	-	Au moins 2	E/A ³⁶	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- CONTROLE FINANCIER		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	3	1,5	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT</i>										
- INTRODUCTION A L'ESS		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

³⁶ A = Tutoriel ou dossier

CONCEPTION DE L'INFORMATION MULTILINGUE													
INTERNATIONAL 2 (CIM)													
- DONNEES ET VISUALISATION	6	3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
- INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
CIM													
- INFORMATION DESIGN TECHNIQUES	9	3	EvC	-	Au moins 2	E/M/A ³⁷	-	1	M	-	1	E	1h30
- LINGUISTIQUE		3	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- INFOGRAPHIE		3	EvC	-	Au moins 2	E /A ³⁸	-	2	E	1h30	1	E	1h30
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	3	1,5	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT</i>										
- SEMIOLOGIE DE L'IMAGE		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O/A ³⁹	-	1	E	1h	1	E	1h

³⁷ A = Assiduité et participation active en présentiel

³⁸ A = Assiduité et participation active en présentiel

³⁹ A = Assiduité et participation active en présentiel

INTERCULTURALITE ET RESSOURCES HUMAINES														
INTERNATIONAL 2 (IRH)														
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL (obligatoire)	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
<i>ET</i>														
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING		3	EvC	-	2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30	
<i>OU</i>														
- DONNEES ET VISUALISATION	3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30		
IRH														
- SYSTEME D'INFORMATION RH	9	3	EvC	-	Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30	
- CONTROLE DE GESTION SOCIALE		3	EvT	-	1	E	1h45	-	-	-	1	E	1h45	
- DROIT SOCIAL		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE														
- LV3	3	1,5	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT</i>											
- INSTITUTIONS ET ACTEURS DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestre 5)													
- LV3 Allemand non débutant	--	-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	EvC/EvT	50/50	3	E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	EvC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol avancé		-	EvC	-	Au moins 2	O/E		1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h / 15 min	2	E/O	1h / 15 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais – Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – LSF - Portugais – Russe – NIVEAU 3

Semestre 6 : Mobilité interuniversitaire à l'étranger

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ETRANGER													
- DETAILS	27	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 nd e CHANCE DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL ⁴⁰		
UE LIBRE													
- DETAILS – ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE SUIVI A L'ETRANGER	3	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 nd e CHANCE DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL ⁴¹		
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

⁴⁰ En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2nde chance. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

⁴¹ En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2nde chance. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

Semestre 6 : Mobilité professionnelle à l'étranger

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PROFESSIONNALISATION ETRANGER													
- STAGE (12 SEMAINES MINIMUM)	21	-	-	-	1	A ⁴²	-	-	-	-	-	-	-
- PROJET DE RECHERCHE PROFESSIONNALISANT	6		-	-	1	M ⁴³	-	-	-	-	-	-	-
UE LIBRE	3												
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

⁴² A = Validation du stage avec missions (voir conditions dans livret de l'étudiant), évaluations par l'entreprise ou structure d'accueil, auto-évaluation par l'étudiant(e) et bilan de professionnalisation.

⁴³ Mémoire de recherche donnant lieu à soutenance (voir modalités dans livret de l'étudiant).



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

**Licence Langues, littératures et civilisations
étrangères et régionales
(LLCER)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Daniel RODRIGUES (daniel.rodrigues@uca.fr)

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours-type 1 – Allemand : Anne-Sophie GOMEZ (a-sophie.gomez@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais : Anne ROUHETTE (anne.rouhette@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais (CEAD) : Adeline CHEVRIER BOSSEAU (adeline.CHEVRIER_BOSSEAU@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Assia MOHSSINE (assia.mohssine@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol (CEAD) : Viviane Alary (Viviane.ALARY@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Nicola VIOLLE (nicola.violle@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Daniel RODRIGUES (daniel.rodrigues@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Nadejda KRIAJEVA (nadejda.kriajeva@uca.fr)

Contact en scolarité :

Scolarité centrale : BOUVIER, Aurélie (aurelie.bouvier@uca.fr)

Scolarité centrale (CEAD) : Lisette FELIX (lisette.felix@uca.fr)

- Parcours-type 1 – Allemand : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais : Marina ARGOUD (Marina.ARGOUD@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre de l'évaluation continue EvC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

Stages

Responsable administratif : Virginie EYMARD

- Parcours-type 1 : Allemand : Anne-Sophie GOMEZ (stage facultatif)
- Parcours-type 2 : Anglais : Richard ANKER (stage facultatif)
- Parcours-type 3 : Espagnol : Mickaël GREGOIRE (stage facultatif)
- Parcours-type 4 : Italien : Jean-Igor GHIDINA (stage facultatif)
- Parcours-type 5 : Portugais : **Responsable** : Daniel RODRIGUES (Daniel.RODRIGUES@uca.fr)
Stage à valider au S6 (3 ECTS) - Durée : 6 semaines (210h)
- Parcours-type 6 : Russe : Nadejda KRIAJEVA (stage facultatif)

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Évaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la seconde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de seconde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

COMPORTEMENT GENERAL DES USAGERS

Les téléphones portables sont éteints lors des activités pédagogiques.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)

Elles ne peuvent en aucun cas être modifiées en cours d'année universitaire.

Evaluation continue

Elle a lieu tout au long de l'enseignement sans obligation d'affichage de la date des épreuves, une épreuve d'évaluation continue pouvant être inopinée **[et obligatoirement en dehors de la période d'évaluation]**. L'enseignant informe les étudiants des modalités de l'évaluation continue, de la nature et de la fréquence des épreuves ainsi que du mode de calcul de la moyenne dans le respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences votées en CFVU. **Toute épreuve d'évaluation continue fait l'objet d'une liste d'appel et d'un procès-verbal remis aux Services de Scolarité. La note d'évaluation continue est la moyenne d'au moins 2 évaluations. Ces évaluations peuvent se présenter sous plusieurs formes.**

Evaluation terminale

Elle est composée d'épreuves définies dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences par sa nature et sa durée. Elle correspond à une évaluation de l'ensemble d'une période d'enseignement et s'effectue à l'issue de celle-ci. **Les épreuves terminales sont organisées pendant la période des évaluations de la composante définies sur le calendrier voté chaque année, en dehors des périodes d'enseignement.** Elles font l'objet d'une convocation et sont identiques pour tous les étudiants d'un même diplôme, relevant d'un même régime et d'un même rythme d'études.

On distingue 3 sortes de session d'évaluation :

- évaluation initiale: il s'agit de la session initiale d'évaluations terminales et/ou l'ensemble des épreuves d'évaluation continue.
- **session de remplacement : il s'agit d'une session d'évaluation ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale [et en dehors de la période d'évaluation].**
- 2nde chance : il s'agit de la session d'évaluations de rattrapage organisée pour les étudiants ajournés ou **Une 2nde chance ne peut pas intervenir dans un délai inférieur à deux semaines après la publication des résultats de l'évaluation initiale.** C'est une session d'évaluations terminales.

Une Unité d'Enseignement validée en évaluation initiale est automatiquement et définitivement capitalisée ; elle ne peut pas être repassée en 2nde chance. En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant à l'évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Convocation des étudiants aux évaluations

Le calendrier des évaluations est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. **L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux évaluations.**

Accès aux salles et installation des étudiants

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'évaluation avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement. Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux évaluations.

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie.

En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant en évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Jury

Le Jury se réunit à l'initiative de son Président, à la fin de chaque session d'évaluations de 1er et 2nd semestres pour chaque formation. Il délibère sur le fondement de procès-verbaux provisoires édités par les Services de Scolarité.

Le Jury est garant du respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences. Le Jury n'est pas tenu de motiver les décisions prises lors des délibérations.

Les étudiants dans la même situation sont soumis aux mêmes règles. Le principe d'égalité entre les étudiants admis à se présenter à une même évaluation est appliqué scrupuleusement.

Les différents éléments (copies, rapports, mémoires, procès-verbaux de déroulement d'évaluation...) qui ont servi aux notations, ainsi que les listes d'émargements et les procès-verbaux de déroulement des épreuves sont mis à la disposition du Jury lorsqu'il délibère.

Le Jury est compétent pour modifier, à la hausse comme à la baisse, les notes proposées par les correcteurs. Par conséquent, il n'est pas lié par une note éliminatoire donnée par un correcteur. Il peut également attribuer aux étudiants des « points Jury » saisis sur le procès-verbal et clairement identifiés en tant que tels afin de conserver l'historique de la remontée des notes. La délibération, le report des notes sur le procès-verbal ainsi que l'ajout des points Jury est effectué sous la responsabilité du Président du Jury et signés par lui. **La délibération du Jury n'est pas soumise à une obligation de motivation.** (p.22)

La mention au diplôme est calculée sur la base de la dernière année d'études.

Publication des résultats

Il convient de distinguer les résultats des évaluations (c'est-à-dire la mention « admis » ou « ajourné »), des notes obtenues par les étudiants.

Aucun résultat n'est transmis aux étudiants avant la délibération du Jury.

La diffusion des résultats (pas des notes) se fait par voie d'affichage sur un panneau réservé à cet effet, sur le lieu des enseignements ainsi que sur l'ENT. Le document publié ne peut comporter aucune rature qui ne serait pas signée par le Président du Jury.

Dans la mesure où l'affichage des résultats des évaluations a pour objet d'assurer la publicité de la délibération du Jury, l'anonymat n'est pas requis sur les listes.

Les étudiants ont accès au détail de leurs notes de façon personnelle, sur leur ENT.

Tableaux des MCCC :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Détails des blocs de connaissances et de compétences :

Parcours Allemand

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Langue : traduction 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Langue allemande 1 UE 1.6 – Langue allemande 2 UE 2.3 – Langue : traduction 2 UE 2.4 – Grammaire 2 UE 2.7 – Langue allemande 3	21	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature allemande 1 UE 1.4 – Civilisation allemande 1 UE 2.5 – Littérature allemande 2 UE 2.6 – Civilisation allemande 2	12	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – Transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage	27	

	<p>UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production</p> <p>UE 1.9 – Musique et culture</p> <p>UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés</p> <p>UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne</p> <p>UE 2.9 – Création et politiques théâtrales</p> <p>UE 2.10 – Musique : formes et genres</p> <p>Mineure Tourisme</p> <p>UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme</p> <p>UE 1.8 – Institutions du Tourisme</p> <p>UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique</p> <p>UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique</p> <p>UE 2.8 – Aménagement du territoire</p> <p>UE 2.9 – Histoire du Tourisme</p> <p>UE 2.10 – Communication : principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue</p> <p>UE 3.2 – Grammaire 3</p> <p>UE 3.4 – Langue : traduction 3</p> <p>UE 3.6 – Langue allemande 4</p> <p>UE 4.3 – Langue : traduction 4</p> <p>UE 4.6 – UE Préprofessionalisation</p> <p>UE 4.7 – Linguistique comparée</p>	18	
	<p>B : Cultures</p> <p>UE 3.3 – Civilisation comparée</p> <p>UE 3.5 – Méthodologie de la Civilisation</p> <p>UE 3.7 – Scène culturelle allemande</p> <p>UE 4.4 – Littérature allemande 4</p> <p>UE 4.5 – Méthodologie de la littérature</p> <p>UE 4.8 – Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale)</p>	18	
	<p>C : Ouverture</p> <p>UE 3.1 – Langue vivante</p> <p>UE 4.1 – Langue vivante</p> <p>UE 4.2 – UE transversale</p> <p>+ Mineure choisie (voir liste ci-dessous)</p> <p>Mineure disciplinaire transversale</p> <p>UE 3.8 – Conduite de projet 1</p> <p>UE 3.9 – Communication et informatique 3</p> <p>UE 3.10 – Traduction audiovisuelle</p> <p>UE 4.9 – Conduite de projet 2</p> <p>UE 4.10 – Création éditoriale</p> <p>Mineure Arts du spectacle</p> <p>UE 3.8 – Cinéma documentaire</p> <p>UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</p> <p>UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle)</p>	24	

	<p>UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Tourisme</p> <p>UE 3.8 – Aménagement et développement territorial</p> <p>UE 3.9 – Conduite de projet</p> <p>UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval</p> <p>UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</p> <p>UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences</p> <p>UE 3.8 – Langue française</p> <p>UE 3.9 – Mathématiques</p> <p>UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels</p> <p>UE 4.9 – Langue française et Mathématiques</p> <p>UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration</p> <p>UE 3.8 – Droit constitutionnel</p> <p>UE 3.9 – Finances publiques</p> <p>UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</p> <p>UE 4.9 – Histoire politique</p> <p>UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue</p> <p>UE 5.5 – Langue : traduction 5</p> <p>UE 5.6 – Grammaire 4</p> <p>UE 5.7 – Langue : traduction 6</p> <p>UE 5.8 – Linguistique diachronique</p> <p>UE 5.9 – Langue orale 1</p> <p>UE 6.5 – Linguistique synchronique</p> <p>UE 6.6 – Langue : traduction 7</p> <p>UE 6.8 – Langue : traduction 8</p> <p>UE 6.9 – Langue orale 2</p>	27	
	<p>B : Cultures</p> <p>UE 5.2 – Étude d'un auteur 1</p> <p>UE 5.3 – Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1</p> <p>UE 5.4 – Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature du XIXe siècle)</p> <p>UE 5.10 – Langue et littérature allemandes 1</p> <p>UE 6.3 – Étude d'un auteur 2</p> <p>UE 6.4 – Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2</p> <p>UE 6.7 – UE Préprofessionnalisation</p> <p>UE 6.10 – Langue et littérature allemandes 2</p>	24	
	<p>C : Ouverture</p> <p>UE 5.1 – Langue vivante</p> <p>UE 6.1 – Langue vivante</p> <p>UE 6.2 – UE Libre</p> <p>+ Mineure choisie (voir liste ci-dessous)</p>	9	

	<p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation</p> <p>Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</p>		
--	---	--	--

Parcours Anglais

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction littéraire 1 UE 1.3 – Langue 1 UE 1.4 – Maîtrise de la langue orale 1 UE 2.3 – Traduction littéraire 2 UE 2.5 – Langue 2 UE 2.7 – Maîtrise de la langue orale 2	18	
	B : Cultures UE 1.2 – Culture UE 1.5 – Civilisation britannique 1 UE 1.6 – Littérature 1 UE 2.4 – Histoire et civilisation américaines UE 2.6 – Littérature 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais UE 1.7 – Culture britannique 1 UE 1.8 – Culture écossaise UE 1.9 – Culture artistique 1 UE 1.10 – Culture américaine 1 UE 2.8 – Culture américaine 2 UE 2.9 – Culture artistique 2 UE 2.10 – Culture britannique 2 Mineure European studies in English UE 1.7 – Histoire Europe 1 UE 1.8 – Culture Europe 1 UE 1.9 – Introduction à la traduction technique UE 1.10 – Introduction to european cinema UE 2.8 – Culture Europe 2 UE 2.9 – Traduction technique renforcement UE 2.10 – Histoire Europe 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre	27	

	<p>UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – Traduction littéraire 3 UE 3.4 – Langue 3 UE 4.3 – Traduction littéraire 4 UE 4.4 – Langue 4 UE 4.7 – Phonétique – Phonologie 2 UE 4.8 – Maîtrise de la langue orale 3</p>	18	
	<p>B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.5 – Histoire britannique 1790-1910 UE 3.6 – Littérature 4 UE 3.7 – Renforcement Civilisation UE 4.5 – Littérature TD UE 4.6 – Histoire des États-Unis 1830-1920</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire anglais UE 3.8 – Langue et phonétique UE 3.9 – Culture 1 UE 3.10 – Culture 2 UE 4.9 – Culture 3 UE 4.10 – UE Préprofessionnalisation Mineure European studies in English UE 3.8 – Culture Europe 1 UE 3.9 – Histoire Europe 3 UE 3.10 – European Union Law UE 4.9 – Culture Europe 4 UE 4.10 – Histoire de l'Europe 4</p>	24	

	<p>Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Traduction et traductologie 1 UE 5.5 – Traduction-langue 1 UE 5.6 – Phonétique- phonologie 3 UE 5.7 – Morphologie-Langue orale UE 6.3 – Traduction et traductologie 2 UE 6.6 – Traduction et grammaire UE 6.7 – Maitrise de la langue orale 4 UE 6.8 – Linguistique : renforcement et recherche</p>	24	
	<p>B : Cultures UE 5.3 – Littérature 5 UE 5.4 – Civilisation britannique UE 6.4 – Littérature 6</p>	12	

	UE 6.5 – Civilisation américaine		
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire anglais UE 5.8 – Renforcement 1 culture UE 5.9 – Renforcement 2 civilisation UE 5.10 – Renforcement 3 linguistique UE 6.9 – Initiation recherche civilisation UE 6.10 – Préprofessionnalisation préparant aux métiers du second degré Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</p>	24	

Parcours Anglais CEAD

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction littéraire 1 UE 1.3 – Langue 1 UE 1.4 – Maîtrise de la langue orale 1 UE 2.3 – Traduction littéraire 2 UE 2.5 – Langue 2 UE 2.7 – Maîtrise de la langue orale 2	18	
	B : Cultures UE 1.2 – Culture UE 1.5 – Civilisation britannique 1 UE 1.6 – Littérature 1 UE 2.4 – Histoire et civilisation américaines UE 2.6 – Littérature 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais CEAD UE 1.7 – Introduction aux études anglophones UE 1.8 – Atelier d'écriture 1 UE 1.9 – Consolidation 1 UE 2.8 – Approches européennes UE 2.9 – Atelier d'écriture 2 UE 2.10 – Consolidation 2 Mineure Espagnol CEAD UE 1.7 – Traduction espagnole 1 UE 1.8 – Grammaire espagnole 1 UE 1.9 – Littérature espagnole 1 UE 2.8 – Civilisation espagnole 1 UE 2.9 – Traduction espagnole 2 UE 2.10 – Approfondissement de la langue	27	
Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Traduction littéraire 3 UE 3.4 – Langue 3 UE 4.3 – Traduction littéraire 4 UE 4.4 – Langue 4 UE 4.7 – Phonétique – Phonologie 2 UE 4.8 – Maîtrise de la langue orale 3	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.5 – Histoire britannique 1790-1910 UE 3.6 – Littérature 4 UE 3.7 – Renforcement Civilisation	18	

	UE 4.5 – Littérature TD UE 4.6 – Histoire des États-Unis 1830-1920		
	C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais CEAD UE 3.8 – Langue anglaise UE 3.9 – Littérature UE 4.9 – Culture du monde anglophone Mineure Espagnol CEAD UE 3.8 – Traduction espagnole 3 UE 3.9 – Littérature espagnole UE 3.10 – Civilisation espagnole UE 4.9 – Traduction espagnole 4 UE 4.10 – Analyse de l'image	24	
Niveau 3	A : Langue UE 5.2 – Traduction et traductologie 1 UE 5.5 – Traduction-langue 1 UE 5.6 – Phonétique- phonologie 3 UE 5.7 – Morphologie-Langue orale UE 6.3 – Traduction et traductologie 2 UE 6.6 – Traduction et grammaire UE 6.7 – Maîtrise de la langue orale 4 UE 6.8 – Linguistique : renforcement et recherche	24	
	B : Cultures UE 5.3 – Littérature 5 UE 5.4 – Civilisation britannique UE 6.4 – Littérature 6 UE 6.5 – Civilisation américaine	12	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 5.8 – Renforcement littérature UE 5.9 – Renforcement civilisation UE 5.10 – Renforcement linguistique UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.9 – Renforcement civilisation UE 6.10 – Renforcement littérature	24	

Parcours Espagnol

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction espagnole 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Approfondissement en langue 1 UE 1.6 – Expression écrite et orale 1 UE 2.3 – Traduction espagnole 2 UE 2.7 – Approfondissement en langue 2	18	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature 1 UE 1.4 – Civilisation 1 UE 2.4 – Littérature 2 UE 2.5 – Civilisation 2 UE 2.6 – Analyse de l'image 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 1.7 – Introduction à l'hispanisme 1 UE 1.8 – Analyse de l'image 1 UE 1.9 – Laboratoire 1 UE 1.10 – Communication franco-hispanique UE 2.9 – Laboratoire 2 UE 2.8 – Introduction à l'hispanisme 2 UE 2.10 – Presse franco-hispanique Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire	27	

	UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux Mineure Sciences du langage UE 1.7 – Introduction à l'analyse linguistique UE 1.8 – Langue et société 1 UE 1.9 – Théories de la communication UE 2.8 – Phonétique articulatoire et acoustique UE 2.9 – Histoire de la langue		
Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Traduction espagnole 3 UE 3.5 – Linguistique 1 UE 3.6 – Expression écrite et orale 2 UE 3.7 – Approfondissement en langue 3 UE 4.3 – Traduction espagnole 4 UE 4.5 – Linguistique 2	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.4 – Civilisation 3 UE 4.4 – Analyse de l'image 4 UE 4.7 – Littérature 4 UE 4.8 – Civilisation 4	15	
	C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale UE 4.6 – Préprofessionnalisation 1 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 3.8 – Analyse de documents de civilisation 1 UE 3.9 – Analyse de documents de littérature 1 UE 3.10 – Analyse de l'image 3 UE 4.9 – Analyse de documents de civilisation 2 UE 4.10 – Analyse de documents de littérature 2Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	27	

	UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique		
Niveau 3	A : Langue UE 5.2 – Thème 5 UE 5.3 – Version 5 UE 5.4 – Traduction rapide 1 UE 5.5 – Linguistique 3 UE 6.3 – Thème 6 UE 6.4 – Version 6 UE 6.5 – Traduction rapide 2 UE 6.6 – Linguistique 4	24	
	B : Cultures UE 5.6 – Littérature 5 UE 5.7 – Civilisation 5 UE 6.7 – Littérature 6 UE 6.8 – Civilisation 6	12	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 5.8 – Analyse de textes UE 5.9 – Culture hispanique UE 5.10 – Analyse filmique UE 6.9 – Analyse textes et images UE 6.10 – Préprofessionnalisation 2 Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE	24	

	UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		
--	---	--	--

Parcours Espagnol CEAD

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction espagnole 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Approfondissement en langue 1 UE 1.6 – Expression écrite et orale 1 UE 2.3 – Traduction espagnole 2 UE 2.7 – Approfondissement en langue 2	18	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature 1 UE 1.4 – Civilisation 1 UE 2.4 – Littérature 2 UE 2.5 – Civilisation 2 UE 2.6 – Analyse de l'image 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale Mineure disciplinaire Espagnol CEAD UE 1.7 – UE Disciplinaire UE 1.8 – Atelier d'écriture 1 UE 1.9 – Consolidation 1 UE 1.10 – Approches européennes UE 2.8 – Consolidation 2 UE 2.9 – Atelier d'écriture 2 Mineure Anglais CEAD UE 1.7 – Traduction littéraire 1 UE 1.8 – Langue 1 UE 1.9 – Maîtrise de la langue 1 UE 1.10 – Traduction littéraire 2 UE 2.8 – Langue 2 UE 2.9 – Littérature 2	27	
Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Traduction espagnole 3 UE 3.5 – Linguistique 1 UE 3.6 – Expression écrite et orale 2 UE 3.7 – Approfondissement en langue 3 UE 4.3 – Traduction espagnole 4 UE 4.5 – Linguistique 2	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.4 – Civilisation 3 UE 4.4 – Analyse de l'image 4 UE 4.7 – Littérature 4 UE 4.8 – Civilisation 4	15	

	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale</p> <p>Mineure disciplinaire espagnol CEAD UE 3.8 – Analyse de documents de civilisation 1 UE 3.9 – Analyse de documents de littérature 1 UE 3.10 – Analyse de l'image 3 UE 4.9 – Analyse de documents de civilisation 2 UE 4.10 – Analyse de documents de littérature 2</p> <p>Mineure Anglais CEAD UE 3.8 – Culture UE 3.9 – Traduction littéraire 3 UE 3.10 – Langue 3 UE 4.9 – Langue 4 UE 4.10 – Traduction littéraire 4</p>	27	
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Thème 5 UE 5.3 – Version 5 UE 5.4 – Traduction rapide 1 UE 5.5 – Linguistique 3 UE 6.3 – Thème 6 UE 6.4 – Version 6 UE 6.5 – Traduction rapide 2 UE 6.6 – Linguistique 4</p>	24	
	<p>B : Cultures UE 5.6 – Littérature 5 UE 5.7 – Civilisation 5 UE 6.7 – Littérature 6 UE 6.8 – Civilisation 6</p>	12	
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre</p> <p>Mineure disciplinaire espagnol CEAD UE 5.8 – Analyse de textes UE 5.9 – Culture hispanique UE 5.10 – Analyse filmique UE 6.9 – Analyse textes et images UE 6.10 – Initiation à la recherche</p>	24	

Parcours Italien

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – ATELIER de TRADUCTION 1 - ITALIEN DEBUTANT 1 UE 1.2 – LANGUE 1 UE 1.3 – PARLER L'ITALIEN 1 UE 2.3 – ATELIER de TRADUCTION 2 - ITALIEN DEBUTANT 2 UE 2.4 – LANGUE 2 UE 2.5 – PARLER L'ITALIEN 2	18	
	B : Cultures UE 1.4 – CIVILISATION 1 UE 1.5 – CULTURE DISCIPLINAIRE 1 UE 1.6 – CULTURE DISCIPLINAIRE 2 UE 2.6 – CIVILISATION 2 UE 2.7 – CULTURE CONTEMPORAINE 1	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles	27	

	<p>UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p> <p>Mineure Histoire de l'art UE 1.7 – Histoire de l'art contemporain UE 1.8 – Histoire de l'art contemporain UE 1.9 – Histoire de l'art antique UE 2.8 – Histoire de l'art médiéval ou moderne UE 2.9 – Épistémologie</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.1 – ATELIER de TRADUCTION 3 - ITALIEN DEBUTANT 2 UE 3.2 – LANGUE 3 UE 3.3 – LANGUE 4 UE 4.11 – ATELIER de TRADUCTION 4 UE 4.12 – Langue 5</p>	15	
	<p>B : Cultures UE 3.5 – LITTÉRATURE ANCIENNE 1 UE 3.6 – CIVILISATION ANCIENNE 1 UE 3.9 – HISTOIRE DE L'ART 1 UE 4.14 – LITTÉRATURE MODERNE UE 4.16 – HISTOIRE DE L'ART 2 4 UE.17 – LINGUISTIQUE 1</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.10 – Langue vivante 2 UE 4.1 – Langue vivante 3 UE 4.2 – UE transversale 2 (PPP, ...) UE 4.3 – CULTURE MODERNE OU PREPROFESSIONNALISATION 1 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Conduite de projet 1 UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet 2 UE 4.10 – Création éditoriale</p> <p>Mineure Arts du spectacle</p>	27	

	<p>UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art : art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Mineure Histoire de l'Art UE 3.8 – Histoire de l'art médiéval ou moderne UE 3.9 – Épistémologie UE 4.9 – Histoire de l'art antique ou contemporain</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.1 – ATELIER de TRADUCTION 5 UE 5.2 – LANGUE 6 UE 5.3 – LANGUE DE SPÉCIALITÉ 1 UE 6.1 – ATELIER de TRADUCTION 6 UE 6.2 – LANGUE DE SPÉCIALITÉ 2 UE 6.16 – PARLER L'ITALIEN</p>	18	
	<p>B : Cultures UE 5.4 – LITTÉRATURE ANCIENNE 2 UE 5.5 – LITTÉRATURE CONTEMPORAINE 2 UE 5.6 – ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 1</p>	30	

	UE 5.7 – LINGUISTIQUE 2 UE 5.8 – Culture Contemporaine 2 UE 5.9 – LITTÉRATURES UE 6.13 – LINGUISTIQUE 3 UE 6.14 – ASPECTS DE LA CIVILISATION CONTEMPORAINE UE 6.15 – CULTURE DE LA RENAISSANCE UE 6.17 – ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 2		
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.9 – UE Préprofessionnalisation + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	12	

Parcours Portugais

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.3 – Expression orale et écrite 1 UE 1.6 – Pratique de la langue portugaise écrite et orale UE 2.3 – Traduction 2 UE 2.4 – Grammaire 2 UE 2.5 – Expression orale et écrite 2	21	
	B : Cultures UE 1.4 – Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1 UE 1.5 – Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1 UE 2.6 – Cultures et sociétés du Brésil 2 UE 2.7 – Cultures et sociétés du Portugal 2	12	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure EEI Études Franco-espagnoles UE 1.7 – Traduction espagnole 1 UE 1.8 – Communication interculturelle UE 1.9 – Littérature UE 1.10 – Civilisation UE 2.8 – Traduction espagnole 2 UE 2.9 – Culture UE 2.10 – Renforcement Mineure Sciences du langage UE 1.7 – Introduction à l'analyse linguistique UE 1.8 – Langue et société 1 UE 1.9 – Théories de la communication UE 2.8 – Phonétique articulatoire et acoustique UE 2.9 – Histoire de la langue	27	

	<p>Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – Communication lusophone 1 UE 3.3 – Traduction 3 UE 3.5 – Expression orale et écrite 3 UE 4.3 – Traduction 4 UE 4.5 – Expression orale et écrite 4</p>	15	
	<p>B : Cultures UE 3.4 – Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie) UE 3.6 – Cultures et sociétés lusophones 1 UE 3.7 – Littératures lusophones 1 UE 4.4 – Arts lusophones UE 4.6 – Cultures et sociétés lusophones 2 UE 4.7 – Littératures lusophones 2</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale (PPP, ...) UE 4.8 – PREPROFESSIONNALISATION 1 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous)</p>	27	

	<p>Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Conduite de projet 1 UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet 2 UE 4.10 – Création éditoriale</p> <p>Mineure EEI Études Franco-espagnoles UE 3.8 – Traduction spécialisée UE 3.9 – Culture 2 UE 3.10 – L’Espagne et les relations internationales UE 4.9 – Traduction UE 4.10 – Culture comparée</p> <p>Mineure Sciences du langage UE 3.8 – Phonologie UE 3.9 – Lexicologie 1 : morphologie lexicale UE 3.10 – Syntaxe 1 UE 4.9 – Typologie des langues UE 4.10 – Lexicologie 2 : sémantique lexicale</p> <p>Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d’édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l’époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l’Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p>		
--	---	--	--

	<p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Traduction 5 UE 5.3 – Expression orale 1 UE 5.6 – Traduction rapide UE 6.3 – Traduction 6</p>	12	
	<p>B : Cultures UE 5.4 – Littératures lusophones 3 UE 5.5 – Cultures et sociétés lusophones 3 UE 5.7 – Littérature Africaine de langue portugaise 1 UE 6.4 – Littératures lusophones 4 UE 6.5 – Cultures et sociétés lusophones 4 UE 6.6 – Littérature Africaine de langue portugaise 2 UE 6.7 – Analyse de texte littéraire</p>	21	
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE libre UE 6.8 – PREPROFESSIONALISATION 2 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire portugais UE 5.8 – Analyse de documents UE 5.9 – Analyse de textes UE 5.10 – Communication Lusophone 2 UE 6.8 – Atelier Radio UE 6.10 – Initiation à la recherche Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE</p>	27	

	UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		
--	---	--	--

Parcours Russe

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 1 UE 1.2 – LANGUE ORALE 1 UE 1.3 – GRAMMAIRE 1 UE 1.4 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE 1 UE 2.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 2 UE 2.4 – LANGUE ORALE 2 UE 2.5 – GRAMMAIRE 2 UE 2.6 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE 2	24	
	B : Cultures UE 1.5 – CULTURE POUR SPECIALISTE UE 1.6 – CULTURE 1 UE 2.7 – CULTURE 2	9	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle	27	

	<p>UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art : art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – LANGUE ORALE 3 UE 3.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 3 UE 3.4 – GRAMMAIRE 3 UE 3.5 – RUSSE CONTEMPORAIN UE 4.3 – LANGUE ORALE 4 UE 4.4 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 4 UE 4.5 – GRAMMAIRE 4</p>	21	
	<p>B : Cultures UE 3.6 – CULTURE 3 UE 3.7 – LITTÉRATURE 1 UE 4.6 – CULTURE 4 UE 4.7 – LITTÉRATURE 2</p>	12	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale (PPP, ...) UE 4.8 – PREPROFESSIONNALISATION + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Conduite de projet 1 UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet 2 UE 4.10 – Création éditoriale Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle Mineure Métiers du livre</p>	27	

	UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne		
Niveau 3	A : Langue UE 5.2 – LANGUE ORALE 5 UE 5.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 5 UE 5.4 – LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE 1 UE 5.5 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE AVANCEE UE 5.6 – LANGUES DES MEDIAS UE 5.7 – LANGUE DE SPECIALITE 1 UE 6.3 – LANGUE ORALE 6 UE 6.4 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 6 UE 6.5 – LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE 2 UE 6.6 – LANGUE DE SPECIALITE 2	30	
	B : Cultures UE 5.8 – CULTURE 5 UE 5.9 – CIVILISATION 1 UE 5.10 – LITTÉRATURE 3 UE 6.7 – CULTURE 6 UE 6.8 – CIVILISATION 2 UE 6.9 – LITTÉRATURE 4	18	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.10 Préprofessionnalisation	12	

Les blocs de compétences seront mis en place au Niveau 2 pour l'année universitaire 2020-2021 et au Niveau 3 pour l'année 2021-2022

Dans le cas d'une compensation asymétrique, si 2 blocs se compensent entre eux mais ne sont pas compensés par les autres blocs, il faut ajouter les crédits des 2 blocs : $A = 6$ crédits et $B = 9$ crédits. A et B se compensent mais ne sont pas compensés par les autres blocs $\Rightarrow AB$ 15 crédits.

Rappel : à l'intérieur des blocs, les UE se compensent entre elles. Les blocs non compensables sont affectés d'au moins 9 crédits, et s'ils sont composés d'une UE unique, elle est évaluée soit en évaluation continue soit par plusieurs épreuves terminales.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 1
Allemand standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Langue : traduction 1	3												
EC 1 : Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
EC 2 : Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire allemande 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 1.3 : Littérature allemande 1	3												
EC 1 : Littérature allemande 1		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 1.4 : Civilisation allemande 1	3												
EC 1 : Civilisation allemande 1		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 1.5 : Langue allemande 1	3												
EC 1 : Lexique et thème 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 1.6 : Langue allemande 2	3												
EC 1 : Langue orale 1		3	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h

UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3											
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3											
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3											
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3											
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art : art antique	3											
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h			1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 : Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Allemand EC 2 : O2i	3	2	EvT	1	A'					1	A'	
		1	EvC	au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Langue : traduction 2 EC 1 : Version 2 EC 2 : Thème 2	3	1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.4 : Grammaire 2 EC 1 : Grammaire allemande 2	3	3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 2.5 : Littérature allemande 2 EC 1 : Littérature allemande 2	3	3	EvT	1	O	15min				1	O	15min
UE 2.6 : Civilisation allemande 2 EC 1 : Civilisation allemande 2	3	3	EvT	1	O	15min				1	O	15min
UE 2.7 : Langue allemande 3 EC 1 : Lexique et thème 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire transversale												
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC	au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2 EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales EC : Création et politiques théâtrales	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3											

EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC1 : MTU Allemand :

A' = Dossier

A' RSE = Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Grammaire 3 EC 1 : Grammaire 3	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 3.3 : Civilisation comparée EC 1 : Civilisation comparée	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 3.4 : Langue : traduction 3 EC 1 : Version 3 EC 2 :Thème 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.5 : Méthodologie de la Civilisation EC 1 : Méthodologie de la Civilisation	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15min
UE 3.6 : Langue allemande 4 EC 1 : Compréhension de l'écrit EC 2 : Langue orale 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	15min	1	O	15min
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.7 : Scène culturelle allemande EC 1 : Scène culturelle allemande	3	3	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1 EC 1 : Conduite de projet 1	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3 EC 1 : Communication- informatique 3	3	3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle EC 1 : Traduction audiovisuelle + 1 EC (AU CHOIX) : EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand EC 3 : Traduction audiovisuelle italien EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	3	1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire EC 1 : Cinéma documentaire	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.6 : Scène culturelle allemande

EC 1 : Scène culturelle allemande

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés ;

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3												
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Langue : traduction 4	3												
EC 1 : Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
EC 2 : Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 4.4 : Littérature allemande 3	3												
EC 1 : Littérature allemande 3		3	EvT		1	A'					1	O	15min
UE 4.5 : Méthodologie de la Littérature	3												
EC 1 : Méthodologie de la Littérature		3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 4.6 : Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Compréhension de l'écrit 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	15min	1	O	15min
EC 3 : Langue orale 4	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min	
UE 4.7 : Linguistique comparée	3												
EC 1 : Linguistique comparée		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 4.8 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)	3												
EC 1 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.8 : Conduite de projet 2	3												
EC 1 : Conduite de projet 2		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*	
UE 4.10 : Création éditoriale	3												
EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 30/45 crédits

Mineure Disciplinaire Allemand : 12/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 5.2 : Étude d'un auteur 1 EC 1 : Étude d'un auteur 1	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 5.3 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1 EC 1 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 5.4 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle) EC 1 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle)	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.5 : Langue : traduction 5 EC 1 : Version 5	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 5.6 : Grammaire 4 EC 1 : Grammaire allemande 4	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 5.7 : Langue : traduction 6 EC 1 : Thème 5	3	3	EvC		au moins 2	A'		1	E	1h	1	O	15min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique diachronique EC 1 : Linguistique diachronique	3	3	EvT		1	E	2h	1			1	O	20min
UE 5.9 : Langue orale A EC 1 : Langue orale 4	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 5.10 : Langue et littérature allemandes 1 EC 1 : Explication de texte 1 EC 2 : Langue de spécialité 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	20min
		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												

EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**		1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.7 : Langue : traduction 6

EC 1 : Thème 5

A' = Dossier et questions orales

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ; A** 2nde chance : Dossier + Oral

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 6.2 : UE Libre EC 1 :	3		Voir catalogue UE Libre										
UE 6.3 : Étude d'un auteur 2 EC 1 : Étude d'un auteur 2	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 5.3 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2 EC 1 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 6.5 : Linguistique synchronique EC 1 : Linguistique synchronique	3	3	EvC		au moins 2	A'		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.6 : Langue : traduction 7 EC 1 : Thème 6	3	3	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h	1	O	15min
UE 6.7 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU EC 2 : Littérature allemande : Panorama 3 (Littérature XX siècle)		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min
UE 6.8 : Langue : traduction 8 EC 1 : Version 7	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Langue orale B EC 1 : Langue orale 5	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 6.10 : Langue et littérature allemandes 2 EC 1 : Explication de texte 2	3	1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min
EC 2 : Langue de spécialité 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie EC 1 : Mathématiques	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.5 : Linguistique synchronique

EC 1 : Linguistique synchronique

A' = Dossier et questions orales

UE 6.6 : Langue : traduction 7

EC 1 : Thème 6

A'' = Dossier et questions orales

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ; A** RSE : Dossier + oral ; A** 2^{nde} chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais Parcours Standard : 15/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure European Studiens in English : 9/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Culture	3											
EC 1 : Littérature		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.3 : Langue 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	3											
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1										
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3											
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvC	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 1.7 : Culture britannique 1	3											
EC 1 : Culture britannique 1		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : Culture britannique 2		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
UE 1.8 : Culture écossaise	3											
EC 1 : Culture écossaise		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.9 : Culture artistique 1	3											
EC 1 : Culture artistique 1		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.10 : Culture américaine 1	3											
EC 1 : Culture américaine 1		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : Culture américaine 2		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3											
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h

UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3											
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3											
EC 1 : Musique et culture	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3											
EC : Cinémas, Histoire et sociétés	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3											
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3											
EC 1 : Politiques et institutions culturelles	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3											
EC 1 : Culture et économie de l'information	3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3											
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	EvC		au moins 2	A***+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3											
EC : Institutions du Tourisme	3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3											
EC : Histoire de l'art: art antique	3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English												
UE 1.7 : Histoire de l'Europe 1	3											
EC 1 : Histoire de l'Europe 1	3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 1.8 : Culture de l'Europe 1	3											
EC 1 : Culture de l'Europe 1	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 1.9 : Introduction à la traduction technique	3											
EC 1 : thème technique introduction	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : version technique introduction	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.10 : Introduction to European Cinema	3											
EC 1 : Introduction to European Cinema	3	EvC		au moins 2			1	E	3h	1	0	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Anglais EC 2 : O2i	3	2	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.3 : Traduction littéraire 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1	EvC	au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines EC 1 : Histoire et civilisation américaines	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.5 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Phonétique-phonologie 1	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.6 : Littérature 2 EC 1 : Littérature américaine CM EC 2 : Littérature américaine TD	3	1,5	EvC	au moins 2			1	O	20min	1	O	20min
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2 EC 1 : Pratique de la langue 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 2.8 : Culture américaine 2 EC 1 : Culture américaine 2	3	3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.9 : Culture artistique 2 EC 1 : Culture artistique 2	3	3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.10 : Culture britannique 2 EC 1 : Modern European History EC 2 : A Survey of The British Isles	3	1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O

UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine	3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h	
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h	
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 2.8 : Culture Europe 2	3												
EC 1 : Culture Europe 2	3	EvC		au moins 2	E+A		1	E	2h	1	E	2h	
UE 2.9 : Traduction technique : renforcement	3												
EC 1 : thème renforcement	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : version renforcement	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 2.10 : Histoire de l'Europe 2	3												
EC 1 : Histoire de l'Europe 2	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2nde chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure European Studies in English : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Version 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Thème 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature britannique 1	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.4 : Langue 3 EC 1 : Grammaire 3	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910 EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.6 : Littérature 4 EC 1 : Littérature britannique 2	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.7 : Renforcement civilisation EC 1 : Civilisation GB 1	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation US 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 3.8 : Langue et phonétique EC 1 : Pratique de la langue 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		1,5	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Culture 1 EC 1 : Culture GB	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Culture 2 EC 1 : Littérature	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire EC 1 : Cinéma documentaire	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 3.8 : Culture Europe 3	3												
EC 1 : Culture Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.9 : Histoire Europe 3	3												
EC 1 : Histoire Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.10 : European Law	3												
EC 1 : European Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Traduction littéraire 4 EC 1 : Version 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.4 : Langue 4 EC 1 : Grammaire 4	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 4.5 : Littérature TD EC 1 : Littérature TD	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h	
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920 EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2 EC 1 : Phonétique et phonologie 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3 EC 1 : Pratique de la langue 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 4.9 : Culture 3 EC 1 : Civilisation GB 2	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
EC 2 : Civilisation US 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 4.10 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 2 : Littérature		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 4.9 : Culture Europe 4	3												
EC 1 : Culture Europe 4		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 4.10 : Histoire Europe 4	3												
EC 1 : Histoire Europe 4		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	O	30min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 3/15 crédits ou 6/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Traduction et traductologie 1	3	2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Version 5		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Traductologie 1													
UE 5.3 : Littérature 5	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature A													
OU													
EC 2 : Littérature B		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.4 : Civilisation britannique	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Civilisation britannique													
UE 5.5 : Traduction – langue 1	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Thème 5		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Grammaire 4													
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Phonétique		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonologie													
UE 5.7 : Morphophonologie – langue orale	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Morphophonologie et variations		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 2 : Langue orale 5													
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Renforcement 1 Culture	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature													
OU													
EC 2 : Culture		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation	3	3	EvC		au moins 2	E/A'		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Civilisation A													
OU													
EC 2 : Civilisation B		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Renforcement 3 Linguistique	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Prosodie													

EC 2 : Morphologie lexicale		1,5			1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
EC2 : Histoire de l'art	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
EC3 : Géographie	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques	3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min	
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire	3	EvT		1	E	2h				1	O	15min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	EvT		1	A**		1	A**		1	A**		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation

EC 1 : Civilisation A

A' = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction et traductologie 2	3												
EC 1 : Version 6		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Traductologie 2		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.4 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature A		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU													
EC 3 : Littérature B		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.5 : Civilisation américaine	3												
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 6.6 : Traduction et grammaire	3												
EC 1 : Thème 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Grammaire 5		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	3												
EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT		1	O	1h				1	O	1h
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3												
EC 1 : Grammaire comparée		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Initiation à la recherche : Civilisation	3												
EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique		3	EvT		1	A'					1	A'	
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine		3	EvT		1	A'					1	A'	
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature		3	EvT		1	A'		1		1	A'	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences												
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3											
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3											
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 6.9 : Droit administratif	3											
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3											
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3											
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3											
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique/ EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine

A' = Dossier

UE 6.10 :

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais Parcours Renforcé : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure European Studiens in English : 9/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3											
EC 1 : Thème 1		0,75	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		0,75	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Renforcement Français 1 – Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	E+O					xx	xx	xx
UE 1.2 : Culture	3											
EC 1 : Littérature		0,75	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation		0,75	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Renforcement Anglais 1 – Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	E+O					1	O	15min
UE 1.3 : Langue 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.4 : Maîtrise de la langue orale 1	3											
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1										
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3											
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvC	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 1.7 : Culture britannique 1	3											
EC 1 : Culture britannique 1		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : Culture britannique 2		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min
UE 1.8 : Culture écossaise	3											
EC 1 : Culture écossaise		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.9 : Culture artistique 1	3											
EC 1 : Culture artistique 1		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.10 : Culture américaine 1	3											
EC 1 : Culture américaine 1		1,5	EvT	1	E	45min				1	E	45min

EC 2 : Culture américaine 2			1,5	EvT		1	E	45min			1	E	45min	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3													
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT			1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3													
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT			1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3													
EC 1 : Musique et culture		3	EvT			1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire EvT sociétés	3													
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT			1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3													
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT			1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3													
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT			1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3													
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT			1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3													
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A***+O		1	A**			1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3													
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT			1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3													
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT			1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3													
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT			1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3													
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT			1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English														
UE 1.7 : Histoire de l'Europe 1	3													
EC 1 : Histoire de l'Europe 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h		1	E	2h
UE 1.8 : Culture de l'Europe 1	3													
EC 1 : Culture de l'Europe 1		3	EvT			1	E	3h				1	E	3h
UE 1.9 : Introduction à la traduction technique	3													
EC 1 : thème technique introduction		1,5	EvT			1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : version technique introduction		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.10 : Introduction to European Cinema	3												
EC 1 : Introduction to European Cinema		3	EvC		au moins 2			1	E	3h	1	0	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences					RSE			2 ^{ème} session			
			Evaluation initiale Type de contrôle	RSE avec aménagement des examens	Seconde chance Nb d'épr.	Nature des épr. Nature des épr.	Durée	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
				% EvC/EvT										
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes												
EC 1 :														
UE 2.2 : UE Transversale	3	2	EvT		1	E	2h		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : MTU Anglais		1	EvC		au moins 2	A			1	A		1	A	
EC 2 : O2i														
UE 2.3 : Traduction littéraire 2	3													
EC 1 : Thème 2		0,75	EvT		1	E	1h					1	E	1h
EC 2 : Version 2		0,75	EvT		1	E	1h					1	E	1h
EC 3 : Renforcement Français 2 – Parcours adapté renforcé		1,5	EvC		au moins 2	E+O						xx	xx	xx
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines	3													
EC 1 : Histoire et civilisation américaines		3	EvT		1	E	3h					1	E	3h
UE 2.5 : Langue 2	3													
EC 1 : Grammaire 2		1	EvT		1	E	1h					1	E	1h
EC 2 : Phonétique-phonologie 1		1	EvC		au moins 2			1	O	20min		1	O	20min
EC 3 : Renforcement Anglais 2 – Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	E+O						1	O	15min
UE 2.6 : Littérature 2	3													
EC 1 : Littérature américaine CM		1,5	EvT		1	E	1h					1	E	1h
EC 2 : Littérature américaine TD		1,5	EvT		1	E	2h					1	E	2h
UE 2.7 : Maîtrise de la langue orale 2	3													
EC 1 : Pratique de la langue 2		1,5	EvT		1	E	1h					1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC		au moins 2			1	O	20min		1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire Anglais														
UE 2.8 : Culture américaine 2	3													
EC 1 : Culture américaine 2		3	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
UE 2.9 : Culture artistique 2	3													
EC 1 : Culture artistique 2		3	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
UE 2.10 : Culture britannique 2	3													

EC 1 : Modern European History		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : A Survey of The British Isles		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 2.8 : Culture Europe 2	3												
EC 1 : Culture Europe 2		3	EvC		au moins 2	E+A		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.9 : Traduction technique : renforcement	3												
EC 1 : thème renforcement		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : version renforcement		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.10 : Histoire de Europe 2	3												
EC 1 : Histoire de l'Europe 2		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2nde chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure European Studies in English : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 3.2 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Version 3 EC 2 : Thème 3	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h30 1h30				1 1	E E	1h30 1h30	
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature britannique 1	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 3.4 : Langue 3 EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue orale 3	3	1,5 1,5	EvT EvC		1 au moins 2	E O	1h 1h		1	O	20min	1	E O	1h 20min
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910 EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 3.6 : Littérature 4 EC 1 : Littérature britannique 2	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 3.7 : Renforcement civilisation EC 1 : Civilisation GB 1 EC 2 : Civilisation US 1	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h	
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire Anglais														
UE 3.8 : Langue et phonétique EC 1 : Pratique de la langue 3 EC 2 : Phonétique appliquée	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E O	1h30 30min				1 1	E O	1h30 30min	
UE 3.9 : Culture 1 EC 1 : Culture GB	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 3.10 : Culture 2 EC 1 : Littérature	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 3.8 : Cinéma documentaire EC 1 : Cinéma documentaire	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h	
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3													

EC 1 : : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 3.8 : Culture Europe 3	3												
EC 1 : Culture Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.9 : Histoire Europe 3	3												
EC 1 : Histoire Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.10 : European Law	3												
EC 1 : European Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min

EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences															
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance								
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.					
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes															
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2													
UE 4.3 : Traduction littéraire 4 EC 1 : Version 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30				
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30				
UE 4.4 : Langue 4 EC 1 : Grammaire 4	3	3	EvT		1	E	1h					1	E	1h				
UE 4.5 : Littérature TD EC 1 : Littérature TD	3	3	EvT		1	E	4h					1	E	4h				
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920 EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3	3	EvT		1	E	3h					1	E	3h				
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2 EC 1 : Phonétique et phonologie 2	3	3	EvT		1	E	2h					1	E	2h				
UE 4.8 : Maîtrise de la langue orale 3 EC 1 : Pratique de la langue 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30				
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min		1	O	20min				
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)																		
MINEURE Disciplinaire Anglais																		
UE 4.9 : Culture 3 EC 1 : Civilisation GB 2	3	1,5	EvT		1	E	2h					1	E	2h				
EC 2 : Civilisation US 2		1,5	EvT		1	E	2h					1	E	2h				
UE 4.10 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h		1	E	2h				
OU EC 2 : Littérature		3	EvT		1	E	2h					1	E	2h				
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle																		
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h		1	E	1h				

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 4.9 : Culture Europe 4	3												
EC 1 : Culture Europe 4		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 4.10 : Histoire Europe 4	3												
EC 1 : Histoire Europe 4		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	O	30min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 3/15 crédits ou 6/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 5.2 : Traduction et traductologie 1 EC 1 : Version 5	3	2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Traductologie 1		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.3 : Littérature 5 EC 1 : Littérature A	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU EC 2 : Littérature B		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.4 : Civilisation britannique EC 1 : Civilisation britannique	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.5 : Traduction – langue 1 EC 1 : Thème 5	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Grammaire 4		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3 EC 1 : Phonétique	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.7 : Morphophonologie – langue orale EC 1 : Morphophonologie et variations	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Langue orale 5		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 5.8 : Renforcement 1 Culture EC 1 : Littérature	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU EC 2 : Culture		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation EC 1 : Civilisation A	3	3	EvC		au moins 2	E/A'					1	E	2h
OU EC 2 : Civilisation B		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Renforcement 3 Linguistique EC 1 : Prosodie	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC 2 : Morphologie lexicale		1,5			1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	EvT		1	A**		1	A**		1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation

EC 1 : Civilisation A

A' = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{nde} chance : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3		Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction et traductologie 2	3												
EC 1 : Version 6		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Traductologie 2		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.4 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature A		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU													
EC 2 : Littérature B		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.5 : Civilisation américaine	3												
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 6.6 : Traduction et grammaire	3												
EC 1 : Thème 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Grammaire 5		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.7 : Maîtrise de la langue orale 4	3												
EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT		1	O	1h				1	O	1h
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3												
EC 1 : Grammaire comparée		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 6.9 : Initiation à la recherche : Civilisation	3												
EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique		3	EvT		1	A'					1	A'	
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine		3	EvT		1	A'					1	A'	
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature		3	EvT		1	A'		1		1	A'	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences												
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3											
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3											
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 6.9 : Droit administratif	3											
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3											
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3											
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3											
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique/ EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine

A' = Dossier

UE 6.10 :

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais CEAD

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 12/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais CEAD : 6/21 crédits

Mineure Espagnol CEAD : 3/21 crédits ou 6/21 crédits (choix UE 2.10)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.2 : Culture	3												
EC 1 : Littérature		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Civilisation		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.3 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	3												
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1											
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3												
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.6 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvC	au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h	
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais/ renforcement français													
UE 1.7 : Introduction aux études anglophones	6												
EC 1 : History and representations of dance		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Scotland and Empire: Home and Away		3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 1.8 : Atelier d'écriture 1	3												
EC 1 : Atelier d'écriture Français 1		1,5	EvC	1	A''					1	A''		
EC 2 : Atelier d'écriture Anglais 1	1,5	EvC	1	A''					1	A''			
UE 1.9 : Consolidation 1	3												
EC 1 : Consolidation Français 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Consolidation Anglais 1	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h		
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 1.7 : Traduction espagnole 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	

EC 2 : Version 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Anglais CEAD EC 2 : O2i	3	2	EvT	1	E	2h				1	E	2h
		1	EvC	au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction littéraire 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines EC 1 : Histoire et civilisation américaines	3	3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
UE 2.5 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Phonétique-phonologie 1	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.6 : Littérature 2 EC 1 : Littérature américaine CM EC 2 : Littérature américaine TD	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2 EC 1 : Pratique de la langue 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvC	au moins 2			1	O	30min	1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 2.8 : Approches Européennes EC 1 : Approches européennes	3	3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Atelier d'écriture 2 EC 1 : Atelier d'écriture Français 2 EC 2 : Atelier d'écriture Anglais 2	3	1,5	EvC	1	A''					1	A''	
		1,5	EvC	1	A''					1	A''	
UE 2.10 : Consolidation 2 EC 1 : Consolidation Français 2 EC 2 : Consolidation Anglais 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD												
UE 2.8 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2	3		EvT	1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Version 2			EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Approfondissement de la langue 2	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
UE 2.10 : Culture	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation hispano américaine 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais CEAD : 0/15 crédits

Mineure Espagnol CEAD : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Version 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Thème 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature britannique 1	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.4 : Langue 3 EC 1 : Grammaire 3	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910 EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.6 : Littérature 4 EC 1 : Littérature britannique 2	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.7 : Renforcement civilisation EC 1 : Civilisation GB 1	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation US 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 3.8 : Langue anglaise EC 1 : PDL	6	3	EvT		1	E	1h30				1		1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
UE 3.9 : Littérature anglaise EC 1 : American poetry	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 3.8 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.9 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.10 : Civilisation espagnole EC 1 : Civilisation espagnole 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 4.2 : UE Transversale	3											
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2	Voir offre PPP						
UE 4.3 : Traduction littéraire 4	3											
EC 1 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
UE 4.4 : Langue 4	3											
EC 1 : Grammaire 4		3	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 4.5 : Littérature TD	3											
EC 1 : Littérature TD		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3											
EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2	3											
EC 1 : Phonétique et phonologie 2		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3	3											
EC 1 : Pratique de la langue 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O	20min			1	O	20min
MINEURE 1 OU 2 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 4.9 : Culture du monde anglophone	6											
EC 1 : Culture britannique		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Culture américaine		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD												
UE 4.9 : Traduction espagnole 4	3											
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
UE 4.10 : Analyse de l'image 4	3											
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique hispanique		3	EvT		1	E	2h30			1	E	2h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 6/60 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 5.2 : Traduction et traductologie 1	3											
EC 1 : Version 5		2	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Traductologie 1		1	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
UE 5.3 : Littérature 5	3											
EC 1 : Littérature GB		3	EvT	1	E	4h			1	E	4h	
OU												
EC 2 : Littérature US		3	EvT	1	E	4h			1	E	4h	
UE 5.4 : Civilisation britannique	3											
EC 1 : Civilisation britannique		3	EvT	1	E	3h			1	E	3h	
UE 5.5 : Traduction – langue 1	3											
EC 1 : Thème 5		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Grammaire 4		1,5	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3	3											
EC 1 : Phonétique		1,5	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Phonologie		1,5	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
UE 5.7 : Morphophonologie – langue orale	3											
EC 1 : Morphophonologie et variations		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Langue orale 5		1,5	EvT	1	O	30min			1	O	30min	
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 5.8 : Renforcement Culture : littérature	3											
EC 1 : La poésie d'Anne Sexton		3	EvT	1	E	4h			1	E	4h	
UE 5.9 : Renforcement Culture : civilisation	3											
EC 1 : The Great Irish Famine and its legacy		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Women's history in North America		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.10 : Renforcement culture : linguistique	3											
EC 1 : Prosodie		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Morphologie Lexicale		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre										
EC 1 : Psychologie												
UE 6.3 : Traduction et traductologie 2	3											
EC 1 : Version 6		2	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Traductologie 2		1	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
UE 6.4 : Littérature 6	3											
EC 1 : Littérature US		3	EvT	1	E	4h			1	E	4h	
OU												
EC 2 : Littérature GB		3	EvT	1	E	4h			1	E	4h	
UE 6.5 : Civilisation américaine	3											
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvT	1	E	3h			1	E	3h	
UE 6.6 : Traduction et grammaire	3											
EC 1 : Thème 6		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Grammaire 5		1,5	EvT	1	E	1h			1	E	1h	
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	3											
EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT	1	O	30min			1	O	30min	
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT	1	O	30min			1	O	30min	
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3											
EC 1 : Grammaire comparée		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT	1	E	2h			1	E	2h	
MINEURE Disciplinaire Anglais												
UE 6.9 : Renforcement recherche civilisation	3											
EC 1 : The People's War. 1939-1945		1,5	EvT	1	A*				1	A*		
EC 2 : Approaches to the Scottish past		1,5	EvT	1	A*				1	A*		
UE 6.10 : Renforcement recherche littérature	3											
EC 1 : Renforcement recherche littérature		3	EvT	1	A*				1	O	30min	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE : A* = Dossier.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol Parcours Standard : 21/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 21/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3											
EC 1 : Traduction		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.6 : Expression orale et écrite	3											
EC 1 : Expression écrite		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Espagnol												
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3											
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	h	1	E	1h
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	3											
EC 1 : Analyse de l'image 1			EvC	au moins 2	A'/E		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.9 : Laboratoire 1	3											
EC 1 : Laboratoire 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E	1h30
UE 1.10 : Communication	3											
EC 1 : Communication Franco-hispanique		3	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3											
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3											
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT	1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3											

EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*				1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3											
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3											
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3											
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h			1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage												
UE 1.7 : Introduction à l'analyse linguistique	6											
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.8 : Langue et société 1	3											
EC 1 : Langue et société 1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Théories de la communication	3											
EC 1 : Théories de la communication		3	EvT		1	A*****		1	A*****	1	A*****	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.8 : Analyse de l'image 1

EC 1 : Analyse de l'image 1

A' = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2nde chance : Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Espagnol EC 2 : O2i	3	2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : Littérature 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : Civilisation 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : Analyse de l'image 2 EC 1 : Analyse de l'image fixe	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Espagnol													
UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2	3	3	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.9 : Laboratoire 2 EC 1 : Laboratoire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
UE 2.10 : Presse Franco-hispanique EC 1 : Presse Franco-hispanique	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	A''		1	E	1h30
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine EC 1 : Production éditoriale contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												

EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		E	3	EvT		1	E	2h				1	E
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique		6	EvT		1	E	2h					1	E
UE 2.9 : Histoire de la langue	3												
EC 1 : Histoire de la langue		3	EvT		1	E	2h					1	E

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2

EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2

A' RES = Dossier

UE 2.10 : Presse Franco-hispanique

EC 1 : Presse Franco-hispanique

A'' = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 9/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition EC 1 : Maisons d'édition	3	3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies EC 1 : Librairies	3	3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 3.8 : Phonologie	3												
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance									
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.						
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes																
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2														
UE 4.3 : Traduction espagnole 4 EC 1 : Thème 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30					
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30					
UE 4.4 : Analyse de l'image 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	3	3	EvT		1	E	2h30					1	E	2h30					
UE 4.5 : Linguistique 2 EC 1 : Linguistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30					
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h						
OU EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvT		1	E	2h					1	E	2h					
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min						
UE 4.7 : Littérature 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	EvT		1	E	3h					1	E	3h					
UE 4.8 : Civilisation 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h					1	E	2h					
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)																			
MINEURE Disciplinaire																			
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	3	3	EvT		1	O	20min					1	O	20min					
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2 EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	3	3	EvT		1	O	30min					1	O	30min					
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre																			
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation EC 1 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min						

UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 4.9 : Typologie des langues	3												
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.6 UE Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier.

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 5.2 : Thème 5 EC 1 : Thème 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Version 5 EC 1 : Version 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.4 : Traduction rapide EC 1 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 5.5 : Linguistique 3 EC 1 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.6 : Littérature 5 EC 1 : Littérature hispano-américaine 3	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 5.7 : Civilisation 5 EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de textes EC 1 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 5.9 : Culture hispanique EC 1 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 5.10 : Analyse filmique EC 1 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie EC1 : Histoire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												

EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse		3											
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques		3											
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire		3											
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français		3											
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français		3											
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3											
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**		1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{de} chance : Dossier + Oral

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Thème 6	3												
EC 1 : Thème 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Version 6	3												
EC 1 : Version 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3												
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 6.6 : Linguistique 4	3												
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : Civilisation 6	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3												
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 :	3												
EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche	3	EvT		1	A'					1	A'		
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.10 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2^{ème} session = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol Parcours Renforcé : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 21/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3											
EC 1 : Traduction		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.6 : Expression orale et écrite	3											
EC 1 : Expression écrite		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Espagnol												
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3											
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	3											
EC 1 : Analyse de l'image 1		2,5	EvC	au moins 2	A'/E		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Tutorat 1		0,5	EvC	au moins 2	A''							
UE 1.9 : Laboratoire 1	3											
EC 1 : Laboratoire 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E	1h30
UE 1.10 : Communication	3											
EC 1 : Communication Franco-hispanique		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Renforcement Espagnol 1 Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	A'''					1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.8 : Analyse de l'image 1

EC 1 : Analyse de l'image 1

A' = Dossier

EC 2 : Tutorat

A'' = Assiduité participative.

UE 1.10 : Communication

EC 2 : Renforcement Espagnol 1 Parcours adapté renforcé

A''' = Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Espagnol EC 2 : O2i	3	2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : Littérature 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	EvC		au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : Civilisation 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : Analyse de l'image 2 EC 1 : Analyse de l'image fixe	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvC		au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Espagnol													
UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 2 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé	3	1,5	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	15min	1	O	15min
		1,5	EvC		au moins 2	xx							
UE 2.9 : Laboratoire 2 EC 1 : Laboratoire 2 Ec 2 : Tutorat 2	3	2,5	EvC		au moins 2	E	1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
		0,5	EvC		au moins 2	A'''					1	E/O	1h30
UE 2.10 : Presse Franco-hispanique EC 1 : Presse Franco-hispanique EC 2 : Renforcement Espagnol 2 Parcours adapté renforcé	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O	1h30	1	A''		1	E	1h30
		1,5	EvC		au moins 2	E					1	A''''	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2nde chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2

EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2

A' RSE = Dossier

EC 2 : Renforcement Français Parcours adapté renforcé

UE 2.9 : Laboratoire 2

EC 2 : Tutorat 2

A''' = Assiduité participative

UE 2.10 : Presse Franco-hispanique

EC 1 : Presse Franco-hispanique

A'' = Dossier

EC 2 : Renforcement Espagnol Parcours adapté renforcé

A'''' 2nde chance = Dossier.

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française EC 1 : Langue française	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												

EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2	voir offre PPP								
UE 4.3 : Traduction espagnole 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3													
	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.4 : Analyse de l'image 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	
UE 4.5 : Linguistique 2 EC 1 : Linguistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min	
UE 4.7 : Littérature 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 4.8 : Civilisation 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2 EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences														
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques EC 1 : Langue française	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	

EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.6 UE Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 5.2 : Thème 5 EC 1 : Thème 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Version 5 EC 1 : Version 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.4 : Traduction rapide EC 1 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 5.5 : Linguistique 3 EC 1 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.6 : Littérature 5 EC 1 : Littérature hispano-américaine 3	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 5.7 : Civilisation 5 EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de textes EC 1 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 5.9 : Culture hispanique EC 1 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 5.10 : Analyse filmique EC 1 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie EC1 : Histoire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 5.8 : Note de synthèse	3											
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3											
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30			1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3											
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3											
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3											
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3											
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**				1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2nde chance : Dossier + Oral

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Thème 6	3												
EC 1 : Thème 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Version 6	3												
EC 1 : Version 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3												
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 6.6 : Linguistique 4	3												
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : Civilisation 6	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3												
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 :	3												
EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche	3	EvT		1	A'					1	A'		
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.10 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2nde chance = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol CEAD

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 27/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol CEAD : 6/21 crédits

Mineure Anglais CEAD : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.3 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h	
UE 1.4 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3												
EC 1 : Traduction		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h	
UE 1.6 : Expression orale et écrite	6												
EC 1 : Expression écrite		3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Langue orale 1		3	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min	
Mineures 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3												
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		3	EvT	1	A'					1	A'		
1.8 : Atelier d'écriture 1	3												
EC 1 : Atelier d'écriture Français 1		1,5	EvC	1	A''					1	A''		
EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 1		1,5	EvC	1	A''					1	A''		
1.9 : Consolidation 1	3												
EC 1 : Consolidation Français 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Consolidation Espagnol 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
MINEURE LLCER Anglais CEAD													
UE 1.7 : Traduction littéraire 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.8 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	

EC 2 : Étude de la langue													
UE 1.9 : Maîtrise de la langue 1	3												
EC 1 : Langue orale 1		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Pratique de la langue 1		pas d'évaluation											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.7 Introduction à l'hispanisme

EC 1 : Introduction à l'hispanisme

A' = Dossier

UE 1.8 Atelier d'écriture

EC 1 : Atelier d'écriture Français/ EC 2 : Atelier d'écriture Espagnole

A'' = Dossier

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Espagnol EC 2 : O2i	3	2	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1	EvC	au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : Littérature 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	EvC	au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : Civilisation 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : Analyse de l'image 2 EC 1 : Analyse de l'image fixe	3	3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvC	au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 2.8 : Approches européennes EC 1 : Approches européennes	3	3	EvT	1	A'					1	A'	
UE 2.9 : Atelier d'écriture 2 EC 1 : Atelier d'écriture Français 2 EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 2	3	1,5	EvC	1	A''					1	A''	
		1,5	EvC	1	A''					1	A''	
UE 2.10 : Consolidation 2 EC 1 : Consolidation Français 2 EC 2 : Consolidation Espagnol 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
MINEURE LLCER Anglais CEAD												
UE 2.7 : Traduction littéraire 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h

UE 2.8 : Langue 2	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonétique et phonologie 1		1,5	EvC		au moins 2				1	O	20min	1	O
UE 2.9 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature américaine CM		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Littérature américaine TD		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Approches européennes

EC 1 : Approches européennes

A' = Dossier

UE 2.9 : Atelier d'écriture 2

EC 1 : Atelier d'écriture Français 2/ EC 2 : Atelier d'écriture Espagnole 2

A'' = Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol CEAD : 6/15 crédits

Mineure Anglais CEAD : 3/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
MINEURE LLCER Anglais CEAD													
UE 3.8 : Culture EC 1 : Littérature	3		EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

UE 3.10 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Traduction espagnole 4 EC 1 : Thème 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.4 : Analyse de l'image 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	
UE 4.5 : Linguistique 2 EC 1 : Linguistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Grammaire 3	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min	
UE 4.7 : Littérature 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 4.8 : Civilisation 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2 EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	
MINEURE LLCER Anglais CEAD														
UE 4.9 : Langue 4 EC 1 : Grammaire	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 3.9 : Traduction littéraire 4 EC 1 : Thème 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Niveau 3

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 9/60 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 5.2 : Thème 5	3											
EC 1 : Thème 5		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.3 : Version 5	3											
EC 1 : Version 5		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.4 : Traduction rapide	3											
EC 1 : Traduction rapide		3	EvT		1	O	15min				1	O
UE 5.5 : Linguistique 3	3											
EC 1 : Linguistique 3		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.6 : Littérature 5	3											
EC 1 : Littérature hispano-américaine 3		3	EvT		1	O	20min				1	O
UE 5.7 : Civilisation 5	3											
EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3		3	EvT		1	E	3h				1	O
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 5.8 : Analyse de textes	3											
EC 1 : Analyse de textes		3	EvT		1	O	30min				1	O
UE 5.9 : Culture hispanique	3											
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	O	20min				1	O
UE 5.10 : Analyse filmique	3											
EC 1 : Analyse filmique		3	EvT		1	E	2h30				1	E

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :												
UE 6.3 : Thème 6	3											
EC 1 : Thème 6		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Version 6	3											
EC 1 : Version 6		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3											
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT	1	O	15min				1	O	15min
UE 6.6 : Linguistique 4	3											
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : Littérature 6	3											
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : Civilisation 6	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3											
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3											
EC 1 : Initiation à la recherche		3	EvT	1	A'					1	A'	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 4
Italien standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE1.1 : Atelier de traduction 1	3											
EC 1 : Thème et grammaire 1		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version et lexicologie 1		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.2 : Langue 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.3 : Parler l'italien 1		3										
EC 1 : Parler l'italien 1	3		EvC	au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge		1,5	EvC	au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance		1,5	EvC	au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.5 : Culture disciplinaire 1	3											
EC 1 : Géographie de l'Italie		1,5	EvC	au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Approche Méthodologique disciplinaire		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.6 : Culture disciplinaire 2	3											
EC 1 : Grands courants culturels d'Italie		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire transversale												
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3											
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3											
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC	au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3											
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3											
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT	1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :												
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC	au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC	au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais	1,5	EvC	au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	

EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle															
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3														
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E		1h				1	E	1h	
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3														
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h	
UE 1.9 : Musique et culture	3														
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h	
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3														
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre															
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3														
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E		1h				1	E	1h	
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3														
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E		2h				1	E	1h	
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3														
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*						1	A*		
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3														
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A***+O			1	A**		1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme															
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3														
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h	
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3														
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***		2h				1	E	2h	
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3														
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h	
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3														
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****		2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie															
UE 1.7 : Histoire de l'art contemporain CM	3														
EC 1 : Histoire de l'art contemporain CM		3	EvT		1	E		3h				1	E	3h	
UE 1.8 : Histoire de l'art contemporain TD	3														
EC 1 : Histoire de l'art contemporain TD		3	EvC		au moins 2	E+O		2h	1	E		2h	1	E	2h
UE 1.9 : Histoire de l'art antique CM	6														
EC 1 : Histoire de l'art antique CM		6	EvT						1	E		3h	1	E	3h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Italien EC 2 : O2i	3	2	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Atelier de traduction 2 EC 1 : Thème et grammaire 2 EC 2 : Version et lexicologie 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 2.4 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 2.5 : Parler l'italien 2 EC 1 : Parler l'italien 2	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 2.6 : Civilisation 2 EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 ^e siècle EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 ^e siècle	3	1,5	EvC		au moins 2	E+A'		1	E	1h30	1	O	20min
		1,5	EvC		au moins 2	E+A'		1	E	1h30	1	O	20min
UE 2.7 : Culture contemporaine 1 EC 1 : Littérature de l'Italie du temps présent EC 2 : Culture de l'Italie du temps présent	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+O+A''/E		1	E	4h	1	O	20min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	A'''		1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2 EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E		2h	1	E	2h	1	O
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales EC : Création et politiques théâtrales	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S		2h	1	E	2h	1	E

UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 2.8 : Histoire de l'art médiéval	6												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval	6	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : TD Histoire de l'art moderne	6	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 2.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2nde chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.6 : Civilisation 2

EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19^e siècle/ EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20^e siècle

A' = Dossier.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Atelier de traduction 3 – Italien Débutant 2	3												
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
OU													
EC 1 : Thème et grammaire 3		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 3 : Langue italienne 2 - autonomie		0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 4 : Langue italienne 2 - présentiel	0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min	
UE 3.3 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Parler l'italien 3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 3.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Écrire l'italien 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 3.5 : Littérature ancienne 1	3												
EC 1 : Littérature ancienne italienne		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 3.6 : Civilisation ancienne 1	3												
EC 1 : Civilisation italienne par les textes		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 3.7 : Histoire de l'art 1	3												
EC 1 : Histoire de l'art italien Moyen Âge		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		

EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 3.8 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

OU													
UE 3.8 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E+O	2h	1	E+O	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 1 : Thème et grammaire 4 EC 2 : Version et lexicologie 4	3												
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 1 : Thème et grammaire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 2 : Version et lexicologie 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 4.4 : Langue 5 EC 1 : Écrire l'italien 2 EC 2 : Parler l'italien 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.4 : Langue 5 EC 1 : Écrire l'italien 2	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.5 : Littérature moderne EC 1 : Littérature moderne	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 4.6 : Histoire de l'art 2 EC 1 : Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique transversale EC 2 : Linguistique générale	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 2 : Linguistique générale	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	1h	1	O	20min	1	O	20min
UE 4.8 : UE Préprofessionalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU EC 2 : Culture moderne	3	3	EvC		au moins 2	A'+O		2	A'+O	20min	1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.8 : Conduite de projet 2 EC 1 : Conduite de projet 2	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*	
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 4.9 : Histoire de l'art antique	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
OU													
UE 4.9 : Histoire de l'art contemporain													
EC 1 : Histoire de l'art contemporain		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2nde chance = Dossier

EC 2 : Culture Moderne

A' = Dossier

A'RSE = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Italien : 12/15 crédits ou 15/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Atelier de traduction 5	3												
EC 1 : Thème et grammaire 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version et lexicologie 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.3 : Langue 6	3												
EC 1 : Parler l'italien 5		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue technique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Langue des médias		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 5.5 : Littérature ancienne 2	3												
EC 1 : Littérature ancienne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	O	20min
UE 5.6 : Littérature contemporaine 2	3												
EC 1 : Littérature contemporaine		3	EvT		2	E+O	3h+20min				1	O	20min
UE 5.7 : Aspects de la culture italienne 1	3												
EC 1 : Culture moderne		3	EvC		au moins 2	E+A'+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique 2	3												
EC 1 : Philologie des textes italiens		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+O	1h30+20min	1	O	30min	1	O	20min
UE 5.9 : Littératures	3												
EC 1 : Langue littéraire : stylistique et rhétorique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Analyse critique des textes		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
UE 5.10 : Cultures contemporaines	3												
EC 1 : Culture contemporaine italienne		3	EvC		au moins 2	E+A''		1	A''		1	A''	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC 1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.5 Aspects de la culture italienne 1

EC 1 : Culture moderne

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 : Cultures contemporaines

EC 1 : Culture contemporaine italienne

A'' = Dossier

A'' RSE = Dossier

A'' 2nde chance = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2nde chance : Dossier + Oral

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Atelier de traduction 6	3												
EC 1 : Thème et grammaire 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version et lexicologie 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue littéraire ancienne		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue littéraire contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.5 : Parler l'italien	3												
EC 1 : Parler l'italien 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Parler l'italien 7 – Voyage d'étude		1,5	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.6 : Linguistique 3	3												
EC 1 : Linguistique synchronique		3	EvT		1	O	30min	1	O	20min	1	O	20min
UE 6.7 : Aspects de la civilisation contemporaine	3												
EC 1 : Histoire contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A''		1	E	2h	1	O	20min
UE 6.8 : Culture de la Renaissance	3												
EC 1 : Culture de la Renaissance		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : UE Préprofessionnalisante	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation moderne	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 6.10 : Aspects de la culture italienne	3												
EC 1 : Culture contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A'''		1	E	2h	1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3												
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel leOption Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Aspects de la culture italienne

EC1 : Culture contemporaine

A''' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 4
Italien adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Italien débutant 1	3												
EC 1 : Langue italienne débutant - autonomie		1	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 2 : Langue italienne débutant - présentiel		1,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 3 : Langue vivante – LANSAD débutant		0,5	Voir tableau LANSAD joint										
UE 1.2 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.3 : Parler l'italien 1	3												
EC 1 : Parler l'italien 1		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.4 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.5 : Culture disciplinaire 1	3												
EC 1 : Géographie de l'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Approche Méthodologique disciplinaire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.6 : Culture disciplinaire 2	3												
EC 1 : Grands courants culturels d'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	

EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 1.7 : Histoire de l'art contemporain CM	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain CM		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 1.8 : Histoire de l'art contemporain TD	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain TD		3	EvC		au moins 2	E+O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1.9 : Histoire de l'art antique CM	6												

EC 1 : Histoire de l'art antique CM		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
-------------------------------------	--	---	-----	--	---	---	----	--	--	--	---	---	----

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Italien EC 2 : O2i	3	2 1	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E A		1 1	E A	2h	1 1	O A	20min
UE 2.3 : Italien débutant 2 EC 1 : Langue italienne débutant – autonomie 2 EC 2 : Langue italienne débutant – présentiel 2 EC 3 : Langue vivante – LANSAD débutant	3	1 1,5 0,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E+O+A' E+O+A'		1 1	E+O E+O	1h+20min 1h+20min	1 1	E+O E+O	1h+20min 1h+20min
UE 2.4 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 2.5 : Parler l'italien 2 EC 1 : Parler l'italien 2	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 2.6 : Civilisation 2 EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 ^e siècle EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 ^e siècle	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E+A' E+A'		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20min 20min
UE 2.7 : Culture contemporaine 1 EC 1 : Littérature de l'Italie du temps présent EC 2 : Culture de l'Italie du temps présent	3	1,5 1,5	EvC/EvT EvC	50/50	au moins 3 au moins 2	E+A''/O E		1 1	E A'''	4h	1 1	O O	20min 20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2 EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E		2h	1	E	2h	1	O
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												

EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 2.8 : Histoire de l'art médiéval	6												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.6 : Civilisation 2

EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19^e siècle/ EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20^e siècle

A' = Dossier.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Atelier de traduction 3 – Italien Débutant 2	3												
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
OU													
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 3 : Langue italienne 2 - autonomie		0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 4 : Langue italienne 2 - présentiel	0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min	
UE 3.3 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Parler l'italien 3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 3.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Écrire l'italien 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 3.5 : Littérature ancienne 1	3												
EC 1 : Littérature ancienne italienne		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 3.6 : Civilisation ancienne 1	3												
EC 1 : Civilisation italienne par les textes		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 3.7 : Histoire de l'art 1	3												
EC 1 : Histoire de l'art italien Moyen Âge		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		

EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 3.8 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

OU													
UE 3.8 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
UE 3.9 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E+O	2h	1	E+O	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3												
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Atelier de traduction 4	3												
EC 1 : Thème et grammaire 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 4.4 : Langue 5	3												
EC 1 : Écrire l'italien 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Parler l'italien 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.5 : Littérature moderne	3												
EC 1 : Littérature moderne		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 4.6 : Histoire de l'art 2	3												
EC 1 : Histoire de l'art italien : Renaissance		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 4.7 : Linguistique 1	3												
EC 1 : Linguistique transversale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 :Linguistique générale		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	1h	1	O	20min	1	O	20min
UE 4.8 : UE Préprofessionalisation	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Culture moderne	3	EvC		au moins 2	A'+O		2	A'+O	20min	1	O	20min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.8 : Conduite de projet 2	3												
EC 1 : Conduite de projet 2		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 4.10 : Création éditoriale	3												
EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 4.9 : Histoire de l'art antique	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
OU													
UE 4.9 : Histoire de l'art contemporain		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2nde chance = Dossier

EC 2 : Culture Moderne

A' = Dossier

A'RSE = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Italien : 12/15 crédits ou 15/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Atelier de traduction 5	3												
EC 1 : Thème et grammaire 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version et lexicologie 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.3 : Langue 6	3												
EC 1 : Parler l'italien 5		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue technique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Langue des médias		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 5.5 : Littérature ancienne 2	3												
EC 1 : Littérature ancienne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	O	20min
UE 5.6 : Littérature contemporaine 2	3												
EC 1 : Littérature contemporaine		3	EvT		2	E+O	3h+20min				1	O	20min
UE 5.7 : Aspects de la culture italienne 1	3												
EC 1 : Culture moderne		3	EvC		au moins 2	E+A'+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique 2	3												
EC 1 : Philologie des textes italiens		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+O	1h30+20min	1	O	30min	1	O	20min
UE 5.9 : Littératures	3												
EC 1 : Langue littéraire : stylistique et rhétorique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Analyse critique des textes		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
UE 5.10 : Cultures contemporaines	3												
EC 1 : Culture contemporaine italienne		3	EvC		au moins 2	E+A''		1	A''		1	A''	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC 1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.5 Aspects de la culture italienne 1

EC 1 : Culture moderne

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 : Cultures contemporaines

EC 1 : Culture contemporaine italienne

A'' = Dossier

A''RSE = Dossier

A'' 2nde chance = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2nde chance : Dossier + Oral

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Atelier de traduction 6	3												
EC 1 : Thème et grammaire 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version et lexicologie 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue littéraire ancienne		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue littéraire contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.5 : Parler l'italien	3												
EC 1 : Parler l'italien 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Parler l'italien 7 – Voyage d'étude		1,5	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.6 : Linguistique 3	3												
EC 1 : Linguistique synchronique		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
UE 6.7 : Aspects de la civilisation contemporaine	3												
EC 1 : Histoire contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A''		1	E	2h	1	O	20min
UE 6.8 : Culture de la Renaissance	3												
EC 1 : Culture de la Renaissance		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : UE Préprofessionnalisante	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation moderne	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 6.10 : Aspects de la culture italienne	3												
EC 1 : Culture contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A'''		1	E	2h	1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel leOption Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Aspects de la culture italienne

EC1 : Culture contemporaine

A''' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 5
Portugais standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais Standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction 1	3												
EC1 : Traduction-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.3 : Expression orale et écrite 1													
EC1 : Expression écrite (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Expression orale (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
OU													
EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale	3												
EC1 : Portugais oral		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Portugais écrit		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	

UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

MINEURE Mention Sciences du langage												
UE 1.7.e : Introduction à l'analyse linguistique	6											
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.8.e : Langue et société 1	3											
EC 1 : Langue et société 1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.9.e : Théories de la communication	3											
EC 1 : Théories de la communication		3	EvT		1	A*****		1	A*****		1	A*****
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol												
UE 1.7 : Traduction 1	3											
EC 1 : Thème		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC 2 : Version		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 1.8 : Communication interculturelle	3											
EC 1 : Communication interculturelle		3	EvC		au moins 2	O	15min	1	O	15min	1	O
UE 1.9 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10: Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2nde chance : Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 UE Transversale	3	2	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	A'	
EC1 : MTU Portugais		1	EvT		1	A		1	A				
UE 2.3 : Traduction 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Traduction-Thème 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 2													
UE 2.4 : Grammaire 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Technique d'expression orale en portugais 2													
UE 2.5 : Expression orale et écrite 2	3	1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Expression écrite (débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Expression orale (débutant) 2													
OU													
EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature (Brésil) 1													
UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature (Portugal) 1													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2													
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												

EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*		
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2		3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2			3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne			3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E		2h	1	E	2h	1	O
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales		3												
EC : Création et politiques théâtrales			3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S		2h	1	E	2h	1	E
UE 2.10 : Musique : formes et genres		3												
EC : Musique : formes et genres			3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S		2h	1	E	2h	1	E
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine		3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine			3	EvC		au moins 2	A*+O+E			1	A*		1	E
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture			3	EvC		au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique			3	EvC		au moins 2	O+E			1	E	1h	1	E
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 2.8 : Aménagement du territoire		3												
EC : Aménagement du territoire			3	EvT		1	E		1h				1	E
UE 2.9 : Histoire du Tourisme		3												
EC : Histoire du Tourisme			3	EvT		1	E		2h				1	E
UE 2.10 : Communication : principes généraux		3												
EC : Communication : principes généraux			3	EvT		1	E		2h				1	E
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique		6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique			6	EvT		1	E		2h				1	E
UE 2.9 : Histoire de la langue		3												
EC 1 : Histoire de la langue			3	EvT		1	E		2h				1	E
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol														
UE 2.8 : Traduction 2		3												
EC 1 : Thème 2			1,5	EvT		1	E		1h				1	E
EC 2 : Version 2			1,5	EvT		1	E		1h				1	E

UE 2.9 : Culture	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Renforcement	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC 1 : MTU Portugais

A' : Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.5 – Expression écrite et orale 2

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

MINEURE EFE

UE 2.8 : Culture Europe 2

EC 1 : Culture Europe 2

A*** : Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 6/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Communication lusophone 1	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	-
UE 3.3 : Traduction 3	3												
EC 1 : Traduction-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Traduction-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
UE 3.4 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)	3												
EC 1 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Expression orale et écrite 3	3												
EC 1 : Expression écrite (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Expression orale (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
OU													
EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.7 : Littératures lusophones 1	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Littérature portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 3.8 : Phonologie	3												
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale			EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1			EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 3.8 : Traduction spécialisée	3												
EC 1 : Traduction spécialisée		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Culture 2	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
OU													
EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
OU													
EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 3.10 : L'Espagne et les relations internationales	3												
EC 1 : L'Espagne et les relations internationales		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.2 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A'= Réalisation journal

UE 3.5 – Expression écrite et orale 3

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A''= Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
EC 1 :												UE 4.2 : UE Transversale	3	Voir offre PPP										EC 1 : PPP (au choix)	3	EvC		au moins 2								UE 4.3 : Traduction 4	3											EC1 : Traduction-Thème 4	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30	EC2 : Traduction-Version 4	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30	UE 4.4 : Arts lusophones	3											EC1 : Arts Brésil	1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h	EC2 : Arts Portugal	1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h	UE 4.5 : Expression orale et écrite 4	3											EC1 : Expression écrite 4	1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h30	1	E	1h30	EC2 : Expression orale 4	1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	20 min	1	O	20min	UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2	3											EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	UE 4.7 : Littératures lusophones 2	3											EC1 : Littérature brésilienne 2	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	EC2 : Littérature portugaise 2	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3											EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	OU											EC1 : Linguistique transversale	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC2 : Linguistique appliquée PLE	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h		E	2h	MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire transversale													UE 4.8 : Conduite de projet 2	3											EC 1 : Conduite de projet 2	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*		UE 4.10 : Création éditoriale	3									
UE 4.2 : UE Transversale	3	Voir offre PPP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
UE 4.3 : Traduction 4	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Traduction-Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Traduction-Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.4 : Arts lusophones	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Arts Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Arts Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.5 : Expression orale et écrite 4	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Expression écrite 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h30	1	E	1h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Expression orale 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	20 min	1	O	20min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.7 : Littératures lusophones 2	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Littérature brésilienne 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Littérature portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
OU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
EC1 : Linguistique transversale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
EC2 : Linguistique appliquée PLE	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h		E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
MINEURE Disciplinaire transversale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
UE 4.8 : Conduite de projet 2	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EC 1 : Conduite de projet 2		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
UE 4.10 : Création éditoriale	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale		3											
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3											
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation		3											
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3											
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)		3											
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne		3											
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 4.9 : Typologie des langues		3											
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3											
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 4.9 : Traduction espagnole 4		3											
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.10 : Culture comparée		3											
EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)		1,5	EvT		1	A***					1	A***	
EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
MINEURE LLCER Anglais CEAD													
UE 4.9 : Langue 4		3											
EC 1 : Grammaire		3											
UE 3.9 : Traduction littéraire 4		3											

EC 1 : Thème 4													
EC 2 : Version 4													
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.5 – Expression écrite et orale 4

EC1 : Expression écrite/ EC 2 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

MINEURE EFE

UE 4.10 : Culture comparée

EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)

A*** = Dossier ; A*** 2nde chance = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 36/45 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Disciplinaire Portugais : 15/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Traduction 5	3												
EC1 : Traduction-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Traduction-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
UE 5.3 : Expression orale 1	3												
EC1 : Oral 1		3	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.4 : Littératures lusophones 3	3												
EC1 : Littérature brésilienne 3		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Littérature portugaise 3		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.6 : Traduction rapide	3												
EC 1 : Thème oral		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Version orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.7 : Littérature Africaine de langue portugaise 1	3												
EC 1 : Littérature Africaine de langue portugaise 1		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	25min	1	O	25min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de documents	3												
EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.9 : Analyse de textes littéraires	3												
EC 1 : Analyse de textes littéraires (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.10 : Communication lusophone	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h30	1	E	1h30

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.3 – Expression orale 1

EC1 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A' = Réalisation journal

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{nde} chance : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction 6	3												
EC 1 : Traduction-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Traduction-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
UE 6.4 : Littératures 4	3												
EC 1 : Littérature Brésil 4		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Littérature Portugal 4		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 6.5 : Cultures et sociétés lusophones 4	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	O	2h
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	O	2h	1	O	2h
UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise	3												
EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Analyse de texte littéraire (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.7 : Analyse de texte littéraires	3												
EC1 : Analyse de texte littéraires Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de texte littéraires Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 4. 8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Stage	3	EvT		1	M					1	M		
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.7 : Atelier radio	3												
EC1 : Atelier Radio		3	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	
UE 6.10 : Initiation à la recherche	3												
EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone		3	EvC		au moins 2	A''		1	A''		1	A''	

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences												
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3											
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3											
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3											
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3											
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3											
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3											
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.7 : Atelier radio

EC 1 : Atelier radio

A' = Création d'émission radio.

UE 6.10 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone

A'' = Dossier.

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 5
Portugais adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction 1	3												
EC1 : Traduction-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.3 : Expression orale et écrite 1	3												
EC1 : Expression écrite (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Expression orale (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
OU													
EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale	3												
EC1 : Portugais oral		1	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Portugais écrit		1	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC3 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	xx					xx	xx	xx
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												

EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :	3												
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												

EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 1.7.e : Introduction à l'analyse linguistique	6												
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8.e : Langue et société 1	3												
EC 1 : Langue et société 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9.e : Théories de la communication	3												
EC 1 : Théories de la communication		3	EvT		1	A*****		1	A*****		1	A*****	
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 1.7 : Traduction 1	3												
EC 1 : Thème		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Communication interculturelle	3												
EC 1 : Communication interculturelle		3	EvC		au moins 2	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
UE 1.9 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1.10: Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2nde chance : Dossier.

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 UE Transversale	3	2	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	A'	
EC1 : MTU Portugais		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Traduction-Thème 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.4 : Grammaire 2	3	1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 2		1	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Technique d'expression orale en portugais 2		1	EvC		au moins 2	xx					xx	xx	xx
UE 2.5 : Expression orale et écrite 2	3	1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Expression écrite (débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Expression orale (débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	O	15min	1	O	15min
OU													
EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature (Portugal) 1													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2													

UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												
EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.9 : Histoire de la langue	3												
EC 1 : Histoire de la langue		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 2.8 : Traduction 2	3												
EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Culture	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Renforcement	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC 1 : MTU Portugais

A' : Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.5 – Expression écrite et orale 2

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

MINEURE EFE

UE 2.8 : Culture Europe 2

EC 1 : Culture Europe 2

A*** : Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 6/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Communication lusophone 1	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	-
UE 3.3 : Traduction 3	3												
EC 1 : Traduction-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Traduction-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
UE 3.4 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)	3												
EC 1 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Expression orale et écrite 3	3												
EC 1 : Expression écrite (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Expression orale (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
OU													
EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.7 : Littératures lusophones 1	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Littérature portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 3.8 : Phonologie	3												
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale			EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1			EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 3.8 : Traduction spécialisée	3												
EC 1 : Traduction spécialisée		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Culture 2	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
OU													
EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
OU													
EC 3 : Civilisation Espagne 2		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.10 : L'Espagne et les relations internationales	3												
EC 1 : L'Espagne et les relations internationales		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.2 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A'= Réalisation journal

UE 3.5 – Expression écrite et orale 3

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A''= Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3	Voir offre PPP											
EC 1 :		3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Traduction 4	3												
EC1 : Traduction-Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Traduction-Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4.4 : Arts lusophones	3												
EC1 : Arts Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Arts Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.5 : Expression orale et écrite 4	3												
EC1 : Expression écrite 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Expression orale 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	20 min	1	O	20min
UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.7 : Littératures lusophones 2	3												
EC1 : Littérature brésilienne 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC2 : Littérature portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Linguistique transversale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Linguistique appliquée PLE	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h		E	2h	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.8 : Conduite de projet 2	3												
EC 1 : Conduite de projet 2		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 4.10 : Création éditoriale	3												

EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3													
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3													
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S		3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3													
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP			1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3													
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E			1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3													
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3													
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 4.9 : Typologie des langues	3													
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3													
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol														
UE 4.9 : Traduction espagnole 4	3													
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
UE 4.10 : Culture comparée	3													
EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)		1,5	EvT		1	A***						1	A***	
EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique		1,5	EvT		1	O		20min				1	O	20min
MINEURE LLCER Anglais CEAD														
UE 4.9 : Langue 4	3													
EC 1 : Grammaire														
UE 4.9 : Traduction littéraire 4	3													

EC 1 : Thème 4													
EC 2 : Version 4													
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.5 – Expression écrite et orale 4

EC1 : Expression écrite/ EC 2 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

MINEURE EFE

UE 4.10 : Culture comparée

EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)

A*** = Dossier

A*** 2nde chance = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 36/45 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Disciplinaire Portugais : 15/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Traduction 5	3												
EC1 : Traduction-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
EC2 : Traduction-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Expression orale 1	3												
EC1 : Oral 1		3	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.4 : Littératures lusophones 3	3												
EC1 : Littérature brésilienne 3		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature portugaise 3		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.6 : Traduction rapide	3												
EC 1 : Thème oral		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Version orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.7 : Littérature Africaine de langue portugaise 1	3												
EC 1 : Littérature Africaine de langue portugaise 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	25min	1	O	25min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de documents	3												
EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.9 : Analyse de textes littéraires	3												
EC 1 : Analyse de textes littéraires (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.10 : Communication lusophone	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h30	1	E	1h30

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.3 – Expression orale 1

EC1 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A'' = Réalisation journal

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{nde} chance : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction 6	3												
EC 1 : Traduction-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Traduction-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h			1	E	2h	
UE 6.4 : Littératures 4	3												
EC 1 : Littérature Brésil 4		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Littérature Portugal 4		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 6.5 : Cultures et sociétés lusophones 4	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	O	2h
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	O	2h	1	O	2h
UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise	3												
EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC2 : Analyse de texte littéraire (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.7 : Analyse de texte littéraires	3												
EC1 : Analyse de texte littéraires Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de texte littéraires Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 4. 8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Stage	3	EvT		1	M					1	M		
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.7 : Atelier radio	3												
EC1 : Atelier Radio		3	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	
UE 6.10 : Initiation à la recherche	3												
EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone		3	EvC		au moins 2	A''		1	A''		1	A''	

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences												
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3											
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3											
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3											
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3											
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3											
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3											
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.7 : Atelier radio

EC 1 : Atelier radio

A' = Création d'émission radio.

UE 6.10 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone

A'' = Dossier.

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2nde chance = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2nde chance : Dossier + oral.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 6
Russe standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe Standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale	RSE avec aménagement des examens							Seconde chance		
				Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE1.1 : Langue écrite – traduction 1	3												
EC 1 : Écrit-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 1.2 : Langue orale 1	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU													
EC 3 : Oral-Langue russe intensive	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min
UE 1.3 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU													
EC 3 : Grammaire intensive 1	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.4 : Production orale et écrite	3												
EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Expression écrite 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (débutant)	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 4 : Écrit-Expression écrite 1 (débutant)	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 1.5 : Culture pour spécialistes	3												
EC 1 : Culture disciplinaire		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.6 : Culture 1	3												
EC 1 : Panorama de la littérature russe 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												

EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A		
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3													
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3													
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*		
+ 1 EC (AU CHOIX) :														
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
EC 4 : Culture économique en portugais	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h		
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3													
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3													
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.9 : Musique et culture	3													
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3													
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3													
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3													
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h	
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3													
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*		
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3													
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3													
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3													
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h	
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3													
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3													

EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
-------------------------------------	--	---	-----	--	---	-------	----	--	--	--	---	---	----

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Russe EC 2 : O2i	3	2	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Langue écrite – traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 1 EC 2 : Écrit-Version 1	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.4 : Langue orale 2 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2 EC 2 : Oral-Laboratoire 2	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU EC 3 : Oral-Langue russe intensive 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min
UE 2.5 : Grammaire 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU EC 3 : Grammaire intensive 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.6 : Productions orale et écrite 2 EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Expression orale et écrite 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.7 : Culture 2 EC 1 : Panorama de la littérature russe 2 EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	

UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Langue orale 3	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 3.3 : Langue écrite-Traduction 3	3												
EC 1 : Écrit-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.4 : Grammaire 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 3.5 : Russe contemporain	3												
EC 1 : Communication-registres 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Communications-registres 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 3.6 : Culture 3	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 3.7 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature russe du XIX siècle 1		3	EvT		2	E+M	3h				1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		

MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3											
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3											
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3											
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre												
UE 3.8 : Maisons d'édition	3											
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E
UE 3.9 : Librairies	3											
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3											
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3											
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 3.9 : Conduite de projet	3											
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3											
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3													
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min	
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min	
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3													
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 4.5 : Grammaire 4 EC 1 : Grammaire 4	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	3													
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min	
UE 4.6 : Culture 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min	
UE 4.7 : Littérature 2 EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	3	3	EvT		2	E+M	3h				1	O	30min	
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 4.8 : Conduite de projet 2 EC 1 : Conduite de projet 2	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*		
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h	

MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 45/60 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 5.2 : Langue orale 5	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 5.3 : Langue écrite-Traduction 5	3												
EC 1 : Écrit-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.4 : Linguistique et grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 1		1,5	EvC+EvT	50/50	au moins 3	E	1h	1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 5.5 : Production orale et écrite avancée	3												
EC 1 : Écrits-Exercices de grammaire appliquée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrits-Expression écrite avancée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.6 : Langue des médias	3												
EC 1 : Russe de la presse		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Russe de l'audiovisuelle		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.7 : Langue de spécialité 1	3												
EC 1 : Russe juridique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version non-littéraire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Cultures 5	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.9 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie XX ^e et XXI ^e siècles		3	EvT		2	E+TP	1h				1	O	30min
UE 5.10 : Littératures 3	3												
EC 1 : Littérature russe du XX ^e siècle		3	EvT		2	E+TP	3h				1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Langue orale 6	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 6		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	30min	1	O	30min
EC 3 :													
UE 6.4 : Langue écrite-Traduction 6	3												
EC 1 : Écrit-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 :													
UE 6.5 : Linguistique et grammaire 2	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 6.6 : Langue de spécialités 2	3												
EC 1 : Écrit-Exercice de grammaire appliquée 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Communication-Russe des affaires		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 6.7 : Culture 6	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 6.8 : Civilisation 2	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie		3	EvT		2	E+TP	1h	1	E+M	1h	1	O	30min
MINEURE 2 UE													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature russe du XX ^e siècle 2		3	EvT		2	E+TP	1h	1	E+M	1h	1	O	30min
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Métiers du secteur audiovisuel en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Métiers du secteur de l'édition en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 6
Russe adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Langue écrite – traduction 1	3												
EC 1 : Écrit-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 1.2 : Langue orale 1	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU													
EC 3 : Oral-Langue russe intensive		3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min
UE 1.3 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU													
EC 3 : Grammaire intensive 1		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.4 : Production orale et écrite	3												
EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Expression écrite 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 4 : Écrit-Expression écrite 1 (débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 1.5 : Culture pour spécialistes	3												
EC 1 : Culture disciplinaire		2	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	XX							
UE 1.6 : Culture 1	3												
EC 1 : Panorama de la littérature russe 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h

UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique													
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Russe EC 2 : O2i	3	2	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Langue écrite – traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 1 EC 2 : Écrit-Version 1	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.4 : Langue orale 2 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2 EC 2 : Oral-Laboratoire 2	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU EC 3 : Oral-Langue russe intensive 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min
UE 2.5 : Grammaire 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU EC 3 : Grammaire intensive 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.6 : Productions orale et écrite 2 EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Expression orale et écrite 2		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.7 : Culture 2 EC 1 : Panorama de la littérature russe 2 EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2 EC 3 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé	3	1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1	EvC		au moins 2	XX							
MINEURE 2 OU 3 UE au choix selon la mineure choisie													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												

EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{nde} chance = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Langue orale 3 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 3 EC 2 : Oral-Laboratoire 3	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	O O		1 1	O O	30min 30min	1 1	O O	30min 30min
UE 3.3 : Langue écrite-Traduction 3 EC 1 : Écrit-Thème 3 EC 2 :Écrit-Version 3	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 3.4 : Grammaire 3 EC 1 : Grammaire 3	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E		1	E	2h	1	E	1h
UE 3.5 : Russe contemporain EC 1 : Communication-registres 1 EC 2 : Communications-registres 2	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E+O E+O		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	30min 30min
UE 3.6 : Culture 3 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 3.7 : Littérature 1 EC 1 : Littérature russe du XIX siècle 1	3	3	EvT		2	E+M		3h			1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1 EC 1 : Conduite de projet 1	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 3.9 : Communication-informatique 3 EC 1 : Communication- informatique 3	3	3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle EC 1 : Traduction audiovisuelle + 1 EC (AU CHOIX) : EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand EC 3 : Traduction audiovisuelle italien EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	3	1,8 1,2 1,2 1,2 1,2	EvC EvC EvC EvC		au moins 2 au moins 2 au moins 2 au moins 2	TP E E E		1 1 1 1	TP A*** A*** A***		1 1 1 1	A*** A*** A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												

EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2nde chance = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2nde chance = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 :	3	3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3												
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3												
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.5 : Grammaire 4 EC 1 : Grammaire 4	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	3												
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min
UE 4.6 : Culture 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min
UE 4.7 : Littérature 2 EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	3	3	EvT		2	E+M	3h				1	O	30min
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.8 : Conduite de projet 2 EC 1 : Conduite de projet 2	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2nde chance = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2nde chance = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 45/60 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Langue orale 5	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 5.3 : Langue écrite-Traduction 5	3												
EC 1 : Écrit-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.4 : Linguistique et grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 1		1,5	EvC+EvT	50/50	au moins 3	E	1h	1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe 1		1,5	EvT		1	E	2h			1	O	30min	
UE 5.5 : Production orale et écrite avancée	3												
EC 1 : Écrits-Exercices de grammaire appliquée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrits-Expression écrite avancée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.6 : Langue des médias	3												
EC 1 : Russe de la presse		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Russe de l'audiovisuelle		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.7 : Langue de spécialité 1	3												
EC 1 : Russe juridique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version non-littéraire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Cultures 5	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.9 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie XX ^e et XXI ^e siècles		3	EvT		2	E+TP	1h				1	O	30min
UE 5.10 : Littératures 3	3												
EC 1 : Littérature russe du XX ^e siècle		3	EvT		2	E+TP	3h				1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Langue orale 6	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 6		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	30min	1	O	30min
EC 3 :													
UE 6.4 : Langue écrite-Traduction 6	3												
EC 1 : Écrit-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 :													
UE 6.5 : Linguistique et grammaire 2	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe 2		1,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30min
UE 6.6 : Langue de spécialités 2	3												
EC 1 : Écrit-Exercice de grammaire appliquée 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Communication-Russe des affaires		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 6.7 : Culture 6	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 6.8 : Civilisation 2	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie		3	EvT		2	E+TP	1h	1	E+M	1h	1	O	30min
MINEURE 2 UE													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature russe du XX ^{ème} siècle 2		3	EvT		2	E+TP	1h				1	O	30min
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Métiers du secteur audiovisuel en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Métiers du secteur de l'édition en Russie	1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif



SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2019 - 2020

**LAN SAD : LANgues pour étudiants
Spécialistes d'Autres Disciplines**

Organisation de la formation

Directrice du SCLV : Rocío PRADO-SANCHEZ

Référents pédagogiques :

- LCSH / LEvC :
 - Rose-Marie FARWELL – anglais
 - Marie BOLTON – anglais
 - Stéphanie CEELEN – allemand
 - Julien QUILLET – espagnol
 - Sonia PORZI - italien
 - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
 - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Thomas HASTINGS
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

Contact en scolarité :

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux helene.segaud@uca.fr

Aurélie BROSSE : Site Carnot aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel auprès de votre enseignant.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

En cas d'absence à une évaluation continue, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les EvC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, aEvCès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E O		2	E O	E :45 min O :5-7mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E A		1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	A O		1	O	O :10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestr

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'é pr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E O		2	E O	E : 1h O : 10min	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	O A		1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	0	10min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	0	10min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	1	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E + O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Licence Professionnelle
Métiers de l'Information :
Métiers du Journalisme et de la Presse**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

Sommaire

Organisation de la formation.....	3
Responsable pédagogique de la mention	3
Référents pédagogiques de chaque année de licence	3
Contacts en scolarité.....	3
Contacts Bureau des Stages.....	3
Durée des stages	3
Contrôle de l'assiduité aux enseignements	3
Evaluation des connaissances.....	4
Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue.....	4
Modalités d'accès aux examens de 2nde chance	<u>5</u>
Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve.....	5
Régime Spécial d'Etudes (RSE)	5
Maquettes de la formation.....	5
Modalités de Contrôle des Connaissances - Licence information et communication.....	6
Semestre 1	6
Semestre 2	8
Semestre 3	Erreur ! Signet non défini.
Semestre 4	Erreur ! Signet non défini.
Semestre 5	Erreur ! Signet non défini.
Semestre 6	Erreur ! Signet non défini.

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention

Sylvie BOISNIER, sylvie.boisnier@uca.fr

Référents pédagogiques de l'année de licence professionnelle

Sylvie BOISNIER, sylvie.boisnier@uca.fr

Intitulés du parcours de la mention :

Journalisme e proximité et environnement numérique

Contacts en scolarité

- Julien Dubreuil, j.dubreuil@vichy-communaute.fr
- Remplaçant(e) à partir de juillet-août 2019 :

Contacts Bureau des Stages

- Virginie EYMARD, virginie.eymard@uca.fr
- Aude MAROTIN, aude.marotin@uca.fr

Durée des stages

Semestre 6 : stage de 15 semaines obligatoire (525 heures).

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Evaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- *L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.*

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve

En Licence Professionnelle, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Maquettes de la formation

Licence Professionnelle Métiers du Journalisme et de la Presse

Dans les tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences qui suivent, des signes particuliers sont utilisés : EvC pour évaluation continue, EvT pour évaluation terminale, E pour écrit, O pour oral, M pour mémoire, dossier ou rapport, S pour soutenance et A pour autre.

Ce dernier sigle, A : autre, est explicité après chaque tableau dans les Remarques.

Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2^{nde} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 Comprendre les médias	6													
- EC1 : économie de la presse print et web			2	EvT/ EvC	50/50	Au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : théories des médias			2	EvT/ EvC	50/50	Au moins 3	A*, O et E	2h	1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : connaissances des médias	2	EvC		Au moins 2	A*, O		1	E	1h	1	E	1h		
UE 1.2 Production journalistique web et print	12													
- EC1 : écriture journalistique print			7	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Agilité numérique	2,5	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h		

- EC3 : Ecriture numérique		2,5	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	30min	1	E	30min
UE 1.3 : Outils du journaliste													
- EC1 : Connaissance de l'actualité (quiz)		1	EvC		Au moins 2	E		1	E	30min	1	E	30min
- EC 2 : Anglais professionnel	6	2	EvC		Au moins 2	A*, E et O		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Infographie		2	EvT		1	E	4h				1	E	2h
- EC4 : Connaissance des institutions locales		1	EvC		Au moins 2	A***		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.4 : ateliers des médias 1													
- EC1 : Journal en ligne		1	EvC		Au moins 2	A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Radio	6	2	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Vidéo		2	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC4 : Photo		1	EvC		Au moins 2	A*, A***, M		1	E	1h	1	O	1h
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 Ateliers des médias 2	3												
EC1 : Journal en ligne		0,8	EvC		Au moins 2	A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Radio		0,8	EvC		Au moins 2	A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Projet éditorial et reportage multimédia		1	EvC		Au moins 2	A***		1	E	30mn	1	E	30min
- EC4 : Sémiologie de l'image		0,4	EvC		Au moins 2	M		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.2 : Outils et organisation du travail du journaliste	3												
- EC1 : Datajournalisme		0,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Connaissance de l'actualité		0,4	EvC		Au moins 2	E		1	E	30min	1	E	30min
- EC3 : Insertion professionnelle		1	EvC		Au moins 2	O/M		1	O	30min	1	O	30min
- EC4 : Droit de l'image		0,3	EvT		1	E	2h				1	E	1h

- EC5 : Droit du travail du journaliste		0,3	EVT		1	E	1h				1	E	2h
- EC6 : Anglais professionnel		0,5	EvC		Au moins 2	A*, E/O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.3 Projet tuteuré													
- EC1 : rapport	9	4.5	EVT								1	M	
- EC2 : oral		4.5	EvT		1	S	1h30				1	O	15min
UE 2.4 Stage													
- EC1 : rapport	15	5	EVT		1	M					1	M	
- EC2 : oral		5	EvT		1	S	30min				1	O	30min
- EC3 : évaluation entreprise		5	EvT			A*							
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

**Licence professionnelle
Technico-Commercial**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, illegible stamp.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

CHASSAGNE Philippe

philippe.CHASSAGNE@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Licence professionnelle mention Technico-Commercial parcours Communication et Multimédia

CHASSAGNE Philippe : philippe.CHASSAGNE@uca.fr

Contact en scolarité :

DUBRIEUL Julien : j.dubreuil@vichy-communaute.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) : L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Stages

Un projet tuteuré 120h

Un stage obligatoire de 16 semaines, équivalent à 560h, à la fin des cours à partir de début Avril

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence Professionnelle, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2^{de} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{de} chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- *L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.*

Maquettes de la formation :

Licence professionnelle Mention Technico-Commercial - Parcours Communication et Multimédia

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 1 : Environnement de la vente 1 EC 1 : Economie d'entreprise EC 2 : Jeu d'entreprise	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 2	E+O+A E+O+A				1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 2 : Commerce 1 EC 1 : Négociation EC 2 : Négociation en Anglais EC 3 : Gestion commerciale	6	3 1,2 1,8	EvC EvC EvT		2 2 1	E+O+A O+A E		1,5h		1 1	O O	0,5h 0,5h	1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1h
UE3 : Les marchés et les produits 1 EC1 : Stratégie de communication EC2 : Imprimerie et arts graphiques	6	1,8 4,2	EvT EvC		1 2	E E		2h		1	O	1h	1 1	E O	1h 1h
UE4 : Les marchés et les produits 2 EC1 : Régie publicitaire et devis EC2 : Infographie EC3 : Communication numérique	9	2,7 2,7 3,6	EvT EvC EvC		1 2 2	E E E+O+A		2h		1 1 1	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	E E E	1h 1h 1h
UE 5 : Outils 1	3														

EC1 : Organisation et développement personnel		1,8	EvC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Outils informatiques de la vente		1,2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6 : Outils2													
EC1 : Techniques d'expression	3	1,5	EvC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Anglais commercial		1,5	EvC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance					
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 1 : Commerce 2 EC 1 : Management commercial EC 2 : Négociation Commerciale	3	2,1 0,9	EvT EvC		1 2 min	E M+E+O+A	2h				1 O	0,5h	1 1	E O	2h 0,5h
UE 2 : Environnement financier et juridique EC 1 : Droit des sociétés EC 2 : Droit des contrats EC3 : Analyse financière	3	0,9 0,9 1,2	EvT EvT EvC		1 1 2	E E E	1h 1h				1 E	1,5h	1 1 1	E E E	1h 1h 1,5h
UE : Organisation managériale EC1 : Marché du travail	3	3	EvT		1	E	1h						1	E	1h
UE : Outils 3 EC1 : Insertion professionnelle EC2 : Anglais commercial	3	1,2 1,8	EvC EvC		2 2	E+O+A E+O+A					1 E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE : Activité professionnelle 1 : stage	9	9	EvT		1	M							1	M	
UE : Activité professionnelle 2 : projet tuteuré	9	9	EvT		2	M/S	S:1h						1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Etudes européennes et internationales
(EEI)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, light-colored rectangular stamp.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

MATHIOS Bénédicte benedicte.mathios@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : parcours Etudes interculturelles européennes :
 - ✓ Option Etudes interculturelles franco-italiennes BISCONTI Donatella donatella.bisconti@uca.fr
 - ✓ Option Etudes interculturelles européennes PLATELLE Fanny fanny.platelle@uca.fr
 - ✓ Option Etudes Interculturelles franco-espagnoles URDICIAN Stéphanie stephanie.urdician@uca.fr

Contact en scolarité :

Nathalie Policard, nathalie.policard@uca.fr (secrétariat)

Béatrice PILET, aurelie.bouvier@uca.fr et nelly.arcis@uca.fr (scolarité)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre de l'évaluation continue EvC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

Stages

EIFI : Stage de 3 mois minimum (420h) à l'étranger étudiants UCA/stage 2 mois minimum (280h) en France ou à l'étranger étudiants de Macerata.

EIE : Stage de 8 semaines minimum (280h) en master EIE binational. Pas de stage obligatoire en trinational.

EIFE : Stage 300 h minimum par année pour les M1 et M2.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- **L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.**

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Modalités de compensation pour les Masters

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients.

**Notes éliminatoires (inférieure à 6) sur des UE concernant au maximum 30 crédits par année
UE concernées par des notes éliminatoires par mention de Master :**

-EEI - EIFI : UE stage (12 crédits) + UE mémoire (18 crédits) = 30 crédits

-EEI-EIE : les 30 crédits de l'UE mémoire et stage

-EEI-EIFE (étudiants UCA) : UE Projet culturel de groupe à 12 crédits + UE Mémoire et stage (18 crédits), soit 30 crédits.

-EEI-EIFE (étudiants UCLM) : UE 7 Mémoire de recherche (18 crédits) + UE 8 Mémoire et stage OU UE 8 Projet culturel de groupe (12 crédits) soit 30 crédits.

Maquettes de la formation Etudes interculturelles européennes :

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-italiennes

Semestres 1 et 2 EIFI chez le partenaire italien (Macerata)

Semestres 1 et 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 EIFI	60	60	A	Moyenne des notes obtenues									

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

A = moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une seule note à saisir à l'année.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles franco-italiennes

Semestres 1 et 2 : dans l'université partenaire

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (4 EC pour un total de 9)	9												
EC 1 : Interprétariat français -italien		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC 2 : Langue technique		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	1h
EC 4 : Traduction audiovisuelle appliquée italien		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
Interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													

Communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Traduction thème/version allemand		4	EVT		1	E	3h				1	E	3h
EC thème et version hispanique		4	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC Langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND		4	MCCC LANSAD JOINTES										
EC LANSAD ESPAGNOL		4											
EC LANSAD PORTUGAIS		4											
EC LANSAD RUSSE		4											
EC ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30

EC ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA 3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
EC Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes	3	3	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)													
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	6	3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	EvT		1	A					1	A	

EC : European Union Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC Import/Export tools (mutualisé S5 licence LEA)		3	EvC		Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage	3	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes A : un dossier final, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-italiennes

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Stage EC : Stage de 8 semaines minimum	12	12	EvT	100	1	M					1	M	
UE 8 : mémoire EC : Mémoire de recherche	18	10	EvT		1	M					1	M	
EC : Soutenance		8	EvT		1	S	1h min.				1	S	1h min.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = exercices pratiques

Soutenances (S) = présentation + échanges avec le jury

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles européennes

Master trinational : semestres 2, 3 et 4 dans les universités partenaires (Regensburg et Complutense Madrid)

Semestre 1 (master trinational, les autres semestres se déroulent à l'étranger) :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 ou 4 EC pour un total de 9)	9												
EC Traduction thème/version allemand	9	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	EvC/EvT		Au moins 3	E + O	2h	1	O	1h	1	O	30 min
EC Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC Linguistique contrastive		2	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	EvC		Au moins	E / A		1	A		1	A	

			2									
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)												
EC Anglais : interprétariat ou communication												
interprétariat	2	EvC	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	
OU												
communication	2	EvC	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	
EC Thème oral anglais	4	EvC	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	
EC thème et version hispanique	4	EvT	1	E	4 h				1	E	4 h	
EC 1 : Langue écrite portugais	4	EvT	1	A					1	A		
EC 1 : Langue écrite russe	4	EvC	Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min	
EC communication orale hispanique	2	EvC	Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
EC langue orale portugais	2	EvC	Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min	
EC langue orale russe	2	EvC	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min	
EC communication orale italien	2	EvC	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min	
EC Interprétariat français -italien	4	EvC	Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	
ESPAGNOL DEBUTANT EFA	4	EvC	Au moins 2	E		2	E	2h	2	E	2h	
LANSAD ESPAGNOL	4	MCCC LANSAD JOINTES.										

LANSAD ITALIEN		4											
LANSAD PORTUGAIS		4											
LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1		1h30
CHINOIS LV3 LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC littérature comparée programme 1	3	3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	EvC /EvT	50/50	Au moins	A		1	A		1	A	

				3								
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC	au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	EvC	au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image		3	EvT	1	A					1	A	
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)												
EC : Grands enjeux internationaux	6	3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT	1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	EvT	1	A					1	A	
EC European Union Law		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC Import/Export tools (mutualisé avec S5 licence LEA)		3	EvC	Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC	Au moins 2	M+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques												
EC : Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage	3	3	EvC	Au moins 2	E/A	3h	1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT	1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes A : un dossier final, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles européennes trinationale

Semestre 2 chez le partenaire allemand (Regensburg)

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 7 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

A = moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles européennes trinationale

Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Madrid)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues									

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

A = moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles européennes trinationale

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 EIE MEMOIRE	30		EvT	M									

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

M = 1 note (mémoire) UCA ou Regensburg ou Madrid). Pas de soutenance. Une note à saisir au semestre.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles européennes trinationale

Master binational : semestres 1 et 2 dans l'université partenaire (Regensburg)

Semestres 1 et 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétence										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	60		A	Moyenne des notes obtenues									

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

A = moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir à l'année.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles européennes

Master binational

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1													
EC Traduction thème/version allemand	9	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E + O	2h	1	O	1h	1	O	30 min
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)													
EC Anglais : interprétariat ou communication	6												
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h

EC thème et version hispanique	4	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC langue écrite portugais	4	EvT		1	A					1	A	
EC langue écrite russe	4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale hispanique	2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC langue orale portugais	2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe	2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale italien	2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français -italien	4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
ESPAGNOL DEBUTANT EFA	4	EvC		Au moins 2	E		2	E	2h	2	E	2h
LANSAD ESPAGNOL	4	MCCC LANSAD JOINTES										
LANSAD ITALIEN	4											
LANSAD PORTUGAIS	4											
LANSAD RUSSE	4											
ARABE LV3 LEA1	4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2	4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3	4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1	4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2	4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA3	4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

				moins3								
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)												
EC Médias français et allemands	3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Civilisation anglophone (Historiography)	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC littérature comparée programme 1	3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC littérature comparée programme 2	3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes	3	EvC /EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne	3	EvC		Au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe	3	EvC		Au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image	3	EvT		1	A					1	A	
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)												
EC : Grands enjeux internationaux	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne	3	EvT		1	A					1	A	
EC : European Union Law	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC ;; Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC : Import/Export tools (mutualisé avec S5 licence LEA)		3	EvC		Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage	3	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes, un dossier final : A, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes
Option : Etudes interculturelles européennes

Master binational Semestre 4 (master binational) :

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Mémoire et stage													
EC Mémoire de recherche	30	18	EvT			M							
EC STAGE		12	EvT			A							

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : A = Evaluation terminale du stage ; M = mémoire pas de soutenance.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-espagnoles

Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (4 EC à choisir un total de 9)	9												
EC Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		2	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	EvC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication interprétariat													
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h

EC Thème oral anglais
EC Théories de la traduction
EC langue écrite portugais
EC langue écrite russe
EC langue orale portugais
EC Interprétariat français – italien
EC Communication orale italien
EC langue orale russe
LANSAD ALLEMAND
LANSAD ITALIEN
LANSAD PORTUGAIS
LANSAD RUSSE
ARABE LV3 LEA1
ARABE LV3 LEA2
ARABE LV3 LEA3
CHINOIS LV3 LEA1

4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
4	EvT		1	A					1	A	
4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
4	MCCC LANSAD JOINTES.										
4											
4											
4											
4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
CHINOIS LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)														
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine	3	3	EvT		1	E	4h				EvT	E	4h	
EC Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
EC Littérature Moyen-Age		3	EvT		1	A					1	O	30	
EC Littérature âge classique et XVIIIe		3	EvT		1	O	30				1	O	30	
EC Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A					1	O	30	
EC Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30				1	O	30	
EC Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A					1	O	30	
EC Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A					1	O	30	
EC Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h	
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)														
EC Relations franco-espagnoles		6	3	EvC		au moins 2	O/A		1	A		1	A	
EC : Grands enjeux internationaux	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h	
EC : Enjeux culturels contemporains	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h	
EC : Transferts interculturels en Europe	3		EvT		1	A					1	A		
EC : Actualité politique en France et en Allemagne	3		EvT		1	A					1	A		
EC European Union Law	3		EvT		1	E	2h				1	E	2h	
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)	3		EvT		1	E	2h				1	E	2h	
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)	3		EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min	

UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : méthodologie de la recherche	3	1	EvT		1	A					1	A	
EC : Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage		2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4 Enjeux du monde actuel. EC Relations franco-espagnoles : dossier sur un sujet en lien avec les relations franco-espagnoles (au choix selon le projet de mémoire ou professionnel).

UE5 A = attestation d'assiduité.

Autres A = dossiers.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-espagnoles

Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Projet culturel de groupe	12												
EC Projet culturel de groupe		9	EvT			M/S	1h min.					M/S	1h min.
EC Création et gestion des associations et ONG		3	EvT		1	A					1	A	
UE 8 : Mémoire et stage	18												
EC : Stage		6	EvT		1	A*							
EC : Mémoire		6	EvT		1	M					1	M	
EC : Soutenance		6	EvT		1	S	1h min.				1	S	1h min.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = dossier

A* = Evaluation du stage

Soutenances (S) = présentation + échanges avec le jury

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-espagnoles

Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 9 ETRANGER (contrat d'études)	30		A	Moyenne des notes obtenues										

A = moyenne des notes obtenues chez le partenaire. 1 note à saisir au semestre.

Semestre 4 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 mémoire de recherche et stage	30												
stage		12	EvT	1	A								
mémoire de recherche		18	EvT	1	M								

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = Evaluation du stage

Deux notes à saisir au semestre

Master Etudes européennes internationales - Parcours : Etudes interculturelles européennes

Option : Etudes interculturelles franco-espagnoles

Inscrits en M2, entrent dans la formation après acquisition de 240 crédits

Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 EC)	9												
EC Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		3	EvC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h

EC Théories de la traduction		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français – italien		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND		4	MCCC LANSAD JOINTES.										
EC LANSAD ESPAGNOL		4											
EC LANSAD PORTUGAIS		4											
EC LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)	3												
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h					EvT	E

EC Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				EvT	E	3h
EC Littérature Moyen-Age		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature XVIIe et XVIIIe siècles		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				EvT	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir)	6												
EC Relations franco-espagnoles		3	EvC		au moins 2	O/A		1	A		1	A	
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique en France et en Allemagne		3	EvT		1	A					1	A	
EC European Union Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques	3												
EC : méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A					1	A	
EC : Edition de sites web / Projet		2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h

professionnel et préparation au stage													
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4 Enjeux du monde actuel. EC Relations franco-espagnoles : dossier sur un sujet en lien avec les relations franco-espagnoles (au choix selon le projet de mémoire ou professionnel).

UE5 A = attestation d'assiduité.

Autres A = dossiers. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Mémoire de recherche	18												
EC mémoire et soutenance		18	EvT		1	M/S	1h min.				1	M/S	1h min.
UE 8 : Mémoire et stage													
EC STAGE	12	4											
EC MEMOIRE		4	EvT		1	M					1	M	
EC SOUTENANCE		4	EvT		1	S	1h min.				1	S	1h min.
OU	12												
UE 8 : Projet culturel de groupe													
EC Projet culturel de groupe		9	EvT			M/S	1h min.					M/S	1h min.
EC Création et gestion des associations et ONG		3	EvT		1	A					1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = dossier. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Soutenances (S) = présentation + échanges avec le jury



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Information et Communication**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 3 juin 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Sébastien Rouquette sebastien.rouquette@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Mention : Sébastien Rouquette sebastien.rouquette@uca.fr
- Parcours *Stratégies de communication des organisations* : Agnès Bernard agnes.bernard@uca.fr
- Parcours : *Conduite de projets de communication numérique* : Sébastien Rouquette sebastien.rouquette@uca.fr
-

Contact en scolarité : Christine Puchol, christine.puchol@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

Stages : Virginie Eymard, virginie.eymard@uca.fr)

- 10 semaines (350h) minimum en Master 1
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident

- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Accès à la salle d'examen :

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2^{nde} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{nde} chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Modalités de compensation

Master Info-Com : Liste des UE concernées par une note éliminatoire

Une note éliminatoire est une note inférieure à 6

Master 1

Semestre 1

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Théories de la communication et des médias	-Théories de la communication -Théories des médias sociaux	6

UE Communication des organisations	Réceptions des campagnes de communication	9
	Spécificités de la communication des entreprises	
	Communication hors médias	
	Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales	

Semestre 2 :

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication visuelle Stratégies de communication visuelle	6

UE Communications sectorielles	Communication culturelle (secteur et management des produits culturels)	6
	Communication scientifique	
	Communication de crise	

Master 2

UE communes aux deux parcours

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Méthodologie du mémoire de recherche et langue (Semestre 3)	-Méthodologie du mémoire de recherche -anglais appliqué à la stratégie de communication	3

UE Stratégie de communication numérique (mutualisée entre les deux parcours)	Stratégie et audit de communication numérique	6
	Stratégie de communication et e-réputation	

UE du parcours Stratégies de communication des organisations

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE management des stratégies de communication (semestre 3)	-management de projets en agence de communication -médiaplanning et achat d'espace -communication et média-training -analyse du discours -communication interculturelle	9

UE du parcours Conduite de projets de communication numérique

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE environnement numérique (semestre 3)	-création de trafic et référencement -droit, éthique et sécurité Analyse du discours	6

Maquettes de la formation :

Master Information-Communication. M1 Commun

Deux parcours de M2 :

- Parcours de M2 *Stratégies de communication des organisations*
- Parcours de M2 *Conduite de projets de communication numérique*

Master Information-Communication - Communication des organisations commun

M1 Semestre 1 (Tronc Commun aux deux parcours du master) :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Théories de la communication EC 1 : Théories de la communication EC 2 : Théories des médias et des médias sociaux	6	3 3	EvC EvC /EvT	 20/80	Au moins2 Au moins3	O/E A/O	 1h	1 1	E E	2h 1h	1 1	E E	2h 40 min
UE 2 : recherche EC 1 : Epistémologie des sciences EC 2 : Préparation au mémoire de recherche	6	3 3	EvC EvC		Au moins2 Au moins2	O/E E/O	 1h30	1 1	E E	2h 2h	1 1	E E/O	2h 2h
UE 3 Communication des organisations EC 1 : Réceptions des campagnes de communication EC 2 : Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales EC3 : Spécificités de la communication des entreprises EC 4 : Stratégies de communication hors-média	9	3 2 2 2	EvC EvC EvC EvC		Au moins2 Au moins2 Au moins2 Au moins2	E/O O/E A/E E/A	 1h30	1 1 1 1	E E E E	1h 2h 1h 1h	1 1 30 1	E E E E	40 min 2h 30h 1 h
UE 4 : Communication et langue EC1 : Anglais pour la communication des organisations EC2 : Projet en infographie en anglais	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins2 Au moins2	E/A E/A		1 2	EvT EvT	1h 2h	1 1	E E	1h 2h
UE 5 : Communication numérique													

EC 1 : Stratégie de communication interactive	6	1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
EC2 : Marketing interactif		1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	1h
EC3 : communication interne et pratiques numériques		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

Master Information-Communication - Communication des organisations commun

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																						
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance														
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.												
UE 1 : Communication et ESS	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h												
EC 1 : Enjeux et perspectives de l'ESS														1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Communication et langue	6	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h												
EC1 : Anglais appliqué à la communication numérique														3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Stratégie de communication	6	2	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	30mn	1	E	30mn												
EC 1 : Introduction aux stratégies de communication globale														2	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	30mn	1	E	30mn
EC 2 : Stratégies de communication visuelle														2	EvT			E	1h				1	E	1h
EC3 : communication événementielle																									

UE 4 : Communications sectorielles													
EC 1 : Communication culturelle 1 : secteur culturel		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2
EC 2 : Communication culturelle 2 : management des produits culturels	6	1,5	EvC		Au moins2	E/O/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Communication scientifique		1,5	EvC		Au moins2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 4 : Communication de crise		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5 : Communication des organisations													
EC1 : Conception, création, pratiques rédactionnelles		1,5	EvC		Au moins2	E/A		1	E	2h	1	E	1h
EC 2 : Management d'une équipe de travail	3	0,75	EvC		Au moins2	A/E		1	E	1H00	1	E	1h
EC 3: Stratégie de marque		0,75	EvC		Au moins2	E/O/A		1	E	2h	1	E	1h
UE 6 : UE Activités professionnelles et mémoire de recherche													
EC 1 : Réalisation d'un stage de 10 semaines minimum		0,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC2 : mémoire de recherche de M1	6	3	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : présentation des axes de recherche		1	EvC		Au moins2	M+E+A		1	M		1	M	
EC 1 : Enjeux communicationnels de la société numérique		1,5	EvC		3	E/O/E		1	E	2h	2	M/O	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

UE6 : A = Evaluation du stage par l'entreprise*

Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DEFAILLANT

Master Information-Communication - Cours mutualisés

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Conduite de projets EC 1 : budget (analyse financière) EC 2 : Gestion de projet EC 3 : Mise en œuvre d'un plan de communication ou du projet de communication numérique	6	2 2 2	EvC EvC EvC		Au moins2 Au moins2 Au moins2	E/A E/A M/S		1 1 1	E E M/S	1h 1h 1h	1 1 2	E E M/S	1h 1h 1h
UE 2 : Méthodologie et langue EC1 : Anglais appliqué à la stratégie de communication EC2 : Méthodologie de mémoire de recherche et accompagnement	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins2 Au moins2	E/A E/A		1 1	E E	2h 2h	1 1	E M	1h 1h
UE 3 : Stratégies de communication numérique EC 1 : Stratégie et audit de communication digitale EC 2 : Stratégie de communication E-réputation	6	3 3	EvC EvC		Au moins2 Au moins2	E/A E/O		1 1	E E	2h 2h	1 1	M E	1h 1h

Master Information-Communication - Parcours M2 : Stratégie de communication des organisations

Semestre 3 Communication des organisations :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4 : Management des stratégies de communication EC 1 : Communication et média training EC 2 : communication interculturelle EC3 : Médiaplanning et achat d'espace EC4 : Management de projet en agence de communication EC5 : analyse de discours	9	1	EvC		Au moins 2	A/O		1	E	1 h 30	1	E/O	1h
		2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h 30	1	E	1h 30
		1	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	1h	1	E	1h
		2	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	30mn	1	E	30mn
		3	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Communications sectorielles EC 1 : Communication et métiers des organisations publiques EC 2 : Communication et développement durable EC 3 : Affaires publiques. Approche théorique	6	2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E/O	2h
		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E/O	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Remarques :

A : assiduité et participation active en présentiel

Master Information-Communication - Parcours : Conduite de projets de communication numérique

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6 : Environnement numérique EC1 : Création de trafic et référencement	6	2	EvC		Au moins 2	A/E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Droit, éthique et sécurité		2	EvT		1	E	2h				1	E	1h
EC3 : Analyse du discours		2	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	E	2h	1	E	2h
UE 7 : Gestion des publics EC1 : Data et communication digitale	9	2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : excel +		2	EvC		Au moins 2			1	E	1h	1	E	1h
EC3 : Production de contenu numérique		3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Evènementiel et numérique		2	A/E		Au moins 2	A/E		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : assiduité et participation active en présentiel

Master Information-Communication - Cours mutualisés, semestre 4

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Ingénierie de projets de communication (selon parcours) EC 1 : Plan de communication ou EC1 : Plan de communication numérique	9	9	EvT	50/50	2	M+S	1h				2	M+S	1h
		9	EvT	50/50	2	M + S	1h					M + S	1h
UE 2 : mémoire de recherche de M2	12	12	EvT	50/50	2	M + S	1h				2	M + S	1h
UE3 stage : Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum	9	9	EvT	30/70	2	A + M					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Remarques :

A : assiduité et participation active en présentiel

Si le stage n'est pas réalisé sur une durée minimale de 4 mois durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré Défaillant

UE 3 : A : Evaluation de l'entreprise



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Langues Etrangères Appliquées
(LEA)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Olivia SALMON-MONVIOLA, olivia.salmon_monviola@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Ingénierie de la Documentation Technique Multilingue, IDTM - Dacia HAMMOUDA, dacia.hammouda@uca.fr & Ciara WIGHAM, Ciara.WIGHAM@uca.fr
- **Parcours 2** : Ingénierie de Projet Interculturel et International, IPII - 2 options : Stratégie de Développement des Organisations, SDO - Annie SINDA (IPII-SDO), annie.sinda@uca.fr & Commerce Équitable, CE - Alain BUSSIERE (IPII-CE), alain.bussiere@uca.fr
- **Parcours 3** : Gestion Interculturelle des Ressources Humaines, GIRH - Olivia SALMON-MONVIOLA, olivia.salmon_monviola@uca.fr

Contact en scolarité :

Béatrice PILET, beatrice.pilet@uca.fr

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Stages :

Virginie EYMARD, virginie.eynard@uca.fr

- 12 semaines (420h) minimum en Master 1 à partir du 30/03/2020
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2 à partir de 30/03/2020

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics

- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Accès à la salle d'examen :

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 min après le début de l'épreuve. Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnées sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2^{nde} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{nde} chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances et des compétences.

Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Modalités de compensation

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients. Pour les UE suivantes ont été retenues des notes éliminatoires (inférieure à 6) concernant au maximum 30 crédits par année :

Liste des UE du Master LEA concernées par une note éliminatoire

NOTE : Une note éliminatoire est une note inférieure à 6

	UE	ECTS	Total
S1	1.1 1.5 1.6	6 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2	12 ECTS
S2	2.2 2.5 2.6	6 IDTM-GIRH-IP2 6 IDTM-GIRH-IP2 6 IDTM-GIRH-IP2	18 ECTS
S3	3.2 3.4 3.4 3.6	6 IDTM-GIRH-IP2 9 IDTM 6 GIRH-IP2 3 GIRH-IP2	15 ECTS
S4	4.1 4.2 4.4 4.5 4.6	3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2 3 IDTM-GIRH-IP2	15 ECTS
			60 ECTS

Maquettes de la formation :

Master LEA – Tronc commun :

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.1 MUT Ingénierie de projet	6												
EC 1 : Initiation à la gestion de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Initiation au mode projet / Analyse quantitative		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Anglais : American cultural studies	1,5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/ 2h	1	E	2h	1	E	2h	
1.2 MUT Langues et cultures (2,3, 4 EC selon la langue + EC Anglais)	9												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 1		4	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 1		2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 1		4	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 1		2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 1		4	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/ 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 1		2	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italienne		2	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 1	1	EvT		1	O	20mn				1	O	20mn	
EC4 : Communiquer en contexte professionnel en italien 1	1	EvC/ EvT		Au moins 3	O	20mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	

EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 1		4	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/ 1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 1		2	EvT		1	O	20mn				1	O	20min
EC 1 : Civilisation portugaise et brésilienne		4	EvC		Au moins 2	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 2 : Langue écrite - portugais		2	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Communication et traduction orale russe 1		2	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	O	0h30/ EvT	1	O	0h30	1	O	0h30
EC 2 : Langue écrite -Traduction – russe 1		4	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 ou EC 4 ou EC5 selon LVB : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world, level 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
1.3 MUT Recherche & TIC	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 1		3	EvC		Au moins 2	A/E		1	E	1h30	1	E	1h30
1.4 MUT Intelligence économique (niv. 1)	6												
EC 1 : Démarche stratégique		3	EvC		Au moins 2	A/M		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Diagnostic stratégique étude des cas		1	EvC		Au moins 2	A/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Contexte politique, économique et sociétal	2	EvT		1	E	2h				1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1.2 EC2, Langue écrite - portugais : 'A' = Vidéo sous-titré

UE 1.3 EC1 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

UE 1.4 EC1 et EC2 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

Master LEA – Parcours : Ingénierie de la documentation technique multilingue

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.5 IDTM Technical writing and information design (niv. 1)	3												
EC 1 : Anglais : Introduction to technical communication		1	EvC		Au moins 2	E/M/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Anglais : Technical and scientific writing		1	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 3 : Anglais : Theories of technical communication		0,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 4 : Independent study		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
1.6 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 1)	3												
EC 1 : Conception visuelle et graphique 1		1,5	EvC		Au moins 2	TP/A		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Architecture de l'information et ergonomie		1,5	EvT/EvC	50/50	Au moins 3	E/TP/A	EvT/2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1.5 et 1.6: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Master LEA – Parcours : Ingénierie de projet interculturel et international

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.5 IPII Environnement juridique et financier (niv. 1)	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Droit des affaires et du commerce équitable													
EC 2 : Analyse financière et contrôle de gestion													
1.6 IPII Outils de développement international (niv. 1)	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 1 : Anglais : Tools and techniques for international trade													
EC 2 : Logistique - Global supply chain management													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

UE 1.6 EC 2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Master LEA – Parcours : Gestion interculturelle des ressources humaines

M1 Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.5 GIRH Environnement juridique et financier (niv. 1)	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Droit du travail													
EC 2 : Contrôle de gestion RH													
1.6 GIRH Organizations (niv. 1)	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h45	1	E	1h45
EC 1 : Gestion administrative des RH													
EC 2 : Anglais : Organizations - Introduction to the world of work													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1.5, EC2 ; UE 1.6, EC1 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Master LEA – Tronc commun

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
2.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Outils opérationnels de la gestion de projet		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Démarche qualité		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
2.2 MUT Langues et cultures	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 2		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 2		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 2		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 2		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 2		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/ 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 2		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 2 et 3		3	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h+20 min	2	E/O	1h+20 min
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 2		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 2		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 2		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 2		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 2		1	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 2		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	0h30 O/EvT	1	E/O	2h	1	E	2h
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 2		1	EvT		1	E	1 h				1	O	1 h

EC 3 : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 2		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
2.3 MUT Recherche & TIC	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 2		3	EvC		Au moins 2	M/A		1	E	1h30	1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.1, EC1 ; UE 2.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Master LEA – Parcours : Ingénierie de la documentation technique multilingue

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
		Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
2.4 IDTM User-centered approach (niv. 1)	6												
EC 1 : Anglais : Information design		2,5	EvC		Au moins 2	E/M/A		1	M		1	M	
EC 2 : Anglais : User studies		2,5	EvC		Au moins 2	E/M/A		1	M		1	M	
EC 3 : Independent study		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
2.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 2)	6												
EC 1 : Anglais : Group project management		2,5	EvT		3	A/S/M	*						
EC 2 : Conception de sites web / HTML		2,5	EvC		Au moins 2	TP/A		1	TP	1h30	1	TP	1h30
EC 3 : Conception d'applications mobile		1	EvC		Au moins 2	TP/A		1	TP	1h30	1	TP	1h30
2.6 IDTM Professionnalisation	6												
EC 1 : Stage		2	EvT		1	A							
EC 2 : Note de recherche		4	EvT		1	M					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.4 et 2.5 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel.

UE 2.6, EC1: 'A' = Evaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Parcours : Ingénierie de projet interculturel et international

M1 Semestre 2 :	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
		Crédits affectés à l'UE	Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)													
EC 1 : Internationalisation et pratiques managériales des organisations	6	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Fondamentaux de la négociation		3	EvC		Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
2.5 IPII Outils du commerce international													
EC 1 : Anglais : Principles of international marketing & solidarity marketing	6	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Traitement de données commerciales		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
2.6 IPII Professionnalisation													
EC 1 : Stage	6	2	EvT		1	A							
EC 2 : Rapport de stage		4	EvT		1	M					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.5, EC1 et EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

UE 2.6, EC1: 'A' = Evaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILANT

Master LEA – Parcours : Gestion interculturelle des ressources humaines

M1 Semestre 2 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)														
EC 1 : Structures des organisations à l'international	6	3	EvC		Au moins 2	O			2	O	1	1	O	1
EC 2 : Fondamentaux de la négociation		3	EvC		Au moins 2	E+O			1	0	30mn	1	0	30mn
2.5 GIRH Human resource environment														
EC 1 : Anglais : International human resource management	6	3	EvC		Au moins 2	O/E			2	O/E	1	1	O	1
EC 2 : Cultures et interculturalités		3	EvT		1	E	2h					1	E	2h
2.6 GIRH Professionnalisation														
EC 1 : Stage	6	2	EvT		1	A								
EC 2 : Rapport de stage		4	EvT		1	M						1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.6, EC1: 'A' = Evaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Master LEA – Tronc commun

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		2	EvT		1	M					1	M	
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Outils de management de projet		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
3.2 MUT Langues et cultures	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 3		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 3		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 3		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 3		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 3		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/ 1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 3		1	EvT		1	O	15min				2	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italienne		2	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		0,5	EvC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 3		0,5	EvT		1	O	20mn				1	O	20mn
EC4 : Communiquer en contexte professionnel en italien 4 - Accompagnement de projet en italien		1	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	O	20mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 3	3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/ 1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30	
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h30	

EC 1 : Culture portugaise et brésilienne		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 2 : Langue écrite - portugais		1	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Communication et traduction orale en russe		2	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	O/E	0h30 O/EvT	1	O	0h30	1	O	0h30
EC 2 : Langue écrite - Traduction- russe		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 ou 4 (selon LVB) : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 3		2	EvT		2	M/S	*				1	E	2h
3.3 MUT Recherche & TIC	3												
EC 1 : Anglais : Research project, level 3		3	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 3.2 EC2, Langue écrit – portugais 'A' = Vidéo sous-titré

UE 3.2 EC3 ou 4 : A' = assiduité/ participation active en présentiel

UE 3.3, EC 1 : 'A' = assiduité/ participation active en présentiel

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Parcours : Ingénierie de la documentation technique multilingue

M2 Semestre 3 :	Crédits Affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.4 IDTM Technical writing & information design (niv. 2)	9												
EC 1 : Anglais : Technical writing		2,5	EvC		Au moins 2	E/O/A	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Anglais : Indexing & technical editing		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	M		1	M	
EC 3 : Illustrations techniques		2	EvC		Au moins 2	TP/A		1	M		1	M	
EC 4 : Anglais : Minimalism		1	EvC		Au moins 2	E/O/A		2	E/M		2	E/M	
EC 5 : Outils interactifs en documentation technique	2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h	
3.5 IDTM User-centered approach and ergonomics (niv. 2)	6												
EC 1 : Anglais : Users and didactics		2	EvC		Au moins 2	M/O/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Anglais : Online help design		2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
EC 3 : Anglais : Video tutorial design	2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h	
3.6 IDTM Gestion de projets documentaires	3												
EC 1 : Conception de projets documentaires		1,5	EvC		Au moins 2	M/A		1	M		1	M	
EC 2 : Spécifications fonctionnelles		1	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Independent study	0,5	EvT		1	M					1	M		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.4, 3.5 et 3.7 (EC1, EC2) : 'A' = assiduité/participation active en présentiel ;

UE 3.7 EC1 : 'M' = Les étudiants seront évalués en semestre 4 sur la base du mémoire réalisé dans le cadre du cours l'UE 4.1 EC1, Projet collectif tuteuré ou Alternance

Master LEA – Parcours : Ingénierie de projet interculturel et international

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)	6	3											
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable			EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Stratégies de développement en contexte mondialisé			EvC/ EvT	70/30	Au moins 3	A/M/E	EvT/ 1h	1	E	3h	1	E	3h
3.5 IPII Outils de développement international et du commerce équitable (niv. 2)	6	3											
EC 1 : Management des opérations d'import - export			EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 SDO : Anglais : International business skills			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 CE : Chaîne de valeur et chaîne logistique du commerce équitable			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
3.6 IPII Environnement juridique et financier international	3	1,5											
EC 1 : Droit des affaires internationales et du commerce équitable			EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 SDO : Gestion financière internationale			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 CE : Le commerce équitable: enjeux théoriques et pratiques			EvC		Au moins 2	A/M/E		1	E	2h	1	E	2h
3.7 IPII Communication et négociation internationale	3	2											
EC 1 : Anglais : Corporate reporting 1			EvC		Au moins 2	A/E/O	-	1	E	1h	1	E	1h

EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie web pour l'Export		1	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h
---	--	---	-----	--	---------------	-----	---	---	---	----	---	---	----

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.4, EC1 et EC2 ; UE 3.6, EC2 ; UE 3.7, EC1 et EC3 : 'A' = assiduité/participation active en présentielle

Master LEA – Parcours : Gestion interculturelle des ressources humaines

M2 Semestre 3 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)	6	3	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable													
EC 2 : Grandes problématiques RH													
3.5 GIRH Politiques de ressources humaines	6	3	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 1 : Stratégies de RH													
EC 2 : Théorie et pratique des organisations													
3.6 GIRH Problématiques RH	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 1 : E-RH et communication													
EC 2 : Processus RH													
3.7 Change management & communication	3	2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1h
EC 1 : Conduite du changement et gestion de crise													
EC 2 : Stratégie de communication digitale : Stratégie pour les médias sociaux													
		1	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.7, EC2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Tronc commun

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		2	EvT		2	A/S/M	*						
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		2	A/S/M	*						
EC 2 : Outils de management de projet		1	EvT		1	O	10mn				1	O	10mn
4.2 MUT Langues et cultures	3												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 4		2,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 4		0,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 4		2,5	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 4		0,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 4		2,5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/ 1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 4		0,5	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 5 et 6		3	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h+20 min	2	E/O	1h+20 min
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 4		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 4		2,5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 4		0,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 4		2,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 4	0,5	EvT		1	E	3h				1	E	3h	

EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 4		2,5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	30 min O/EvT	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 4		0,5	EvT		1	O	0h30				1	O	0h30
4.3 MUT Recherche & TIC													
EC 1 : Anglais : Research project, level 4	3	3	EvC		Au moins 2	A/O	-	1	O	15min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 4.3, EC 1 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Parcours : Ingénierie de la documentation technique multilingue

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 IDTM Technical writing & information design (niv 3)	3												
EC 1 : Anglais : Intercultural communication		1,25	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	M		1	M	
EC 2 : Anglais : Oral communication strategies		1,25	EvC		Au moins 2	O/A		1	O	30min	1	O	30min
EC 3 : Independent study		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
4.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 3)	3												
EC 1 : Sites web dynamiques		1,5	EvC		Au moins 2	M/O/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Infographie en documentation technique		1,5	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
4.6 IDTM Gestion des contenus & rédaction structurée	3												
EC 1 : XML et Rédaction structurée et modulaire		2	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	TP	EvT/ 2h	1	TP	2h	1	TP	2h
EC 2 : Systèmes de gestion des contenus		1	EvC		Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
4.7 IDTM Professionnalisation	12												
EC 1 : Stage (option)		2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Rapport de professionnalisation		4	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : Article de recherche		4	EvT		1	M					1	M	
EC 4 : Soutenance		2	EvT		1	S	*				1	S	*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

4.4, 4.5, : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.5, EC2/EC3: 'A' = Aides en ligne et Tutoriels sont évalués lors de la réalisation de projets et donnent lieu à la production de rapports et de réalisations logicielles ; assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = Evaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Parcours : Ingénierie de projet interculturel et international

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 IPII Intelligence économique des activités internationales et du commerce équitable (niv.3)	3												
EC 1 SDO : Simulation d'import-export « Mondial Manager »		1,5	EvC		Au moins 2	A/E/O		1	M		1	M	
EC 2 SDO : Management et stratégies d'implantation à l'international		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 CE : Paroles d'acteurs du commerce équitable		3	EvC		Au moins 2	A/M		1	M		1	M	
4.5 IPII Environnement juridique et financier international (niv.2)	3												
EC 1 : Veille stratégique internationale en PME ou grande entreprise		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 SDO : Gestion internationale des risques à l'export		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 CE : Anglais : The impact of fair trade on social and economic development in the United States		2	EvC/ EvT	70/30	Au moins 3	E	EvT/2h	1	E	2h	1	E	2h
4.6 IPII Outils du développement international et du commerce équitable (niv.3)	3												
EC 1 : Outils d'optimisation des procédures douanières		0,75	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		0,75	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 SDO : Anglais : Corporate reporting 2		1,5	EvC		Au moins 2	A/E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 CE : Garanties du commerce équitable		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

4.7 IPII Professionnalisation	12												
EC 1 : Stage (option)		2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Mémoire		6	EvT		1	M				1	M		
EC 3 : Soutenance		4	EvT		1	S	*				1	S	*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4.4, EC1 ; 4.6, EC 2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = Evaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

Master LEA – Parcours : Gestion interculturelle des ressources humaines

M2 Semestre 4 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 GIRH Interculturalité	3												
EC 1 : Enjeux et contextes		0,75	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		0,75	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 3 : Politiques et pratiques		1,5	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
4.5 GIRH Mondes du travail	3												
EC 1 : Anglais : The world of work		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
4.6 GIRH Pratiques des RH	3												
EC 1 : Anglais : Diversity		1,5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Droit social comparé		1,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
4.7 GIRH Professionnalisation	12												
EC 1 : Stage (option)		2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Mémoire professionnel		6	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : Soutenance		4	EvT		1	S	*				1	S	*

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

4.7, EC1, 'A' = Evaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

* = Soutenances : 20 minutes de présentation + échanges avec le jury (durée indéterminée)

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 - 2020**

**Master
Langues, littératures et
civilisations étrangères et régionales**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 03 juillet 2019
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 24 septembre 2019

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : GELLY Christophe, christophe.gelly@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, Christophe GELLY, Christophe.Gelly@uca.fr
- Parcours 2 : Média et médiation culturelle, Nicolas VIOLLE, Nicolas.violle@uca.fr

Contact en scolarité :

Nathalie POLICARD, nathalie.policard@uca.fr (secrétariat)

Aurélien BOUVIER, aurelie.bouvier@uca.fr (scolarité)

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Stages

Stage dans le cadre de l'UEP (Unité d'expérience professionnelle) accompli et validé au S.2 : dans le cas d'un stage (d'au moins deux mois soit 280h) entre le 1er février et le 23 juin, en entreprise (UEP), un mémoire professionnel (rapport + analyse + réflexion théorique) remplace le bilan de recherche.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique

- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2^{nde} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{nde} chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Modalités de compensation

Les UE Stage, Bilan de recherche, Mémoire de recherche et soutenance sont non compensables et ne compensent pas les autres UE.

Maquettes de la formation

**MASTER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales -
Parcours : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche**

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : LANGUE (2 EC selon la langue)	6												
EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	EvC		au moins 2	O	1h	1	O	1 h	1	O	1h
EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		2	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Langue orale russe		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 2 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										
UE 3 : Approches théoriques et méthodologie	6												

2 cours au choix												
EC 1 : Littérature		2	EvT		1	A					1	A
EC 2 : Civilisation		2	EvT		1	A					1	A
EC 3 : Linguistique		2	EvT		1	A					1	A
+ 1 cours obligatoire												
EC 4 : Méthodologie de la recherche		2	EvT		1	A					1	A
UE 4 : Images et textes (1EC au choix)	3											
EC 1 : Méthode d'analyse et de critique des textes italiens		3	EvC	au moins 2		O		1	O	20 min	1	O 20 min
EC 1 : Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E 3h
EC 1 : Textes fondateurs portugais et brésilien		3	EvT		1	A					1	A
EC 1 : Images et discours russes		3	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 1 : Textes et linguistique allemands		3	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 1 : Images et discours anglophones		3	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
UE 5 : Littérature et/ou civilisation (2EC)	6											
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 2 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A					1	A
EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 1 : Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h

EC 1 : Littérature italienne		3	EvC/ EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC/ EvT	50/50	au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Séminaires (1EC au choix)	3												
EC 1 : Initiation à la recherche - allemand		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Culture italienne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 1 : Culture russe		3	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire civi anglophone ((Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A					1	E	4h
EC 1 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Histoires de voyages		3	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		3	EvT		1	A					1	A	

EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		3	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 1 : Sociologie de la lecture		3	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 1 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	M/O	30 min				1	O	30 min
EC 1 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 7 : Communication	3												
EC 1 : Communication scientifique M1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Sauf pour :

UE 1 LANGUE :

EC 1 – Langue écrite portugais : A = Vidéo sous-titrée ;

EC 2– Atelier édition ou radio portugais :

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 80/81 : Bilan de recherche Ou rapport de stage UEP	30													
EC 1 : Bilan de recherche		30	EvT		1	A						1	A	
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	EvT		1	A						1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 80/81 : Autre :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3.

EC2 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Coeff 0,3.

Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Parcours : Média et médiation culturelle

M1 Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : LANGUE (2EC selon la langue)	6												
EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	EvC		au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		2	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe		2	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 2 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										

UE 8 : Ouverture professionnelle	3											
EC 1 : Enjeux du scénario		1,5	EvC		2	A		1	A		1	A
EC 2 : Création et gestion d'ONG		1,5	EvT		1	A		1	A		1	A
UE 9 Médiations	9											
EC 1 : Médiations littéraires		3	EvC		au moins 2	E/A		1	A		1	O
EC2 : Méthodologie de la recherche et du rapport de stage		3	EvT		1	A		1	A		1	A
EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle		3	EvC		au moins 2	O / E		1	E		1	E
UE 10 : Langue appliquée	3											
EC 1 : Création éditoriale		1,5	EvC		au moins 2	A + S		2	A + S	15 min	2	A + S 15 min
EC2 : Création audiovisuelle		1,5	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A
UE 11 : Médias	3											
EC 1 : Analyse des médias		1,5	EvT		2	A					2	A
EC 2 : Création de contenu pour les Médias (Donner une information, Rédiger un communiqué de presse, Tenir un blog culturel, Rédaction de contenus de communication)		1,5	EvC		Au moins 2	A / E		1	E		1	E
UE 12 : Culture disciplinaire (1EC au choix)	3											
EC 1 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A					1	A
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Séminaire civi anglophone (Idées et		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-		3	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A		1	A		1	A

EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Sauf pour :

UE 1 LANGUE :

EC 4 – Langue écrite portugais : **A** = Vidéo sous-titrée ;

EC 10 – Atelier édition ou radio portugais : **A** =

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

UE 9 Culture :

EC1 : **A** = Exercices audiovisuels ;

EC2 : **A** = Exercices écrits et/ou audio-visuels.

UE10 Langue appliquée

Les étudiants choisissent dans cette UE soit l'atelier radio transversal et par langues (3 ECTS) soit l'atelier édition (3 ECTS). Ils suivent tous la traduction audiovisuelle transversale et par langues (3 ECTS). Les étudiants en option portugais ne suivent pas l'atelier radio ou l'atelier édition transversal, qu'ils suivent déjà dans la maquette au titre de l'UE1. Les coefficients des EC sont adaptés pour les étudiants en option portugais.

EC 1/2/3/4/5 – Atelier édition ou radio : **A** =

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

EC 6 – Traduction audiovisuelle : **A** = Vidéo sous-titrée.

M1 Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 80/81 : Bilan de recherche ou rapport de stage UEP	30	30												
EC 1 : Bilan de recherche		30	EvT		1	A						1	A	
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	EvT		1	A						1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE80/81 :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si mobilité internationale bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyennes Mobilité Coeff 0,3.

EC2 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si mobilité internationale rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3

**MASTER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales -
Parcours : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.**

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)	6												
EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 14 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										
UE 15 : Séminaires disciplinaires	9												

2 séminaires au choix												
EC 2 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4,5	EvT		1	A					1	A
EC 2 : Civilisation anglophone (Historiography)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC2 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 2 : Littérature hispanique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 2 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A					1	A
EC 2 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4,5	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O 20 min
EC 2 : Culture italienne		4,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O 20 min
EC 2 : Culture russe		4,5	EvT		1	A					1	O 20 min
EC 2 : Séminaire américaniste		4,5	EvT		1	A					1	E 4h
EC 2 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 2 : Séminaire Histoires de voyages		4,5	EvT		1	A					1	O 20 min
EC 2 : Séminaire Renaissance		4,5	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Programme agrégation anglais		4,5	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A					1	A
EC 2 : Littérature allemande		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O 20 min
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		4,5	EvT		1	E	2h				1	E 2h
EC 2 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4,5	EvT		1	A					1	A
EC 2 : Sociologie de la lecture		4,5	EvT		1	E	3 h				1	E 3 h
EC 2 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		4,5	EvT		1	E	3 h				1	E 3 h
EC 2 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O 30 min
EC 2 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O 30 min
EC 2 : Histoire littéraire, formes et genres		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O 30 min
EC 2 : Littérature comparée programme 1		4,5	EvT		1	E	4h				1	E 4h
EC 2 : Littérature comparée programme 2		4,5	EvT		1	M/O	30 min				1	O 30 min

EC 2 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 16 : Analyse	3												
1 cours obligatoire au choix													
EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 17 : séminaires d' ouverture	6												
1 séminaire au choix													
EC 3 : Culture hispanique		6	EvT		1	E	2h				1	O	20 min
EC 3 : Séminaire de civi anglophone (Idées et conflits)		6	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Séminaire de litté anglophone (Critical appr.)		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC3 : Littérature US et GB M2		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Littérature hispanique		6	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		6	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Initiation à la recherche - allemand		6	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture italienne		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Culture russe		6	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		6	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		6	EvT		1	A					1	E	4h
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		6	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		6	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Civilisation allemande		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Littérature allemande		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		6	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		6	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min

EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC2/3 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		6	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 3 : Littérature comparée programme 1		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Littérature comparée programme 2		6	EvT		1	M/O	30 min				1	O	30 min
EC 3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 18 : Initiation à la recherche	3												
2 cours obligatoires	3												
EC 1 : Stage en équipe d'accueil		1,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Communication scientifique M2		1,5	EvT		1	A					1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 30 Mémoire de recherche	30												
EC 1 : Mémoire de recherche		15	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S	1h min.				1	S	1h min.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Soutenances (S) = présentation + échanges avec le jury

**Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales -
Parcours : Média et médiation culturelle**

M2 Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)	6												
EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (cours mutualisé M1-M2 LEA)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3 / 4 : Théories de la traduction		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 14 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										
UE 15 : Séminaires disciplinaires	9												

2 séminaires au choix													
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Civilisation anglophone (Historiography)		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Littérature anglophone (Critical theory)		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC3 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Littérature hispanique		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4,5	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture italienne		4,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Culture russe		4,5	EvT		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		4,5	EvT		1	A				1	E	4h	
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		4,5	EvT		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique/phonologie		4,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		4,5	EvT		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4,5	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4,5	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		4,5	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 2 /3 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		4,5	EvT		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 3 : Littérature comparée programme 2		4,5	EvT		1	M/O	30 min			1	O	30 min	
EC 2 /3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 16 : Analyse	3												

1 cours obligatoire au choix													
EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT		1	A				1	A		
EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
UE 19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix)	3												
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 : Séminaire civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 1 : Littérature russe		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature italienne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
UE 20 : Médiation et communication	6												
EC 1 : Création des sites web		2	EvC		2	A		1	A		1	A	
EC2 : Community manager : Gestion de la communication sur le web et sur les réseaux sociaux		2	EvC		2	A		1	A		1	A	
EC 3 : Atelier radio		2	EvC		Au moins 2	O/A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

M2 Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 30 Mémoire de recherche et soutenance	30											
EC 1 : Mémoire de recherche		15	EvT		1	M					1	M
EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S	1h min.				1	S
												1h min.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUE :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Soutenances (S) = présentation + échanges avec le jury