

**DELIBERATION PORTANT SUR LES MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES 2021-2022 DE L'UFR LETTRES, CULTURES, SCIENCES HUMAINES (LCSH)**

LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE DU MARDI 21 SEPTEMBRE 2021,

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n°2020-1527 du 7 décembre 2020 portant création de l'Etablissement Public Expérimental Université Clermont Auvergne (EPE UCA) ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 26 à 28 ;

Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias BERNARD ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;

Vu la présentation de de Madame Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

DECIDE

d'approuver les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2021-2022 en annexe des formations suivantes portées par l'UFR LCSH :

- Licence Lettres
- Licence Arts du spectacle
- Licence Etudes culturelles
- Licence Sciences du langage
- Licence Philosophie
- Licence Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Licence Géographie et aménagement
- Licence Sociologie
- Licence professionnelle Guide conférencier
- Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques
- Licence professionnelle Développement de projets de territoires
- Licence professionnelle Intervention sociale : insertion et réinsertion sociale et professionnelle
- Master Histoire, civilisations, patrimoine
- Master Gestion des territoires et développement local
- Master Lettres et Création littéraire
- Master Métiers du livre et de l'édition - Présentiel et CEAD
- Master Direction de projets ou établissements culturels
- Master Philosophie

- Master Sciences du langage
- Master Gestion de l'environnement
- Master Sociologie
- UE Pluridisciplinaires

Membres en exercice : 42

Votes : 30

Pour : 17

Contre : 11

Abstentions : 2

**Le Président de l'Université
Clermont Auvergne,**

Mathias BERNARD

CLASSE AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA REFERENCE : CFVU UCA DELIBERATION
2021-09-21-11

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIE LE :

Modalités de recours : *En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.*

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence Lettres

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsables Pédagogiques de la mention : Hélène VIAL et Yvan DANIEL

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres modernes	Franck Lebas	franck.lebas@uca.fr
Lettres classiques	Anne-Marie Favreau-Linder	a-marie.favreau-linder@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	non contrôlée
Assiduité aux TP	non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3 parcours LM - UE10 Préprofessionnalisation : Stage dans les métiers et salons du livre jeunesse	70h	S6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Laurence PLAZENET

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Ouverture			X		
Transversal			X		

Niveau 2 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Ouverture			X		
Pluridisciplinaire			X		
Transversal			X		

Niveau 3 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Disciplinaire			X		
Pluridisciplinaire			X		
FLE			X		
Transversal			X		

Niveau 1 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Ouverture			X		
Transversal			X		

Niveau 2 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Ouverture disciplinaire			X		
Archéo			X		
Pluridisciplinaire			X		
Histoire			X		
Transversal			X		

Niveau 3 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Fondamental			X		
Ouverture			X		
Transversal			X		

NIVEAU 1 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE 1 (1 UE au choix)													
		UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A	3												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B	3												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C	3												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique	3												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	3	E/A	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 11 : Introduction à la linguistique	3												
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 12 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin débutant A		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin débutant B		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin confirmé (niveau 1)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	2h	1	E	2h
EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		

1	F O N D A M E N T A L	LITTÉRATURE COMPAREE S1 (1 UE au choix)													
		UE 13A : Littérature comparée : Progr A	3												
		EC : Litt. comparée: Programme A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 13B : Littérature comparée : Progr B	3												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 13C : Littérature comparée : Progr C	3												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		LITTÉRATURE FRANCAISE S1 (1 UE au choix)													
		UE 14A : Litt française S1 : Progr A	6												
		EC : Litt. Française: Programme A		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 14B : Litt française S1 : Progr B	6												
		EC : Litt. Française: Programme B		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 14B : Litt française S1 : Progr C	6												
		EC : Litt. Française: Programme C		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 15 : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1	3												
		EC : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 16 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)	3												
		EC : Littérature : accomp. Méthodo. (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
O U V E R T U R E	LETTRES RENFORCEMENT														
	UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation	3													
	EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1	3													
EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		

1	O U V E R T U R E	PHILOSOPHIE (2 UE au choix)		Voir MCCC de la licence concernée															
		UE: Esthétique et culture 1	3																
		EC : Esthétique et culture 1																	
		UE: Philosophie morale et politique 1	3																
		EC : Philosophie morale et politique 1																	
		UE: Histoire de la philosophie contemporaine 1	3																
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1																	
		UE: Histoire de la philosophie antique et médiévale	3																
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale																	
		METIERS DU LIVRE		Voir MCCC de la licence concernée															
		UE: Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3																
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre																	
		UE: Médiation du livre et de la culture	3	Voir MCCC de la licence concernée															
		EC : Médiation du livre et de la culture																	
		SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix):																	
		UE: Langue et société 1	3	Voir MCCC de la licence concernée															
		EC : Langue et société 1																	
		UE: Théories de la communication	3																
EC : Théories de la communication																			
UE: Exercices d'analyse linguistique 1	3																		
EC : Exercices d'analyse linguistique 1																			
		30																	

F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 (1 UE au choix)														
	UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	3													
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	3													
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	3													
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (1 UE au choix)														
	UE 21A : Litt. Française 2 : Progr A	3													
	EC : Litt. française: Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 21B : Litt. Française 2 : Progr B	3													
	EC : Litt. française: Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	3													
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin débutant A		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin débutant B		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin confirmé (niveau 1)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h	
	EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)														
	UE 23A : Litt. comparée : Progr A	3													
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
UE 23B : Litt. comparée : Progr B	3														
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		
UE 20 : Hist. littéraire antique S2	3														
EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 24 : Linguistique française : Phonétique-Morphologie	3														
EC : Linguistique française: Phonétique-Morphologie		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 25A : Repères Spatio-historiques et culturels 2	3														
EC : Repères Spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h		

F O N D A M	UE 26 : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)	3																							
	EC : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)		1	EvC	100	2	E ou O		1	O		1	O												
LETTRES RENFORCEMENT																									
O U V E R T U R E	ATELIER D'ECRITURE ou RENFORCEMENT LCA S2 (1 UE au choix)																								
	UE 27A : Atelier d'écriture	3																							
	EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h											
R E T U R E	UE 27B : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2	3																							
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h											
P H I L O S O P H I E	PHILOSOPHIE																								
	UE: Histoire de la philosophie moderne 1	3	Voir MCCC de la licence concernée																						
EC : Histoire de la philosophie moderne 1																									
UE: Histoire de la philosophie contemporaine 2	3																								
EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2																									
UE: Philosophie morale et politique	3																								
EC : Philosophie morale et politique																									
UE: Philosophie métaphysique 1	3																								
EC : Philosophie morale et politique																									
METIERS DU LIVRE																									
UE: Production éditoriale	3	Voir MCCC de la licence concernée																							
EC : Production éditoriale																									
SCIENCES DU LANGAGE																									
UE: Exercices d'analyse linguistique 2	3	Voir MCCC de la licence concernée																							
EC : Exercices d'analyse linguistique 2																									
UE: Syntaxe 1	3																								
EC : Syntaxe 1																									

2	T R A N S V E R S A L	UE 29 : Langue vivante (1 EC au choix):	3												
		EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
		UE 28 : MTU/O2i	3												
		EC 1 : MTU		1	EvT		1	A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2: O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E	2h		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S2 UE 8 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 9 Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 UE MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 UE O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE 13 - 14 - 15 - 16 - 17 : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE 21 - 23 : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 2 - Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
3	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :														
		UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A	3													
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B	3													
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C	3													
		EC 3 : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		LITTÉRATURES LM S3 (1 UE au choix) :														
		UE 31A : Litt. française : Progr A	3													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 31B : Litt. française : Progr B	3													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 31C : Littérature de jeunesse	3													
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 30 : Littérature antique	3													
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	3	E/A	1h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 32 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :	3													
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC : Latin débutant		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h	
		EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn			
EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn			
EC : Grec confirmé (niveau 3)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn			

3	F O N D A M E N T	LINGUISTIQUE FRANCAISE (1 UE au choix) :													
		UE 33A : Syntaxe descriptive	3												
		EC : Analyse distributionnelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 33B : Syntaxe analytique	3												
		EC : Analyse des constituants		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		ETUDES MEDIEVALES S3 (1 UE au choix) :													
		UE 34A : Etude de la langue	3												
		EC : Etude de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 34B : Analyse formes et styles	3												
		EC : Analyse des formes et des styles		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LITTÉRATURE COMPAREE S3 (1 UE au choix) :													
		UE 35A : Litt. comparée : Progr A	3												
	EC 1 : Litt. comparée: Programme A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 35B : Litt. comparée : Progr B	3													
	EC 2 : Litt. comparée: Programme B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	O U V E R T U R E	UE 36 : Linguistique française	3												
		EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :													
		UE 37A : Litt. Franç. orient. concours	3												
		EC : Orientation concours		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 37B : LCN	3												
EC : Lettres et Cultures Numériques			1	EvC	100	2	E ou O		1	E ou O		1	E ou O		
HISTOIRE DE LA LANGUE ou OUVERTURE (1 UE au choix) :															
UE 38 : Histoire de la langue		3													
EC : Histoire de la langue			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
PHILOSOPHIE															
UE : Métaphysique 2	3	Voir MCCC de la licence concernée													
EC : Métaphysique 2															
UE : Epistémologie 1	3														
EC : Epistémologie 1															
UE : Histoire philosophie moderne 2	3														
EC : Histoire de la philosophie moderne 2															

3	O U V E R T U R E	METIERS DU LIVRE													
		UE : Maisons d'édition	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Maisons d'édition													
		SCIENCES DU LANGAGE													
		UE : Syntaxe 2	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Syntaxe 2													
		UE : Psycholinguistique	3												
		EC : Psycholinguistique													
	P L U R I D I S C I P L I N A I R E S	LETTRES-ADMINISTRATION S3													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
LETTRES-SCIENCES S3															
UE 1 : Sciences de l'éducation		3													
EC : Sciences de l'éducation			1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
UE 2 : Mathématiques		3													
EC : Mathématiques			1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement & Sciences de la matière I	3														
EC : Sciences physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
T R A N S V E R S A L	UE 39 : Langue vivante (1 EC au choix)	3	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
	EC Allemand														
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
EC Russe															
		30													

4	F O N D A M E N T A L	LITTERATURES S4 (1 UE au choix) :													
		UE 40A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
		UE 40B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
		UE 40C : Littérature de jeunesse	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
		UE 40 : Littérature antique	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 41 : LCA S4 (1 EC au choix) :	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin débutant		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec confirmé (niveau 3)		1	EvC	100	3	E/A	2h/3h	1	E/A	3h	1	O	45mn
		LITTÉRATURE COMPARÉE S4 (1 UE au choix) :													
		UE 42A : Litt. comparée : Progr A	3												
		EC 1 : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 42B : Litt. comparée : Progr B	3												
		EC 2 : Litt. Comparée : Programme B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 43 : Stylistique	3												
		EC : Stylistique		1	EvT+EvC	50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		ETUDES MEDIEVALES S4 (1 UE au choix) :													
		UE 44A : Etude de la langue	3												
		EC : Etudes de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 44B : Analyse formes et styles	3												
		EC : Analyse des formes et des styles		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		PREPROFESSIONNALISATION S4 (1 UE au choix) :													
		UE 44 : Antiquité grand public	3												
		EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn
		UE 45 : Rencontres littéraires	3												
EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn		
UE : Prépro 2nd degré - Métiers de professeur des collèges et lycées S4	3														
EC : Prépro 2nd degré S4													Voir MCCC INSPE		

OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES)														
O U V E R T U R E	METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :													
	UE 46A : Méthodes critique littéraire	3												
	EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
	UE 46B : LCN S4	3												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC		2	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
	OUVERTURE (1 UE au choix) :													
	UE 47A : Spécialisation latin	3												
	EC : Spécialisation latin		1	EvC		2	E ou O	1h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
	UE 47B : Histoire de la linguistique	3												
	EC : Histoire de la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	METIERS DU LIVRE													
	UE : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture													
	PHILOSOPHIE													
	UE : Philosophie morale et politique 3	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Philosophie morale et politique 3													
	UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3	3												
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3													
	UE : Histoire de la philosophie moderne 3	3												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 3													
SCIENCES DU LANGAGE														
UE : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	Voir MCCC de la licence concernée												
EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale														
UE : Courants phonologiques et corpus	3													
EC : Courants phonologiques et corpus														

4	P L U R I D I S C	LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE 1 : Histoire politique	3												
		UE 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Géopolitique	3												
		UE 2 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		LETTRES - SCIENCES S4													
	UE 1 : Langue française	3													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Mathématiques	3													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	T R A N S V E R S A L	PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL (1 UE au choix)													
		UE 48A : Occitan	3												
		EC Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 48B : Atelier Pratiques Théâtrales	3												
EC Atelier Pratiques Théâtrales			1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn	
OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC															
UE 49 : Langue vivante		3													
Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes													
Anglais															
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S4 UE 45 Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 UE 31 - 35 - 37 - 38 : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S4 UE 40 - 42 - 43 - 44 - 45 - 48 : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 3 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)													
		UE 50A : Hist. littéraire : Progr A	3												
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 50B : Hist. littéraire : Progr B	3												
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)													
		UE 51A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 51B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC : Latin débutant		1	EvC	100	3	E	3h/1h	1	E	4h	1	E	4h
		EC : Latin confirmé		1	EvC	100	3	E	3h/1h	1	E	4h	1	E	4h
		EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec confirmé (niveau 3)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		LINGUISTIQUE FRANÇAISE (1 UE au choix)													
		UE 53A : Pragmatique	3												
		EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 53B : Langue écrite, langue parlée	3												
		EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn

5	F O N D A M E N T A L	LITTERATURE COMPAREE (1 UE au choix)														
		UE 54A : Litt. comparée : Progr A	3													
		EC : Littérature comparée : Progr A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 54B : Litt. comparée : Progr B	3													
		EC : Littérature comparée : Progr B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		LINGUISTIQUE MEDIEVALE (1 UE au choix)														
		UE 55A : Critique textuelle	3													
		EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h	
		UE 55B : Orientation concours	3													
		EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h	
		UE 56 : Stylistique	3													
		EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	LITTERATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix)															
	UE 57A : Litt. Françaises/Francoph	3														
	EC : Litt. françaises/francophones		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn		
	UE 57B : LCN S5	3														
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E/A		1	E	2h	1	O	30mn		
	LITTERATURE ET ARTS ou LITTÉRATURE DE JEUNESSE (1 UE au choix)															
	UE 58A : Littérature comparée : Littérature et arts	3														
	EC 1 : Littérature et arts		1	EvC	100	2	A/O	30mn	1	E	2h	1	O	30mn		
	UE 58B : Littérature de jeunesse	3														
	EC 2 : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	A/O	30mn	1	E	2h	1	O	30mn		
	LETTRES-ADMINISTRATION S5															
	UE 1 : Droit de la décentralisation	3														
EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			
UE 2 : Libertés publiques	3															
EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			
UE 3 : Droit de l'union Européenne	3															
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn			

5	P L U R I	LETTRES-SCIENCES S5													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	F L E	FRANCAIS LANGUES ETRANGERES S5													
		UE FLE : Phonétique et phonologie du français	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Phonétique et phonologie du français													
		UE FLE : Morphosyntaxe du français	3												
		EC : Morphosyntaxe du français													
		UE FLE : Introduction à la didactique des langues	3												
		EC : Introduction à la didactique des langues													
T R A N S V E R S A L	UE 59 : Langue vivante	3	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
	Allemand														
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
		30													

LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)													
UE 60A : Litt. française S6 : Progr A	3												
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
UE 60B : Litt. française S6 : Progr B	3												
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
LINGUISTIQUE FRANCAISE ou LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE S6 (1 UE au choix)													
UE 61A : Linguistique française	3												
EC : Syntaxe français contemporain		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 61B : LCA S6	3												
EC 1 : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Latin débutant		1	EvC	100	3	E/O	3h/4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 3 : Latin confirmé		1	EvC	100	3	E/O	4h/1h	1	E	4h	1	E	4h
EC 4 : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC 5 : Grec débutant (niveau 1 B)		1											
EC 6 : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
EC 7 : Grec confirmé (niveau 3)		1	EvC	100	3	E/A	2h/3h	2	E/A	3h	1	O	45mn
LINGUISTIQUE MEDIEVALE S6 (1 UE au choix)													
UE 62A : Critique textuelle	3												
EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h
UE 62B : Orientation concours	3												
EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h
LITTÉRATURE COMPAREE S6 (1 UE au choix)													
UE 63A : Litt. comparée : Progr A	3												
EC : Litt. comparée : Programme A		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
UE 63B : Litt. comparée : Progr B	3												
EC : Litt. comparée : Programme B		1	EvT+EvC	50	3	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
UE 64 : Linguistique française : Lexicologie CM + 1 TD au choix :	3												
EC 1 : Lexicologie CM		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Lexicologie TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 : LCN TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
LITTÉRATURE FRANCAISE 1 S6 (1 UE au choix)													
UE 65A : Litt. française 1 : Progr A	3												
EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
UE 65B : Litt. française 1 : Progr B	3												
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn

6	D I S C I P L I N A I R E	LITTÉRATURE 2 S6 (1 UE au choix)														
		UE 66A : Textes fondateurs	3													
		EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn	
		UE 66B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales	3													
		EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	20mn	
		PREPROFESSIONNALISATION S6 (1 UE au choix)														
		UE 67A : Evénements littéraires et culturels	3													
		EC 2 : Evénements littéraires et culturels		1	EvT		1	A		1	M		1	O		
		UE 67B : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse	3													
		EC 1 : Stage dans les métiers et salons du livre de jeunesse		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn	
		P U R I D I S C I P L I N A I R E	LETTRES-ADMINISTRATION S6													
			UE 1 : Droit administratif	3												
			EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			UE 2 : Histoire de l'administration	3												
EC : Histoire de l'administration			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
LETTRES-SCIENCES S6																
UE 1 : Langue française et Littérature	3															
EC : Langue française et Littérature			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement & sciences de la matière 2	3															
EC : Géologie - Biologie			1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
F L E	FRANCAIS LANGUES ETRANGERES (S6)															
	UE : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3	Voir MCCC de la licence concernée													
	EC : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE															
	UE : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle	3														
EC : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle																

6	T R A N S V E R S A L	UE LIBRE (1 UE au choix)													
		UE 68A : Occitan	3												
		EC Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 68B : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3												
		EC Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
		OU 1 UE Libre à choisir dans le catalogue													
		UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S5 UE 54A et 54B Littérature comparée : dossier à remettre et oral de 30mn maximum (exposé et entretien sur le dossier)

S6 UE 64 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S5 UE 51A : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S5 UE 52A et 52B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S5 UE 57A et 57B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S5 UE 58A et 58B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 60A et 60B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 63A et 63B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 65A et 65B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 68A et 68B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 66A et 66B : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S6 UE 67B (Stage dans les métiers du livre ou Evénements littéraires et culturels) : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 1 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30-42 selon les choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	F O N D A M E N T A L	UE 10 : Histoire littéraire antique	3													
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	3	E/A	1h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 11 : Introduction à la linguistique	3													
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 12 : Langues et cultures de l'Antiquité: Latin	3													
		EC 1 : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn		E	1h	1	E	1h	
		ET 1 EC au choix														
		EC 2 : Latin confirmé (niveau 1)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h	
		UE 13 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec	3													
		EC 1 : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn	
		ET 1 EC au choix														
		EC 2 : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		EC 2 : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		EC 2 : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		UE 14A : Litt. française : Progr A	3													
EC : Litt. française : Progr A		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn			

1	F O N D A M E N T A L	Histoire littéraire 1 (1 UE au choix)													
		UE 10A : Hist. littéraire 1 : Progr A	3												
		EC 1 : Hist. littéraire 1 : Progr A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10B : Hist. littéraire 1 : Progr B	3												
		EC 2 : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10C : Hist. littéraire 1 : Progr C	3												
		EC 3 : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 15 : Repères spatio-historiques et culturels 1	3												
		EC : Repères spatio-historiques et culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 16 : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)	3													
	EC : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	O U V E R T U R E	LETTRES RENFORCEMENT													
		UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation	3												
		EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité	3												
		EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
LETTRES MODERNES															
Littérature française (1 UE au choix)															
UE 14B : Litt. française : Progr B	6														
EC : Litt. française : Progr B		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
UE 14C : Litt. française : Progr C	6														
EC : Litt. française : Progr C		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	30mn		

1	O U V E R T U R E	METIERS DU LIVRE		
		UE : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		
		UE : Médiation du livre et de la culture	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Médiation du livre et de la culture		
		PHILOSOPHIE (2 UE au choix)		
		UE : Esthétique et culture 1	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Esthétique et culture 1		
		UE : Philosophie morale et politique 1	3	
		EC : Philosophie morale et politique 1		
		UE : Histoire de la philosophie contemporaine 1	3	
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		
		UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale	3	
		UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale		
		SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix)		
		UE : Langue et société 1	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Langue et société 1		
		UE : Théories de la communication	3	
		EC : Théories de la communication		
UE : Exercices d'analyse linguistique 1	3			
EC : Exercices d'analyse linguistique 1				

1	O U V E R T U R E	HISTOIRE												
		UE : Histoire ancienne	6	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC : Histoire ancienne CM												
		EC : histoire ancienne TD												
		HISTOIRE DE L'ART												
		UE : Histoire de l'art antique	6	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC : Histoire de l'art antique CM												
		EC : Histoire de l'art antique TD												
				30										

2	F O N D A M E N T A L	Histoire littéraire 2 (1 UE au choix)													
		UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	3												
		EC 1 : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	3												
		EC 2 : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	3												
		EC 3 : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20 : Littérature antique	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 21 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3												
		EC 1 : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h
		ET 1 EC au choix													
		EC 2 : Latin confirmé (niveau 1)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	3												
		EC 1 : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn
		ET 1 EC au choix													
		EC 2 : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC 2 : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC 2 : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		Littérature française (1 UE au choix)													
		UE 21A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 21B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 26 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)	3												
EC : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E ou O		1	O		1	O			

O U V E R T U R E 2	LETTRES RENFORCEMENT													
	UE 25 : Repères spatio-historiques et culturels 2	3												
	EC : Repères spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
	Atelier d'écriture ou Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2 (1 UE au choix)													
	UE 27A : Atelier d'écriture	3												
	EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h
	UE 27B : Renforcement Langues et cultures de l'Antiquité 2	3												
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	SCIENCES DU LANGAGE													
	UE : Exercices d'analyse linguistique 2	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Exercices d'analyse linguistique 2													
	UE : Syntaxe 1	3												
	EC : Syntaxe 1													
	PHILOSOPHIE (2 UE au choix)													
	UE : Histoire de la philosophie moderne	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Histoire de la philosophie moderne													
	UE : Histoire de la philosophie contemporaine 2	3												
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2													
	UE : Philosophie morale et politique 2	3												
	EC : Philosophie morale et politique 2													
UE : Philosophie métaphysique	3													
EC : Philosophie métaphysique														

2	O U V E	METIERS DU LIVRE												
		UE : Production éditoriale	3	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC : Production éditoriale												
		UE : BD et manga	3											
	EC : BD et manga													
	R T U	HISTOIRE												
		UE : Histoire médiévale	6	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC : Histoire médiévale CM												
	EC : Histoire médiévale TD													
	R E	HISTOIRE DE L'ART												
		UE : Histoire de l'art moderne	6	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC : Histoire de l'art moderne CM												
		EC : Histoire de l'art moderne TD												
	T R A N S V E R S A L	UE 29 : Langue vivante (1 au choix)	3											
		Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes										
		Anglais												
		Espagnol												
		Italien												
		Polonais												
Portugais														
Russe														
UE : Méthodologie du Travail		3												
EC 1 : MTU		1	EvT		1	A		1	E	2h	1	E	2h	
EC 2 : O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E	2h	
	30													

EVc : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S1 UE 1 Histoire littéraire antique - A : exercices

S2 UE 6 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 10 Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 UE MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 UE O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE 5 Littérature française : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE 7 Repères spatio-historiques et culturels I : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE 8 Littérature - accompagnement méthodologique : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE 9 Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE 5 Littérature française : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 2 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 24-36 crédits selon parcours

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients affectés à l'UE)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix)													
		UE 31A : Histoire littéraire 3 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 31B : Histoire littéraire 3 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 31C : Histoire littéraire 3 : Progr C	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 30 : Histoire littéraire antique	3												
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	3	E/A	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 31 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin	3												
		EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 32 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)	3												
		EC : Grec niveau 2		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	1h	1	O	15mn
		EC : Grec niveau 3		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 33 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie)	3												
		EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)		1	EvC	100	4	E/O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn
		LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)													
		UE 31A : Littérature française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 31B : Littérature française : Progr B	3												
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn			

3	R A N S V E R S A	UE 39 : Langue vivante S3 (1 au choix)	3												
		Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
	H I S T O I R E	UE 34 : Langues anciennes : Auteurs	3												
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E/O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
		ET HISTOIRE													
		UE : Histoire médiévale	6	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Histoire médiévale CM													
	EC : Histoire médiévale TD														
	OU														
O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	UE 26 : Langues anciennes : Auteurs	3													
	EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E/O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn	
	ET 2 UE au choix :														
	UE 31A : Litt. française : Progr A	3													
	EC 31B : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE : Littérature française : Progr B	3													
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 31C : Littérature de jeunesse	3													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 33A : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle	3													
	EC : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 33B : Syntaxe analytique : Analyse des constituants	3													
EC : Syntaxe analytique : Analyse des constituants		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 35 : Etudes médiévales : Etude de la langue	3														
EC : Etudes médiévales : Etude de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 36 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles	3														
EC : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		

3	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	UE 37A : Littérature française (Orientation concours)	3												
		EC : Littérature française (Orientation concours)		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 37B : Lettres et Cultures Numériques	3												
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
		UE 38 : Histoire de la langue	3												
		EC : Histoire de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE : Histoire de l'art antique	3												
		EC : Histoire de l'art antique		Voir MCCC de la licence concernée											
		UE : Maisons d'édition	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Maisons d'édition													
		UE : Librairie	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Librairie													
		UE : Métaphysique 2	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Métaphysique 2													
		UE : Histoire de la philosophie moderne 2	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		Voir MCCC de la licence concernée											
		UE : Epistémologie 1	3												
		EC : Epistémologie 1													
		UE : Psycholinguistique	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Psycholinguistique													
		UE : Syntaxe 2	3												
		EC : Syntaxe 2		OU											
		UE : Méthodes de fouille	3												
EC : Méthodes de fouille		Voir MCCC de la licence concernée													
UE : Techniques de fouille CM	3														
EC : Techniques de fouille CM															
UE : Préhistoire	3	Voir MCCC de la licence concernée													
EC : Préhistoire															

3	P L U R I D I S C I P L I N A I R E	OU													
		LETTRES - ADMINISTRATION S3													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		LETTRES - SCIENCES S3													
		UE 1 : Sciences de l'éducation	3												
		EC : Sciences de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie & de l'environnement I et sciences de la matière I	3												
EC : Sciences physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
	30														

4	F O N D A M E N T A L	UE 40 : Histoire littéraire antique	3													
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 41 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin	3													
		EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h	
		UE 42 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)	3													
		EC 1 : Grec niveau 2		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
		EC 1 : Grec niveau 3		1	EvC	100	3	E/A	2h/3h	1	E/A	3h	1	O	45mn	
		UE 43 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie grecque et latine)	3													
		EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)		1	EvC	100	4	E/O	1h/30mn	2	E	1h	2	E/O	1h/30mn	
		LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)														
		UE 40A : Litt. française : Progr A	3													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
		UE 40B : Litt. française : Progr A	3													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
		PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)														
		UE 44 : Antiquité grand public	3													
		EC 1 : Antiquité grand public		1	EvT		1	A dossier		1	A dossier		1	O	30mn	
		UE 45 : Rencontres littéraires	3													
		EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn	
		UE : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées	3													
EC : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées S4		Voir MCCC INSPE														

T R A N S L V E R S A	UE 49 : Langue vivante (1 EC au choix)	3													
	EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
	EC Russe														
	UE 48 : Projet Professionnel et Personnel (1 au choix)	3													
	Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
	Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn	
	OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC														
	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	LETTRES DISCIPLINAIRE (2 UE au choix)													
		UE 47A : Spécialisation latin	3												
EC : Spécialisation latin			1	EvC	100	2	E ou O	1h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn	
UE 40A : Litt. française : Progr A		3													
EC 1 : Litt française : Programme A			1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
UE 40B : Litt. française : Progr B		3													
EC 2 : Litt française : Programme B			1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O		
UE 40C : Littérature de jeunesse		3													
EC : Littérature de jeunesse			1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
UE 43 : Stylistique		3													
EC : Stylistique			1	EVT+EvC	50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 46 : Etudes médiévales : Etude de la langue		3													
EC : Etudes médiévales : Etude de la langue			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 47 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles		3													
EC : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 46A : Méthodes de critique littéraire	3														
EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn		
UE 46B : Lettres et Cultures Numériques	3														
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E ou O		1	E ou O			

4	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	METIERS DU LIVRE		
		UE : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		
		UE : Médiathèques et centre de documentation	3	
		EC : Médiathèques et centre de documentation		
		PHILOSOPHIE (2 UE au choix)		
		UE : Philosophie morale et politique 3	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Philosophie morale et politique 3		
		UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3	3	
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		
		UE : Histoire de la philosophie moderne 3	3	
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		
		SCIENCES DU LANGAGE		
		UE : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		
		UE : Courants phonologiques et corpus	3	
		EC : Courants phonologiques et corpus		
		ARCHEOLOGIE		
		UE : Archéologie urbaine CM	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Archéologie urbaine CM		
		UE : Archéomatériaux CM	3	
		EC : Archéomatériaux CM		
		HISTOIRE		
UE : Histoire ancienne	6	Voir MCCC de la licence concernée		
EC : Histoire ancienne CM				
EC : Histoire ancienne TD				

4	O U V E R T U R E	HISTOIRE DE L'ART													
		UE : Histoire de l'art antique	6	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Histoire de l'art antique CM													
		EC : Histoire de l'art antique TD													
		LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE : Histoire politique	3												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : Géopolitique	3												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		LETTRES - SCIENCES S4													
		UE : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S2 UE Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE Littérature française ou Littérature de jeunesse : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE Histoire de la langue : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Littérature française ou Littérature de jeunesse : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Préprofessionnalisation (Antiquité grand public ou Rencontres littéraires) : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Stylistique : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE PPP (Occitan ou Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales) : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Méthodes de critique ou LCN : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 3 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 21-33 crédits selon parcours

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients affectés à l'UE)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 nd e chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE LITTÉRAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)														
		UE 50A : Histoire littéraire : Progr A	3													
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 50B : Histoire littéraire : Progr B	3													
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)														
		UE 51A : Litt française : Progr A	3													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 51B : Litt française : Progr B	3													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 50 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3													
		EC : Latin confirmé		1	EvC		3	E	3h/1h	1	E	4h	1	E	4h	
		UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs	3													
		EC 1 : Auteur grec		1	EvC	100	2	E/A	2h	2	E/A	2h	1	O	30mn	
		EC 2 : Auteur latin		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	3													
		EC : Grec niveau 3		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
		INITIATION A LA RECHERCHE (1 UE au choix)														
		UE 3 : L'antiquité latine et sa réception (LC)	3													
		EC : L'antiquité latine et sa réception (Lettres classiques)		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h	
UE 53 : Littérature grecque	3															
EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h			

5	T R A N S V E R S A L	UE 59 : Langue vivante (1 EC au choix)	3													
		EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
		EC Anglais														
		EC Espagnol														
		EC Italien														
		EC Polonais														
		EC Portugais														
		EC Russe														
	O U V E R T U R E	UE 54 : Langues et Littératures Anciennes : Thème et version	3													
		EC : LLA : Thème et Version		1	EvC	100	5	E/A	3h	2	E/A	3h	2	E/O	3h/30mn	
		ET 2 UE (3 crédits) OU 1 UE (6 crédits) au choix														
		LETTRES MODERNES														
		UE 51A : Littérature française : Prog A	3													
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 51B : Littérature française : Progr B	3													
EC : Litt. française : Programme B			1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn		
UE 53A : Pragmatique		3														
EC : Pragmatique			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
UE 53B : Langue écrite, langue parlée (éléments de comparaison)		3														
EC : Langue écrite, langue parlée			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
UE 55A : Linguistique médiévale : Critique textuelle		3														
EC : Critique textuelle			1	EvC	100	2	E/A			E/A		1	E	2h		
UE 55B : Linguistique médiévale : Orientation concours		3														
EC : Orientation concours			1	EvC	100	2	E/A			E/A		1	E	2h		
UE 56 : Stylistique		3														
EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h			
UE 57A : Litt. françaises / francophones	3															
EC : Litt. françaises / francophones		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn			
UE 57B : Lettres et Cultures Numériques	3															
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E/A		1	E	2h	1	O	30mn			
UE 58A : Littérature et arts	3															
EC : Littérature et arts		1	EvC	100	2	A/O	30mn	1	E	2h	1	O	30mn			
UE 58B : Littérature comparée de jeunesse	3															
EC : Litt. comparée de jeunesse		1	EvC	100	2	A/O	30mn	1	E	2h	1	O	30mn			

5	O U V E R T	Initiation à la recherche (1 UE au choix)													
		UE 3 : L'antiquité latine et sa réception	3												
		EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h
		UE 53 : Littérature grecque	3												
		EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h

5	O U V E R T U R E	PHILOSOPHIE													
		UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4		Voir MCCC de la licence concernée											
		HISTOIRE													
		UE : Histoire ancienne	6												
		EC : Histoire ancienne CM		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Histoire ancienne TD													
		HISTOIRE DE L'ART													
		UE : Histoire de l'art antique	6												
		EC : Histoire de l'art antique CM		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Histoire de l'art antique TD													
		ARCHEOLOGIE													
		UE : Archéologie spatiale CM	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Archéologie spatiale CM													
		UE : Archéologie rurale CM	3												
		EC : Archéologie rurale CM													
		UE : Archéologie médiévale CM	3												
		EC : Archéologie médiévale CM													
		LETTRES - ADMINISTRATION :													
		UE : Droit de la décentralisation	3												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		UE : Libertés publiques	3												
		EC : Libertés publiques		1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
UE : Droit de l'Union Européenne	3														
EC : Droit de l'Union Européenne		1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn			
LETTRES - SCIENCES :															
UE : Langue française	3														
EC : Langue française		1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			
UE : Littérature de jeunesse et Arts visuels	3														
EC : Littérature de jeunesse		0,5	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30			
EC : Arts visuels		0,5	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn			
UE : Mathématiques	3														
EC : Mathématiques		1	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30			
	30														

6	F O N D A M E N T A L	LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)													
		UE 60A : Littérature française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 60B : Littérature française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 61 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3												
		EC : Latin confirmé		1	EvC	100	3	E/O	1h/4h	1	E	4h	1	E	4h
		UE 62 : Langue et littérature latines : Thème et Auteur	3												
		EC : Thème latin		1	EvC	100	2	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC : Auteur latin		1	EvC	100	2	E/O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h
		UE 63 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	3												
		EC : Grec niveau 3		1	EvC	100	3	E/A	2h/3h	2	E/A	3h	1	O	45mn
		UE 64 : Langue et littérature grecques : Thème et Auteur	3												
		EC : Thème grec		1	EvC	100	3	E		1	E		1	O	30mn
		EC : Auteur grec		1	EvC	100	2	E/A		1	A		1	O	45mn
		CONSOLIDATION LETTRES (1 UE au choix)													
		UE 60A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 60B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 66A : Litt. française 1 : Progr A	3												
		EC 1 : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 66B : Litt. française 1 : Progr B	3												
		EC 2 : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours	3												
		EC 1 : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h
		UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3												
EC 2 : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h		

6	T R A N S V E R S A L	UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
		UE LIBRE au choix													
		UE Occitan	3												
		Occitan		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3												
		Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
		OU 1 UE Libre à choisir dans le catalogue													
O U V E R T U R E	PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)														
	UE 65 : Antiquité grand public	3													
	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	A		1	A		1	O	30mn	
	UE 68A : Evénements littéraires et culturels	3													
	EC : Evénements littéraires et culturels		1	EvT		1	A		1	M		1	O		
	ET 1 UE au choix :														
	HISTOIRE DE L'ART														
	UE 60 : Histoire de l'art antique CM	3													
	UE : Histoire de l'art antique CM		Voir MCCC de la licence concernée												
	HISTOIRE														
UE 62 : Histoire ancienne	3														
UE : Histoire ancienne		Voir MCCC de la licence concernée													

6	O U V E R T U R E	LETTRES MODERNES													
		UE 60A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 60B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 66A : Litt. française 1 : Progr A	3												
		EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 66B : Litt. française 1 : Progr B	3												
		EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours	3												
		EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h
		UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3												
		EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E/A		2	E/A		1	E	2h
		UE 65 : Linguistique française : Lexicologie CM + (1 EC au choix) :	3												
		EC 1 : Lexicologie CM		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Lexicologie TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 67A : Textes fondateurs	3												
		EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 67B : Littérature de jeunesse et politiques éditoriale	3												
EC : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales		1	EvC	100	2	E ou O	2h	1	E	2h	1	O	20mn		
PHILOSOPHIE															
UE : Philosophie antique et médiévale 5	3														
EC : Philosophie antique et médiévale 5		Voir MCCC de la licence concernée													

6	O U V E R T U R E	ARCHEOLOGIE													
		UE 10 : Préprofessionnalisation stage fouille	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Préprofessionnalisation stage fouille													
		UE 11 : Préprofessionnalisation stage prospection	3												
		EC : Préprofessionnalisation stage prospection													
		LETTRES - ADMINISTRATION S6													
		UE 1 : Histoire de l'administration	3												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit administratif	3												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		LETTRES - SCIENCES S6													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie & de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC : Géologie - Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	30														

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S1 UE 10 Littérature comparée : dossier à remettre et oral de 30mn maximum (exposé et entretien sur le dossier)

S2 UE 5 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S2 UE9 : Prépro : Antiquité grand public -A : dossier à rendre

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE Littérature française : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC

S1 UE Pragmatique ou Langue écrite, langue parlée : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE Littératures françaises/francophones et Lettres et Cultures Numériques : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S1 UE Littérature comparée : Littérature et arts et Littérature de jeunesse : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Littérature française : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Littérature 1 : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE Libre : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

S2 UE PREPRO (Stage dans les métiers du livre ou Evénements littéraires et culturels) : un devoir à rendre se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence mention Arts du spectacle

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Caroline LARDY

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	Caroline LARDY	caroline.lardy@uca.fr

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée
Assiduité aux TD	L'assiduité aux TD est contrôlée
Assiduité aux TP	Sans objet - pas de TP dans ces UE pluridisciplinaires
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => neutralisation sur 0 épreuve(s) maximum. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N2 ARTS DU SPECTACLE	4 semaines	entre mai et fin août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Gilles BERGER et Benjamin LASSAUZET

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires	1,2,3,4,5,6,7,14,15,16,17,18,19	42	X		
B Ouverture disciplinaire	8,9 ou 10, 11, ou 12, 13 ; 23, 24 ou 25, 26 ou 27 28	12	X		
C Compétences transversales	8,9,10	6	X		

Niveau 2 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires	1,2,3,4,5,6, 20, 21, 22, 23, 24	33	X		
B Connaissances (Terme "compétences" à changer sur ACTU)	7, 25, 26, 27	9	X		
C Ouverture disciplinaire	8,9,10,11,28, 29	15	X		

Niveau 3 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires	1,2,3,4,5,6, 11,12,13,14,15, 16,17	39	X		
B Compétences transversales	7, 18	6	X		
C Ouverture disciplinaire	8, 9, 10, 19, 20	15	X		

NIVEAU 1 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	C O N N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 10 : Cinéma, histoire et société	3													
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 11 : Cinéma, naissance d'un autre langage	3													
		EC : cinéma, naissance d'un autre langage		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 12 : Histoire de la musique 1	3													
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	A		
		UE 13 : Initiation à l'écoute	3													
		EC : Initiation à l'écoute		1	EvC	100	2	E, M, O		2	M/A		2	M/A		
		UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines	3													
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	E et/ou M		1	E et/ou M		
		UE 15 : Analyse d'oeuvre 1	3													
		EC : Analyse d'oeuvre 1		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	E et/ou M		1	E et/ou M		
UE 16 : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle	6															
EC : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h			

1	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	PHILOSOPHIE (1 UE obligatoire + 1 UE au choix)																		
		UE : Esthétique et culture 1	3										Voir MCCC de la licence concernée							
		EC : Esthétique et culture 1																		
		1 UE au choix :																		
		UE : Philosophie morale et politique 1	3										Voir MCCC de la licence concernée							
		EC : Philosophie morale et politique 1																		
		UE : Philosophie contemporaine 1	3																	
		EC : Philosophie contemporaine 1																		
		HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)																		
		UE 10. Histoire de l'art antique	6										Voir MCCC de la licence concernée							
		EC 1 : Histoire de l'Art antique CM																		
		EC 2 : Histoire de l'Art antique TD																		
		UE 11. Histoire de l'art médiéval	6																	
		EC 1 : Histoire de l'Art médiéval CM																		
		EC 2 : Histoire de l'Art médiéval TD																		
		SOCIOLOGIE (2 UE au choix)																		
		UE 10 : Fondamentaux S1	6										Voir MCCC de la licence concernée							
EC 1 : Introduction à la sociologie																				
EC 2 : Introduction à l'anthropologie																				
EC 3 : Evolution socio-économique de la France contemporaine																				
EC 4 : Introduction à la psychologie sociale																				
		30																		

C O N N A I P L S A N A N C I E S	D I S C I P L I N A I R E	UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3														
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		UE 21 : Histoire de la musique 2	3														
		EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		UE 22 : Théorie et pratique des arts	3														
		EC : Théorie et pratique des arts		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
		UE 23 : Initiation au langage filmique	3														
		EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E/O	2h	1	E	2h	1	O			
		UE 24 : Analyse d'oeuvres 2	3														
		EC : Analyse d'oeuvres 2		1	EvC	100	3	E, M, O		2	M/A		2	M/A			
		UE 25 : Artistes et sociétés	3														
		EC : Artistes et sociétés		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		2	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	PHILOSOPHIE (1 UE obligatoire + 1 UE au choix)													
				UE : Philosophie contemporaine 2	3	Voir MCCC de la licence concernée											
				EC : Philosophie contemporaine 2													
1 UE au choix :																	
UE : Philosophie morale et politique 2	3			Voir MCCC de la licence concernée													
EC : Philosophie morale et politique 2																	
UE : Histoire de la philosophie moderne	3			Voir MCCC de la licence concernée													
EC : Histoire de la philosophie moderne																	
HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)																	
UE 20 Histoire de l'art moderne	6			Voir MCCC de la licence concernée													
EC 1 : Histoire de l'Art moderne CM																	
EC 2 : Histoire de l'Art moderne TD																	
UE 21 Histoire de l'art contemporain	6			Voir MCCC de la licence concernée													
EC 1 : HA contemporain CM																	
EC 2 : HA contemporain TD																	
SOCIOLOGIE																	
UE 21 : Actualités sociales	3	Voir MCCC de la licence concernée															
EC : Actualités sociales																	
UE 22 : Normes et déviances	3	Voir MCCC de la licence concernée															
EC : Normes et déviances																	

2	C O M P E T E N C E S	T	UE 26 : MTU / O2i	3											
		R	EC 1 : MTU		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A
		A	EC 2 : O2i		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A
		M													
		P	S	UE 27 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)	3										
		E	V			Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes									
		T	E	EC Allemand											
		E	R	EC Anglais											
		N	S	EC Espagnol											
		C	A	EC Italien											
E	L	EC Polonais													
S	E	EC Portugais													
S	E	EC Russe													
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12, 13, 22, 24 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
TOUTES LES UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.

NIVEAU 2 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	C O N S T R U C T I O N S A I S I L I S S A N C I E S	UE 30 : Cinéma documentaire	3													
		EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	
		UE 31 : Approche critique du cinéma	3													
		EC : Approche critique du cinéma		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		UE 32 : Histoire du théâtre 19^{ème} siècle	3													
		EC : Histoire du théâtre 19 ^{ème} siècle		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		UE 33 : Esthétique et analyse de spectacle	3													
		EC : Esthétique et analyse de spectacle		1	EvC	100	2	E et/ou M	2h	1	E et/ou M	2h	1	E et/ou M	2h	
		UE 34 : Musiques populaires modernes	3													
		EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 35 : Analyse d'œuvres 3	3														
	EC : Analyse d'œuvres 3		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	C O M P A R E T I V E S R E S	UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)	3													
		EC Allemand			Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
EC Anglais																
EC Espagnol																
EC Italien																
EC Polonais																
EC Portugais																
EC Russe																

3	O U V E R T U R E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES + 1 UE D'OUVERTURE au choix)													
		UE 37 : Outils numériques	3												
		EC : Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	4h
		UE 38 : Pratique artistique	3												
		EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		PHILOSOPHIE (1 UE au choix)													
		UE : Epistémologie 1	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Epistémologie 1													
		UE : Philosophie moderne 2	3												
		EC : Philosophie moderne 2													
		UE : Métaphysique 2	3												
		EC : Métaphysique 2													
		HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)													
		UE 34 Histoire de l'Art antique	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 1 : Histoire de l'Art antique CM													
		EC 2 : Histoire de l'Art antique TD													
		UE 35 Histoire de l'Art contemporain	3												
		EC 1 : Hist. de l'Art contemporain CM													
		EC 2 : Hist. de l'Art contemporain TD													
		SOCIOLOGIE (1 UE au choix)													
		UE 31 : Problèmes démogr. Contempo	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Problèmes démogr. Contempo													
		UE 32 : Genre et socialisation	3												
		EC : Genre et socialisation													
LETTRES-ADMINISTRATION S3															
UE 1 : Droit constitutionnel	3														
EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn		
UE 2 : Finances publiques	3														
EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
UE 3 : Histoire du monde	3														
EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
LETTRES-SCIENCES S3															
UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3														
EC 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3														
EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		

3	T	UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)	3												
	C	R	EC Allemand	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
	O	A	EC Anglais												
	M	N	EC Espagnol												
	P	S	EC Italien												
	E	V	EC Polonais												
	T	E	EC Portugais												
	E	R	EC Russe												
	N	S													
C	A														
E	L														
S	E														
S	S														
			30												

4	C O N S T R U C T I O N N A L E S	UE 40 : Musiques de films	3												
		EC : Musiques de films		1	EvC	100	2	M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 41 : Dramaturgie musicale	3												
		EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 42 : Pratique artistique	3												
		EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Scènes du monde	3												
		EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E et/ou M	2h	1	E et/ou M	2h	1	E et/ou M	2h
	M I N I S T R E S	UE 44 : Analyse d'œuvres 4	3												
		EC : Analyse d'œuvres 4		1	EVT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 45 : Préparation stage / Eportfolio	3												
		EC : Préparation stage / Eportfolio		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		UE 46 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															
UE 47 : PPP	3														
à choisir dans la liste des PPP		Voir MCCC UE partenaires													

4	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE (1 UE OBLIGATOIRE + 1 UE D'OUVERTURE au choix)													
		UE 45 : Ethnoscénologie	3												
		EC : Ethnoscénologie		1	EvT/EvC	50	3	E, M, O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		PHILOSOPHIE (1 UE au choix)													
		UE : Philosophie contemporaine 2	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Philosophie contemporaine 2													
		UE : Philosophie morale et politique 2	3												
		EC : Philosophie morale et politique 2													
		UE : Hist. de la philosophie moderne	3												
		EC : Hist. de la philosophie moderne													
		OU HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)													
		UE 43 Histoire de l'art moderne	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 1 : Histoire de l'Art moderne CM													
		EC 2 : Histoire de l'Art moderne TD													
		OU SOCIOLOGIE (1 UE au choix)													
		UE 40 : Sociologie des territoires	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Sociologie Urbaine													
		EC : Sociologie rurale													
		LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE 2 : Histoire politique	3														
EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
LETTRES - SCIENCES S4															
UE 1 : Langue française	3														
EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 37,38,42,45 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Toutes les UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC

NIVEAU 3 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue

84 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	C O N S I D E R S	UE 50 : La fabrique des genres	3													
		ec : La fabrique des genres		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	E	2h	1	E ou O	2h	
		UE 51 : Musique et intermédialité	3													
		EC : Musique et intermédialité		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 52 : Environnement économique et administ. du secteur culturel	3													
		EC : Environnement économique et administ. du secteur culturel		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	M		1	M		
		UE 53 : Anglais de spécialité	3													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	M		1	M		
		OPTION CINEMA														
		UE 54 C : Le cinéaste et son terrain	3													
	EC : Le cinéaste et son terrain		1	EvT+EvC	50	3	E et/ou O		1	E	2h	1	E	2h		
	UE 55 C : Adaptation littéraire	3														
	EC : Adaptation littéraire		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	O	30 mn	1	O	30 mn		
	OPTION ARTS DE LA SCENE															
	UE 54 A : Esthétiques et poétique scéniques	3														
	EC : Esthétiques et poétique scéniques		1	EvC	100	2	E et/ou O	2h	1	M		1	M			
	UE 55 A : Formes scéniques hybrides (18e- 19e s.)	3														
	EC : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)		1	EvT/EvC	50	3	M,O,E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
	COMPETENCES TRANSVERSALES															
	C T		UE 56 Stage - E-portfolio	3												
		UE 56 Stage - E-portfolio		1	EvC	100	3	M+S+A	1h	1	M+S+A		1	M+S+A	1h	

5	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE CINEMA (3 UE OBLIGATOIRES)													
		UE 57 C : Motifs et histoire des formes filmiques	3												
		UE 57 Motifs et histoire des formes filmiques		1	EvC	100	2	E et/ou O	2h	1	E		1	E ou O	2h
		UE 58 C : Outils numériques cinéma	3												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
		UE 59 C : Recherche et création - Cinéma	3												
		EC Recherche et création - Cinéma		1	EvC	100	2	E et/ou O+A		1	M		1	M	
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DE LA SCENE (3 UE OBLIGATOIRES)													
		Choix UE 57 A : Musique et société	3												
		EC Musique et société		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		Choix UE 57 A : Danse STAPS	3												
		EC Danse S5		1	EvT		1	M ou TP		1	M ou TP		1	M	
		UE 58 A : Outils numériques - Cinéma	3												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A	2h	1	A		1	E	2h
		UE 59 A : Recherche et création - Arts de la Scène	3												
		EC Recherche et création - Arts de la Scène		1	EvC	100	2	E et/ou O+A		1	M		1	M	
		LETTRES-ADMINISTRATION S5													
		UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		LETTRES-SCIENCES S5													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
UE 3 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
	30														

6	C O N N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 60 Le cinéma et les autres arts	3													
		EC Le cinéma et les autres arts		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	E	3h	1	E ou O	2h	
		UE 61 Anglais de spécialité	3													
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	M		1	M		
		OPTION CINEMA														
		UE 62 C : Court métrage : courants et enjeux	3													
		EC Court métrage : courants et enjeux		1	EvC+EvT	50	3	E et/ou O	3h	1	E	3h	1	E ou O	2h	
		UE 63 C : Cinéma d'animation	3													
		EC Cinéma d'animation		1	EvT	100	1	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E ou O	2h	
		UE 64 C : Cinéma, textes et documents	3													
		EC Cinéma, textes et documents		1	EvC		2	E et/ou O	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 65 C : Immersion artistique et professionnelle	3													
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	E et/ou O		1	E et/ou O	2h	1	E	2h	
		UE 66 C : Médiation, éducation et publics	3													
		EC Médiation, éducation et publics		1	EvC		2	E et/ou O		1	E et/ou O	2h	1	E	2h	
		OPTION ARTS DE LA SCENE														
		UE 62 A : Ecriture scénique et dramaturgie	3													
		EC Ecriture scénique et dramaturgie		1	EvC		2	E / O + A	2h	1	M		1	M		
		UE 63 A : Immersion artistique et professionnelle	3													
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	E / O + A	2h	1	M		1	M		
		UE 64 A : Analyses et esthétiques de la danse	3													
		EC Analyses et esthétiques de la danse		1	EvC		3	E / O + A	2h	1	M		1	M		
		UE 65 A : Mise en scène et scénographie	3													
		EC Mise en scène et scénographie		1	EvC		2	E et/ou O	2h	1	M		1	M		
		UE 66 A : Musique assistée par ordinateur (MAO)	3													
		EC Musique assistée par ordinateur (MAO)		1	EvC		2	A	2h	1	A		1	A		
COMPETENCES TRANSVERSALES																
UE 67 : UE Libre	3															
Voir Catalogue UE libres																

6	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE CINEMA (2 UE OBLIGATOIRES)													
		UE 68 C : Cinéma d'art	3												
		EC Cinéma d'art		1	EvC	100	2	M, O, E		1	M	2h	1	E	2h
		UE 69 C : Cinématographies extra européennes	3												
		EC Cinématographies extra européennes		1	EvC + EvT	50	3	E et/ou O	3h	1	E	3h	1	E	2h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DE LA SCENE (2 UE OBLIGATOIRES)													
		UE 68 A : Théâtre de rue et arts en espaces publics	3												
		EC Théâtre de rue et arts en espaces publics		1	EvT/EvC	50	3	M, O, E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 69 A : Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	3												
		EC Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant		1	EvC		2	E / O + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LETTRES - ADMINISTRATION S6													
		UE 1 : Droit administratif	3												
		EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	3												
		EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		LETTRES - SCIENCES S6													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière	3												
		EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE EC 56, 58A, 59A, 58C, 59A, 58C, 59C, 62A, 63A, 64A, 66A, 69A : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Toutes les UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

Licence Etudes Culturelles

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine Morgan Proux

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Métiers du livre et stratégies numériques	Françoise Le Borgne	francoise.le_borgne@uca.fr
Tourisme, culture et territoire	Raphaël Berthold	raphael.berthold@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3 - parcours Métiers du livre et stratégies numériques	4 semaines	durant l'année de N2, entre l'été intermédiaire entre le N2 et le N3 ou durant l'année de N3
N3 parcours tourisme, culture et territoire	4 semaines	intermédiaire entre le N2 et le N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Catherine Morgan-Proux

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S1	10, 11	9	X		
Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
Ouverture disciplinaire S1	17, 18	6	X		
Tronc commun S2	20, 21	6	X		
Connaissances disciplinaires S2	22, 23, 24, 25	12	X		
Ouverture disciplinaire S2	26, 27	6	X		
Compétences transversales S2	28, 29	6	X		

Niveau 2 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S3	30, 31	6	X		
Connaissance disciplinaire S3	32, 33, 34, 35,36	15	X		
Ouverture disciplinaire S3	37, 38, 39	9	X		
Tronc commun S4	40, 41	6	X		
Connaissance disciplinaire S4	42, 43, 44, 45	12	X		
Ouverture disciplinaire S4	46, 47	6	X		
Compétences transversales S4	48, 49	6	X		

Niveau 3 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Connaissances disciplinaires S5	50, 51,52,53,54,55	18	X		
Ouverture disciplinaire S5	56,57,58	9	X		
Compétences transversales S5	59	3	X		
Connaissances disciplinaires S6	60,61,62,63,64, 65,66	21	X		
Ouverture disciplinaire S6	67,68	6	X		
Compétences transversales S6	69	3	X		

Niveau 1 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S1	10, 11	9	X		
B : Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
C : Ouvertures disciplinaires S1	17, 18	6	X		
A : Tronc commun S2	20, 21	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S2	22, 23 , 24, 25	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S2	26, 27	6	X		
D : Compétences transversales S2	28, 29	6	X		

Niveau 2 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S3	30, 31	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S3	32, 33, 34, 35	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S3	36, 37, 38, 39	12	X		
A : Tronc commun S4	40, 41	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S4	42, 43, 44, 45	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S4	46, 47	6	X		
D : Compétences transversales	48, 49	6	X		

Niveau 3 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires S5	50, 54, 55, 57, 58, 59	18	X		
B Ouvertures disciplinaires S5	51, 52, 53	9	X		
C Compétences transversales S5	56	3	X		
A Connaissances disciplinaires S6	60, 62, 63, 65, 66, 67,68	21	X		
B Ouvertures disciplinaires S6	61,64,	6	X		
C Compétences transversales S6	69	3	X		

Licence Etudes culturelles Parcours Tourisme, culture et territoire - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

36 crédits

85%

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	T R O M U N C	UE 10 : Culture et Territoire CM	3												
		EC : Culture et Territoire CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 11 : Culture et Territoire TD	6												
		EC : Culture et Territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C O N N A I S L S A N C I E S	UE 12 : Acteurs lieux et pratiques	3												
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 13 : Introduction à l'économie	3												
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + E	1h	1	A + E	1h	1	E	1h
		UE 14 : Méthodologie en hist de l'art	3												
		EC : Méthodologie en hist de l'art		1	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		UE 15 : Introduction lecture de cartes	3												
		EC : Introduction lecture de cartes		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
		UE 16 : Tourisme en espace rural	3												
		EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h

1	O S U C V I E P R L T I U N R A E I R E	GEOGRAPHIE - UE 10 et 11 ou UE 12 et 13											
		UE 10 : Introduction à la géographie CM	3	Voir MCCC de la licence concernée									
		EC : Introduction à la géographie CM											
		UE 11 : Introduction à la géographie TD	3										
		EC : Introduction à la géographie TD											
		UE 12 : Géographie de la population CM	3										
		EC : Géographie de la population CM											
		UE 13 : Géographie de la population TD	3										
		EC : Géographie de la population TD											
		SOCIOLOGIE											
		UE 11 : Fondamentaux sociologie S1	6	Voir MCCC de la licence concernée									
		EC 1 : Introduction à la sociologie											
		EC 2 : Introduction à l'anthropologie											
				30									

2	C O M M U N	UE 20 : Culture et société CM	3												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 21 : Culture et société TD	3												
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A/O	O:20 mn	1	A		1	A	
	D I S C I P L I N A I R E S	UE 22 : Aménagement, tourisme, urb	3												
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : Histoire du tourisme	3												
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 24 : Mutations éco. et culturelles	3												
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
E S	UE 25 : Images et imaginaires tourist.	3													
	EC : Images et imaginaires tourist.		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	2h	1	E	2h	

2	D I O S U C V I E P R L T I U N R A E I R E	GEOGRAPHIE																						
		UE 20 : Géographie rurale	3	Voir MCCC de la licence concernée																				
		EC : Géographie rurale																						
		UE 25 : Etudier les territoires	3																					
		EC : Etudier les territoires																						
		SOCIOLOGIE																						
	UE : Sociologie pour Tourisme		Voir MCCC de la licence concernée																					
	EC : Méthodes des sciences sociales																							
	EC : Actualités sociales																							
	C T O R M A P N E S T V .	UE 26 : MTU/O2i	3																					
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h									
		EC 2 : O2i		0,5	EvT		2	A		2	A		1	E	2h									
		UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	3																					
		EC à choisir au LANSAD		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes																				
		30																						

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

A : dossiers universitaires à rendre

UE 26 O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE10, UE12, UE13, UE15, UE16, UE20, UE21, UE22, UE23, UE25

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences													
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance					
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.			
3	T O M O N C	UE 30 : Culture et politique CM	3															
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1			
		UE 31 : Culture et politique TD	3															
		EC : Culture et politique TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A				
	C O N S I P S A N C E S	D I S C I P L I N A I R E S	UE 32 : Conduite de projets culturels	3														
			EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
		S P E C I A L I T É	A N G L A I S	UE 33 : Histoire de l'art antique	3													
				EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
			A N G L A I S	A N G L A I S	UE 34 : Anglais de spécialité	3												
					EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
				E C S	E C S	UE 35 : E-portfolio	3											
						EC : E-portfolio		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A

3	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	ETUDES CULTURELLES + GEOGRAPHIE OU SOCIOLOGIE													
		UE 36 : Analyse de l'image	3												
		EC : Analyse de l'image		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		GEOGRAPHIE													
		UE 31 : Lire l'espace géographique	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Lire l'espace géographique													
		UE 32 : Systèmes d'acteurs	3												
		EC : Systèmes d'acteurs													
		SOCIOLOGIE													
		UE 33 : Genre et socialisation	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Genre et socialisation													
		UE 32 : Problèmes démographiques contemporains	3												
		EC : Problèmes démographiques contemporains													
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES															
UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3														
EC 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3														
EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		

3	T R A N S V	UE 37 : Langue vivante - 1 au choix	3															
		EC à choisir au LANSAD		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes														
			30															

4	T R O M U N C	UE 40 : Culture et médias CM	3														
		EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h		
		UE 41 : Culture et médias TD	3														
		EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
	C O N S I P L S A N A I R E S	D I S C I P L I N A I R E S	UE 42 : Histoire de l'art médiéval	3													
			EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		I S P L I N A I R E S	UE 43 : Anglais de spécialité	3													
			EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min	
		S A N A I R E S	A I R E S	UE 44 : Outils numériques : image fixe	3												
				EC : Outils numériques : image fixe		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			R E S	UE 45 : Gestion, approches commerciales	3												
				EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h

4	D O S U C V I E P R L T I U N R A E I R E T R A N S	GEOGRAPHIE													
		UE 40 : Géographie économique	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Géographie économique													
		UE 41 : Géographie de l'Europe	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Géographie de l'Europe													
		SOCIOLOGIE													
		UE 41 : Sociologie des territoires	6												
		EC : Sociologie urbaine		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC : Sociologie rurale													
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
UE 46 : PPP	3														
PPP à choisir dans le catalogue		Voir MCCC UE concernées													
UE 47 : Langue vivante - 1 au choix	3														
EC à choisir au LANSAD		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes													
	30														

Remarques : UE 35 et UE 36 A = Elaboration de produits WEB (travail à rendre)
UE 44 A= Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 32 et 41 Travail universitaire à rendre

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE30, UE33, UE34, UE40, UE42, UE43, UE45

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	C O N S I D E R A N C E S	UE 50 Patrimoine et médiation culturelle	3													
		EC Patrimoine et médiation culturelle		1	EvC	100	2	E/TP		1	E	2 h	1	O	15 mn	
		UE 54 Anglais de spécialité	3													
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		UE 55 Outils numériques	3													
		EC Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn	
		UE 57 Dynamiques des pratiques et espaces touristiques	3													
		EC Dynamiques des pratiques et espaces touristiques		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		UE 57 Management appliqué au tourisme	3													
		EC Management appliqué au tourisme		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		UE 59 Langue vivante - 1 au choix	3													
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Italien		1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	

5	O U V E R T U R E	TOURISME													
		UE 51 Histoire de l'art moderne	3												
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 52 Sociologie et anthropologie des voyages	3												
		EC Sociologie et anthropologie des voyages		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
		UE 53 Géographie économique des espaces touristiques en France	3												
	EC Géographie économique des espaces touristiques en France		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A		
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION														
	D I S C I P L I N A I R E	UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES														
	E N S E	UE 1 : Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Mathématiques	3												
	EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	T R A N S V	UE 56 ePortfolio et projet prof.	3												
EC ePortfolio et projet prof.			1	EvC	100	2	M+S/A		1	M+S		1	M+S		
		30													

6	C O N S I D E R E S S A N C E S	UE 60 Outils collaboratifs	3												
		EC Outils collaboratifs		1	EvC	100	2	A		1	A		1	0	15 mn
		UE 62 Droit du tourisme et production touristique	3												
		EC Droit du tourisme et production touristique		1	EvC	100	2	E/A		1	A		1	A	
		UE 63 Anglais de spécialité	3												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E/O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		UE 65 Patrimoines naturels et culturels	3												
		EC 1 : Patrimoines naturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Patrimoines culturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 66 Tourisme et nouvelles technologies	3												
		EC Tourisme et nouvelles technologies		1	EvC	100	2	A/TP		1	A		1	O	15 mn
		UE 67 Diagnostic territorial et représentation des lieux	3												
		EC 1 : Diagnostic territorial		0,5	EvC	100	2	E O	1h 15 min	1	A		1	A	
		EC 2 : Représentations touristiques des lieux		0,5	EvC	100	2	A/O	O : 20 min	1	A		1	A	
		UE 68 Langues vivantes - 1 au choix	3												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E/O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E/O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
EC Italien		1	EvC	100	2	E/O		1	0	15 mn	1	O	15 mn		

6	D I S C I P L I N A I R E S	TOURISME													
		UE 61 Histoire de l'art contemporain	3												
		EC Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 64 Tourisme et mondialisation	3												
		EC Tourisme et mondialisation		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit administratif	3												
		EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	3												
		EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
UE 69 UE Libre	3														
Catalogue UE Libre		Voir MCCC UE choisie													
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S5 Nature de l'épreuve Autre : UE 53 Dossiers universitaires ; UE 55 : Elaboration de produits web. ; UE 56 eportfolio numérique ;

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 60 Elaboration de produits web ; UE 62, 65, 66 et 67 Dossiers universitaires

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE 50, 51, 52, 57, 58 et 61, 64, 67.

NIVEAU 1 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	T R O M O N U C	UE 10 : Culture et territoires CM	3													
		EC : Culture et territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 11 : Culture et territoire TD	6													
		EC : Culture et territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C O N S I D E R A I O N S A I P L I S S A N C E S	UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3													
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A		
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3													
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 14 : Recherche documentaire	3													
		EC : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A O	15mn	1	A		1	A		
		UE 15 : Economie-gestion	3													
		EC : Economie-gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3													
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	

2	T C O M M U N I C A T I O N	UE 20 : Culture et société CM	3												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 21 : Culture et société TD	3												
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A O	20 mn	1	A		1	A	
	C O N S T R U C T I O N S A N T I C I P A L I S S A N C I E S	UE 22 : Production éditoriale	3												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : BD et manga	3												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	1h	1	E	1h
		UE 24 : Littérature contemporaine	3												
		EC : Littérature contemporaine		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	E2h	1	O	30 mn
		UE 25 : Veille informationnelle	3												
		EC : Veille informationnelle		1	EvC	100	2	A E	1h	1	A		1	A	

2	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	LETTRES		
		HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 - 1 UE au choix		
		UE Hist litt 2 : Prog A	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Hist litt 2 : Prog A		
		UE Hist litt 2 : Prog B	3	
		EC : Hist litt 2 : Prog B		
		UE Hist litt 2 : Prog C	3	
		EC : Hist litt 2 : Prog C		
		LITTÉRATURE COMPARÉE OU ANTIQUE S2 - 1 UE au choix		
		UE Litt comparée S2 : Prog A	3	Voir MCCC de la licence concernée
		EC : Litt comparée S2 : Prog A		
		UE Litt comparée S2 : Prog B	3	
		EC : Litt comparée S2 : Prog B		
		UE Litt comparée S2 : Prog C	3	
		EC : Litt comparée S2 : Prog C		
		UE Hist litt antique: S2	3	
		EC : Hist litt antique S2-S4		
		HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix		
		UE 20 : Histoire de l'art moderne	6	Voir MCCC de la licence concernée
		EC 1 : Histoire l'art moderne CM		
		EC 2 : Histoire l'art moderne TD		
UE 21 : Histoire de l'art contemporain	6			
EC 1 : Histoire l'art contemporain CM				
EC 2 : Histoire l'art contemporain TD				

2	T R A N S	UE 26 : MTU-O2i	3												
		EC : MTU		0,5	EvC	100	3	E+O+TP		1	E		1	E	1h
		EC : O2i		0,5	EvC	100	2	A		2	A		1	E	2h
		UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	3												
		EC à choisir au LANSAD		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE 22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 10; 12; 15; 16; 20; 21; 22; 23; 24; 25

NIVEAU 2 - Licence Etudes culturelles Parcours Métier du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	T O M C N	UE 30 : Culture et politique CM	3													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		UE 31 : Culture et politique TD	3													
		EC : Culture et politique CM		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C O N C I P S A N C E S	D I S S A N C E S	UE 32 : Maisons d'édition	3												
			EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	TP/A		1	A		1	A	
		A I S S A N C E S	UE 33 : Librairies	3												
			EC : Librairies		1	EvC	100	3	E O A	1h 30min	1	E	1h30	1	E	1h
			UE 34 : Grands jalons de l'histoire des sciences	3												
			EC : Grands jalons de l'histoire des sciences		1	EvC	100	3	A O E	20min 1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 35 : Economie-Gestion			3													
EC : Economie-Gestion				1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	

ETUDES CULTURELLES + LETTRES ou HISTOIRE DE L'ART														
O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	UE 36 : Carnet de voyage - Anglais de spécialité	3												
	EC : Carnet de voyage - Anglais de spécialité		1	EVC	100	2	E/O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
	LETTRES													
	HISTOIRE LITTERAIRE 3 - 1 UE au choix													
	UE Hist litt 3 : Prog A	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Hist litt 3 : Prog A													
	UE Hist litt 3 : Prog B	3												
	EC : Hist litt 3 : Prog B													
	UE Hist litt 3 : Prog C	3												
	EC : Hist litt 3 : Prog C													
	LITTÉRATURE LM S3 - 1 UE au choix													
	UE Litt fr S3 : Prog A	3	Voir MCCC de la licence concernée											
	EC : Litt fr S3 : Prog A													
	UE Litt fr S3 : Prog B	3												
EC : Litt fr S3 : Prog B														
UE Littérature jeunesse S3	3													
EC : Littérature jeunesse S3														
UE Hist litt antique: S3	3	Voir MCCC de la licence concernée												
EC : Hist litt antique S1-S3														
HISTOIRE DE L'ART														
UE 34 : Histoire de l'art antique	3	Voir MCCC de la licence concernée												
EC 1 : Histoire l'art antique CM														
EC 2 : Histoire l'art antique TD														
UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3													
EC 1 : Histoire l'art contemporain CM														
EC 2 : Histoire l'art contemporain TD														

4	T R O M N U C	UE 40 : Culture et médias CM	3												
		EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 41 : Culture et médias TD	3												
		EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C O N N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et/ou A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 44 : Text and territory	3												
		EC : Text and territory		1	EvC	100	2	E/O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		UE 45 : Site internet et création de pages web	3												
		EC : Site internet et création de pages web		1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	

4																								
O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	LETTRES																							
	LITTÉRATURES S4 - 1 UE au choix																							
	UE Litt fr S4 : Prog A	3	Voir MCCC de la licence concernée																					
	EC : Litt fr S4 : Prog A																							
	UE Litt fr S4 : Prog B	3																						
	EC : Litt fr S4 : Prog B																							
	UE Littérature jeunesse S4	3																						
	EC Littérature jeunesse S4																							
	UE Hist litt antique: S4	3	Voir MCCC de la licence concernée																					
	EC : Hist litt antique S2-S4																							
	LCA S4 - 1 UE obligatoire																							
	UE LCA S4 - 1 EC au choix	3												Voir MCCC de la licence concernée										
	EC Approches du latin S4																							
	EC Latin débutant S4																							
	EC Latin LC renforcé LM S4																							
	EC Grec débutant 1 A																							
	EC Grec débutant 1 B																							
	EC Grec confirmé niveau 2		Voir MCCC de la licence concernée																					
	EC Grec confirmé niveau 3																							
	HISTOIRE DE L'ART																							
	UE 42 : Histoire de l'art contemporain	6	Voir MCCC de la licence concernée																					
	EC 1 : Hist de l'art contemporain CM																							
	EC 2 : Hist de l'art contemporain TD																							
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION																							
	UE 1 : Géopolitique	3																						
	EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00										
	UE 2 : Histoire politique	3																						
	EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00										
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES																								
UE 1 : Langue française	3																							
EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00											
UE 2 : Mathématiques	3																							
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00											

4	T R A N S V E R S	UE 46 : Préparation de stage. E-portfolio	3												
		EC : Préparation de stage. E-portfolio			EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A	
		UE 47 : LANSAD	3												
		EC à choisir au LANSAD		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 31 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 42 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 45 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 48 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 30; 33; 34; 35; 36; 40; 43; 44; 45

NIVEAU 3 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 50 : Transition en bibliothèque et médiathèque	3													
		EC : Transition en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A		
		UE 51 : Centres de documentation	3													
		EC : Centres de documentation		1	EvC	100	3	A + A + O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 52 : Communication et production de contenus numériques	3													
		EC : Communication et production de contenus numériques		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A		
		UE 53 : Science et culture de l'information	3													
		EC : Science et culture de l'information		1	EvC	100	2	E + E		1	E	4h	1	E	4h	
		UE 54 : Communication visuelle-PAO	3													
		EC : Communication visuelle-PAO		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A		
UE 55 : Anglais de spécialité Métiers du livre	3															
EC : Anglais de spécialité Métiers du livre		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h			

C O N N A I P S I S N A A N I C R E S	UE 60 : Edition et médiation numérique	3													
	EC : Edition et médiation numérique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 61 : Librairies et partenariat	3													
	EC : Librairies et partenariat		1	EvC	100	3	E + O + A	2h, O 30 m	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 62 : Gestion des collections	3													
	EC : Gestion des collections		1	EvC	100	2	O + A	O : 20min	1	A		1	A		
	UE 63 : Cinéma en bibliothèque	3													
	EC : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	E + O	O : 20 min	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 64 : Création numérique	3													
	EC : Création numérique		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A		
UE 65 : Conduite de projet culturel	3														
EC : Conduite de projet culturel		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A			
UE 66 : Anglais de spécialité	3														
EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
METIERS DU LIVRE															
6 D O S U C V I E P R L U N R A E R E	UE 67 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)	3													
	EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)		1	EvC	100	2	E + O	O : 30min	1	E	2h	1	O	30min	
	UE 68 : Communication écrite	3													
	EC: Communication écrite		1	EvC	100	3	E + E + E		1	E		1	E	4h	
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION														
	UE 67 : Droit administratif	3													
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	UE 68 : Histoire de l'administration	3													
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES														
UE 67 : Langue française et Littérature	3														
EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 68 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière	3														
2 EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

6	T R A N S V	UE 69 : UE libre	3															
		EC : UE libres		Voir MCCC des UE libres														
			30															

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

NB : Lorsque les durées des écrits ne sont pas précisées, il s'agit de productions écrites en temps non limité.

UE 50 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 51 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 52 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 54 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 64 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 68 : écrits en temps non limité

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 50; 52; 53; 55; 56; 57; 58; 60; 61; 63; 64; 66

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence Sciences du langage

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Lidia LEBAS

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
SDL	Lidia Lebas	lidia.fraczak@uca.fr

Contact en scolarité : scola.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 1 heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations (justificatif obligatoire ; certificat médical daté du jour de l'absence). Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Les TD du Parcours adapté ne sont pas évalués indépendamment des UE du parcours standard auxquelles ils se rapportent.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Sans objet (absence de stages obligatoires)		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Lidia Lebas (lidia.fraczak@uca.fr)

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	33	X		
B		21	X		
C		6	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	36	X		
B		15	X		
C		9	X		

Niveau 3					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	36	X		
B		15		X	
C		9	X		

NIVEAU 1 - Licence Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **9** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Introduction à l'analyse linguistique	6													
		EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 2 : Langue et société 1	3													
		EC 1 : Langue et société 1			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 3 : Théories de la communication	3													
		EC 1 : Théories de la communication			EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 4 : Exercices d'analyse linguistique 1	3													
		EC 1 : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 5 : Langue et société 2	3													
	EC 1 : Langue et société 2		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	B	MINEURE LETTRES : UE1 + 2 UE au choix parmi UE2-UE3-UE4														
		UE 1: Littérature française (1 EC au choix):														
		EC 1: Litt. Française: Programme A	Voir MCCC de la licence concernée													
		EC 2 : Litt. Française: Programme B														
		EC 3 : Litt. Française: Programme C														
UE 2 : Histoire littéraire 1 (1 EC au choix):																
EC 1 : Hist. littéraire 1 : Programme A		Voir MCCC de la licence concernée														
EC 2 : Hist. littéraire 1 : Programme B																
EC 3 : Hist. littéraire 1 : Programme C																
EC 4 : Hist. littéraire : Littérature antique																

1	B	UE 3 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):		
		EC 1 : Approches du latin	Voir MCCC de la licence concernée	
		EC 2 : Latin débutant A		
		EC 3 : Latin débutant B		
		EC 4 : Latin confirmé (niveau 1)		
		EC 5 : Latin confirmé (niveau 2)		
		EC 6 : Grec débutant (niveau 1 A)		
		EC 7 : Grec débutant (niveau 1 B)		
		EC 8 : Grec confirmé (niveau 2)		
		UE 4 : Littérature comparée (1 EC au choix):		
		EC 1 : Litt. comparée: Programme A	Voir MCCC de la licence concernée	
		EC 2 : Litt. comparée: Programme B		
		EC 3 : Litt. comparée: Programme C		
		MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION		
		UE 1 : Histoire de l'éducation		
		EC 1 : Histoire de l'éducation	Voir MCCC de la licence concernée	
		UE 2 : Apprentissages		
		EC 1 : Apprentissages	Voir MCCC de la licence concernée	
		UE 3 : Sociologie et philosophie de l'éducation		
		EC 1 : Sociologie et philosophie de l'éducation	Voir MCCC de la licence concernée	
		UE 4 : Langage des représentations du monde et de l'activité		
		EC 1 : Langage des représentations du monde et de l'activité	Voir MCCC de la licence concernée	
		MINEURE SOCIOLOGIE		
		UE 1 : Fondamentaux		
EC 1 : Introduction à la sociologie	Voir MCCC de la licence concernée			
EC 1 : Introduction à l'anthropologie				
UE 2 : Evolution socio-économique de la France contemporaine				
EC 1 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	Voir MCCC de la licence concernée			
UE 3 : Introduction à la psychologie sociale				
EC 1 : Introduction à la psychologie sociale	Voir MCCC de la licence concernée			
MINEURE ALLEMAND				

1	B	MINEURE ITALIEN											
		UE 1 Traduction italien											
		EC Thème & Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version & Lexicologie											
		UE 2 Etude langue italienne											
		EC Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Cultures & Sociétés de l'Italie											
		EC Civilisation Moyen Age	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Civilisation XIXè siècle											
		UE 4 Littératures Italien											
		EC Civilisation moderne	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Introduction à la littérature italienne											
		MINEURE PORTUGAIS											
		UE 1 Traduction portugais											
		EC Thème Portugais	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version Portugais											
		UE 2 Expression orale & écrite Portugais Débutant											
		EC Expression écrite Portugais débutant	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Expression orale Portugais débutant											
		UE 3 Expression orale & écrite Portugais Non Débutant											
		EC Expression écrite Portugais non débutant	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Expression orale Portugais non débutant											
		UE 4 Cultures & Sociétés Portugais											
		EC Cultures & Sociétés Brésil	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Littératures Brésil											
		UE 5 Pratique langue Portugais débutant											
		EC Pratique langue portugaise débutant	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 6 Pratique Langue Portugais non débutant											
		EC Pratique langue portugaise non débutant	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE RUSSE											
UE 1 Traduction Russe ND													

1	B	EC Ecrit - Thème	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Ecrit - Version	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 2 Traduction Russe Débutant											
		EC Ecrit - Initiation intensive	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Etude langue Russe											
		EC Grammaire - Structure de base 1 ND	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Grammaire intensive 1 débutant	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 4 Expression Orale & Ecrite Russe ND											
		EC Oral-Conversation-Compréhension	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Oral - Laboratoire	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 5 Expression Orale & Ecrite Russe Débutant											
		EC Russe oral intensif	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 6 Production orale & écrite Russe ND											
		EC Ecrit-Exerc grammaire1 ND	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Expression orale & écrite 1 ND	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 7 Production orale & écrite Russe Débutant											
EC Exercices grammaire 1 déb	Voir MCCC de la licence concernée												
EC Expression orale & écrite 1 débutant	Voir MCCC de la licence concernée												
		30											

A	UE 6 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
	EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 7 : Syntaxe 1	3												
	EC 1 : Syntaxe 1			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 8 : Exercices d'analyse linguistique 2	3												
	EC 1 : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 9 : Logique 1	3												
	EC 1 : Logique 1			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
2	MINEURE LETTRES : 3 UE au choix parmi UE1-UE2-UE3-UE4													
	UE 1 : Littérature française 2 (1 EC au choix):													
	EC 1 : Litt. Française: Programme A	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 2 : Litt. Française: Programme B	Voir MCCC de la licence concernée												
	UE 2 : Histoire littéraire 2 (1 EC au choix):													
	EC 1 : Hist. littéraire 2 : Programme A	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 2 : Hist. littéraire 2 : Programme B	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 3 : Hist. littéraire 2 : Programme C	Voir MCCC de la licence concernée												
	UE 3 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):													
	EC 1 : Approches du latin	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 2 : Latin débutant A	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 3 : Latin débutant B	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 4 : Latin confirmé (niveau 1)	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 5 : Latin confirmé (niveau 2)	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 6 : Grec débutant (niveau 1 A)	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 7 : Grec débutant (niveau 1 B)	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 8 : Grec confirmé (niveau 2)	Voir MCCC de la licence concernée												
	UE 4 : Littérature comparée ou antique (1 EC au choix):													
	EC 1: Litt. comparée: Programme A	Voir MCCC de la licence concernée												
	EC 2 : Litt. comparée: Programme B	Voir MCCC de la licence concernée												
EC 3 : Histoire de la littérature antique	Voir MCCC de la licence concernée													

2	B	MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION											
		UE 1 : Politique de l'éducation											
		EC 1 : Politique de l'éducation	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 2 : Technologies et éducation											
		EC 1 : Technologies et éducation	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 : Langage du corps											
		EC 1 : Langage du corps	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE SOCIOLOGIE											
		UE 1 : Fondamentaux											
		EC Méthodes des sciences sociales	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Sociologie de l'éducation											
		UE 2: Normes et déviances											
		EC Normes et déviances	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3: Actualités											
		EC Actualités sociales	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ALLEMAND											
		UE 1 Traduction allemand											
		EC Version allemande	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Thème allemand											
		UE 2 Cultures & sociétés Allemand											
		EC Civilisation allemande	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Etude de la langue allemande											
		EC Grammaire allemande	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ANGLAIS											
		UE 1 Traduction anglais											
		EC Thème et version	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 2 Expression orale & écrite Anglais											
		EC Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Phonétique & Phonologie											
		UE 3 Cultures&Sociétés Anglais											
EC Histoire et civilisation américaine	Voir MCCC de la licence concernée												

2	B	MINEURE ESPAGNOL												
		UE 1 Traduct° espagnole												
		EC Thème	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC Version												
		UE 2 Cultures & sociétés Amériques												
		EC Civilisation hispano-américaine	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 3 Littérature Amériques												
		EC Littérature hispano-américaine	Voir MCCC de la licence concernée											
		MINEURE ITALIEN												
		UE 1 Traduction Italien												
		EC Thème & Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC Version & Lexicologie												
		UE 2 Langue orale et/ou écrite Italien												
		EC Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 3 Cult&Soc Italien												
		EC Civilisation Italie XXè siècle	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC Civilisation Renaissance												
		MINEURE PORTUGAIS												
		UE 1 Traduct° Portugais												
		EC Thème Portugais	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC Version Portugais												
		UE 2 Expression orale & écrite Portugais Débutant												
		EC Expression écrite Portugais débutant	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC Expression orale Portugais débutant												
		UE 3 Expression orale & écrite Portugais Non Débutant												
		EC Expression écrite Portugais non débutant	Voir MCCC de la licence concernée											
EC Expression orale Portugais non débutant														
UE 4 Cultures & Sociétés Portugais														
EC Cultures&Sociétés Portugal	Voir MCCC de la licence concernée													
EC Littérature Portugal														

2	B	MINEURE RUSSE												
		UE 1 Traduction Russe ND												
		EC Ecrit - Thème		Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Ecrit - Version												
		UE 2 Traduction Russe Débutant												
		EC Ecrit-Initiation intensive		Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Expression Orale & Ecrite Russe ND												
		EC Oral-Conversation-Compréhension		Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Oral - Laboratoire												
		UE 4 Expression Orale & Ecrite Russe Débutant												
		EC Russe Oral intensif		Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 5 Production orale & écrite Russe ND												
	EC Expression orale & écrite 2 ND		Voir MCCC de la licence concernée											
	EC Exercices Grammaire 2 ND													
	UE 6 Production orale & écrite Russe Déb													
	EC Expression orale & écrite 2 débutant		Voir MCCC de la licence concernée											
	EC Exercices Grammaire 2 débutant													
	C	UE MTU/O2i												
		EC 1 : MTU		3										
		EC 2 : O2i		1	EVT		1	A		1	A		1	A
		1	EVT		2	A		2	A		1	E		
		2h												
UE LANSAD														
Allemand		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
Anglais														
Espagnol														
Italien														
Polonais														
Portugais														
Russe														
		30												

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE Théories de la communication (bloc A), évaluation initiale : A = travail à rendre et participation ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

EC1 MTU (bloc C), évaluation terminale : A = travail à rendre.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

NIVEAU 2 - Licence mention Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **12** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Phonologie	3												
		EC 1 : Phonologie		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvC : 1h EvT : 2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 2 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
		EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvC : 1h EvT : 2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 3 : Syntaxe 2	3												
		EC 1 : Syntaxe 2			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Psycholinguistique	3												
		EC 1 : Psycholinguistique			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Initiation au traitement automatique des langues	3												
		EC 1 : Initiation au traitement automatique des langues			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 6 : Logique	3												
		EC 1 : Logique 2			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	B	MINEURE LETTRES													
		UE 1: Littérature française (1 EC au choix):													
EC 1: Litt. Française: Programme A		Voir MCCC de la licence concernée													
EC 2: Litt. Française: Programme B															
EC 3 : Litt. de jeunesse															
EC 4: Hist.littéraire antique															

3	B	UE 2 : Histoire littéraire 1 (1 EC au choix):	
		EC 1 : Hist. littéraire 1 : Programme A	Voir MCCC de la licence concernée
		EC 2 : Hist. littéraire 1 : Programme B	
		EC 3 : Hist. littéraire 1 : Programme C	
		UE 3 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	
		EC 1 : Approches du latin	Voir MCCC de la licence concernée
		EC 2 : Latin débutant A	
		EC 3 : Latin confirmé (niveau 1)	
		EC 4 : Grec débutant (niveau 1 A)	
		EC 5 : Grec débutant (niveau 1 B)	
		EC 6 : Grec confirmé (niveau 2)	
		EC 7 : Grec confirmé (niveau 3)	
		MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION	
		UE 1 : Educations	
	EC Educations	Voir MCCC de la licence concernée	
	UE 2 : Apprentissages		
	EC Apprentissages	Voir MCCC de la licence concernée	
	UE 3 : Langage des systèmes naturels et techniques		
	EC Langage des systèmes naturels et techniques	Voir MCCC de la licence concernée	
	MINEURE SOCIOLOGIE : UE1 + 1 UE au choix parmi UE2-UE3		
	UE 1 : Fondamentaux		
	EC Sociologie: auteurs et théories	Voir MCCC de la licence concernée	
	UE 2 : Problèmes démographiques contemporains		
	EC Problèmes démographiques contemporains	Voir MCCC de la licence concernée	
	UE 3 : Genre et socialisation		
	EC Genre et socialisation	Voir MCCC de la licence concernée	

3	B	MINEURE ALLEMAND											
		UE 1 Traduction Allemand											
		EC Version	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Thème											
		UE 2 Etude langue allemande											
		EC Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Cultures & Sociétés Allemand											
		EC Méthodologie civilisation	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Civilisation comparée											
		MINEURE ANGLAIS											
		UE 1 Traduction Anglais											
		EC Thème	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version											
		UE 2 Langue orale &/ou Ecrite Anglais											
		EC Pratique de la langue	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Langue orale											
		UE 3 Littératures anglais											
		EC Littérature britannique	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ESPAGNOL											
		UE 1 Traduction espagnole											
		EC Thème	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version											
		UE 2 Cultures & Sociétés Espagnol											
		EC Civilisation 3 Espagne	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 3 Littérature Amériques											
		EC Littérature 3 Amériques	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ITALIEN											
		UE 1 Traduction Italien											
		EC Thème & Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version & Lexicologie											
		UE 2 Etude langue italienne											
		EC Grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Express° orale italienne											
UE 3 Langue orale &/ou Ecrite Italienne													
EC Atelier écriture	Voir MCCC de la licence concernée												

3	B	MINEURE PORTUGAIS													
		UE 1 Traduction Portugais													
		EC Thème Portugais	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC Version Portugais													
		UE 2 Etude langue portugaise													
		EC Atelier journalistique	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC Presses écrites lusophones													
		UE 3 Langue orale & écrite Portugais Non Débutant													
		EC Expression écrite portugais ND	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC Expression orale portugais ND													
		UE 4 Langue orale & écrite Portugais Débutant													
		EC Expression écrite portugais débutant	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC Expression orale portugais débutant													
		MINEURE RUSSE													
		UE 1 Communication Russe													
		EC Communication-Registres 1	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC Communication-Registres 2													
		UE 2 Cultures & Sociétés Russe													
		EC Cultures et Sociétés Russie	Voir MCCC de la licence concernée												
		UE 3 Littératures Russe													
		EC Littérature russe XIXè	Voir MCCC de la licence concernée												
		LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		

4	A	UE 7 : Histoire de la langue	3												
		EC 1 : Histoire de la langue			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 8 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3												
		EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 9 : Courants phonologiques et corpus	3												
		EC 1 : Courants phonologiques et corpus		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	0	20 min.
		UE 10 : Analyse textuelle et pratique rédactionnelle	3												
		EC 1 : Analyse textuelle et pratique rédactionnelle		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 11 : Pathologies en orthophonie et développement du langage	6												
	EC 1 : Pathologies en orthophonie et développement du langage			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	0		
	B	MINEURE LETTRES													
		UE 1: Littérature française (1 EC au choix):													
		EC 1: Litt. Française: Programme A	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC 2: Litt. Française: Programme B													
		EC 3 : Litt. de jeunesse													
EC 4: Hist.littéraire antique															
UE 3 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):															
EC 1 : Approches du latin		Voir MCCC de la licence concernée													
EC 2 : Latin débutant A															
EC 3 : Latin confirmé (niveau 1)															
EC 4 : Grec débutant (niveau 1 A)															
EC 5 : Grec débutant (niveau 1 B)															
EC 6 : Grec confirmé (niveau 2)															
EC 7 : Grec confirmé (niveau 3)															

4	B	MINEURE SCIENCES DE L'EDUCATION											
		UE 1 : Sociologie et philosophie de l'éducation											
		EC Sociologie et philosophie de l'éducation	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 2 : Langages et mathématiques											
		EC Langages et mathématiques	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE SOCIOLOGIE											
		UE 1 : Sociologie des territoires											
		EC Sociologie urbaine	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Sociologie rurale											
		MINEURE ALLEMAND											
		UE 1 Traduction Allemand											
		EC Version	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Thème											
		UE 2 Littératures Allemand											
		EC Littérature allemande	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ESPAGNOL											
		UE 1 Traduction espagnol											
		EC Thème	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version											
		UE 4.6 Iconographie 4											
		EC Iconographie	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE ITALIEN											
		UE 1 Traduction italien											
		EC Thème & grammaire	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC Version & Lexicologie											
		UE 2 Cultures & Sociétés Italie											
		EC Culture moderne	Voir MCCC de la licence concernée										
		MINEURE PORTUGAIS											
UE 1 Traduction Portugais													
EC Thème Portugais	Voir MCCC de la licence concernée												
EC Version Portugais													
UE 2 Arts lusophones													
EC Arts Brésil 4	Voir MCCC de la licence concernée												
EC Arts Brésil 4													

4	B	MINEURE RUSSE													
		UE 1 Littératures Russe													
		EC Littérature Russe XIXè	Voir MCCC de la licence concernée												
		UE 2 Cult&Soc Russe													
		EC Cultures&Sociétés Russe	Voir MCCC de la licence concernée												
		LETTRES ADMINISTRATION													
	UE 1 : Géopolitique														
	EC 1 : Géopolitique	3		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Histoire politique														
	EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	LETTRES SCIENCES														
	UE 1 : Langue française														
	EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Mathématiques														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
C	UE PPP														
	EC 1 : PPP	Voir MCCC du catalogue													
	UE LANSAD														
	Allemand	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes													
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
Portugais															
Russe															
	30														

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE Courants phonologiques et corpus (bloc A), 2nde chance : l'oral sera remplacé par l'écrit.

UE Pathologies en orthophonie et développement du langage (bloc A), 2nde chance : l'oral sera remplacé par l'écrit.

NIVEAU 3 - Licence Sciences du langage

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **9** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A	UE 1 : Pragmatique	3												
		EC 1 : Pragmatique			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 2 : Typologie des langues	3												
		EC 1 : Typologie des langues			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 3 : Analyse et pratique de l'orthographe française	3												
		EC 1 : Analyse et pratique de l'orthographe française		1	EvC	100	3	E, TP		1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Introduction à la recherche	3												
		EC 1 : Introduction à la recherche			EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 5 : Discours et interaction	3												
		EC 1 : Discours et interaction			EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		UE 6 : Acquisition et apprentissage des langues	3												
	EC 1 : Acquisition et apprentissage des langues		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	B	OPTION FRANCAIS LANGUE ETRANGERE													
		UE 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC FLE, phonétique et phonologie du français				EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 2 : FLE, morphosyntaxe du français		3													
EC FLE, morphosyntaxe du français				EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 3 : Introduction à la didactique des langues	3														
EC Introduction à la didactique des langues			EvT		2	A		1	A		1	A			

6	A	UE 7 : Construction du sens et argumentation	3												
		EC 1 : Construction du sens et argumentation			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 8 : Syntaxe formelle	3												
		EC 1 : Syntaxe formelle			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 9 : Linguistique sur corpus	3												
		EC 1 : Linguistique sur corpus			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
		UE 10 : Plateformes de communication à distance	3												
		EC 1 : Plateformes de communication à distance			EvT		2	A		1	A		1	A	
		UE 11 : Linguistique et informatique	3												
		EC 1 : Linguistique et informatique			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 12 : Analyse de données enfantines	3													
	EC 1 : Analyse de données enfantines		1	EvT+EvC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	B	OPTION FRANCAIS LANGUE ETRANGERE													
		UE 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3												
EC Problèmes pédagogiques et culturels du FLE				EvT		2	A		1	A		1	A		
UE 2 : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle		3													
EC Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle				EvT		2	E+A	1h	2	A+O		2	A+O		
LETTRES ADMINISTRATION															
UE 1 : Droit administratif		3													
EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
UE 2 : Histoire de l'administration	3														
EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		

6	B	LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
	EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	C	UE LIBRE	3												
		UE libre	Voir MCCC du catalogue												
		UE LANSAD	3												
		Allemand	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
		Anglais													
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE Introduction à la recherche (bloc A) : A = dossier de recherche.

UE Discours et interaction (bloc A) : A = Production et / ou analyse d'un texte.

UE Plateformes de communication à distance, évaluation initiale : A = travail à rendre (production écrite + évaluation des pairs) ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

Option FLE, UE Introduction à la didactique des langues, évaluation initiale : A = travail à rendre (tâche + évaluation des pairs) ; RSE et 2nde chance : A = travail à rendre.

Option FLE, UE Problèmes pédagogiques et culturels du FLE : A = travail à rendre.

Option FLE, UE Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle : A = dossier.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE Analyse et pratique de l'orthographe française (bloc A), évaluation initiale : TP sera remplacé par l'écrit.

UE Linguistique sur corpus (bloc A), 2nde chance : l'oral sera remplacé par l'écrit.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence mention Philosophie

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **LEPINE Samuel**, samuel.lepine@uca.fr

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Philosophie	M. Lepine	samuel.lepine@uca.fr

Contact en scolarité : AUGHEARD Laetitia, Laetitia.augheard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 1H après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Aucun stage obligatoire de N1 à N3		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Galinon Henri (henri.galinon@uca.fr)

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Philosophie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S1 : UE 1 à 7 S2 : UE 1 à 5	36	X		
Mineures	S1 : UE 8 à 10 S2 : UE 8 à 10	18	X		
Transversales	S2 : UE 6 et 7	6	X		

Niveau 2 - Parcours Philosophie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S3 : UE 1 à 6 S4 : UE 1 à 6	36	x		
Mineures	S3 : UE 8 à 10 S4 : UE 9 et 10	15	x		
Transversales	S3 : UE 7 S4 : UE 7 et 8	9	x		

Niveau 3 - Parcours Philosophie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure	S5 : UE 1 à 6 S6 : UE 1 à 6	36	x		
Mineures	S5 : UE 8 à 10 S6 : UE 9 et 10	15	x		
Transversales	S5 : UE 7 S6 : UE 7 et 8	9	x		

Licence Philosophie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **18** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	M A J E U R E	UE 10 : Esthétique et culture 1	3												
		EC : Esthétique et culture 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 11 : Philosophie morale et politique 1	3												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 14 : Texte philosophique	3												
		EC : Texte philosophique		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 15 : MTU disciplinaire + MTU adapté	3												
		EC : MTU disciplinaire + MTU adapté		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
UE 16 : Esprit critique et culture scientifique	3														
EC : Esprit critique et culture scientifique		1	EvC	100	3	E		1	A		1	O	1H		

1	M I N E U R E	Mineure Arts du spectacle												
		UE 8 : Théâtre antique et transpositions contemporaines	3	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 9 : Histoire de la musique 1	3											
		UE 10 : Cinéma, Histoire et société	3											
		Mineures lettres (3 UE à choisir parmi 4)												
		UE 8 : Histoire littéraire	3	Voir MCCC de la licence concernée										
		UE 9 : Introduction à la linguistique	3											
		UE 10 : Langues et cultures de l'antiquité	3											
		UE 11 : Littérature comparée	3											
		Mineure Sociologie												
		UE 8 : Fondamentaux	6	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC 1 : Introduction à la sociologie												
		EC 2 : Introduction à l'anthropologie												
		UE 9 (au choix) : Evolution socio-économique de la France contemporaine	3											
		UE 9 (au choix) : Introduction à la psychologie sociale	3											
	30													

2	M A J U R E	UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 22 : Philosophie morale et politique 2	3												
		EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 23 : Métaphysique	3												
		EC : Métaphysique		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 24 : Logique	3												
	EC : Logique		1	EvC	100	2	E		1	E	2H	1	E	2H	
	T R A N S V E R S A L	UE 25 : MTU	3												
		EC 1 : MTU disciplinaire		1	EvC	100	2	E		1	E	2H	1	O	1H
		EC 2 : O2i		1	EvT		2	A		2	A		1	E	2H
		UE 26 : Langue vivante (1 EC au choix)	3	Voir MCCC spécifiques du LANSAD											
EC : LANSAD Allemand															
EC : LANSAD Anglais															
EC : LANSAD Italien															
EC : LANSAD Espagnol															
EC : LANSAD Portugais															
EC : LANSAD Polonais															
EC : LANSAD Russe															

2	M I N E U R E	Mineure Arts du spectacle																	
		UE 8 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3	Voir MCCC de la licence concernée															
		UE 9 : Initiation au langage filmique	3																
		UE 10 : Histoire de la musique 2	3																
		Mineures lettres (3 UE à choisir parmi 4)																	
		UE 8 : Histoire littéraire 2	3	Voir MCCC de la licence concernée															
		UE 9 : Littérature française	3																
		UE 10 : Langues et cultures de l'antiquité	3																
		UE 11 : Littérature comparée ou antique	3																
		Mineure Sociologie																	
		UE 8 : Fondamentaux	6	Voir MCCC de la licence concernée															
		EC 1 : Méthodes des sciences sociales	3																
		EC 2 : Sociologie de l'éducation	3																
		UE 9 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	3																
				30															

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 7 S1 - Esprit critique et culture scientifique : nature de l'épreuve "Autre" : 1 devoir en ligne à rendre sur l'ENT

UE 6 S2 - O2i : nature de l'épreuve "Autre" : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
 UE 1 à 4 au S1 et au S2 : un devoir en ligne à déposer sur l'ENT pourra être demandé en lieu et place d'une épreuve en temps limité.

Licence Philosophie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	M A J U R E	UE 30 : Métaphysique 2	3												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
		UE 31 : Epistémologie 1	3												
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 33 : Logique 2	3												
		EC : Logique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 34 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 2	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 2		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
	UE 35 : Texte philosophique en langue étrangère	3													
	UE 6 : Texte philosophique en langue étrangère		1	EvC	100	2	O et/ou E		1	O ou E	1H	1	O	1H	
	T R A N S V E R S A L	UE 39 : Langue vivante (1 langue au choix)	3		Voir MCCC spécifiques du LANSAD										
EC : LANSAD Allemand															
EC : LANSAD Anglais															
EC : LANSAD Italien															
EC : LANSAD Espagnol															
EC : LANSAD Portugais															
EC : LANSAD Polonais															
EC : LANSAD Russe															

3	M I N E U R E	Mineure Spécialisation Philosophie													
		UE 36 : MTU disciplinaire	3												
		EC : MTU disciplinaire		1	EvC	100	2	E		1	O	1H	1	O	1H
		UE 37 : Séminaire - Philosophie 1	3												
		EC : Séminaire - Philosophie 1		1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H
		UE 38 : Séminaire - Histoire de la philosophie 1	3												
		EC : Séminaire - Hist de la philosophie 1		1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H
		Mineure Arts du spectacle													
		UE 8 : Musiques populaires et modernes	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 9 : Cinéma documentaire	3												
		UE 10 : Histoire du théâtre 19ème siècle	3												
		Mineures lettres (3 UE à choisir parmi 5)													
		UE 8 : Histoire littéraire : la poésie	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 9 : Littérature française	3												
		UE 10 : Littérature de jeunesse	3												
		UE 11 : Littérature antique	3												
		UE 12 : Langues et cultures de l'antiquité	3												
		Mineure Lettres-Administration													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		Mineure Lettres-Sciences													
		UE 1 : Sciences de l'éducation	3												
		EC 1 : Sciences de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
	30														

4	M A J E U R E	UE 40 : Philosophie morale et politique 3	3												
		EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 43 : Prepro : Histoire de la philosophie contemporaine	3												
		OU Métiers de l'enseignement													
		EC : Prepro : Histoire de la philosophie contemporaine		1	EvC	100	2	E		1	E	4h	1	O	1h
		OU Métiers de l'enseignement													
		UE 44 : Epistémologie formelle 1	3												
		EC : Epistémologie formelle 1		1	EvT	0	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2h
		UE 45 : Métaphysique 3	3												
		EC : Métaphysique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2h
T R A N S V E R S A L	UE 48 : Langue vivante (1 langue au choix)	3	Voir MCCC spécifiques du LANSAD												
	EC : LANSAD Allemand														
	EC : LANSAD Anglais														
	EC : LANSAD Italien														
	EC : LANSAD Espagnol														
	EC : LANSAD Portugais														
	EC : LANSAD Polonais														
EC : LANSAD Russe															
UE 49 : UE transversale (PPP)	3														

4	M I N E U R E	Mineure Spécialisation Philosophie													
		UE 46 : Séminaire - Histoire de la philosophie 2	3												
		EC : Séminaire - Histoire de la philosophie 2		1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H
		UE 47 : Séminaire - Philosophie 2	3												
		EC : Séminaire - Philosophie 2		1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H
		Mineure Arts du spectacle													
		UE 9 : Dramaturgie musicale	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 10 (au choix) : Scènes du monde	3												
		UE 10 (au choix) : Musiques de films	3												
		Mineures lettres (2 UE à choisir parmi 4)													
		UE 9 : Littérature française	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		UE 10 : Littérature de jeunesse	3												
		UE 11 : Littérature antique	3												
		UE 12 : Langues et cultures de l'antiquité	3												
		Mineure Lettres-Administration													
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		Mineure Lettres-Sciences													
UE 1 : Langue française	3														
EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : UE9 et UE10 semestres 3 et 4 : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE 1 à 4 au S1 : un devoir en ligne à déposer sur l'ENT pourra être demandé en lieu et place d'une épreuve en temps limité.

UE 1, 2, 3, 5 et 6 au S2 : un devoir en ligne à déposer sur l'ENT pourra être demandé en lieu et place d'une épreuve en temps limité.

Licence Philosophie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	M A J U R E	UE 50 : Métaphysique 4	3												
		EC : Métaphysique 4		1	EvC	100	2	E		1	E	4h	1	O	1H
		UE 51 : Epistémologie 2	3												
		EC : Epistémologie 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	O	1H
		UE 52 : Histoire de la philosophie moderne 4	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 4		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	O	1H
		UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4		1	EvC	100	2	E		1	E	4h	1	O	1H
		UE 54 : Texte philosophique en langue étrangère	3												
		EC : Texte philosophique en langue étrangère		1	EvC	100	2	O et/ou E		1	O ou E	1h	1	O	1H
		UE 55 : Philosophie morale et politique 4	3												
		EC : Philosophie morale et politique 4		1	EvC	100	2	E		1	O	1h	1	O	1H

5	T R A N S V E R S A L	UE 59 : Langue vivante (1 langue au choix)	3	Voir MCCC spécifiques du LANSAD											
		EC : LANSAD Allemand													
		EC : LANSAD Anglais													
		EC : LANSAD Italien													
		EC : LANSAD Espagnol													
		EC : LANSAD Portugais													
		EC : LANSAD Polonais													
		EC : LANSAD Russe													
	M I N E U R E	Mineure Spécialisation Philosophie													
		UE 56 : Esthétique et culture 2	3												
		EC : Esthétique et culture 2			EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 57 : Epistémologie formelle 2	3												
		EC : Epistémologie formelle 2			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	O	1H
		UE 58 : Séminaire - Philosophie 3 OU option Lettres classiques	3												
		EC : Séminaire - Philosophie 3 OU option Lettres classiques		1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H
Mineure Lettres-Administration															
UE 1 : Libertés publiques		3													
EC 1 : Libertés publiques			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H	
UE 2 : Droit de la décentralisation		3													
EC 1 : Droit de la décentralisation			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H	
UE 3 : Droit de l'union Européenne	3														
EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		

5	M I N E U R E	Mineure Lettres-Sciences													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0.50	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0.50	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Mathématiques	3												
		EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			30												

6	M A J E U R E	UE 60 : Métaphysique 5	3												
		EC : Métaphysique 5		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	O	1H
		UE 61 : Epistémologie 3	3												
		EC : Epistémologie 3		1	EvC	100	2	E		1	E	2H	1	O	1H
		UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5	3												
		EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 63 : Histoire de la philosophie moderne 5	3												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 5		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 64 : Histoire de la philosophie contemporaine 4	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 4		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 65 : Prepro : Séminaire - Philosophie 4	3												
		EC : Prepro : Séminaire - Philosophie 4		1	EvT		1	A		1	O	1H	1	O	1H

T R A N S V E R S A L	UE 69 : UE libre	3	Dans l'impossibilité de faire figurer les M3C de cette mention partenaire à la date du 2 juillet, nous vous demandons de vous référer au tableau de cette mention ; les M3C de cette mention partenaire seront bien accessibles à nos étudiants à la rentrée.												
	UE 68 : Langue vivante (1 langue au choix)	3	Voir MCCC spécifiques du LANSAD												
	EC : LANSAD Allemand														
	EC : LANSAD Anglais														
	EC : LANSAD Italien														
	EC : LANSAD Espagnol														
	EC : LANSAD Portugais														
	EC : LANSAD Polonais														
	EC : LANSAD Russe														
	6 M I N E U R E	Mineure Spécialisation Philosophie													
		UE 66 : Philosophie morale et politique 5	3												
		EC : Philosophie morale et politique 5		1	EvC	100	2	E		1	E	4H	1	O	1H
		UE 67 : Séminaire - Histoire de la Philosophie 3	3												
		OU option Lettres classiques													
EC : Séminaire - Histoire de la Philos.3 OU option Lettres classiques			1	EvC	100	2	A		1	O	1H	1	O	1H	
												1	O	1H	
Mineure Lettres-Administration															
UE 1 : Droit administratif		3													
EC 1 : Droit administratif			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
UE 2 : Histoire de l'administration		3													
EC 1 : Histoire de l'administration			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
Mineure Lettres-Sciences															
UE 1 : Langue française et Littérature		3													
EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3														
EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 10 Semestres 3 et 4 - Séminaire : nature de l'épreuve "Autre" : travaux en groupe, présentation orale, productions écrites

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE 2, 3 et 9 au S1 : un devoir en ligne à déposer sur l'ENT pourra être demandé en lieu et place d'une épreuve en temps limité.

UE 1 et 6 au S2 : un devoir en ligne à déposer sur l'ENT pourra être demandé en lieu et place d'une épreuve en temps limité.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence mention Histoire

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Carlotta Franceschelli

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
HISTOIRE N1	Stéphane Le Bras	stephane.lebras@uca.fr
HISTOIRE N2 et N3	Carlotta Franceschelli	carlotta.franceschelli@uca.fr

Contact en scolarité : Sabrina Ondet [Sabrina.Ondet@uca.fr](mailto: Sabrina.Ondet@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlé
Assiduité aux TD	Contrôlé (par l'appel ou non remise de travaux ou absence aux exposés oraux)
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant sauf si un enseignant accepte de faire repasser l'épreuve.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de 4 absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Stages d'archéologie (fouilles et prospection)	10 jours	L3
Stage en prépro enseignement primaire et secondaire (2 UE libres)	stage filé	S6
Stage ds l'UE libre Sociohistoire des féminismes	12h	S6
2 Stages en pré-professionnalisation	stage filé	S4

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Ce sont les enseignants des UE concernées qui sont les référents.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S1 : 10,11; 12 et S2 : 20,21, 22	33	X		
Instruments	S1 : 13, 14 et S2 : 23,24, 27	15	X		
Discipline complémentaire		12	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S3 : 30,31,32 et S4 : 40,41,42	30	X		
Instruments	S3 : 33,34 et S4 : 43,44,45	15	X		
Spécialisation disciplinaire	S3 : 35,36,37 et S4 : 46,47	15	X		
Géo	S3 : 30,31,32 et S4 : 40,41		X		
Archéo	S3 : arc 1,2,3 et S4: arc 4,5		X		
Pluri	S3 : 1,2, 3 et S4 : 1,2		oui		

Niveau 3					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Enseignement fondamental	S5 : 50,51,52 et S6 : 60,61,62	30	X		
Instruments	S5 : 53,54 et S6: 63,64,65	15	X		
Spécialisation disciplinaire	S5 : 55,56,57 et S6 : 66,67	15	X		
Géo	S5 : 50,51,52 et S6 : 60,61		X		
Archéo	S5 : arc 7, 8, 9 et S6 : arc 10,11		X		
Pluri	S5 : 1,2,3 et S6 : 1,2		X		

NIVEAU 1 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences															
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance							
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.					
1	E N S I G N E M E N T	HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)																	
		UE 10 Histoire ancienne 1	6																
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h				
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min							
		UE 10 Histoire ancienne 2	6																
		EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h				
	EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min								
	F O N D A M E N T A L	HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)																	
		UE 11 Histoire contemporaine 1	6																
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h				
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min							
		UE 11 Histoire contemporaine 2	6																
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h				
		EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min							
		DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)																	
		UE 12 DDS Histoire ancienne	6																
		EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min				
		UE 12 DDS Histoire médiévale	6																
EC DDS Histoire médiévale			1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min					
UE 12 DDS Histoire moderne	6																		
EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min						
UE 12 DDS Histoire contemporaine	6																		
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min						
1	I N S T R U	UE 13 Recherche documentaire	3																
		EC Recherche documentaire		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min				
		UE 14 Atelier d'écriture historique	3																
		EC Atelier d'écriture historique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	1h	1	E	1h				

Discipline complémentaire au choix (géographie, histoire de l'art, langues et cultures de l'antiquité, sociologie)															
1	D I S C I P L I N E C O M P L E M E N T A I R E	GEOGRAPHIE (1 UE au choix)													
		UE 15 Introduction à la géographie	6												
		EC 1 Introduction à la géographie CM		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Introduction à la géographie TD		0,5	EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 16 Géographie de la population	6												
		EC 1 Géographie de la population CM		0,5	EvT+EvC	0,4	2-3	EvT: E	EvT: 2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Géographie de la population TD		0,5	EvC		2	E ou O		1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)													
		UE 15 - Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 Histoire de l'art antique CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art antique TD		0,5	EvC		2	E ou O							
		UE 16 - Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 Histoire de l'art médiéval CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art médiéval TD		0,5	EvC		2	E ou O							
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE													
		UE 15 Histoire littéraire antique	3												
		UE Histoire littéraire antique		1	EvC	100	3	E/A	1h	1	E	2h	1	E	2h
		Latin / Grec (1 UE au choix)													
		UE 16 Latin S1 (1 EC au choix)	3												
		EC Latin débutant A	Voir MCCC Licence Lettres classiques												
		EC Latin débutant B													
		EC Latin LC Renforcé LM													
		UE 16 Grec S1 (1 EC au choix)	3												
		EC Grec débutant niveau 1 A		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		EC Grec débutant niveau 1 B		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		EC Grec confirmé niveau 2		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		SOCIOLOGIE													
UE 1 Fondamentaux S1 (2 EC au choix)	6														
EC 1 Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
EC 2 Introduction à l'anthropologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
EC 3 Evolution socioéconomique de la France Contemporaine															
		30													

2	E N S E I G N E M E N T F O N D A M E N T A L I N S T R U M E N T S	HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)													
		UE 20 Histoire médiévale 1	6												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min			
		UE 20 Histoire médiévale 2	6												
		EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min			
		HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)													
		UE 21 Histoire moderne 1	6												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min			
		UE 21 Histoire moderne 2	6												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min			
		DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)													
		UE 22 DDS Histoire ancienne	3												
		EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 22 DDS Histoire médiévale	3												
		EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 22 DDS Histoire moderne	3												
		EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 22 DDS Histoire contemporaine	3												
		EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		ATELIER D'ECRITURE ou REOPASS (1 UE au choix)													
		UE 23 Atelier de lecture historique	3												
		EC Atelier de lecture historique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	1h	1	O	15/20 min
UE 23 RéoPass	3														
EC RéoPass		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min		
UE 24 MTU / O2i	3														
EC 1 MTU		0,75	EvC	100	1	E ou O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min		
EC 2 O2i		0,25	EvT		2	A*		2	A*		1	E	2h		
UE 27 Langue vivante S2 (1 EC au choix)	3														
EC Allemand	Voir MCCC Service commun des Langues Vivantes														
EC Anglais															
EC Espagnol															
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															

Discipline complémentaire au choix (géographie, histoire de l'art, langues et cultures de l'antiquité, sociologie)															
2	D I S C I P L I N E S C O M P L E M E N T A I R E	GEOGRAPHIE													
		UE 20 Géographie rurale	3												
		EC Géographie régionale CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 25 Etudier les territoires	3												
		EC Etudier les territoires TD		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)													
		UE 20 - Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 Histoire de l'art moderne CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art moderne TD		0,5	EvC	100	2	E ou O							
		UE 21 - Histoire de l'art contemporain	6												
		EC 1 Histoire de l'art contemporain CM		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Histoire de l'art contemporain TD		0,5	EvC	100	2	E ou O							
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE													
		UE Histoire littéraire antique	3												
		UE Histoire littéraire antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		Latin / Grec (1 UE au choix)													
		UE Latin S2 (1 EC au choix)	3												
		EC Latin débutant A	Voir MCCC Licence Lettres Classiques												
		EC Latin débutant B													
		EC Latin LC Renforcé LM													
		UE Grec S2 (1 EC au choix)	3												
		EC Grec débutant niveau 1 A		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		EC Grec débutant niveau 1 B		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		EC Grec confirmé niveau 2		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15min
		SOCIOLOGIE (UE 1 au choix)													
		UE 20 Fondamentaux S2	6												
		EC 1 Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A (1)		3	A (1)		1	A (1)	30min
		EC 2 Sociologie de l'éducation		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Normes et Actualités (2 UE obligatoires)															
UE 21 Normes et déviances	3														
EC Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h		
UE 22 Actualités	3														
EC Actualités sociales		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	E	1h		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée : E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES : A* Pour O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
 Pour les UE ou les EC à évaluation terminale, celle-ci ne se déroulera pas sur un créneau contraint (tel jour à telle heure) et devra a minima courir sur 24 heures
 A(1) : QCM en ligne

NIVEAU 2 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E N S E I G N E M E N T F O N D A M E N T A L	UE 30 Histoire médiévale	6												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 31 Histoire moderne	6												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 32 Fabrique de l'histoire	3												
		EC 1 Fabrique de l'histoire CM		0,5	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Fabrique de l'histoire TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			

3	I N S T R U M E N T S	OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)													
		UE 33 Analyse de l'image	3												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Epigraphie et papyrologie	3												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Histoire et statistiques	3												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Initiation à l'akkadien	3												
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Lecture des sources médiévales	3												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Le film, source et représentation	3												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Numismatique	3												
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 34 Langue vivante S3 (1 EC au choix)	3												
EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes														
EC Anglais															
EC Espagnol															
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															

3	S P E C I A L I S A T I O N	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE													
		35 Ouverture (1 UE au choix)													
		UE 30 - Epistémologie de l'histoire de l'art	3												
		EC Epistémologie de l'histoire de l'art		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 2 Problèmes démogr. contemporains	3												
		EC Problèmes démogr. contemporains		1	EvT		1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	1	A(1)	1h
		UE 3 Genre et socialisation	3												
		EC Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE Latin S3 (1 EC au choix)	3												
		EC Latin débutant	Voir MCCC Lettres Classiques												
		EC Latin LC renforcé LM													
		UE Grec S3 (1 EC au choix)	3												
		EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Lettres Classiques												
		EC Grec débutant niveau 1 B													
		EC Grec confirmé niveau 2													
		EC Grec confirmé niveau 3													
		36 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)													
		UE 33 Analyse de l'image	3												
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Epigraphie et papyrologie	3												
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Histoire et statistiques	3												
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Initiation à l'akkadien	3												
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Lecture des sources médiévales	3												
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Le film, source et représentation	3												
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 33 Numismatique	3												
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 37 Approfondissement en Histoire	3												
		EC Approfondissement en Histoire		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min

3	S P E C I A L I S A T I O N L E T T R E S - A D M I N I S T R A T I O N L E T T R E S - S C I E N C E S	SPECIALISATION GEOGRAPHIE													
		UE 22 Géographie urbaine	3												
		EC Géographie urbaine		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 23 Lire l'espace géographique	3												
		EC Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2 ou +	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 24 Systèmes d'acteurs	3												
		EC Systèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
		UE ARC 1 - Méthodes de fouille	3												
		EC Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	20min
		UE ARC 2 - CM techniques de fouille	3												
		EC techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O		1	E	2h	1	O	20min
		UE ARC 3 - Préhistoire	3												
		EC Préhistoire		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	O	15min
		LETTRES-ADMINISTRATION S3													
		UE 1 Droit constitutionnel S3	3												
		EC Droit constitutionnel S3		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15mn
		UE 2 Finances publiques	3												
		EC Finances publiques		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15mn
		UE 3 Histoire du monde	3												
		EC Histoire du monde		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15mn
		LETTRES-SCIENCES S3													
		UE 1 Sciences de l'éducation S3	3												
		EC Sciences de l'éducation S3		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 Mathématiques S3	3														
EC Mathématiques S3		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30		
UE 3 Sciences de la vie & de l'environnement & sciences de la matière I S3	3														
EC 1 Sciences Physiques S3		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15mn		
		30													

4	E N S E I G N E M E N T F O N D A M E N T A L	UE 40 Histoire ancienne	6													
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min				
		UE 41 Histoire contemporaine	6													
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min				
		ENSEIGNEMENT THEMATIQUE (1 UE au choix)														
		UE 42 Antiquité / Moyen-Age	3													
		EC Antiquité / Moyen-Age		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
		UE 42 Moderne	3													
		EC Moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
		UE 42 Contemporaine	3													
		EC Contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	

4	I N S T R U M E N T S	PREPROFESSIONNALISATION 1 (1 UE au choix)													
		UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales	3												
		EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne	3												
		EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 43 Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.	3												
		EC Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 43 Métiers de l'archéologie : latin	3												
		EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	3												
		EC Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	Voir MCCC Préprofessionnalisation 2nd degré - INSPE												
		UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)	3												
		UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)		1	EVT		1	M		1	M		1	E	2h
		UE 44 Projet Professionnel Personnel	3												
		PPP pratiques de l'enquête socio-historique		1	EvC	100	2	E / M / O		1	M / O		1	M / O	
		PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	E et/ou O	1h20	1	E	1h	1	O	15min
		UE 45 Langue vivante S4 (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes												
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
EC Italien															
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															

4	S P E C I A L I S A T I O N - 1 A U C H O I X	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE														
		46 Ouverture (1 UE au choix)														
		UE 43 - CM Histoire de l'art moderne	3													
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		UE 44 - CM Histoire de l'art médiéval	3													
		EC Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		UE 3 Sociologie du travail et des organisations	3													
		EC Sociologie du travail et des organisations CM		1	EvC	100	2	E	E		2	E	E	1	E	2h
		UE Latin S4 (1 EC au choix)	3													
		EC Latin débutant	Voir MCCC Licence Licence Lettres Classiques													
		EC Latin LC renforcé LM														
		UE Grec S4 (1 EC au choix)	3													
		EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Licence Lettres Classiques													
		EC Grec débutant niveau 1 B														
		EC Grec confirmé niveau 2														
		EC Grec confirmé niveau 3														
		47 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 1 (1 UE au choix)														
		UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales	3													
		EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
		UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne	3													
		EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
		UE 43 Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.	3													
		EC Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	

4	S P E C I A L I S A T I O N	SPECIALISATION GEOGRAPHIE													
		UE 33 Géographie économique	3												
		EC Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 34 Géographie de l'Europe	3												
		EC Géographie de l'Europe		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3
		SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
		UE ARC 5 - CM Archéomatériaux	3												
		EC CM Archéomatériaux		1	EvT		1	O	15mn	1	O	15mn	1	O	15mn
		UE ARC 4- CM Archéologie urbaine	3												
		EC CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
		LETTRES-ADMINISTRATION S4													
		UE 1 Géopolitique S4	3												
		EC Géopolitique S4		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 2 Histoire politique	3												
		EC Histoire politique S4		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LETTRES-SCIENCES S4													
		UE 1 Langue française S4	3												
		EC Langue française S4		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 Mathématiques S4	3														
EC Mathématiques S4		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Pour les UE ou les EC à évaluation terminale, celle-ci ne se déroulera pas sur un créneau contraint (tel jour à telle heure) et devra a minima durer sur 24 heures.

NIVEAU 3 - Licence Histoire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	E N S E I G N E M E N T F O N D A M E N T A L	HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)													
		UE 50 Histoire ancienne 1		6											
		EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 50 Histoire ancienne 2		6											
		EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 50 Histoire ancienne 3		6											
		EC 1 Histoire ancienne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire ancienne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		HISTOIRE CONTEMPORAINE (1 UE au choix)													
		UE 51 Histoire contemporaine 1		6											
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 51 Histoire contemporaine 2		6											
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 51 Histoire contemporaine 3		6											
		EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 52 Fabrique de l'histoire		3											
		EC 1 Fabrique de l'histoire CM		0,5	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Fabrique de l'histoire TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			

5	I N S T R U M E N T S	53 OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)												
		UE 33 Analyse de l'image	3											
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Epigraphie et papyrologie	3											
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Histoire et statistiques	3											
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Initiation à l'akkadien	3											
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Lecture des sources médiévales	3											
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Le film, source et représentation	3											
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 33 Numismatique	3											
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O
		UE 54 Langue vivante S5 (1 EC au choix)	3											
		EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes											
EC Anglais														
EC Espagnol														
EC Italien														
EC Polonais														
EC Portugais														
EC Russe														

5	S P E C I A L I S A T I O N	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE															
		55 RENFORCEMENT OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)															
		UE 33 Analyse de l'image	3														
		EC Analyse de l'image		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Epigraphie et papyrologie	3														
		EC Epigraphie et papyrologie		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Histoire et statistiques	3														
		EC Histoire et statistiques		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Initiation à l'akkadien	3														
		EC Initiation à l'akkadien		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Lecture des sources médiévales	3														
		EC Lecture des sources médiévales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Le film, source et représentation	3														
		EC Le film, source et représentation		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 33 Numismatique	3														
		EC Numismatique		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O			
		UE 56 Stage en archives	3														
		EC Stage en archives		1	EvC	100	2	M et O		sans objet			1	M et O			
		57 Ouverture (1 UE au choix)															
		1	A U C H O I X	UE 50 - CM Histoire de l'art antique	3												
				EC Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min
				UE 51 - CM Histoire de l'art médiéval	3												
				EC Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30min
				UE 3 Sociologie du sport	3												
				EC Sociologie du sport		1	EvC	100	2	E E		2	E E		1	E	2h
				UE 5 CM Socio-anthropologie de la famille	3												
				EC Socio-anthropologie de la famille		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
				UE Latin S5 (1 EC au choix)	3												
				EC Latin débutant	Voir MCCC Licence Licence Lettres Classiques												
				EC Latin LC renforcé LM	Voir MCCC Licence Licence Lettres Classiques												
		UE Grec S5 (1 EC au choix)	3														
		EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Licence Lettres Classiques														
		EC Grec débutant niveau 1 B	Voir MCCC Licence Lettres Classiques														
EC Grec confirmé niveau 2	Voir MCCC Licence Lettres Classiques																
EC Grec confirmé niveau 3	Voir MCCC Licence Lettres Classiques																

5 S P E C I A L I S A T I O N - 1 A U C H O I X	SPECIALISATION GEOGRAPHIE													
	UE 42 Hist. & Epistémologie de la géo.	3												
	EC Histoire & Epistém. de la géographie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	UE 43 CM Géographie de la France	3												
	EC Géographie de la France CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	UE 44 TD Géographie de la France	3												
	EC Géographie de la France TD		1	EvC	100	2 au moins	O		1	O	15mn	1	O	15mn
	SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
	UE ARC 7 - CM Archéologie spatiale	3												
	EC CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
	UE ARC 8 - TD Archéologie rurale	3												
	EC TD Archéologie rurale		1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
	UE ARC 9 - CM Archéologie médiévale	3												
	EC CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	LETTRES-ADMINISTRATION S5													
	UE 1 Libertés publiques S5	3												
	EC : Libertés publiques S5		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 2 Droit de la décentralisation S5	3												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 3 Droit de l'Union Européenne S5	3												
	EC : Droit de l'union Européenne S5		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15mn
	LETTRES-SCIENCES S5													
	UE 1 Langue française S5	3												
	EC Langue française S5		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels S5	3												
	EC Littérature de jeunesse S5		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
	EC Arts visuels S5		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15mn
	UE 3 Mathématiques S5	3												
	UE 3 Mathématiques S5		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		30												

6	E N S E I G N E M E N T F O N D A M E N T A L	HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)													
		UE 60 Histoire médiévale 1	6												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 60 Histoire médiévale 2	6												
		EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 60 Histoire médiévale 3	6												
		EC 1 Histoire médiévale 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 3 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)													
		UE 61 Histoire moderne 1	6												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 61 Histoire moderne 2	6												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 61 Histoire moderne 3	6												
		EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		HISTOIRE GLOBALE (1 UE au choix)													
		UE 62 Histoire ancienne	3												
		EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
		UE 62 Histoire médiévale	3												
EC Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		
UE 62 Histoire moderne	3														
EC Histoire moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		
UE 62 Histoire contemporaine	3														
EC Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min		

6	I N S T R U M E N T S	PREPROFESSIONNALISATION 2 (1 UE au choix)													
		UE 63 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque	3												
		EC Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèque		1	EvC	100	2	M et O		sans objet			1	M et O	
		UE 63 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire	3												
		EC Métiers de l'historien : médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	M et O		1	E	1h	1	o	15min
		UE 43 Métiers de l'archéologie : latin	3												
		EC Métiers de l'archéologie : latin		1	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min	1	O	15min
		UE 64 Libre	3												
		1 UE Libre à choisir dans le catalogue	Voir MCCC UE choisie												
		UE 65 Langue vivante S6 (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand	Voir MCCC Service Commun des Langues Vivantes												
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
EC Polonais															
EC Portugais															
EC Russe															

SPECIALISATION DISCIPLINAIRE														
6 S P E C I A L I S A T I O N - 1 A U C H O I X	66 Ouverture (1 UE au choix)													
	UE 62 - CM Histoire de l'art moderne	3												
	EC CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min
	UE 63 - CM Histoire de l'art contemporain	3												
	EC CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15min
	UE 1 Socio-anthropologie de la santé	3												
	EC Socio-anthropologie de la santé		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 2 Pauvreté et exclusions	3												
	EC Pauvreté et exclusions		1	EvC	100	2	E O		1	A(3)		1	E	2h
	UE Latin S6 (1 EC au choix)	3												
	EC Latin débutant	Voir MCCC Licence Licence Lettres Classiques												
	EC Latin LC renforcé LM	Voir MCCC Licence Licence Lettres Classiques												
	UE Grec S6 (1 EC au choix)	3												
	EC Grec débutant niveau 1 A	Voir MCCC Licence Lettres Classiques												
	EC Grec débutant niveau 1 B	Voir MCCC Licence Lettres Classiques												
	EC Grec confirmé niveau 2	Voir MCCC Licence Lettres Classiques												
	EC Grec confirmé niveau 3	Voir MCCC Licence Lettres Classiques												
	67 RENFORCEMENT PREPROFESSIONNALISATION METIERS DE L'HISTORIEN 2 (1 UE au choix)													
	UE 43 Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales	3												
	EC Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
	UE 43 Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne	3												
	EC Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min
	UE 43 Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.	3												
EC Métiers de l'historien : lecture des sources en langue angl.		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	2h	1	O	15min	
UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
EC TD Langues anciennes	Voir MCCC Licence Lettres Classiques													
UE 53 Pays en développement	3													
EC Pays en développement		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
UE 54 Géographie sociale & culturelle CM	3													
EC Géographie sociale & culturelle CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	

6	S P E C I A L I S A T I O N	SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
		UE ARC 10 - Préprofessionnalisation stage fouille	3												
		EC Préprofessionnalisation stage fouilles		1	EvC	100	1	E	Maison	1	E	Maison	1	E	Maison
		UE ARC 11 - Préprofessionnalisation stage prospection	3												
		EC Préprofessionnalisation stage prospection		1	EvC	100	2	TP		1	O		1	O	
		LETTRES-ADMINISTRATION S6													
		UE 1 Droit administratif S6	3												
		EC Droit administratif S6		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15mn
		UE 2 Histoire de l'administration S6	3												
		EC Histoire de l'administration S6		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LETTRES-SCIENCES S6													
		UE 1 Langue française et Littérature S6	3												
		EC Langue française et Littérature S6		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 2 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière II S6	3												
		EC Géologie-Biologie S6		1	EvT		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Pour les UE ou les EC à évaluation terminale, celle-ci ne se déroulera pas sur un créneau contraint (tel jour à telle heure) et devra a minima courir sur 24 heures.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine BRENIQUET (catherine.breniquet@uca.fr)

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Disciplinaire	Catherine BRENIQUET	catherine.breniquet@uca.fr
Archéologie	Pascale CHEVALIER	pascale.chevalier@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr

Contact en scolarité :

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence - parcours disciplinaire	105 heures	Validé au semestre 5
Licence - parcours archéologie	105 heures	Validé au semestre 6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référents stages pour la formation :

Laurence Riviale (laurence.riviale@uca.fr), stages en histoire de l'art

Pascale Chevalier (pascale.chevalier@uca.fr), stages en archéologie

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	UE 10 à UE 13	21	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		9	X		
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	UE 20 à UE 23	18	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		6	X		
TRANSVERSAL		6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	UE 30 à UE 33	18	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		9	X		
TRANSVERSAL		3	X		
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	UE 40 à UE 42	15	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		9	X		
TRANSVERSAL		6	X		

Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	UE 50 à UE 53	18	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		9	X		
TRANSVERSAL		3	X		
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	UE 60 à UE 63	12	X		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES		12	X		
TRANSVERSAL		6	X		

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A I S S A N C E S C O M P E T E N C E S D I S C I P L I N A	UE 10 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	1h / 20'						
		UE 11 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	2	E et O	1h / 20' + E maison						
		UE 12 : Archéologie	6												
		EC 1 : CM Archéologie		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Archéologie		0,5	EvC	50	2	E et/ou O	1 h						
		UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. & Med.	3												
		EC 1 : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	E	E 1 h + 2 E Maison	1	E	1 h	1	E	1 h

1	O U V E R T U R E R E N F O R C E E H I S T O I R E D I S C I P L I N A I R E A R T S D U S P E C T A C L E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE													
		Histoire ancienne	6												
		EC 1 : CM Histoire ancienne 1 ou 2		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 2 : TD Histoire ancienne 1 ou 2													
		Histoire - Recherche documentaire en histoire	3												
		EC 1 : TD Recherche doc. en histoire													
		OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE													
		UE : Histoire ancienne	6												
		EC 1 : CM Histoire ancienne 1 ou 2		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 2 : TD Histoire ancienne 1 ou 2													
		UE 13 : Découverte des sources et recherche doc. Renforcées HA	3												
		EC 1 : TD Recherche documentaire renforcée en HA		1	EvC	100	3	E	E 1 h + 2 E Maison	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE : Théâtre antique et transpositions contemporaine	3												
		EC 1 : CM Théâtre antique et transpositions contemporaines		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 2 : TD Théâtre antique et transpositions contemporaines													
		UE : Cinéma, Histoire et société	3												
EC 1 : CM Cinéma, Histoire et société															
UE : Cinéma, naissance d'un art	3														
EC 1 : CM Cinéma, naissance d'un art															

1	O U V E R T U R E S D I S C I P L I N A I R E S	OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													
		UE : Théâtre antique et transpositions contemporaine	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 1 : CM Théâtre antique et transpositions contemporaines													
		EC 2 : TD Théâtre antique et transpositions contemporaines													
		UE : Cinéma, Histoire et société	3												
		EC 1 : CM Cinéma, Histoire et société													
		UE 13 : Découverte des sources et recherche doc. Renforcées HA	3												
		EC 1 : TD Recherche documentaire renforcée en HA		1	EvC	100	3	E	E 1 h + 2 E Maison	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE													
		UE : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 1 : CM Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre													
		EC 2 : TD Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre													
		UE : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
		EC 1 : CM grands jalons de l'histoire culturelle													
EC 2 : TD grands jalons de l'histoire culturelle															
UE : Médialtion du livre et de la Culture	3														
EC 1 : CM Médialtion du livre et de la Culture															
EC 2 : TD Médialtion du livre et de la Culture															

1	O U V E R T U R E S D I S C I P L I N A I R E S	OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE																								
		UE : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	Voir MCCC de la licence concernée																						
		EC 1 : CM Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre																								
		EC 2 : TD Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre																								
		UE : Médiation du livre et de la culture	3																							
		EC 1 : CM Médiation du livre et de la culture																								
		EC 2 : TD Médiation du livre et de la culture																								
		UE 13 : Découverte des sources et recherche doc. Renforcées HA	3																							
		EC 1 : TD Recherche documentaire renforcée en HA													1	EvC	100	3	E	E 1 h + 2 E Maison	1	E	1 h	1	E	1 h
			30																							

2	O N N A I S S A N C E S C O M P E T E N C E S D I S C I P L I N A I R E	UE 20 : Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	2	E et O	1h/20mn						
		UE 21 : Histoire de l'art contemporain	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	2	E et O	1 h / 30'						
		UE 22 : Epistémologie	3												
		EC 1 : CM Epistémologie		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.	3												
		EC 1 : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	E et O	1h et 20'	1	E	1 h	1	E	1 h

2	O U V E R T U R E S D I S C I P L I N A I R E	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE														
		UE 25 : Histoire médiévale	6													
		EC 1 : CM Histoire médiévale 1 ou 2		Voir MCCC de la licence concernée												
		EC 2 : TD Histoire médiévale 1 ou 2														
		OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE														
		UE : Découverte des sources (1 UE au choix)	3													
		UE 22 DDS Histoire ancienne		Voir MCCC de la licence concernée												
		EC DDS Histoire ancienne 2														
		UE 22 DDS Histoire médiévale														
		EC DDS Histoire médiévale 2														
		UE 22 DDS Histoire moderne														
		EC DDS Histoire moderne 2														
		UE 22 DDS Histoire contemporaine		Voir MCCC de la licence concernée												
		EC DDS Histoire contemporaine 2														
		UE : MTU renforcée en HAA	3													
		EC 1 : MTU HAA renforcée		0,75	EvC	75	2	E et O	1 h et 20'	1	E	1 h	1	E	1 h	
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE														
		UE : Initiation au langage filmique	3	Voir MCCC de la licence concernée												
		EC 1 : CM initiation au langage filmique														
		EC 2 : TD Initiation au langage filmique														
		UE : Histoire du théâtre au 18^{ème} siècle	3													
		EC 1 : CM Histoire du théâtre au 18 ^{ème} siècle														
OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE																
(Choix) Initiation au langage filmique	3	Voir MCCC de la licence concernée														
EC 1 : CM Initiation au langage filmique																
EC 2 : TD Initiation au langage filmique																
(Choix) Histoire du théâtre au 18^{ème} siècle	3															
EC 1 : CM Histoire du théâtre au 18 ^{ème} siècle																
UE : MTU renforcée en HAA	3															
EC 1 : MTU HAA renforcée		0,75	EvC	75	2	E et O	1 h et 20'	1	E	1 h	1	E	1 h			

2	O U V · D I S C I P L I N A I R E S	OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE												
		UE : Production éditoriale	3	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC 1 : CM Production éditoriale												
		EC 2 : TD Production éditoriale												
		UE : BD et manga	3											
		EC 1 : BD et manga												
		EC 2 : BD et manga												
		OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE												
		(Choix) Production éditoriale	3	Voir MCCC de la licence concernée										
		EC 1 : CM Production éditoriale												
		EC 2 : TD Production éditoriale												
		(Choix) BD et manga	3											
		EC 1 : BD et manga												
		EC 2 : BD et manga												
UE : MTU renforcée en HAA	3													
EC 1 : MTU HAA renforcée		0,75	EvC	75	2	E et O	1 h et 20'	1	E	1 h	1	E	1 h	

2	T	UE 24 : MTU / O2i	3												
	R	EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	75	2	E et O	1 h et 20'	1	E	1 h	1	E	1 h
	A	EC 2 : O2i			EvT		2	A		2	A		1	E	2 h
	N	UE : Langue vivante (1 au choix)	3	Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
	S	Allemand													
	V	Anglais													
	E	Espagnol													
	R	Italien													
S	Polonais														
A	Portugais														
L	Russe														
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

REMARQUES :

UE 24 - O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	UE 30 : Epistémologie	3												
		EC 1 : CM Epistémologie		1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 31 : Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	2	E et O							
		UE 32 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	2	E et O	30'						
		UE 33 : Introduction aux arts décoratifs	3												
EC 1 : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
3	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE													
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		UE : Fabrique de l'histoire	3												
EC 1 : CM Fabrique de l'histoire		Voir MCCC de la licence concernée													
EC 2 : TD Fabrique de l'histoire															

3	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		(Choix) UE Musiques populaires modernes	3												
		EC 1 : CM Musiques populaires modernes		Voir MCCC de la licence concernée											
		EC 2 : TD Musiques populaires modernes													
		(Choix) UE Histoire du cinéma documentaire	3												
		EC 1 : CM Histoire cinéma documentaire													
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE													
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	3 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT	50	1	E	2 h	1	E	3 h	1	E	2 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	1	E ou O	30 min						
		(Choix) UE Edition	3												
		EC 1 : CM Edition		Voir MCCC de la licence concernée											
EC 2 : TD Edition															
(Choix) UE Librairie	3														
EC 1 : CM Librairie															
EC 2 : TD Librairie															

3	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	PARCOURS ARCHEOLOGIE													
		ARC 1 : Méthodes de fouille	3												
		EC 1 : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 2 : Techniques de fouille	3												
		EC 1 : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 3 : Préhistoire	3												
		EC 1 : CM Préhistoire		1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min
		PARCOURS PLURI. LETTRES ADMINISTRATION													
		UE : PLA - Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE : PLA - Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE : PLA - Histoire du monde (XIXe Xxe XXle s.)	3												
		EC 1 : Histoire du monde (XIXe Xxe XXle s.)		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PARCOURS PLURI. LETTRES SCIENCES													
UE : PLS - Science de l'éducation	3														
EC 1 : Sciences de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
ARC 35 : PLS - Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3														
EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
3	TRANSVERSAL	UE : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		30													

4	CC DISCIPLI. APPROFONDISSEMENTS	UE 40 : Epistémologie	3												
		EC 1 : CM Epistémologie		1	EvT	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
		UE 41 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	1h30/20'						
		UE 42 : Histoire de l'art contemporain	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	2	E et O	1 h								
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE													
		UE 43 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	1	E	3 h						
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	1	O	30'						
		UE : Enseignement thématique (1 choix)	3												
		EC 1 : CM Enseignement thématique													
EC 2 : TD Enseignement thématique															
(Choix) Antiquité / Moyen Age															
(Choix) Moderne															
(Choix) contemporaine															
Voir MCCC de la licence concernée															

4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE														
		UE 43 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	1	E	3 h							
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	1	O	30'							
		(Choix) Scènes du monde	3													
		EC 1 : CM Scènes du monde		Voir MCCC de la licence concernée												
		EC 2 : TD Scènes du monde														
(Choix) Musiques de films	3															
EC 1 : CM Musiques de films																
EC 2 : TD Musiques de films																
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE														
		UE 43 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	1	E	3 h							
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	1	O	30'							
		(choix) Médiathèques et centres de documentation	3													
		EC 1 : CM Médiathèques et centres de documentation		Voir MCCC de la licence concernée												
		EC 2 : TD Médiathèques et centres de documentation														
(choix) Histoire du livre et des pratiques de lecture	3															
EC 1 : CM Histoire du livre et des pratiques de lecture																
EC 2 : TD Histoire du livre et des pratiques de lecture																

4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	PARCOURS ARCHEOLOGIE													
		UE 43 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3												
		EC 1 : TD Langues anciennes		Nous vous demandons de vous référer au tableau de cette mention.											
		ARC 4 : Archéologie urbaine	3												
		EC 1 : CM Archéologie urbaine		1	EvT	100	1	E	2	1	E	2	1	O	15 min
		ARC 5 : Archéomatériaux	3												
		EC 1 : CM Archéomatériaux		1	EvT	100	1	O	15 mn	1	O	15mn	1	O	15mn
		PARCOURS PLURI. LETTRE ADMINISTRATION													
		UE : PLA - Géopolitique	3												
		EC 1 - CM Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : PLA - Histoire politique	3												
		EC 1 : CM Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		(choix) UE 43 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	1	E	3 h						
		(choix) UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	1	O	30'						
		PARCOURS PLURI. LETTRES SCIENCES													
		UE : PLS - Langue française	3												
		EC 1 : Langue française													
		UE : PLS - Mathématiques	3												
		EC 1 : CM Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		(choix) UE 43 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	1	E	3 h						
		(choix) UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	1	O	30'								

4	TRANSVERSAL	UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie	3												
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	E et O	1h / 20'	1	E	1 h	1	O	15 min
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	E et/ou O	1h / 20'	1	E	1 h	1	O	15 min
		UE 47 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	UE 50 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	1 h						
		UE 51 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT	50	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	2	E et O	30 min						
		UE 52 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
	UE 53 : Histoire de l'art contemporain	3													
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
	OUVERTURES DISCIPLINAIRES														
	UE 54 : Arts décoratifs	3													
	EC 1 : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min	
	UE 55 : Insertion professionnelle	3													
EC 1 : Les métiers HA arts déco. - Stage		1	EvC	100	2	E et/ou O	à la maison	1	O	30 min	1	O	30 min		
UE 56 : Histoire de l'art contemporain	3														
EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT	100	2	E/O	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min		

5	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	PARCOURS ARCHEOLOGIE													
		ARC 7 : Archéologie spatiale	3												
		EC 1 : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
		ARC 8 : Archéologie rurale	3												
		EC 1 : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	E/O		1	O		1	O	
		ARC 9 : Archéologie médiévale	3												
		EC 1 : CM Archéologie médiévale		1	EvT	100	1	O	20'	1	O	20'	1	O	20 min
		PARCOURS PLURI. LETTRES ADMINISTRATION													
		UE : PLA - Droit de la décentralisation	3												
		EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : PLA - Libertés publiques	3												
		EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : PLA - Droit de l'union Européenne	3												
		EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PARCOURS PLURI. LETTRES SCIENCES													
		UE : PLS Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE : PLS - Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	UE : PLS - Mathématiques	3													
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
TRANSVERSAL	UE : Langue vivante (1 au choix)	3													
	Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
		30													

6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	UE 60 : Histoire de l'art antique	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
		UE 61 : Histoire de l'art médiéval	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
		UE 62 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
	UE 63 : Histoire de l'art contemporain	3														
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min		
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRES															
	O U V E R T U R E S	UE 64 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC 1 : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min	
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3													
		EC 1 : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	E et O	Maison/ 20'	1	E	Maison	1	O	15 min	
		UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3													
		EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min	
	UE 67 : Arts décoratifs	3														
	EC 1 : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min		
	D I S C I P L I N A I R E S	PARCOURS ARCHEOLOGIE														
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC 1 : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min	
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art contemporain	3													
		EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min	
		UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
EC 1 : TD Langues anciennes			Voir MCCC de la licence concernée													
ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie		3														
EC 1 : TD Stage de fouille			1	EvC	100	1	E	Maison	1	E	Maison	1	E	Maison		
ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie		3														
EC 1 : Stage de prospection		1	EvC	100	2	TP		1	O		1	O				

6	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h /30'	1	E	2 h	1	O	15 min
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
		EC 1 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	E et O	Maison/20'	1	E	Maison	1	O	15 min
		UE : PLA - Droit administratif	3												
		EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE PLA - Histoire de l'administration	3												
		EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PARCOURS PLURI. LETTRES SCIENCES													
		(Choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC 1 : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h / 30'	1	E	2h	1	O	15 min
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC 1 : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2h / 30'	1	E	2 h	1	O	15 min
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
		EC 1 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	E et O	Maison/20'	1	E	Maison	1	O	15 min
		UE : PLS - Langue française et Littérature	3												
		EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE : PLS - Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3														
EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

6	TRANSVERSAL	UE 68 : UE libre	3												
		EC 1 : L'archéologie face aux question de notre temps		1	EvC	100	2	E	1 h	1	E	1 h	1	O	15 min
		EC 2 : Art et pouvoir		1	EvC	100	2	E	1 h	1	E	1 h	1	O	15 min
		UE 69 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence mention géographie et aménagement

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Michel Lompech

Directrice d'études de première année : Hélène Roth

Contact en scolarité : geo.lettres@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	L'assiduité est obligatoire, l'appel est fait à chaque séance
Assiduité aux TP	L'assiduité est obligatoire, l'appel est fait à chaque séance
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant est déclaré défaillant pour toute absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de **deux** absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3	35 heures	S6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Frédéric Faucon (frederic.faucon@uca.fr)

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : majeure	UE 1 à 8 ; UE 13 à 18	42	X		
B : ouverture (ou mineure)	UE de mineure	12	X		
C : transversales	UE transversales	6	X		

Niveau 2					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	UE 22 à 27 ; 33 à 38	36	X		
B	UE du bloc de mineure	15	X		
C	UE du bloc transversal	9	X		

Niveau 3					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A	UE 42 à 47 ; 53 à 58	36	X		
B	UE du bloc de mineure	15	X		
C	UE du bloc transversal	9	X		

NIVEAU 1 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	M A J E U R E	UE 10 : Introduction à la géographie CM	3												
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 11 : Introduction à la géographie TD	3												
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2
		UE 12 : Géographie de la population CM	3												
		EC : Géographie de la population CM		1	EvT+EvC	40	2-3	EvT: E	EvT: 2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 13 : Géographie de la population TD	3												
		EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	E	2
		UE 14 : Sociétés et environnement	3												
		EC : Sociétés et environnement		1	EvT+EvC	50	2-3	E/O	EvT:1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 15 : Dynamique et géographie des climats	3												
		EC : Dynamique et géographie des climats		1	EvC	100	2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 16 : Déciffrer le monde contemporain	3												
		EC : Déciffrer le monde contemporain		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
UE 17 : Cartes et cartographie	3														
EC : Cartes et cartographie		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2		

1	O U V E R T U R E	HISTOIRE - 1 UE au choix													
		UE 11 : Histoire contemporaine 1	6												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	2	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E et/ou O			O	15-20 mn			
		UE 11 : Histoire contemporaine 2	6												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	2	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E et/ou O			O	15-20 mn			
		TOURISME													
		UE 16 : Tourisme en espace rural	3												
		EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 13 : Introduction à l'économie	3												
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + E	1h	1	A + E	1h	1	E	1h
		SOCIOLOGIE													
		UE 10 : Fondamentaux de sociologie 1	6												
		EC 1 : Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Introduction à l'anthropologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
		30													

2	M A J E U R E	UE 20 : Géographie rurale	3												
		EC : Géographie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 21 : Géographie régionale	3												
		EC : Géographie régionale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 22 : De l'aménagement au développement des territoires CM	3												
		EC : De l'aménagement au développement des territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 23 : De l'aménagement au développement des territoires TD	3												
		EC : De l'aménagement au développement des territoires TD		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	E	2
		UE 24 : Les grands ensembles du relief	3												
		EC : Les grands ensembles du relief		1	EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 25 : Etudier les territoires	3												
		EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	E	2

2	O U V E R T U R E	HISTOIRE - 1 UE au choix													
		UE 21 : Histoire moderne 1	6												
		EC 1 : Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	2	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E et/ou O			O	15/20 mn			
		UE 21 : Histoire moderne 2	6												
		EC 1 : Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	2	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E et/ou O			O	15/20 mn			
		TOURISME													
		UE 22 : Aménagement, tourisme et urbanisme	3												
		EC : Aménagement, tourisme et urbanisme		1	EvC	100	2	A+E		1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : Histoire du tourisme	3												
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		SOCIOLOGIE													
		UE 21 : Normes et déviances	3												
		EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		UE 22 : Actualités	3												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvT		1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	1	E	1h
		REORIENTATION													
		UE RéoPass	6												
		EC : RéoPass			EvC	100	2	E/O					2	E/O	

2	T	UE 26 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
	R	Allemand	Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes												
	A	Anglais													
	N	Espagnol													
	S	Italien													
	V	Polonais													
	E	Portugais													
	R	Russe													
	S	UE 27 : MTU/O2i	3												
	A	EC 1 : MTU		0,75	EvC	100	2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
L	EC 2 : O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	ET	2	
E		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. Il en est de même pour les oraux, dont le temps de préparation n'est pas compté

REMARQUES :

EC O2i : nature de l'épreuve "Autre" : 2 documents à rendre sur l'ENT

UE Actualités sociales : nature de l'épreuve "Autre" : consulter le département de Sociologie

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

NIVEAU 2 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	M A J E U R E	UE 30 : Géographie urbaine	3												
		EC : Géographie urbaine		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 31 : Lire l'espace géographique	3												
		EC : Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2 ou +	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 32 : Systèmes d'acteurs	3												
		EC : Systèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 33 : Biogéographie	3												
		EC : Biogéographie		1	EvC	50	2	E et O	E : 1h30 O : 20 mn	1	E	2h	1	E	2h
			1	EVT	50	1	E	2h							
				UE 34 : Traitement de l'information géographique (statistiques)	3										
		EC : Traitement de l'information géographique (statistiques)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	1h30	1	TP	1h30
		UE 35 : Traitement de l'information géographique (cartographie)	3												
		EC : Traitement de l'information géographique (cartographie)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	1h30	1	TP	1h30

3	O U V E R T U R E	METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT													
		UE 36D : Enjeux et politiques du développement territorial 1	3												
		EC : Enjeux et politiques du développement territorial 1		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	O	15 mn
		UE 37D : Questions et enjeux environnementaux	3												
		EC : Questions et enjeux environnementaux		1	EvC	100	2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 38D : Développement durable et projets de territoires	3												
		EC : Développement durable et projets de territoires		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE													
		UE 31 : Histoire moderne	3												
		EC 1 : Histoire moderne CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 : Histoire moderne TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 32 : La Fabrique de l'histoire													
		EC 1 : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : Fabrique de l'histoire TD		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			
		TOURISME													
		UE 33 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 32 : Conduite de projets culturels	3												
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 34 : Anglais de spécialité	3												
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E/O	1h/30min	1	E	1h	1	O	15min
		SOCIOLOGIE													
		UE 30 : Fondamentaux	6												
		EC 1 : CM Sociologie de l'éducation		0,5	EvT			E	3h		E	3h		E	3h
		EC 2 : TD Sociologie de l'éducation		0,5	EvC	100	2	O E		1	M		1	E	2h
		UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	3												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h

3	O U V E R T U R E	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S3													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S3													
		UE 1 : Sciences de l'éducation	3												
		EC 1 : Sciences de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière	3												
		EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		T R A N S V E R S A L E	UE 39 : Langue vivante (1 au choix)	3											
Allemand			Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes												
Anglais															
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
		30													

4	M A J E U R E	UE 40 : Géographie économique	3													
		EC : Géographie économique		1	EVT		1	E	2	1	E	2	1	E	2	
		UE 41 : Géographies de l'Europe	3													
		EC : Géographie de l'Europe		1	EVT		1	E	3	1	E	3	1	E	3	
		UE 42 : Du versant à l'océan	3													
		EC : Du versant à l'océan		1	EvC	100	2	E		1	E	2	1	E	2	
		UE 43 : Analyser l'espace des sociétés	3													
		EC : Analyser l'espace des sociétés		1	EvC	100	2	E		1	M		1	M		
		UE 44 : Traitement de l'information géographique (enquête)	3													
		EC : Traitement de l'information géographique (enquête)		1	EVT		1	M		1	M	1h30	1	M		
		PREPROFESSIONNALISATION - 1 UE au choix														
		UE 45 : Diagnostic territorial et environnemental	3													
		Diagnostic territorial et environnemental		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2	1	E	2	
		UE Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)	3													
EC Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S4)		1	EVT		1	M		1	M		1	E	2			
UE Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	3															
EC Prépro. 2nd degré - Métier Prof. Collèges et Lycées (S4)	Voir MCCC Préprofessionnalisation 2nd degré - INSPE															

4	O U V E R T U R E	METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT													
		UE 46 : Enjeux et politiques du développement territorial 2	3												
		EC : Enjeux et politiques du développement territorial 2		1	EvC	100	2	E/O		1	E	2	1	O	15 mn
		UE 47 : La gestion environnementale, méthodes et outils	3												
		EC : La gestion environnementale, méthodes et outils		1	EvC	100	2	E/M		1	E	2	1	E	2
		HISTOIRE													
		UE 41 : Histoire contemporaine													
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		TOURISME													
		UE 42 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 45 : Gestion, approches commerciales	3												
		EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		SOCIOLOGIE													
		UE 42 : Sociologie du travail et des organisations													
		EC 1 : CM Sociologie du travail et des organisations		1	EvC	100	2	E E		2	E E		1	E	2h
		UE 46 : Sociologie rurale													
		EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
LETTRES - SCIENCES S4															
UE 1 : Langue française	3														
EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

4	T R A N S V E R S A L E	UE 48 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand	Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes												
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		UE 49 : PPP (1 au choix)	3												
		PPP Les métiers de la géographie		1	EvC	100	2	E/O		1	M		1	O	20 mn
Listes et modalités des autres PPP proposés par l'UFR Lettres disponibles sur le site lettres.uca.fr															
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. Il en est de même pour les oraux, dont les temps de préparation ne sont pas donnés.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

NIVEAU 3 - Licence Géographie et aménagement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale						RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	M A J U R E	UE 50 : Histoire et épistémologie de la géographie	3													
		EC : Histoire et épistémologie de la géographie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3	
		UE 51 : Géographie de la France CM	3													
		EC : Géographie de la France CM		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3	
		UE 52 : Géographie de la France TD	3													
		EC : Géographie de la France TD		1	EvC	100	2 au moins	O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		UE 53 : Mobilités, flux, réseaux	3													
		EC : Mobilités, flux, réseaux		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3	
		UE 54 : Géographie des risques	3													
		EC : Géographie des risques		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2	
		UE 55 : Traitement de l'information géographique (SIG)	3													
		EC : Traitement de l'information géographique (SIG)		1	EvC	100	2	TP		1	TP	2H00	1	TP	2	

5	O U V E R T U R E	METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT													
		UE 56 : Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3												
		EC : Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2
		UE 57 : Cadres et documents de l'aménagement des territoires	3												
		EC : Cadres et documents de l'aménagement des territoires		1	EvC	100	2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 mn
		DU DIAGNOSTIC AU PROJET - 1 UE au choix													
		UE 58A : Du Diagnostic au projet - Aménagement	3												
		EC : Du Diagnostic au projet - Aménagement		1	EvC	100	2	M/O		1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 58B : Du diagnostic au projet - Environnement	3												
		EC : Du diagnostic au projet - Environnement		1	EvC	100	2	M/O		1	O	20 min	1	O	10 min
		HISTOIRE													
		UE 52 : La Fabrique de l'Histoire													
		EC 1 Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h	1	E	1h
		EC 2 Fabrique de l'histoire TD		1	EvC	100	2	E ou O		2	E	1h			
		HISTOIRE CONTEMPORAINE - 1 UE au choix													
		UE 51 : Histoire contemporaine 1	6												
		EC 1 Histoire contemporaine 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire contemporaine 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 51 Histoire contemporaine 2	6												
		EC 1 Histoire contemporaine 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
EC 2 Histoire contemporaine 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min					
UE 51 Histoire contemporaine 3	6														
EC 1 Histoire contemporaine 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h		
EC 2 Histoire contemporaine 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min					

5	O U V E R T U R E	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S5													
		UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S6													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Mathématiques	3												
		EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
T R A N S V E R S A L E	UE 59 : Langue vivante - 1 EC au choix														
	Allemand	Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes													
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
	30														

6	M A J E U R E	UE 60 : Pays en développement	3												
		EC : Pays en développement		1	EvT		1	E	3	1	E	3	1	E	3
		UE 61 : Géographie sociale et culturelle CM	3												
		EC : Géographie sociale et culturelle CM		1	EvT		1	E	3	1	E	3	1	E	3
		UE 62 : Géographie sociale et culturelle TD	3												
		EC : Géographie sociale et culturelle TD		1	EvC	100	1	M		1	M		1	O	20 mn
		UE 63 : Préprofessionnalisation	3												
		Stage		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		EC Prépro. 1er degré - Métier de l'enseignement primaire (S6)													
		UE 64 : Projet, initiation à la Recherche	3												
		EC : Projet, initiation à la Recherche		1	EvC	100	2	E/O					1	M	
		UE 65 : Projet, Atelier de traitement de l'information géographique	3												
		EC : Projet, Atelier de traitement de l'information géographique		1	EvC	100	2	E/O		1			1	A	
METIERS DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES ET DE L'ENVIRONNEMENT															
O U V E R T U R E	PRATIQUES ET PROJETS - 1 UE au choix														
	UE 66A Pratiques et projets - Aménagement	3													
	EC Pratiques et projets -Aménagement		1	EvC	100	2	M/O		1	O	20 mn	1	O	20 mn	
	UE 66B Pratiques et projets - Environnement	3													
	EC Pratiques et projets - Environnement		1	EvC	100	2	M/P/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
	UE 67 : Approfondissements professionnels	3													
EC : Approfondissements professionnels		1	EvC	100	2	E/A		1	A		1	O	12 mn		

6	O U V E R T U R E	HISTOIRE													
		HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)													
		UE 61 Histoire moderne 1	6												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 61 Histoire moderne 2	6												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		UE 61 Histoire moderne 3	6												
		EC 1 Histoire moderne 3 CM		0,67	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	E	4 h
		EC 3 Histoire moderne 3 TD		0,33	EvC	100	2	E ou O		1	O	15min			
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - ADMINISTRATION S6													
		UE 1 : Droit administratif	3												
		EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	3												
		EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES - SCIENCES S6													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00

6	T R A N S V E R S A L E	UE 68 : Langue vivante (1 EC au choix)													
		Allemand	Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes												
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		UE 69 : UE libre (1 UE au choix)	3												
		UE libre Géopolitique			EVT		1	E	2	1	E	2	1	E	2
UE libre Images de la terre			EVT		1	E	2	1	E	2	1	E	2		
Catalogue des autres UE libres proposées par l'UCA disponible sur le site lettres.uca.fr															
	30														

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

P : poster

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif. La durée des épreuves orales correspond uniquement au temps de passage (sans le temps de préparation) et est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 60 : nature de l'épreuve "Autre" : note de synthèse

UE 58 : nature de l'épreuve "Autre" : poster scientifique

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Licence mention SOCIOLOGIE

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Guéraud Elie - elie.gueraut@uca.fr

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
L1	Christophe Gobbé	christophe.gobbe@uca.fr
L2	Emmanuelle Zolesio	emmanuelle.zolesio@uca.fr
L3	Agnès Roche	agnes.roche@uca.fr

Contact en scolarité : Carmen ZORILA - carmen.zorila@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlé
Assiduité aux TD	non contrôlé
Assiduité aux TP	non contrôlé
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de **3** absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Guéraud Elie - elie.gueraut@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

L1 - licence de sociologie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure S1	10, 11, 12, 13, 14	21	X		
Mineure S1		9	X		
Majeure S2	20, 21, 22, 23	18	X		
Mineure S2		9	X		
Transversale S2	24	3	X		

L2 - licence de sociologie					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure S3	30, 31, 32, 33	18	X		
Mineure S3		9	X		
Transversale S3	34	3	X		
Majeure S4	40, 41, 42, 43	18	X		
Mineure S4		6	X		
Transversale S4	44, 45	6	X		

L3 - licence de sociologie

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Majeure S5	50, 51, 52, 53, 54	18	X		
Mineure S5	55	9	X		
Transversale S5	56	3	X		
Majeure S6	60, 61, 62, 63	18	X		
Mineure S6	64	6	X		
Transversale S6	65, 66	6	X		

NIVEAU 1 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	M A J E U R E	UE 10 : Fondamentaux	6												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	3												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)		3	A (1)		1	A (1)	30 mn
		UE 12 : Psychologie sociale	3												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvC	100	3	E		1	DM		1	E	1h30
		UE 13 : Outils de travail	3												
		EC 1 : MTU		1	EvC	100	2	A (1) A (2)		2	A (1) A (2)		2	A (1) A (2)	
		EC 2 : O2I		1	EvT		2	A(4)		2	A(4)		2	A(4)	
		OU													
		UE 13 : Outils de travail (parcours renforcé)¹	3												
		EC 1 : MTU		0,34	EvC	100	2	A (1) A (2)		2	A (1) A (2)		2	A (1) A (2)	
EC 2 : O2I		0,33	EvT		2	A (4)		2	A (4)		2	A (4)			
EC 3 : Méthodes de travail et accompagnement pédagogique (1)		0,33	EvC	100	2	E O		2	E O		1	E	1h		

1	M A J E U R E	UE 14 : Approfondissements	6												
		EC 1 : TD Introduction à la sociologie		0,5	EvC	100	2	M E		2	M E		1	E	1h30
		EC 2 : TD Atelier de lecture des sciences sociales		0,5	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)	
	HISTOIRE - 2 UE OBLIGATOIRES														
		UE 13 : Recherche documentaire	3	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH											
		EC : Recherche documentaire													
	HISTOIRE CONTEMPORAINE - 1 UE au choix														
		UE 11 : Histoire contemporaine 1	6	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH											
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM													
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD													
		UE 11 : Histoire contemporaine 2	6												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM													
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD													
	PHILOSOPHIE - 3 UE AU CHOIX														
		UE : Esthétique et culture 1	3	Cf - MCCC Licence PHILOSOPHIE - UFR LCSH											
	EC : Esthétique et culture 1														
	UE : Philosophie morale et politique 1	3													
	EC : Philosophie morale et politique 1														
	UE : Histoire de la philosophie contemporaine 1	3													
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1														
	UE : Histoire de la philosophie antique et médiévale	3													
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale														

1	M I N E U R E	ARTS DU SPECTACLE		
		UE : Cinéma naissance d'un art	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH
		EC : Cinéma naissance d'un art		
		UE : Cinéma, histoire et société	3	
		EC : Cinéma, histoire et société		
		UE : Histoire de la musique	3	
		EC : Histoire de la musique		
		TOURISME		
		UE : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	Cf - MCCC Licence ETUDES CULTURELLES Parcours TOURISME
		EC 1 : Institutions du tourisme		
		EC 2 : Lieux et pratiques du tourisme		
		UE : Introduction à l'économie générale et touristique	3	
		EC : Introduction à l'économie générale et touristique		
		UE : Tourisme en espace rural	3	
		EC : Tourisme en espace rural		
		GEOGRAPHIE - 3 UE OBLIGATOIRES		
		UE 14 : Société et environnement	3	Cf - MCCC Licence GEOGRAPHIE - UFR LCSH
		EC : Société et environnement		
		Au choix : INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE OU GEOGRAPHIE DE LA POPULATION		
		INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE		
		UE 10 : Introduction à la géographie CM	3	Cf - MCCC Licence GEOGRAPHIE - UFR LCSH
EC : Introduction à la géographie CM				
UE 11 : Introduction à la géographie TD	3			
EC : Introduction à la géographie TD				
GEOGRAPHIE DE LA POPULATION				
UE 12 : Géographie de la population CM	3			
EC : Géographie de la population CM				
UE 13 : Géographie de la population TD	3			
EC : Géographie de la population TD				

1	M I N E U R E	SCIENCES DU LANGAGE - 2 UE OBLIGATOIRE												
		UE : Introduction à l'analyse linguistique	6										Cf - MCCC Licence SCIENCES DU LANGAGE - UFR LCSH	
		EC : Introduction à l'analyse linguistique												
		1 UE AU CHOIX												
		UE : Langue et société	3										Cf - MCCC Licence SCIENCES DU LANGAGE - UFR LCSH	
		EC : Langue et société												
		UE : Théories de la communication	3											
		EC : Théories de la communication												
				30										

2	M A J E U R E	UE 20 : Fondamentaux S2	6												
		EC 1 : CM Méthodes des sciences sociales		0,5	EvC	100	3	A(1)		3	A(1)		1	A(1)	30mn
		EC 2 : CM Sociologie de l'éducation		0,5	EvT		1	E	2H	1	E	2H		E	2H
		UE 21 : Normes et déviations	3												
		EC : CM Normes et déviations		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		UE 22 : Actualités	3												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvT		1	A(1)	1h	1	A(1)	1h	1	E	1h
		UE 23 : Approfondissements	6												
		EC 1 : TD Actualités ou Normes ou Education (écriture)		0,5	EvC	100	2	O E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : TD Atelier d'écriture des sciences sociales		0,5	EvC	100	2	O M		1	M		1	E	1h
		OU													
		UE 23 : Approfondissements (parcours renforcés)¹	6												
		EC 1 : TD Normes et déviations		0,34	EvC	100	2	O E		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : Atelier d'écriture des sciences sociales		0,33	EvC	100	2	O M		1	M		1	E	1h
		EC 3 : Méthodes de travail et accompagnement pédagogique (2)		0,33	EvC	100	2	E O		2	E O		1	E	1h
HISTOIRE - 2 UE OBLIGATOIRES															
HISTOIRE MODERNE - 1 UE AU CHOIX															
M I N E U	UE 21 : Histoire moderne 1	6	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH												
	EC 1 : Histoire moderne 1 CM														
	EC 2 : Histoire moderne 1 TD														
	UE 21 : Histoire moderne 2	6													
	EC 1 : Histoire moderne 2 CM														
	EC 2 : Histoire moderne 2 TD														
DECOUVERTE DES SOURCES - 1 UE AU CHOIX															
U R E	UE 22 : Histoire ancienne	3	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH												
	EC : Histoire ancienne														
	UE 22 : Histoire médiévale	3													
	EC : Histoire médiévale														
	UE 22 : Histoire moderne	3													
	EC : Histoire moderne														
UE 22 : Histoire contemporaine	3														
EC : Histoire contemporaine															
PHILOSOPHIE - 3 UE AU CHOIX															

M I N E U R E 2	UE : Histoire de la philosophie moderne	3	Cf - MCCC Licence PHILOSOPHIE - UFR LCSH
	EC : Histoire de la philosophie moderne		
	UE : Histoire de la philosophie contemporaine 2	3	
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		
	UE : Philosophie morale et politique 2	3	
	EC : Philosophie morale et politique 2		
	UE : Philosophie métaphysique 1	3	
	EC : Philosophie métaphysique 1		
	ARTS DU SPECTACLE		
	UE : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH
	EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		
	UE : Initiation au langage filmique	3	
	EC : Initiation au langage filmique		
	UE : Histoire de la musique 2	3	
	EC : Histoire de la musique 2		
	TOURISME		
	UE : Aménagement, tourisme et urbanisme	3	Cf - MCCC Licence ETUDES CULTURELLES parcours TOURISME - UFR LCSH
	EC : Aménagement, tourisme et urbanisme		
UE : Histoire du tourisme	3		
EC : Histoire du tourisme			
UE : Mutations économiques et culturelles	3		
EC : Mutations économiques et culturelles			

2	M I N E U R E	GEOGRAPHIE												
		UE 20 : Géographie rurale	3	Cf - MCCC Licence GEOGRAPHIE - UFR LCSH										
		EC : Géographie rurale												
		UE 21 : Géographie régionale	3											
		EC : Géographie régionale												
		UE 25 : Etudier les territoires	3											
	EC : Etudier les territoires													
	SCIENCES DU LANGAGE													
	UE : Phonétique articulatoire et acoustique	6	Cf - MCCC Licence SCIENCES DU LANGAGE - UFR LCSH											
	EC : Phonétique articulatoire et acoustique													
	UE : Syntaxe 1	3												
	EC : Syntaxe 1													
	T R A N S	UE 24 : Langue vivante	3											
	EC : Anglais		1	EvC	100	2	E O		2	E O		2	E O	1h 15mn
	30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A (1) : QCM en ligne

A (2) : Réalisation d'un dossier informatique

A (3) : Devoir maison

A (4) : Documents numérique à rendre sur l'ENT

1 Dispositif pour les étudiants "OUI SI"

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

NIVEAU 2 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	M A J E U R E	UE 30 : Fondamentaux	6												
		EC 1 : CM Sociologie de l'éducation		0,5	EvT			E	3H		E	3H		E	3H
		EC 2 : TD Sociologie de l'éducation		0,5	EvC	100	2	O E		1	M		1	E	2h
		UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	3												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h
		UE 32 : Genre et socialisation	3												
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 33 : Méthodes	6												
		EC 1 : CM Outils d'enquête 1: Méthodes qualitatives		0,30	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : TD Outils d'enquête 1 : Méthodes qualitatives		0,30	EvC	100	3	M A (2)		1	E	M	1	E	2h
		EC 3 : TD Statistiques		0,40	EvC	100	2	E		1	E	1h	1	E	1h

3 M I N E U R E	HISTOIRE		
	UE 31 : Histoire moderne	6	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH
	EC 1 : Histoire moderne CM		
	EC 2 : Histoire moderne TD		
	UE 32 : Fabrique de l'histoire	3	
	EC 1 : Fabrique de l'histoire CM		
	EC 2 : Fabrique de l'histoire TD		
	ARTS DU SPECTACLE		
	UE : Musiques populaires modernes	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH
	EC : Musiques populaires modernes		
	UE : Cinéma documentaire	3	
	EC : Cinéma documentaire		
	UE : Histoire du théâtre au 19ème siècle	3	
	EC : Histoire du théâtre au 19ème siècle		
	TOURISME		
	UE : Conduite des projets culturels	3	Cf - MCCC Licence ETUDES CULTURELLES parcours TOURISME - UFR LCSH
	EC : Conduite des projets culturels		
	UE : Anglais de spécialité S3	3	
	EC : Anglais de spécialité S3		
	UE : Histoire de l'art antique	3	
	EC : Histoire de l'art antique		
	SCIENCES DU LANGAGE		
	UE : Phonologie	3	Cf - MCCC Licence SCIENCES DU LANGAGE
	EC : Phonologie		
UE : Lexicologie 1: morphologie lexicale	3		
EC : Lexicologie 1: morphologie lexicale			
UE : Psycholinguistique	3		
EC : Psycholinguistique			

3	M I N E U R E	LETTRES - ADMINISTRATION S3													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
	EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	LETTRES - SCIENCES S3														
	UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3													
	EC 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 2 : Mathématiques	3													
	EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3													
	EC 1 : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
T R A N S V	UE 34 : Langue vivante	3													
	EC : Anglais		1	EvC	100	2	O E		2	O E		2	O E	15mn 1h	
		30													

M A J E U R E	UE 40 : Sociologie des territoires	6													
	EC 1 : CM Sociologie urbaine		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	UE 41 : Sociologie politique	3													
	EC 1 : CM Sociologie de l'administration et de l'Etat		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h	
	EC 2 : TD Sociologie de l'administration et de l'Etat		0,5	EvC	100	2	A (2) O			1	A (2)		1	E	1h
	UE 42 : Sociologie du travail et des organisations	3													
	EC 1 : CM Sociologie du travail et des organisations		1	EvC	100	2	E E			2	E E		1	E	2h
	UE 43 : Méthodes	6													
	EC 1 : TD Lecture et écriture des sciences sociales en anglais		0,5	EvT+EvC	50	2	E A (3)	2	EVT		E A (3)	2h	2	E A (3)	2h
EC 2 : TD Outils d'enquête 2: Méthodes quantitatives		0,5	EvC	100	2	E M			1	M		1	E	2h	
4	HISTOIRE														
	UE 41 : Histoire contemporaine	6	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH												
	EC 1 : Histoire contemporaine CM														
	EC 2 : Histoire contemporaine TD														
	ARTS DU SPECTACLE														
	UE : Dramaturgie musicale	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH												
	EC : Dramaturgie musicale														
	1 UE au choix														
	UE : Scènes du monde	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH												
	EC : Scènes du monde														
	UE : Musiques de films CM+TD	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH												
	EC : Musiques de films CM+TD														
	TOURISME														
	UE : Histoire de l'art médiéval	3	Cf - MCCC Licence ETUDES CULTURELLES parcours TOURISME - UFR LCSH												
EC : Histoire de l'art médiéval															
UE : Gestion, approches commerciales	3														
EC : Gestion, approches commerciales															

4	M I N E U R E	SCIENCES DU LANGAGE													
		UE : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3												
		EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		Cf - MCCC Licence SCIENCES DU LANGAGE - UFR LCSH											
		UE : Histoire de la langue	3												
		EC : Histoire de la langue													
		LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	LETTRES - SCIENCES S4														
	UE 1 : Langue française	3													
	EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Mathématiques	3													
	EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	UE 44 : Langue vivante	3													
	EC : Anglais		1	EvC	100	2	E O		2	E O		2	E O	1h 15mn	
	UE 45 : Projet personnel et professionnel	3													
		1	EvC	100	2	E M		1	M		1	E	1h		
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A (1) : QCM en ligne

A (2) : Devoir maison

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

Niveau 2 - Licence Sociologie

NIVEAU 3 - Licence Sociologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	M A J E U R E	UE 50 : Politiques sociales	6												
		EC 1 : CM Politiques sociales		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	1h
		EC 2 : TD Politiques sociales		0,5	EvC	100	2	E		2	E		1	E	2h
		UE 51 : Epistémologie	3												
		EC : CM Epistémologie des sciences sociales		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 52 : Sociologie du sport	3												
		EC : CM Sociologie du sport		1	EvC	100	2	E E		2	E E		1	E	2h
		UE 53 : Sociologie politique	3												
		EC : CM Sociologie politique (mouvements sociaux)		1	EvC	100	2	E E		2	E E		1	E	2h
		UE 54 : Socio-anthropologie de la famille	3												
EC 1 : CM Socio-anthropologie de la famille		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h		
EC 2 : TD Socio-anthropologie de la famille		0,5	EvC	100	2	A (2)		1	A (2)		1	A (2)			

SOCILOGIE + UN ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE : HISTOIRE ou ARTS DU SPECTACLE														
5 M I N E U R E	SOCILOGIE													
	UE 55 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire	6												
	EC : Initiation à la recherche et suivi du mémoire	6		EvC	100	2	A (1) O		2	A (1) O		2	A (1) O	
	HISTOIRE CONTEMPORAINE - 1 UE au choix													
	UE 51 : Histoire contemporaine 1	3	Cf - MCCC Licence HISTOIRE - UFR LCSH											
	EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM													
	UE 51 : Histoire contemporaine 2	3												
	EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM													
	UE 51 : Histoire contemporaine 3	3												
	EC 1 : Histoire contemporaine 3 CM													
	ARTS DU SPECTACLE - 1 UE au choix													
	UE : Musique et société	3	Cf - MCCC Licence ARTS DU SPECTACLE - UFR LCSH											
	EC : Musique et société													
	UE : Le cinéaste et son terrain	3												
	EC : Le cinéaste et son terrain													
	LETTRES - ADMINISTRATION S5													
	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE 3 : Droit de l'union Européenne	3													
EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
LETTRES - SCIENCES S5														
UE 1 : Langue française	3													
EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3													
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
UE 3 : Mathématiques	3													
EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	

5	T R A N S V E R S A L E	UE 56 : Langue vivante	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E O		2	E O		2	E O	1h 15mn
			30												

6	M A J E U R E	UE 60 : Socio-anthropologie de la santé	3												
		EC : CM Socio-anthropologie de la santé		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 61 : Pauvreté et exclusions	3												
		EC : CM Pauvreté et exclusions		1	EvC	100	2	E O		1	A (3)		1	E	2h
		UE 62 : Sociologie des classes sociales	6												
		EC 1 : CM Sociologie des classes sociales		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : TD Sociologie des classes sociales		0,5	EvC	100	2	E O		1	M		1	E	2h
		UE 63 : Sociologie de la culture et de médias	6												
	EC 1 : CM Sociologie de la culture et des médias		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
	EC 2 : TD Sociologie de la culture et des médias		0,5	EvC	100	2	O A (2)								
	SOCIOLOGIE														
	M I N E U R E	UE 64 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire	6												
		EC 1 : Initiation à la recherche et suivi du mémoire		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		LETTRES - ADMINISTRATION S6													
UE 1 : Droit administratif		3													
EC 1 : Droit administratif			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
UE 2 : Histoire de l'administration		3													
EC 1 : Histoire de l'administration			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
LETTRES - SCIENCES S6															
UE 1 : Langue française et Littérature		3													
EC 1 : Langue française et Littérature			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3														
EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

6	T	UE 65 : Langue vivante	3												
	R	EC : Anglais		1	EvC	100	2	E O		2	E O		2	E O	1h 15mn
	A	UE 66 : UE libre	3												
	N	EC : UE libre		Cf - Catalogue UE libres											
S															
V															
E															
R															
S															
A															
L															
E															
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A (1) : Etat de l'art

A (2) : Devoir maison

A (3) : Fiche de lecture

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Licence Professionnelle mention Guide
conférencier**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Raphaël Berthold

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Guide conférencier médiateur des patrimoines	Raphaël Berthold	raphael.berthold@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	non contrôlée
Assiduité aux TP	non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Guide conférencier médiateur des patrimoines	12 semaines	du 9 mai au 15 septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Raphaël Berthold

MODALITÉS DE COMPENSATION

Parcours Guide conférencier médiateur des patrimoines				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Semestre 5				
A : Compétences en médiation des patrimoines	50, 51	6	*	
B : Compétences dans les arts et les sciences	52, 53	6	*	
C : Compétences dans l'interprétation des territoires	54, 55	6	*	
D : Compétences en langues vivantes	56, 57	6	*	
E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité	58	6	*	
Semestre 6				
B : Compétences dans les arts et les sciences	60	3	*	
D : Compétences en langues vivantes	61, 62	6	*	
E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité	63	6	*	
F : Compétences pratiques en situation professionnelle (stage)	64	15	*	

LICENCE PROFESSIONNELLE Guide conférencier, médiateur des patrimoines

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits **80%**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	A	UE 50 : Méthodologie en histoire de l'art	3													
		EC : Méthodologie en histoire de l'art		1	EvC	100	2	A ¹		1	E	2h	1	E	2h	
		UE 51 : Outils et médiation numérique	3													
		EC : Outils et médiation numérique		1	EvC	100	2	A ²		1	A		1	O	15 mn	
	B	UE 52 : Arts, sciences et patrimoines	3													
		EC 1 : Art antique (au choix)		0,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
		EC 1 : Art moderne (au choix)			EvT		1	E	2h				1	E	2h	
		EC 2 : Histoire des civilisations		0,5	EvT		2	E O	2h 20 min				1	E	2h	
		UE 53 : Culture scientifique	3													
		EC 1 : Climatologie, biodiversité, écosystèmes		0,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min	
		EC 2 : Guidages et risques		0,5	EvC	100	2	A ¹ +O	O : 20 min	2	A ¹ +O	O : 20 min	1	A ¹		
	C	UE 54 : Patrimoines naturels et paysages	3													
		EC : Patrimoines naturels et paysages		1	EvT		1	O	15 mn				1	O	15 mn	
		UE 55 : Photographie et iconographie	3													
		EC 1 : Photographie		0,5	EvC	100	2	A ¹		1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Iconographie			0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	E	2h	1	E	2h		

5	D	UE 56 : Anglais	3													
		EC 1 : Anglais de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		EC 2 : Visites en anglais		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		UE 57 : LVB (au choix)	3													
		EC 1 : Allemand de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		EC 2 : Visites en allemand		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		E	EC 1 : Italien de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Visites en italien			0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	EC 1 : Espagnol de spécialité			0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	EC 2 : Visites en espagnol			0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		UE 58 : Techniques de guidage/ mise en situation	6													
		EC : Techniques de guidage/ mise en situation		1	EvC	100	2	O	40 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
			30													

6	B	UE 60 : Arts, sciences et patrimoines	3												
		EC 1 : Art médiéval (au choix)		0,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		EC 1 : Art contemporain (au choix)			EvT		1	E	2h				1	E	2h
		EC 2 : Histoire des représentations paysagères		0,5	EvC	100	1	O	20 min	1	E	2h	1	E	2h
	D	UE 61 : Anglais	3												
		EC 1 : Anglais de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en anglais		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 62 : LVB (2 EC au choix)	3												
		EC 1 : Allemand de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en allemand		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Italien de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en italien		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Espagnol de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en espagnol		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	E	UE 63 : Projet tutoré	6												
EC : Projet tutoré			1	EvC	100	3	A ³		1	A ¹		1	A ¹		
F	UE 64 : Stage	15	1	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Stage		1	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S5/S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 50, 53, 54 et UE 63 (A¹) ; Dossiers universitaires.

S5 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 51 (A²) Elaboration de produits web. Dossiers

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 63 (A³) ; Préparation et encadrement d'un voyage.

S6 Nature de l'épreuve M : UE 64 ; réalisation d'un rapport de stage. S : évaluation du stage (tuteurs professionnel et enseignant)

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
Dossier à rendre pour les UE52, UE53, UE55, UE60, UE63

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Licence Professionnelle Métiers du Livre :
Documentation et Bibliothèques**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Céline Bricault

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Présentiel	Céline Bricault	celine.bricault@uca.fr
FOAD	Etienne Tripier	etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth Chaumont (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	sans objet
Assiduité aux TD	sans objet
Assiduité aux TP	sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 1h après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Présentiel	12 semaines = 420h	avril-août
FOAD	12 semaines = 420h	année universitaire

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référents stage pour la formation : Céline Bricault et Etienne Tripier

MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours présentiel				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours FOAD				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours présentiel

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **60** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	B	UE 1 : CULTURE GENERALE	3													
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
	C	UE 2 : COMMUNICATION	6													
		EC 1 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h		1	E	2h	1	E	2h
	A	UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE	6													
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
	D	UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE	6													
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A			1	A		1	A	

1	C	UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL	6												
		EC 1 : dministration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC3 : Projets Tutorés		1	EvC	100	2	A et O		1	O	20min	1	O	20min
	D	UE 6 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			30												

2	A	UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS	3												
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dével. fonds doc.		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		B UE 2 : JEU, IMAGE ET SON	3												
		EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		C UE 3 : PROJETS TUTEURS	6												
		EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M et S		1	M		1	M	
		EC 2 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		D UE 4 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		E UE 5 : STAGE	15												
		EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvC	100	2	A, M et S		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE5 EC3 (EvT O 20 min) / S2 UE3 EC1 (EvT M) / S2 UE5 EC1 (EvT M)

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours à distance

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	B	UE 1 : CULTURE GENERALE	3												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvT		1	A					1	A	
	C	UE 2 : COMMUNICATION	6												
		EC 1 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E		1	E		1	E	
	A	UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE	6												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE	6												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	

2	A	UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS	3													
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dévelop. fonds doc.		1	EvT		1	A					1	A		
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		B	UE 2 : JEU, IMAGE ET SON	3												
			EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvT		1	A				1	A		
			EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvT		1	A				1	A		
			EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvT		1	A				1	A		
			EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvT		1	A				1	A		
		C	UE 3 : PROJETS TUTEURS	6												
			EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M+S	Oral 40'	1	M		1	M	
			EC 2 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		D	UE 4 : ANGLAIS	3												
			EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		E	UE 5 : STAGE	15												
			EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvT		1	M					1	M	
				30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Licence Professionnelle mention
Développement de projets de territoires**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Jean-Charles EDOUARD et Frédéric FAUCON**

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Agent de développement durable	JC EDOUARD	j-charles.edouard@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	obligatoire, contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => neutralisation sur 1 épreuve(s) maximum. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence Développement de projets de territoires	12 semaines minimum	avril/juin

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Frédéric FAUCON

MODALITÉS DE COMPENSATION

Parcours Agent de développement durable				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Théorique	50-52-54-61-64	12	X	
Méthodologique	51-53-55-59-62-63-64	15	X	
Thématique	53-55-56-57-58-60-61	15	X	
Professionalisation	64-65	18		X

LICENCE PROFESSIONNELLE Agent de développement durable

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **24** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	T H E O R I E	UE 50 Approche théorique des territoires	3												
		EC Approche théorique des territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2	1	O	
		UE 52 Maîtrise des concepts et pratiques du développement durable	3												
		EC Maîtrise des concepts et pratiques du développement durable		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		UE 54 Territoires et environnement	3												
		EC Territoires et environnement		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	M E T H O D O L O G I E	UE 51 Approche appliquée des territoires	3												
		EC Approche appliquée des territoires		1	EvC	100	2	E		1	*	1h	1	E	2h
		UE 53 Démarches du Développement durable	3												
		EC Démarches du Développement durable		1	EvT		1	M					1	O	*
		UE 55 Approche environnementale du DD	3												
		EC Approche environnementale du DD		1	EvT		1	M					1	E	1h
		UE59 Méthodes et outils	3												
		EC Méthodes et outils		1	EvC	100	2	A	2h	1	A	1h	1	A	1h

1	T H E M A T I Q U E	UE 56 Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement	3												
		EC Introduction au droit de l'aménagement et de l'environnement		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		UE5 57 Urbanisme et documents d'aménagement	3												
		EC Urbanisme et documents d'aménagement		1	EvC	100	2	E		1	E	1h	1	E	1h
		UE 58 Mobilités durables	3												
		EC Mobilités durables		1	EvT		1	M					1	0	*
		30													

2	T H E M A T I Q U E	UE 60 Conduite de démarches RSE	3												
		EC Conduite de démarches RSE		1	EvT		1	E	2h				1	E	1h
		UE 61 Economie sociale et solidaire	3												
		EC Economie sociale et solidaire		1	EvT		1	M					1	E	1h
	M E T H O D O L O G I E	UE 62 Animation de projets et communication	3												
		EC Animation de projets et communication		1	EvT		1	M					1	O	*
		UE 63 Langues et accompagnement à l'emploi	3												
		EC Langues et accompagnement à l'emploi		1	EvT		1	0	1h				1	O	1h

2	P R O F E S S I O N N A L I S A T I O N	UE 64 Projet tutoré	9												
		EC Projet tutoré		1	EvC	100	2	M/S	**	2	M/S		1	0	*
		UE 65 Stage	9												
		EC Stage		1	EvC	100	2	M/S	**	2	M/S		1	0	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

* UE 51 - UE 53 - UE 58 - UE 62 - UE 64 : 15 mn prépa/15-20mn présentation

UE 59 A : exercice informatique (utilisation des logiciels et analyse des résultats)

** UE 64 et 65 : La soutenance des stages et des projets tuteurés comprend une présentation orale du candidat d'une vingtaine de minutes et un entretien avec le jury qui dure entre 30 et 45 minutes environ.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Licence Professionnelle mention
"Intervention sociale: insertion et
réinsertion sociale et professionnelle"**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Roinsard Nicolas et Redersdorff Sandrine

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Médiateur socioéconomique	S. Redersdorff	sandrine.redersdorff@uca.fr
Médiateur socioéconomique	N. Roinsard	nicolas.roinsard@uca.fr

Contact en scolarité : Carmen Zorila (Carmen.ZORILA@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	néant
Assiduité aux TD	néant
Assiduité aux TP	néant
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Médiateur socioéconomique	12 semaines	mai, juin, juillet

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Roinsard Nicolas

MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle mention "Intervention sociale: insertion et réinsertion sociale et professionnelle"				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE : 50, 51, 52, 53, 54	30	X	
B	UE : 60, 61, 62, 63, 64	30	X	

LP Intervention sociale: insertion et réinsertion sociale et professionnelle
LP Parcours Médiateur socio-économique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Blocs		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 50 : Connaissance de l'environnement politique	6												
		EC 1 : Connaissance de l'environnement politique		1	EVC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	40 min
		UE 51 : Connaissance des publics	9												
		EC 1 : Les publics en difficulté		1	Evt		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		EC 2 : Sociologie de l'insertion		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		EC 3 : Psychologie		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	O	40 min
		UE 52 : Méthodologie de la médiation	9												
		EC 1 : La médiation		1	EvT		1	E	1,5h	1	E	1,5h	1	E	1,5h
		EC 2 : Les outils de l'accompagnement social et de médiation économique													
		EC 3 : Projet à la l'intermédiation		1	EvT		1	E	1,5h	1	E	1,5h	1	E	1,5h
		UE 53 : Communication	3												
		EC 1 : Accompagnement à la recherche d'emploi		2	EVT		1	E	3h	1	O	40 min	1	O	40 min
		EC 2 : Outils de communication écrite et orale													
		EC: Outils informatique		1	EVT		1	TP	1h	1	TP	1h	1	TP	30 min
		UE 54 : Connaissance de l'environnement juridique	3												
EC 1 : Connaissance de l'environnement juridique		1	EVC		2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h		
			30												

2	B	UE 60 : Projet tuteuré	9												
		EC 1 : TD Projet tuteuré		3+1	EVC		2	M+S	1h	1	M		1	M	
		UE 61 : Stage	12												
		EC 1 : Encadrement et soutenance		3+1	EVC		2	M+S	1h	1	M		1	M	
		EC 2 : Methodologie du rapport des stage													
		UE 62 : L'entreprise	3												
		EC1 1: L'environnement économique		1	EvT		1	EvT	3h	1	E	3h	1	0	40 min
		EC 2 : Gestion et insertion par l'économique													
		EC 3 : Les institutions, les dispositifs et les métiers de l'insertion													
		UE 63 : Le territoire	3	1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	40min
		EC 1 : Les bassins d'emploi													
		EC 2 : La diagnostic du territoire													
		EC 3 : Politiques publiques et réalités de terrain													
		UE 64 : Langue vivante	3												
		EC 1 : Anglais		1	EVC		2	E+O	1h + 1h	2	E+O	1h + 1h	1	O	20 min
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

EC: Outils informatique : examen avec dépôt de l'exercice sur l'espace dédié sur l'ENT

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Master mention Histoire, Civilisations,
Patrimoine**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Céline PEROL

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
1 : Histoire, histoire de l'art et archéologie	Céline Pérol	Celine.PEROL@uca.fr
2 : Mondes contemporains, administration et médi	Vincent Flauraud	Vincent.FLAURAUD@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	non contrôlée
Assiduité aux TP	sans objet, aucun TP
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
parcours 1, stage obligatoire en M2	2 mois	semestre 2
parcours 2, stage obligatoire en M1	2 mois	semestre 2
parcours 2, stage obligatoire en M2	4 mois	à partir de mars/avril

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Céline Pérol parcours 1, Vincent Flauraud parcours 2

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours histoire, histoire de l'art et archéologie				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Epistémologie	1 et 2	18	X	
Méthodologie	3 et 4	12	X	
Recherche	5, 6 et 7	30	X	

Master 2 - Parcours histoire, histoire de l'art et archéologie				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Approfondissement	8, 9 et 10	18	X	
Stage	11	12	X	
Bilan	12 et 13	30	X	

Master 1 - Parcours mondes contemporains				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Epistémologie	1 et 2	18	X	
Méthodologie	3 et 4	12	X	
Professionalisation	5, 6 et 7	30	X	

Master 2 - Parcours mondes contemporains				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Approfondissement	8, 9 et 10	18	X	
Métiers	11	12		
Ouverture	12 et 13	30	X	

Master Histoire, civilisations, patrimoine

Master 1, parcours : Histoire, histoire de l'art, archéologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	E P I S T E M O L O G I E	UE 1 : Séminaire disciplinaire (1 EC au choix)	9												
		EC 1 : Les communautés à l'épreuve	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 2 : Production et pratiques sociales des arts	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 3 : Archéologie et histoire des territoires	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 4 : Espaces et cultures	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		UE 2 : Rendez-vous recherche (1 EC au choix)	9												
		EC 1 : Archéologie antique et médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 2 : Histoire de l'art, représentations et créations	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 3 : Histoire ancienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 4 : Histoire médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 5 : Histoire moderne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 6 : Histoire contemporaine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		

Master Histoire, civilisations, patrimoine

1	M E T H O D O L O G I E	UE 3 : Langue vivante (1 EC au choix)	3											
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7: Russe	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		UE 4 : Outils de recherche (2 EC au choix)	9											
		EC 1 : Humanités numériques 1	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Apprentissage de l'écriture scientifique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Cartographie	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 4 : SIG 1	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 5 : Paléographie	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 6 : Sources orales et audiovisuelles	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 7 : Regards critiques sur le patrimoine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 8 : Lecture des arts visuels	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 9 : Archéologie 1	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 10 : Préparation oraux de concours fonction publique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
EC 11 : Note de synthèse	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			
		30												

Master Histoire, civilisations, patrimoine

2	R E C H E R C H E	UE 5 : Pratiques de la recherche (2 EC au choix)	6													
		EC 1 : Législation de l'archéologie		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 2 : Bases de données		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 3 : Bibliothèques		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 4 : Archives		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 5 : Musées et institutions artistiques		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 6 : Médiations de l'histoire		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 7 : Vie politique de la France		1	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 8 : Vie intellectuelle de la France		1	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		UE 6 : Ouverture scientifique	3													
		EC 1 : Tables rondes et colloques		1	EVT		1	A		1	A		1	A		
		UE 7 : Mémoire	21													
Mémoire		1	EVT		1	S		1	S		1	S				
	30															

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 à 6 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

Master Histoire civilisations, patrimoine

MASTER 2 - Parcours 1: Histoire, histoire de l'art, archéologie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 18 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
1	A P P R O F O N D I S S E M E N T	UE 8 : Rendez-vous recherche (1 EC au choix)	9											
		EC 1 : Archéologie antique et médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Histoire de l'art, représentations et créations	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Histoire ancienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Histoire médiévale	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Histoire moderne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Histoire contemporaine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		UE 9 : Outils interdisciplinaires (2 EC au choix)	6											
		EC 1 : Humanités numériques 2 et bases de données	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Cartographie	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : SIG 2	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Paléographie	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Sources orales et audiovisuelles	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : regards critique sur le patrimoine	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7 : Lecture des arts visuels	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 8 : Archéologie 2	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 9 : Grands enjeux internationaux	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 10 : enjeux culturels contemporains	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	

Master Histoire civilisations, patrimoine

1	A P P R O F O N D I S S E M E N T	UE 10 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 7 : Russe		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	S T A G E	UE 11 : Stage	12				1	M		1	M		1	M	
		EC Stage		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		30													

Master Histoire civilisations, patrimoine

2	Bilan	UE 12 : Communication en colloque et journée d'études	6												
		EC Communication en colloque et journée d'études		1	EVT		1	O		1	O		1	O	
		UE 13 : Mémoire final	24												
		EC Mémoire final		1	EVT		1	M + S		1	M + S		1	M + S	
		30													

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 8, 9, 10 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

MASTER 1 - Parcours 2, Mondes contemporains, administration et médias

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 12 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance	
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
1	E P I S T E M O L O G I E	UE 1 : Séminaire disciplinaire (1 EC au choix)	9											
		EC 1 : Les communautés à l'épreuve	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Production et pratiques sociales des arts	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Archéologie et histoire des territoires	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Espaces et cultures	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		UE 2 : Droit (3 EC obligatoires)	9											
		EC 1 : Droit administratif	0,34	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : Théorie de l'Etat	0,33	EVT		1	E	?	1	E	?	1	E	?
		EC 3 : Liberté de circulation et libre concurrence dans l'union européenne	0,33	EVT		1	E	?	1	E	?	1	E	?

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine

1	M E T H O D O L O G I E	UE 3 : Langue vivante (1 élément au choix)	3												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 2 : Civilisation anglophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 4 : Italien, civilisation italienne	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		EC 7: Russe	1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
		UE 4 : Outils (2 éléments obligatoires)	9												
		EC 1 : Préparation oraux de concours fonction publique	0,5	EvT		1	O	50 mn	1	O	50 mn	1	O	50 mn	
		EC 2 : Note de synthèse	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
	30														

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine

2	P R O F E S S I O N N A L S A T I O N	UE 5 : Etat et société dans la France contemporaine (4 éléments obligatoires)	9													
		EC 1 : Vie politique de la France		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : Vie intellectuelle de la France		0,25	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 3 : Enjeux économiques et sociaux de la protection sociale		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 4 : Economie générale		0,25	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		UE 6 : Culture politique	3													
		EC Culture politique		1	EVT		1	M+S		1	M+S		1	M+S		
		UE 7 : Stage et rapport	18													
		EC Stage et rapport		1	EvT		1	M+S		1	M+S		1	M+S		
				30												

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 et 3 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique.

UE 2 : les points d'interrogation correspondent à une durée non communiquée par l'Ecole de Droit

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine

MASTER 2 - Parcours 2, Mondes contemporains, administration et médias

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 14 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A P P R O N F O N D I S S E M E N T	UE 8 : Droit (2 EC obligatoires)	9												
		EC 1 : Droit administratif approfondi		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : Liberté et droits fondamentaux		0,5	EvT		1	E	1 h	1	E	1 h	1	E	?
		UE 9 : Connaissance des grands enjeux du monde actuel (2 EC obligatoires)	6												
		EC 1 : Grands enjeux internationaux		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : Enjeux culturels contemporains		1	EvT		1	E	3 h	1	E		1	E	3 h
		UE 10 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
		EC 1 : Cours d'Anglais spécifique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : Civilisation anglophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Allemand, civilisation allemande		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 4 : Italien, civilisation italienne		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 5 : Portugais, civilisation lusophone		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 6 : Espagnol, civilisation hispanique		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
EC 7: Russe		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A			

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine

1	M E T I E R S	UE 11 : Métiers de la communication et des médias (4 éléments obligatoires)	12												
		EC 1 : Initiation à l'histoire des médias		0,35	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : Communication		0,25	EvC	100	2	O+ E		1	E	2 h	1	E	2 h
		EC 3 : Infographie		0,15	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Questions d'actualité		0,25	EvC	100	2	A		1	O	40 mn	1	O	40 mn
		30													

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine

2	O U V E R T U R E	UE 12 : Séminaire Etats, individus, conflits	6												
		EC Séminaire Etats, individus, conflits		1	EVT		1	O	50 mn	1	O	50 mn	1	O	50 mn
		UE 13 : Stage final (2 mois minimum + rapport)	24												
		EC Stage final		1	EVT		1	M+S		1	M + S		1	M+ S	
		30													

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 10 : diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

UE 8 : le point d'interrogation correspond à une durée non communiquée par l'Ecole de Droit

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**


Année universitaire 2021 - 2022

**Master Gestion des Territoires et
Développement Local**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Laurent Rieutort

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
M2 Dynamique territoriale, agriculture et aménagement rural	Laurent Rieutort et Salma Loudiyi	Laurent.Rieutort@uca.fr ; salma.loudiyi@vetagro-sup.fr
M2 Innovation sociale et développement territor	Mauricette Fournier et Karim Berthomé	Mauricette.Fournier@uca.fr ; Karim.Berthome@agroparitech.fr
M2 Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes et de leurs territoires	Jean-Charles Edouard et Frédéric Faucon	J-Charles.EDOUARD@uca.fr ; Frederic.Faucon@uca.fr

Contact en scolarité : Mme Chaumont (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1	2	avril-août
M2 (3 parcours)	2	avril-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Frédéric Faucon

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - commun				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Maîtrise et production de connaissance sur les dyn. territ.	S1 : 1, 4, 5, 6, 7, 8 ; S2 : 1, 3, 4, 5	27	X	
B - Élaboration, conduite et manag. de projets et/ou d'équipes	S1 : 2, 9 ; S2 : 2	12	X	
C - Capacité de médiation et de communication	S1 : 3 ; S2 : 6	6	X	
D - Gérer des contextes professionnels	S2 : 7	15		X (non compensable et ne compensant pas les autres blocs)

Master 2 - Parcours DYNTAAR, ISDT, STRATAM				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Maîtrise et production de connaissance sur les dyn. territ.	S3 : 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 ; S4 : 1, 2, 3, 5, 6	30	X	
B - Élaboration, conduite et manag. de projets et/ou d'équipes	S3 : 8 ; S4 : 4	9	X	
C - Capacité de médiation et de communication	S3 : 2, 3	6	X	
D - Gérer des contextes professionnels	S4 : 7	15		X (non compensable et ne compensant pas les autres blocs)

MASTER 1 - Commun

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 21 à 24 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 Territoires et développement durable	6													
		EC Territoires et développement durable		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h	
		UE 4 Formation par et à la recherche (niveau 1)	6													
		EC Formation par et à la recherche (niveau 1)		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		3 UE au choix :														
		UE 5 Agriculture, alimentation et territoires	3													
		EC Agriculture, alimentation et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		UE 6 Modélisation spatiale des dynamiques territoriales	3													
		EC Modélisation spatiale des dynamiques territoriales		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		UE 7 Dynamique des villes intermédiaires	3													
EC Dynamique des villes intermédiaires		1	EvT		1	M		1	M		1	M				
UE 8 Marketing territorial	3															
EC Marketing territorial		1	EvC	100	2	M/E	2h	1	E	2 h	1	E	2h			

1	B	UE 2 Diagnostic et projet de territoires	3												
		EC Diagnostic et projet de territoires		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
	C	UE 9 Projet tuteuré, de l'idée au projet	3												
		EC Projet tuteuré, de l'idée au projet		1	EvC	100	2	M/O		2	M/O		2	M/O	
		C	UE 3 Outils cartographiques et statistiques	3											
			EC Outils cartographiques et statistiques		1	EvC	100	2	TP	4 h	1	TP	4 h	TP	4 h
			30												

2	A	UE 1 Valoris du patrimoine et nouvelles pratiques récréatives	3													
		EC Valoris du patrimoine et nouvelles pratiques récréatives		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		1 UE au choix :														
		UE 3 Développement rural et gestion des espaces périurbains	3													
		EC Développement rural et gestion des espaces périurbains		1	EvC	100	2	M/O		2	M/O		2	M/O		
		UE 4 Aménagement et politiques urbaines	3													
		EC Aménagement et politiques urbaines		1	EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		UE 5 Économie sociale et solidaire	3													
		EC Économie sociale et solidaire		1	EvC	100	2	M/O		2	M/O		2	M/O		
		UE 6 Projet tuteuré	6													
		EC Projet tuteuré		1	EvC	100	2	M/O		2	M/O		2	M/O		
		UE 2 Langue et communications des organisations	3													
		UE 2 Langue et communications des organisations		1	EvC	100	2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		UE 7 Stage et mémoire	15													
EC Stage et mémoire		1	EvT		1	M/S		1	M/S		1	M/S				
		30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si la situation sanitaire l'exige, les évaluations se dérouleront à distance et les épreuves auront les mêmes natures et durées

MASTER 2 - Parcours DYNTAAR

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27-30 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)	6												
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
		UE 9 Les nouvelles ruralités	3												
		EC Les nouvelles ruralités		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 10 Les stratégies de dével.	3												
		EC Les stratégies de dével.		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 11 Agriculture, élevage et développement durable des terr.	3												
		EC Agriculture, élevage et développement durable des terr.		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
		UE 12 Accompagnements juridiques et financiers	3												
EC Accompagnements juridiques et financiers		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		

3	A	1 UE au choix parmi 4 :												
		UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques	3											
		EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M
		UE 5 Innovation et design des politiques publiques	3											
		EC Innovation et design des politiques publiques		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M
		UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction	3											
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M
		UE 7 Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3											
	EC Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
	B	UE 8 Conduite de projet	3											
		EC Conduite de projet		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M
	C	UE 2 Comparative studies on spatial planning and local develop.	3											
		EC Comparative studies on spatial planning and local develop.		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M
		UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale	3											
EC Outils de l'ingénierie territoriale			1	EvC	100	2	TP		1	TP		1	TP	
		30												

4	A	UE 5 Les politiques d'accueil et d'attractivité	3												
		EC Les politiques d'accueil et d'attractivité		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		UE 6 Les services et le dév social et culturel en esp. rural	3												
		EC Les services et le dév social et culturel en esp. rural		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		1 UE au choix parmi 3 :													
		UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.	3												
		EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
		UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation	3												
		EC Patrimoine : enjeux et valorisation		1	EvC	100	2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 3 Entreprise et territoires	3												
		EC Entreprise et territoires		1	EvC	100	2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 4 Conduite de projet	6												
		EC Conduite de projet		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
		UE 7 Stage et mémoire	15												
EC Stage et mémoire		1	EVT			M/S		1	M/S		1	M/S			
		30													

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si la situation sanitaire l'exige, les évaluations se dérouleront à distance et les épreuves auront les mêmes natures et durées

MASTER 2 - Parcours ISDT

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27-30 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)	6													
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M		
		1 UE au choix parmi 4 :														
		UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques	3													
		EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 5 Innovation et design des politiques publiques	3													
		EC Innovation et design des politiques publiques		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction	3													
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction		1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 7 Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3													
EC Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance		1	EvT		1	M		1	M		1	M				

3	A	UE 9 Expérimentation sociale et démocratie	3												
		EC Expérimentation sociale et démocratie		1	EvC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
		UE 10 Culture, développement local et droits culturels	3												
		EC Culture, développement local et droits culturels		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 11 Gouvernance, habitabilité, espace public	3												
		EC Gouvernance, habitabilité, espace public		1	EvC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
	B	UE 12 Accompagnements juridiques et financiers	3												
		EC Accompagnements juridiques et financiers		1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
		UE 8 Conduite de projet	3												
		EC Conduite de projet	3	1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
		C	UE 2 Comparative studies on spatial planning and local develop.	3											
			EC Comparative studies on spatial planning and local develop.	3	1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M
UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale	3														
EC Outils de l'ingénierie territoriale	3		1	EvC	100	2	TP		1	TP		1	TP		
		30													

4	A	UE 5 Politique d'accueil et d'inclusion	3												
		EC Politique d'accueil et d'inclusion	3	1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 6 Nature et société	3												
		EC Nature et société	3	1	EvC	100	2	TP/M		1	M		1	M	
		1 UE au choix parmi 3 :													
		UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.	3												
		EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.	3	1	EvC	100	2	M/TP		1	M		1	M	
		UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation	3												
		EC Patrimoine : enjeux et valorisation	3	1	EvC	100	2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 3 Entreprise et territoires	3												
		EC Entreprise et territoires	3	1	EvC	100	2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 4 Conduite de projet	6												
		EC Conduite de projet	6	1	EvC	100	2	M/O		1	M		1	M	
		UE 7 Stage et mémoire	15												
EC Stage et mémoire	15	1	EvT			M/S		1	M/S		1	M/S			
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si la situation sanitaire l'exige, les évaluations se dérouleront à distance et les épreuves auront les mêmes natures et durées

MASTER 2 - Parcours STRATAM

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27-30 crédits (selon choix d'option)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	A	UE 1 Formation par et à la recherche (niv. 2)	6													
		EC Formation par et à la recherche (niv. 2)		1	EvC		2	M/TP		1	M		1	M		
		1 UE au choix parmi 4 :														
		UE 4 Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques	3													
		EC Alimentation et territoires : enjeux, dynamiques et politiques		1	EvC		2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 5 Innovation et design des politiques publiques	3													
		EC Innovation et design des politiques publiques		1	EvC		2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 6 Communication et innovation sociale : enjeux et interaction	3													
		EC Communication et innovation sociale : enjeux et interaction		1	EvC		2	M/TP		1	M		1	M		
		UE 7 Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance	3													
EC Reconstitutions des territoires : acteurs, processus, gouvernance		1	EvT		1	M		1	M		1	M				

3	A	UE 9 Politiques de développement urbain	3												
		EC Politiques de développement urbain		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 10 Villes et mobilités	3												
		EC Villes et mobilités		1	EvT		2	O/TP		1	O	20 mn	1	O	20 mn
		UE 11 Outils et pratique de la transformation urbaine	3												
		EC Outils et pratique de la transformation urbaine		1	EvT		1	O	15 mn	1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 12 Accompagnements juridiques et financiers	3												
		EC Accompagnements juridiques et financiers		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
	B	UE 8 Conduite de projet	3												
		EC Conduite de projet		1	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
	C	UE 2 Comparative studies on spatial planning and local develop.	3												
		EC Comparative studies on spatial planning and local develop.		1	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
		UE 3 Outils de l'ingénierie territoriale	3												
		EC Outils de l'ingénierie territoriale		1	EvC		2	TP		1	TP		1	TP	
		30													

4	A	UE 5 Histoire des idées urbaines	3												
		EC Histoire des idées urbaines		1	EvC		2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 6 Paysages, villes et formes urbaines	3												
		EC Paysages, villes et formes urbaines		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		1 UE au choix parmi 3 :													
		UE 1 Démarches participatives et outils de l'animation territ.	3												
		EC Démarches participatives et outils de l'animation territ.		1	EvC		2	M/TP		1	M		1	M	
		UE 2 Patrimoine : enjeux et valorisation	3												
		EC Patrimoine : enjeux et valorisation		1	EvC		2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 3 Entreprise et territoires	3												
		EC Entreprise et territoires		1	EvC		2	M/O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 4 Conduite de projet	6												
		EC Conduite de projet		1	EvC		2	M/O		1	M		1	M	
		UE 7 Stage et mémoire	15												
EC Stage et mémoire		1	EvT			M/S		1	M/S		1	M/S			
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si la situation sanitaire l'exige, les évaluations se dérouleront à distance et les épreuves auront les mêmes natures et durées

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Master mention Lettres et Création
littéraire**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Pascale AURAIX-JONCHIERE	Pascale.AURAIX-JONCHIERE@uca.fr
Littératures et Création littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX et Myriam LEPRON	Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr
Littératures, Francophonie, Création (EAD)	Chloé CHAUDET	Chloe.CHAUDET@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => neutralisation sur 0 épreuve(s) maximum. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà d'une absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M2 - Littératures et Sociétés	8 semaines	Mars-Août
M2 - Littératures et Création	8 semaines	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Création (EAD)	8 semaines	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4, UE5	21	X	
B	UE6, UE8	9	X	
C	UE9, UE10, UE11	30	X	
D	UE12, UE13, UE14	15	X	
E	UE15, UE16, UE17, UE18	15	X	
F	UE19, UE20	30	X	

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et création littéraire				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4, UE5	15	X	
B	UE6, UE7	15	X	
C	UE8, UE9, UE10	30	X	
D	UE11, UE12, UE13, UE14	15	X	
E	UE15, UE16	15	X	
F	UE17, UE18	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de	Numéros des UE composant les	Crédits	Bloc	Bloc non
A	UE1, UE2	12	X	
B	UE3, UE4	12	X	
C	UE5, UE6	6	X	
D	UE7, UE8	30	X	
E	UE9, UE10	18	X	
F	UE11, UE12	12	X	
G	UE13	6	X	
H	UE14	24		X

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Littératures comparée (Lettres modernes) - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Programme 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Littérature antique (Lettres Classiques)	3												
		EC L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues ou littératures - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Langue ancienne		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Langue française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 5 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC		3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
	EC 3 Italien														
	EC 4 Allemand														

1	B	UE 6 Lettres Modernes	6												
		EC 1 Approches de la sociopoétique (LM)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Séminaire de sociopoétique (LM)		1	EvC		2	E+O		1	E		1	E	
		UE 7 Lettres Classiques	6												
		EC 3 Philosophie (LC)		1	EvT		1	A		1	O	20'	1	O	20'
		UE 8 Littératures et cultures - 2 EC au choix	3												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
	EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
			36												

2	C	UE 9 : Méthodologie - 1 EC au choix	3											
		EC 1 Méthodologie recherche livre		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 10 : Projet collectif - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	UE 11 : Mémoire de recherche	21												
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 3 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 4 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min; EC 2 :

UE 6 : EC 1 Commentaire ou exposé

UE 8 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC2 - 1 écrit en autonomie; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 9 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 10 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 12 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)		1	EvT		1	O	30	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littérature française 3 (XIX-XXIe siècle)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 13 Littérature comparée	3												
		EC Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 langues et littératures	6												
		EC 4 Traduction et création littéraire		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		1 EC au choix													
		EC 1 Textes antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littératures anglo-américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littératures hispaniques		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'

3	E	UE 15 Sociopoétique	6											
		EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	UE de SPECIALISATION - 1 au choix													
		UE 16 Spécialisation 1 - Préparation Agrégation	9											
		EC 1 Lettres Classiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Lettres Modernes		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 17 Spécialisation 2 - Humanité numérique	9											
		EC Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O
	UE 18 Spécialisation 3 - SUC	9												
	EC Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		48												

4	F	UE 19 Stage	9											
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 20 Mémoire de recherche	21											
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 13 : Mini dossier

UE 14 : EC 1 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; EC 4 - 1 écrit en autonomie

UE 15 : EC 1 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; EC 2 - Commentaire ou exposé

UE 16: EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 ecrit 4h; EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 17 : 1 écrit en autonomie

UE 18 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 19 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 20 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création littéraire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 2 EC au choix	3												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Environnement de la création	3												
		EC 1 Les romans des rentrées littéraires		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Programme 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvT		3	E+O		1	E+O		1	E+O	
		EC 2 Hispanique		Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien													
		EC 4 Allemand													

1		UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix	3											
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		2	E+O		2	E+O		2	E+O
		EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	B	UE 6 : Chantier de la création	12											
		EC 1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Ateliers SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 7 : La fabrique 1	3											
		EC 1 Suivi projet de création 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O
		30												

2	C	UE 8 : Méthodologie - 1 EC au choix	3											
		EC 1 Méthodologie recherche livre		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 10 : Mémoire de recherche-crédation	21											
		EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M
		30												

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus

UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création littéraire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h	
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		1	EvT	1	O	30	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 3 Littérature française 3 (XIX-XXIe)		1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		EC 4 Littératures antiques		1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		UE 12 Traduction et création littéraires	3												
		EC Traduction et création littéraires		1	EvT	1	A		1	O	30'	1	O	30'	
		UE 13 Création contemporaine, médias et édition	3												
		EC Rencontre maison éditions, vie de l'auteur..		1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		UE 14 Ecritures scénaristiques	3												
EC Ecritures scénaristiques	1	EvT		2	A		1	A		1	A				

3	E	UE 15 La fabrique 2	3												
		EC 1 Suivi de projet de création 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
		UE 16 Chantiers de création 2	12												
		EC 1 Atelier 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Atelier 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

4	F	UE 17 Stage	9											
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 18 Mémoire de recherche-crédation	21											
		EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale : Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2.

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-crédation, déplacement aux spectacles, journée d'études, événements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1	9											
		EC 1 Histoire littératures : Formes, genres et sociétés		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Littérature XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 3 Littérature générales et comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 2 Littératures et sociétés 2	3											
		EC Littératures francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	B	UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix	6											
		EC 1 Option 1 AUF		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Option 2 Non AUF		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 4 : Recherche et création	6											
	EC 1 Sociopoétique de la création littéraire		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Suivi de projet de recherche ou création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

1	C	UE 5 Langues et littératures	3													
		EC Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E	24h	1	E	24h	1	E	24h	
		UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix	3													
		EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
		EC 2 Anglais - Lansad														
	EC 3 Espagnol - Lansad															
		30														
2	D	UE 7 Méthodologie	6													
		EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-crédation	24													
		EC Mémoire de recherche/recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Commentaires ou analyse de textes ou de sujets thématiques

UE 2 : Commentaire ou mini dossier

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 4 : EC 2 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus

UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E	UE 9 Littératures et sociétés 3	12												
		EC 1 Littérature française Renaissance/Age Classique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générales et comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littératures anglo américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Littératures hispanique		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littératures allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		UE 11 Langue et écriture	6												
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvC		3	A		2	A		1	A	
		EC 2 Ateliers de création contemporaine		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 Nouveau médias, circulations, réception	6												
		EC 1 Humanités numériques		1	EvT		1	1		1	A		1	A	
	EC 2 Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'	
			30												

4	G	UE 13 Stage à distance	6												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	H	UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création	24												
		EC Mémoire recherche/recherche-création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : Commentaires sur les œuvres ou mini-dossier ou commentaires de textes ou sujet de réflexion

UE 11: EC 1 - Production écrite + oral

UE 12 : EC 2 - Ecrits et/ou oral

UE 13 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

Master Métiers du Livre et de l'édition

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Nelly CHABROL GAGNE et Françoise LAURENT

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours E: Création éditoriale des Littératures de jeunesse et générales (CELJG)	Nelly Chabrol Gagne	nelly.chabrol-gagne@uca.fr
	Françoise Laurent	francoise.laurent@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON nadine.petoton@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	Contrôlé par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Assiduité aux TP	Contrôlé par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours : E: CELJG	durée minimale	calendrier/période
M1- parcours E:CELJG	12 semaines	À partir de la mi-mars
M2 - parcours E:CELJG	Entre 12 et 24 semaines	Fin février-début mars

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Service des stages. Anne DAUDÉ insertionprostages.lettres@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1	UE1 UE2 UE3	18	X	
2	UE4 et UE5	12	X	
3	UE6 et UE7	9	X	
4	UE8 et UE9	21		x

Master 2 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
5	UE20 et UE21	15	x	
6	UE22 et UE23	15	x	
7	UE24 et UE25	15		x
8	UE26 et UE27	15		x

MASTER 1 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	1	UE 1 : Culture littéraire et éditoriale générale	6												
		EC 1 Littératures française et comparée		1	EvT		2	A		2	A		2	A	
		EC 2 Les romans des rentrées littéraires ou traduction		1	EvT		1	O	30' max	1	O	30' max	1	O	30'max
		UE 2 : Culture littéraire et éditoriale de jeunesse	6												
		EC 1 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse en France		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse à l'étranger		1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		UE 3 : Littératures graphiques au prisme de l'édition	6												
		EC 1 Les albums de jeunesse		1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	E	2h
		EC 2 Les récits graphiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Connaissances de l'édition française de jeunesse et générales	6												
	2		EC Panorama et enjeux de l'édition contemporaine en France et dans le monde		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E
		UE 5 : Connaissance des acteur.rice.s du monde de l'édition	6												
		EC 1 Sociologie de la lecture		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												
3		UE 6 : Anglais des métiers du livre et de l'édition	3												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		1	EvC		3	A		3	A		2	O	15'

2	EC 2 Anglais du monde professionnel		1	EvC		2	A		2	A			
	UE 7 : Conception et fabrication d'un livre	6											
	EC 1 Connaissance des logiciels de l'édition		1	EVT		2	TP		2	TP		2	TP
	EC 2 Projet éditorial collectif et conception		1	EVT		1	A		1	A		1	A
	4 UE 8 : Stage et expériences professionnelles	12											
	EC 1 Participations Salons		1	EVT		1	A		1	A		1	A
	EC 2 Stage et environnement		1	EVT		1	A		1	A		1	A
	UE 9 : Recherche et création dans le cadre de l'édition	9											
	EC Essai		1	EVT		1	M		1	M		1	M
		30											

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - Littérature française : 1 écrit de 2h ; littérature comparée: 1 mini dossier EC2 : au choix entrée littéraire (oral 30 mn) ou traduction (oral 20 mn)

UE 2 : EC 1 Production écrite

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 5 : EC 2 Compte rendu écrit des rencontres

UE 6 : Ecoute, écrits exposé

UE 8 : EC1 - Notes de stage ou compte rendu de salon ou de master class ; EC 2 - Note de stage de la structure accueillante. NON COMPENSABLE.

UE 9 : NON COMPENSABLE

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	5	UE 20 : Problématiques littéraires	9												
		EC 1 Littératures générales et de jeunesse françaises et étrangères		1/3	EvT		1	O	20'	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Littératures en images et littératures de l'ailleurs		1/3	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature et mondialisation		1/3	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 21 Problématiques de la création éditoriale	6												
		EC 1 Créations contemporaines et édition		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 22 Economie de l'édition et droit de l'édition	9												
		EC 1 Environnement économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Environnement juridique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 23 Projets individuels ou collectifs	6												
		EC Stage en équipe d'accueil		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

4	7	UE 24 Anglais des métiers du livre et de l'édition	3												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		1	EvT		3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		1	EvT		2	A		2	A				
		UE 25 Projet éditorial	12												
		EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux		1	EvT		3	TP		3	TP		3	TP	
		EC 2 Projet éditorial		1	EvT		2	A + S	1h30	1	A + S	1h30	1	A + S	1h30
		UE 26 Unité d'expériences professionnelles	3												
		EC Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 27 Stage et soutenance	12												
		EC 1 Stage		1/3	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Soutenance		2/3	EvT		2	E + S	30mn	2	E+S	30mn	2	E+S	30mn
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 20 : EC 2 : Production écrite EC 3 - Écrit en autonomie

UE 21 : EC 1 - Production écrite ; EC 2 - Compte rendu des rencontres

UE 23 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature du stage (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, ...)

UE 24 : Oral, écrits, exposé + note de participation , langue orale, interaction, investissement

UE 25 : EC 2 Projet éditorial écrit et soutenance : Durée 1h30 ; NON COMPENSABLE

UE 26 : Production écrite

UE 27 : EC 1 Note de la structure de stage ; EC 2 - Note écrite des 2 rapports et de la soutenance. NON COMPENSABLE

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

**Master Direction de projets ou
établissements culturels**

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Cyril TRIOLAIRE cyril.triolaire@uca.fr

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Action culturelle et artistique M1	Caroline Lardy	caroline.lardy@uca.fr
Action culturelle et artistique M2	Cyril Triolaire	cyril.triolaire@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territ	Didier Masurier	didier.masurier@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territ	Pascal Desmichel	pascal.desmichel@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M1	Françoise Le Borgne	francoise.le_borgne@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M2	Pascal Desmichel	pascal.desmichel@uca.fr

Contact en scolarité : Stéphanie CASSIERE stephanie.cassiere@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Sans objet
Assiduité aux TD	Sans objet
Assiduité aux TP	Sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 parcours ACA, ACTT & MLSN	8 semaines	avril-septembre
M2 parcours ACA, ACTT & MLSN	20 semaines	avril-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Cyril TRIOLAIRE cyril.triolaire@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S1.

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1. Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2. Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3. Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4. Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8 ; 9	12	X	

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S2

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1. Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2. Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3. Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4. Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8 ; 9	12	X	

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S3

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1. Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2. Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4 ; 5	9	X	
3. Analyse et pratique des objets culturels	6 ; 7	6	X	
4. Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	8 ; 9	9	X	

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S4

Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1. Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2. Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3. Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4. Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8	12	X	

MASTER 1 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
		UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
	EC : PAO 2		1	EVT		1	A		1	A		1	A		

1	C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Cinéma. Courants, films-clés		0,5	EvC	50	2	O, E		1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Danse. Courants, performers		0,5	EvC	50	2	O, E		1	E	3h	1	O	20 min
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
		EC : Pédagogie de la médiation 1		1	EvC	100	2	E et/ou O		1	M		1	M	
	D	UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M, O	20 min	1	M, O	20 min	1	M, O	20 min
		UE 9 : Langues	3												
	EC : Anglais		1	EvC	100	2	A, O	20 min	2	A, O	20 min	1	O	20 min	
			30												
2	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC 1 : Droits culturels		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Culture et lien social		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A		

C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
	EC 1 : Musiques. Politiques musicales et médiations.		0,5	EvT/EvC	50	2	O, E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	EC 2 : Théâtre. Politiques et structures.		0,5	EvT/EvC	50	2	O, E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
	EC : Circuits de production et de diffusion culturels		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
2	UE 7 : Projet collectif	3												
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M, S	1h	1	M, S		1	M, O	20 min
	UE 8 : Langues	3												
	EC : Anglais		1	EvC	100	2	A, O	20 min	2	A, O	20 min	1	O	20 min
	UE 9 : Stage	6												
	EC : Stage		1	EvT		2	M, S	30 min	1	M, S		1	M, S	
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 7 Pratique spécifique du secteur culturel. Circuits de production et de diffusion : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3												
		EC 1 : Communication et marketing		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Gestion administrative		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Cours de spécialité	3												
		EC 1 : Pédagogie de la médiation 3		1	EvC	100	2	M, A		1	M		1	M	
		EC 2 : Sociologie de la culture 2		1	EvT/EvC	50	2	O, E	20 min/3h	1	E	3h	1	O	20 min
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Théâtre contemporain.		0,5	EvC		2	O et/ou E		1	M		1	M	
		EC 2 : Histoire sociale du rock		0,5	EvT/EvC	50	1	O, E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3												
		EC : Winter School à l'étranger		1	EvC	100	2	A		2	E	1h	1	E	1h

4	D	UE 7 : Projet collectif	3												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M, S		1	M, S		1	M, O	20 min
		UE 8 : Stage	9												
		EC : Stage		1	EvT		2	M, S	1h	2	M, S	1h	2	M, S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 4 Pratique spécifique du secteur culturel. Pédagogie de la médiation 2 : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 4 Cours de spécialité : pédagogie de la médiation : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

UE6 Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère : nature de l'épreuve "Autre" : Organisation et animation d'une session professionnelle/Winter School à l'étranger

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

MASTER 1 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **34** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
		UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique ; UE 5 Connaissance du secteur culturel : "Autre" : Dossier; UE Connaissance

UE 7 Projet collectif A : pratique professionnelle au S1/ Oral et soutenance du rapport au S2

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

MASTER 2 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche, cultures et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC 1 : Mécénat et financement		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Culture solidaire et durable		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Cours de spécialité 1	3												
		EC : Méthodes créatives			EvT		1	TP		1	E		1		
		UE 5 : Cours de spécialité 2	3												
	EC : Terrain : état des lieux			EvT		1	O		1	E		1			

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3		EvC	50	2	A		1	M		1	M	
		EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3												
		EC 1 : Communication et marketing		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Gestion administrative		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Cours de spécialité	3												
		EC 1 : Communication touristique		0,5	EvT		1	TP		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : Terrain : diagnostic et rendu		0,5	EvT		2	S		1	E	1h	1	E	1h
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Peinture		0,5	EvC		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Photographie		0,5	EvC		1	O	20 min	1	A		1	A	
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O, E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
Langue vivante 2 (1 EC au choix)															
EC : Espagnol			0,5	EvC	50	2	O, E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
EC : Italien			0,5	EvC	50	2	O, E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
EC : Allemand			0,5	EvC	50	2	O, E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
D	UE 7 : Projet collectif	3													
	EC : Projet collectif			EvC	50	2	M, S	1h	1	E		1	E		
	UE 8 : Stage	9													
	EC : Stage			EvT		2	M, S	1h	2	M, S	1h	2	M, S	1h	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo ; UE 6 EC2 dossier

UE8 Projet collectif Autre : étude universitaire O : présentation devant les commanditaires

UE5 Connaissance du secteur culturel Autre : dossier universitaire

UE 6 Patrimoine industriel Autre : dossier universitaire

UE 5 Photographie Autre : dossier universitaire

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

MASTER 1 - Parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires.			EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel			EvC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1			EvT		1	A		1	A		1	A	
EC : PAO 2			EvT		1	A		1	A		1	A			

A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
	EC : Recherche. Cultures et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M	
	UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
	EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
2	EC 1 : Droits culturels		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC 2 : Culture et lien social		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
	EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
	EC 1 : Lire, écrire, éditer à l'heure du numérique			EvC		2	A, E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC 2 : Poétique des formes brèves			EvT		1	O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
	UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
	EC : Mixer et remixer la culture			EvC		2	A		1	E		1	E	
D	UE 7 : Projet collectif	3												
	EC : Projet collectif			EvC		3	A, O, S	1h	1	M		1	M	
	UE 8 : Langues	3												
	EC : Anglais			EvC		3	A, O, M	20 min	2	A, O	20 min	2	A, O	20 min
	UE 9 : Stage	6												
	EC : Stage			EvT		2	M, S	30 min	2	M, S	30 min	1	M	
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Mixer et remixer la culture : nature de l'épreuve "Autre": étude de cas

UE 8 S1 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S1 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE 2 S2 : PPP : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 8 S2 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S2 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE6 S1 : Imaginaires du massif central : "Autre" Dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Médiation numérique : nature de l'épreuve "Autre": productions numériques

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

MASTER 2 - Parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC 1 : Mécénat et financement		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Culture solidaire et durable		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Cours de spécialité 1	3												
		EC : Commercialisation du livre et produits dérivés			EvC		3	M, S, E	E=1h, S=30 min.	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 5 : Cours de spécialité 2	3												
		EC : Techniques d'écriture			EvC		1	A	1h	1	A	1h	1	A	1h
		UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3			EvT									
		EC 1 : Traces, mémoires du paysage		0,5	EvT		1	O	20mn	1	A		1	A	
		EC 2 : Ecritures de soi		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires			EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel			EvC	50	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3												
		EC 1 : Communication et marketing		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Gestion administrative		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Cours de spécialité	3		EvT										
		EC 1 : Création éditoriale		0,5	EvT		1	E	1h		E		1	E	
		EC 2 : Médiation en bibliothèque et médiathèque		0,5	EvT		1	E	1h		E		1	E	1h
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Co-construction d'un projet culturel sur un territoire		0,5	EvC	50	2	E, O	20 min	1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : Documentaire		0,5	EvT		1	O	20 min	1	A		1	A	
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3												
		EC : Anglais			EvC		2	A, O	20 min	2	A, O	20 min	2	A, O	20 min
D	UE 7 : Projet collectif	3													
	EC : Projet collectif			EvC	50	2	M, S	30 min	1	M		1	M		
	UE 8 : Stage	9													
	EC : Stage			EvT		2	M, S	1h	2	M, S	1h	2	M, S	1h	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 5 S3 A = dossier

UE 6 S3 : A = dossier

UE 6 S4 : A = dossier

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
Toutes les évaluations à distance se dérouleront à l'identique des évaluations prévues dans les MCCC (O et S en visioconférence, M, A et E en distanciel).

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Master mention Philosophie

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : K. Trego

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	K. Trego	kristell.trego@uca.fr

Contact en scolarité : Elisabeth CHAUMONT (elisabeth.chaumont@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	sans objet
Assiduité aux TD	sans objet
Assiduité aux TP	sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
UE 17: le stage coïncide avec un mémoire de recherche ou un mémoire à partir d'une expérience professionnelle		

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Responsable de la formation

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours Philosophie				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	48		x
B	9	12		x

Master 2 - Parcours Philosophie				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18	39		x
B	17	21		x

MASTER 1 - Parcours Philosophie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance				
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
1	A	UE 1 : Philosophie 1	9														
		EC : Philosophie 1		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	4h	1	O	20'		
		UE 2 : Histoire de la Philosophie 1	9														
		EC : Histoire de la Philosophie 1		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	4h	1	O	20'		
		UE 3 : Traduction philosophique (1 EC au choix)	3														
		EC : Anglais				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Allemand				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Grec				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Italien				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		EC : Latin				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		UE 4: Philosophie Seminaire 1	6														
		EC : Philosophie Seminaire 1				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
		UE 5 : 1 UE au choix															
		UE 5: Option Histoire philosophie Seminaire															
		EC : Histoire philosophie Seminaire				EvT			A		1	O	20'	1	O	20'	
UE 5: Option L'antiquité latine et sa réception																	
EC : L'antiquité latine et sa réception				EvT			A		1	A		1	A				
			30														

2	A	UE 6 : Philosophie 2	6												
		EC : Philosophie 2		1	EvC	100	2	E		1	O	20'	1	O	20'
		UE 7 : Histoire de la Philosophie 2	6												
		EC : Histoire de la Philosophie 2		1	EvC	100	2	E		1	O	20'	1	O	20'
		UE 8 : Prepro	3												
		EC : Prépro			EvT			A			A			A	
	UE 10 : LANSAD	3													
	EC : LANSAD			EvC	Voir MCCC LANSAD - SCLV										
	B	UE 9 : Méthodologie et mémoire	12												
		EC : Méthodologie et mémoire			EvT		1	S		1	S		1	S	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 3 : nature de l'épreuve "Autre" : L'Ue recouvre des cours de traductions de texte philosophique en langue étrangère (au choix: anglais, allemand, italien, grec, latin) communs aux niveaux M1 et M2. L'évaluation se fait selon les textes choisis par les enseignants par un (ou plusieurs) écrit(s) ou un (ou plusieurs) oral(oraux) en tenant compte de la variété des publics (M1 / M2).

UE 4 + UE 5 : nature de l'épreuve "Autre" : Ces deux Ues ont un format séminaire pour les distinguer des Ues plus académiques. Elles sont communes au M1 et au M2. L'évaluation se fait au choix des enseignants. On met "Autre" pour permettre une adaptation de l'évaluation au format du cours et au niveau des étudiants (M1 / M2). Il peut donc s'agir d'écrits sur table, ou en temps libre, comme d'exposés ou d'oraux.

UE 8 : nature de l'épreuve "Autre" : L'Ue prépro est évaluée sous la forme d'un mini-mémoire sur le projet professionnel de chaque étudiant. Cette Ue ne sera pas notée, elle sera corrigée et validée pour tout étudiant qui aura remis un mémoire digne de ce nom.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 - Parcours Philosophie

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 11 : Philosophie 1	9												
		EC : Philosophie 1		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	4h	1	O	20'
		UE 12 : Histoire Philosophie 1	9												
		EC : Histoire Philosophie 1		1	EvC	100	2	E ou O		1	E	4h	1	O	20'
		UE 13 : Traduction philosophique (1 EC au choix)	3												
		EC : Anglais			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		EC : Allemand			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		EC : Grec			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		EC : Italien			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		EC : Latin			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		UE 14 : Histoire Philosophie Seminaire	3												
		EC : Histoire Philosophie séminaire			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		UE 15 : 1 UE au choix													
		UE 15 : Option Philosophie Seminaire	6												
		EC : Option Philosophie Séminaire			EvT			A		1	O	20'	1	O	20'
		UE 15 : Option agrégation	6												
		EC Option agrégation			EvC	100		E		1	O	20'	1	O	20'
UE 15 : Option CAPES	6														
EC : Option CAPES			EvT			O	35'	1	O	35'	1	O	35'		
UE 15 : option littératures antiques (latin et grec ancien)	6														
EC : littératures antiques (latin et grec ancien)			EvT		1	A		1	A		1	A			
		30													

4	A	UE 16 : Philosophie / Histoire philosophie (1 EC au choix)	6												
		EC : Philosophie 2		1	EvC	100	2	E		1	O	20'	1	O	20'
		EC : Histoire philosophie 2		1	EvC	100	2	E		1	O	20'	1	O	20'
	B	UE 17 : Mémoire & Stage	21												
		EC : Mémoire & Stage			EvT			S			S			S	
	A	UE 18 : LANSAD	3												
		EC : LANSAD			EvC	Voir MCCC LANSAD - SCLV									
			30												

REMARQUES :

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : L'UE recouvre des cours de traductions de texte philosophique en langue étrangère (au choix: anglais, allemand, italien, grec, latin)

UE 14 + UE 15 : nature de l'épreuve "Autre" : Ces deux Ues ont un format séminaire pour les distinguer des Ues plus académiques. Elles sont communes au M1 et au M2.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2021 - 2022

Master mention Sciences du langage

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Anne-Laure FOUCHER

Parcours	Réfèrent Pédagogique	Adresse e-mail
LiDiFLES	Anne-Laure FOUCHER	a-laure.foucher@uca.fr

Contact en scolarité : Laëtitia AUGHEARD (secrétariat pédagogique)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	sans objet
Assiduité aux TD	sans objet
Assiduité aux TP	sans objet
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 1 heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 parcours LiDiFLES	154 heures	S1 et/ou S2 selon si stage extensif ou intensif
M2 parcours LiDiFLES	462 heures	S2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référentes stage pour la formation : Anne-Laure FOUCHER et Christine BLANCHARD

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours LiDiFLES				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	UE 1 (S1), UE 2 (S1), UE 8 (S2), UE 9 (S2), UE 12 (S2)	24	X	
B - Projets en sciences du langage et usages spécialisés des outils numériques	UE 3 (S1), UE 4 (S1), UE 10 (S2), UE 11 (S2)	12	X	
C - Communiquer et agir en contexte professionnel	UE 5 (S1), UE 6 (S1), UE 7 (S1), UE 13 (S2)	15		X

Master 2 - Parcours LiDiFLES				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	UE 1 (S3), UE 2 (S3), UE 3 (S3)	12	X	
B - Projets en sciences du langage et usages spécialisés des outils numériques	UE 4 (S3), UE 5 (S3)	6	X	
C - Communiquer et agir en contexte professionnel	UE 6 (S3), UE 7 (S3), UE 8 (S3), UE 9 (S4)	42		X

MASTER 1 - Parcours LiDiFLES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **21** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE	6												
		EC Fondamentaux en DDL et méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE		1	EvT		3	A		3	A + O	O = 30 mn	3	A + O	O = 30 mn
		UE 2 : Linguistique 1	6												
		EC 1 : Production de l'oral et correction phonétique		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE		0,25	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2		0,25	EvC	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	B	UE 3 : Projets en didactique	3												
		EC Projets en didactique		1	EvC	100	3	A + A + A		2	A + A		2	A + A	
		UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1	3												
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

1	C	UE 5 : Communication professionnelle	3												
		EC Communication professionnelle		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)	3												
		EC LANSAD Anglais		1	EvC	100	2	A et E	E=1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		EC LANSAD Allemand		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		EC LANSAD Espagnol		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		EC LANSAD Italien		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		EC LANSAD Portugais		1	EvC	100	2	O et E	E=2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		EC LANSAD Polonais		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E	1h
		EC LANSAD Russe		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E et/ou O	E=1h O=15 mn
		UE 7 : UE optionnelle à choix (2 EC au choix)	6												
		EC Introduction à la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC Observation de la classe de FLE		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		Remise à niveau en FLE EC (initiation à la didactique)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		Remise à niveau en FLE (phonétique, phonologie et EC FLE)		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		Remise à niveau en FLE EC (morphosyntaxe et FLE)		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC Analyse du discours		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC Séminaire de linguistique		1	EvT		1	O	20mn	1	O	20mn	1	O	20 mn
Approches théoriques et EC méthodologie - linguistique		1	EvT		2	A		2	A		2	A			
		30													

2	A	UE 8 : Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe	6												
		EC Didactique des domaines du FLES et savoirs professionnels pour la classe		1	EvC	100	3	E + A + E	E = 1h30x2	1	A + O	O = 30 mn	1	A + O	O = 30 mn
		UE 9 : Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques	3												
		EC Linguistique 2 - Pragmatique des formes morpho-syntaxiques		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 12 : Anthropologie culturelle	3												
	EC Anthropologie culturelle		1	EvT+EvC	50	3	E + O + E		1	E	2h	1	E	2h	
	B	UE 10 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2	3												
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 11 : Projets en linguistique appliquée 1	3												
		EC 1 : Projet 1		0,5	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
EC 2 : Projet 2			0,5	EvC	100	1	A		1	A		1	A		

2	C	UE 13 : 1 UE au choix													
		UE 13 : Professionnalisation (stage en milieu professionnel)	12												
		EC 1 : e-portfolio de compétences professionnelles		0,25	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : rapport de stage		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
		EC 3 : soutenance orale		0,25	EvT		1	S	30mn	1	S	30mn	1	S	30mn
		UE 13 : Projet de recherche (stage en laboratoire de recherche)													
		EC 1 : Soutenance orale		0,3	EvT		1	S	30mn	1	S	30mn	1	S	30mn
		EC 2 : TER		0,7	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Autre = 1 exposé oral + 1 rendu écrit + 1 rendu sous format vidéo

UE 2 EC 2 : Autre = dossier (analyse de présentations grammaticales)

UE 3 : Autre = travaux à remettre

UE 5 : Autre = travail à remettre

UE 7 : Observation de la classe de FLE : Autre = travail à remettre

UE10 : Autre = travail à remettre

UE 11 : Autre = dossier à rendre

UE 13 : Autre = e-portfolio de compétences

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 - Parcours LiDiFLES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **15** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet	6												
		EC Didactique des langues étrangères et méthodologie du projet		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Psychologie et éducation	3												
		EC Psychologie et éducation		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
		UE 3 : Anthropologie des échanges interculturels	3												
		EC Anthropologie des échanges interculturels		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
	B	UE 4 : Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3	3												
		EC Enseigner et apprendre les langues avec le numérique 3		1	EVT		2	A + A		2	A + A		2	A + A	
		UE 5 : Projets en linguistique appliquée 2	3												
		EC 1 : projet 1		0,5	EVT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 : projet 2		0,5	EVT		1	A		1	A		1	A		

3	C	UE 6 : Langue étrangère (1 au choix)	3												
		EC LANSAD Anglais		1	EvC	100	2	A et E	E=1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		EC LANSAD Allemand		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		EC LANSAD Espagnol		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		EC LANSAD Italien		1	EvC	100	2	O et E	E=1h O=10min	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		EC LANSAD Portugais		1	EvC	100	2	O et E	E=2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		EC LANSAD Polonais		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E	1h
		EC LANSAD Russe		1	EvC	100	2	O et E	E=1h30 O=30 mn	1	E+O	1h + 30 mn	1	E et/ou O	E=1h O=15 mn
	UE 7 : Culture scientifique et rédaction du mémoire de recherche ou professionnel	3													
	EC Culture scientifique et rédaction du mémoire de		1	EvC	100	2	A + A		2	A + A		2	A + A		
	UE 8 : 1 UE au choix														
	UE 8 : Option IFLA (Ingénierie de la formation en langues et technologies éducatives)	6													
	EC 1 : interactions médiatisées		0,34	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 : apprentissage collaboratif		0,33	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 3 : ingénierie de formation		0,33	EvT		1	A		1	A		1	A		
	UE 8 : Option TDL (Théories et descriptions linguistiques) 2 EC à choisir	6													
	EC Analyse du discours		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC Séminaire de linguistique		0,5	EvT		1	O	20mn	1	O	20mn	1	O	20 mn	
	EC Approches théoriques et méthodologie - linguistique		0,5	EvT		2	A		2	A		2	A		
	Linguistique 1 (si M1 hors UCA)	6													

3	C	EC 1 : Production de l'oral et correction phonétique	0,5	EvT+EvC		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Analyses grammaticales dans les manuels de FLE	0,25	EvT+EvC		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Universaux, variations, transferts et acquisition d'une L2	0,25	EvT+EvC		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
			30											

4	D	UE 9 : Stage	30	EvT										
		EC 1 : Mémoire professionnel ou de recherche		0,7		1	M		1	M		1	M	
		EC 2 : Soutenance orale		0,3		1	S	40 mn	1	S	40 mn	1	S	40 mn
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Autre = dossier de pré-projet

UE 2 : Autre = exposé + note de lecture ou note de lecture (RSE et 2ème chance)

UE 3 : Autre = exposé + dossier thématique (régime normal) et Autre = dossier thématique (pour RSE et 2è chance)

UE 4 : Autre = travail à remettre

UE 5 : Autre = dossier à rendre

UE 7 : Autre = travaux à remettre

UE 8 EC 1 : Autre = analyse

UE 8 EC 2 : Autre = dossier comprenant une synthèse d'articles scientifiques et une application

UE 8 EC 3 : Autre = participation + synthèse ou analyse

UE 8 - Analyse du discours : Autre = analyse à rendre

UE 8 - Séminaire de linguistique et Approches théoriques : Autre = travail à remettre

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2021 - 2022

Master mention Gestion de l'environnement

Conseil de Gestion UFR Biologie : avis favorable le 10/09/2020

Conseil de Gestion UFR LCSH : avis favorable le 08/09/2021

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Christian DESVILLETES et Johannes STEIGER**

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Master 1 - Parcours FREMAC	Clarisse MALLET	clarisse.mallet@uca.fr
Master 2 - parcours FREMAC	Christian DESVILLETES	christian.desvillettes@uca.fr
Master 1 et 2 - Parcours Géoenvironnement	Johannes STEIGER	johannes.steiger@uca.fr

Contact en scolarité : dominique.brugiere@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlée
Assiduité aux TD	non contrôlée
Assiduité aux TP	contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 parcours FREMAC	2 mois	mi-mai à mi juillet
M2 parcours FREMAC (4 à 6 mois)	4 mois	janvier à septembre
M1 parcours GEOENV	2 mois	mi-mai à début septembre
M2 parcours GEOENV (4 à 6 mois)	4 mois	janv./fév. à septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation GEOENV : Johannes STEIGER johannes.steiger@uca.fr

Référent stage pour la formation FREMAC : christian.desvillettes@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours FREMAC				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A/A'	UE 1 à 15	51		X
B'	Stage (UE 16)	9		X

Master 2 - Parcours FREMAC				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A/A'	UE 1 à 8	30		X
B'	Stage (UE 9)	30		X

Master 1 - Parcours Géoenvironnement				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A/A'	UE 1 à 15	51		X
B'	Stage (UE 16)	9		X

Master 2 - Parcours Géoenvironnement				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A/A'	UE 1 à 7	30		X
B'	Stage (UE 8)	30		X

MASTER 1 - parcours Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **18 crédits**

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Anglais	3		EvC	100	2	E O	1h30 15'	1	E	1h30	1	O	15'
		UE 2 : Biostatistiques 1	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 3 : SIG 1	3		EvC	100	2	M	—	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : Biodiversité et systématique des organismes aquatiques	6		EvC	100	3	E	3*1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 5 : Le système bassin versant	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6 : Ecologie du paysage et biodiversité	3		EvC EvT	30	2 1	E E	2*1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 7 : Dynamique des populations animales	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 8 : Chimie de l'eau	3		EvC	100	2	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15'
		UE 9 : Analyse génétique des populations	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
				30											
		UE 10 : Biostatistiques 2	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 11 : Cours d'eau et plaines alluviales	3		EvT	0	2	M+O	15'				1	O	15'

2	A'	UE 12 : Initiation à la recherche - Mini-projets	6		EvT	0	2	M+S	30'				1	S	30'
		UE 13 : Adaptations des organismes aquatiques à leurs environnements	3		EvC	100	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 14 : Structure et fonctionnement des écosystème aquatiques	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 15 : Ecotoxicologie	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
	B'	Stage	9		EvT	0	2	M+S	30'				1	S	30'
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
 UE 11, UE12, Stage : un mémoire se substituera aux épreuves prévues (soutenances et oraux)

MASTER 2 - parcours Fonctionnement et restauration des écosystèmes aquatiques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Anglais (GE)	3		EvC EvT	50	3 1	1E+2O E	1h30+15' 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 2 : Droit de l'environnement	3		EvT	0	1	E	1h				1	E	1h
		UE 3 : SIG 2	3		EvC	100	2	M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4: Dégradation et restauration des écosystèmes aquatiques	6		EvT	0	1	M	-				1	E	1h30
		UE 5: Gestion des écosystèmes aquatiques	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6: Outils de diagnostic - normes DCE	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 7: Recherche en écologie trophique aquatique	6		EvT	0	2	M+O	15'				1	O	15'
		UE 8: Microbiologie aquatique	3		EvT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
			30												
4	B'	Stage	30		EvT	0	2	M+S	30'				2	M+S	30'
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE 7 : un mémoire se substituera aux épreuves prévues

MASTER 1 - Parcours Géoenvironnement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **6** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Anglais	3		EvC	100	2	E O	1h30 15'	1	E	1h30	1	O	15'
		UE 2 : Biostatistiques 1	3		EVT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 3 : SIG 1	3		EvC	100	2	M	—	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : La composante géologique des études paléo-environnementales	3		EVT	0	1	E	2h				1	O	15'
		UE 5 : Le système bassin versant	3		EVT	0	1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 6 : Ecologie du paysage et biodiversité	3		EvC EVT	30	2 1	E E	2*1h30 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 7 : Hydrosystèmes fluviaux & transport solide	3		EVT	0	1	E	1h30				1	O	15'
		UE 8 : Indicateurs (paléo)-environnementaux biotiques et abiotiques	6		EVT	0	1	E	2h				1	O	15'
		UE 9 : Recherche & Communication de la Recherche : concepts, méthodes et outils	3		EVT	0	1	A	-				1	O	15'
			30												
		UE10 : Biostatistiques 2	3		EVT	0	1	E	1h30				1	E	1h30

2	A'	UE 11 : Cours d'eau et plaines alluviales	3		EVT	0	2	M+O	15'				1	O	15'
		UE 12 : Initiation à la recherche - Mini-projets	6		EVT	0	2	M+S	30'				1	S	30'
		UE 13 : MNT	3		EVT	0	1	TP	2h				1	TP	2h
		UE 14 : Gestion environnementale : approche appliquée	3		EVT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 15 : Bio-géomorphologie et systèmes tourbeux	3		EVT	0	1	E	2h				1	E	2h
	B'	UE 16 : Stage	9		EVT	0	2	M+S	30'				1	S	30'
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : nature de l'épreuve "Autre" : Production d'une affiche et commentaire oral

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE 11, UE12, Stage : un mémoire se substituera aux épreuves prévues (soutenances et oraux)

MASTER 2 - Parcours Géoenvironnement

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **15** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Anglais (GE)	3		EvC EvT	50	3 1	1E+2O E	1h30+15' 1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 2 : Droit de l'environnement	3		EvT	0	1	E	1h				1	E	1h
		UE 3 : SIG 2	3		EvC	100	2	M	-	1	E	1h30	1	E	1h30
		UE 4 : Dégradation et restauration des écosystèmes aquatiques	6		EvT	0	1	M	-				1	E	1h30
		UE 5 : Trajectoires Environnementales	3		EvT	0	1	E	2h				1	E	2h
		UE 6 : Dynamique morphopaysagère et écologie en contextes montagnards et volcanisés	3		EvT	0	1	M	-				1	E	1h30
		UE 7 : Projet Collectif	9		EvC	100	2	M+O	15'	2	M+O	15'	1	M	15'
			30												
4	B'	UE 8 : Stage	30		EvT	0	2	M+S	30'				2	M+S	30'
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2021 - 2022**

Master SOCIOLOGIE

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Samuel JULHE** - Samuel.JULHE@uca.fr

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES	Samuel JULHE	Samuel.JULHE@uca.fr

Contact en scolarité : Carmen ZORILA - carmen.zorila@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	non contrôlé
Assiduité aux TD	non contrôlé
Assiduité aux TP	non contrôlé
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => l'étudiant est déclaré défaillant dès 1 absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
Master 2 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES	2 mois ou 300 heures	Mi-mars à fin août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Référent stage pour la formation : Samuel JULHE - Samuel.JULHE@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	S1 - UE1 - UE2 - UE3 - UE4	30	X	
B	S2 - UE1 - UE2 - UE3	30	X	

Master 2 - Parcours CHARGÉ.E D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES				
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	S1 - UE1 - UE2 - UE3	30	X	
B	S2 - UE1 - UE2 - UE3	30		X

MASTER 1 - Parcours CHARGÉ(E) D'ÉTUDES SOCIOLOGIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Politiques publiques	6													
		EC 1 : CM Politiques publiques		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		EC 2 : TD Politiques publiques		0,5	EvC	100	2	A		2	A		1	E	1h	
		UE 2 : Maîtrise des outils d'enquête 1	9													
		EC 1 : TD Techniques d'enquêtes quantitatives 1		0,34	EvC	100	2	A TP	1h30	2	A TP	1h30	1	A		
		EC 2 : TD Production et usage des données territoriales		0,33	EvC	100	2	A O	10 min.	2	A O	10 min.	1	A		
		EC 3 : TD Concepts et outils d'analyse de la santé		0,33	EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A		
		UE 3 : Professionnalisation	6													
		EC 1 : TD Communication orale		0,5	EvC	100	2	O	10 min.	2	O	10 min.	1	A		
		EC 2 : TD Anglais		0,5	EvC	100	2	E O	1h 10 min.	2	E O	1h 10 min.	2	E O	1h 10 min.	
		UE 4 : Projet tutoré	9													
		EC 1 : TD Projet tutoré		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A		
					30											

2	B	UE 1 : Connaissance du secteur social	12												
		EC 1 : CM Acteurs du secteur social		0,25	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : CM Grands enjeux de la protection sanitaire et sociale		0,25	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 3 : TD Grands enjeux de la protection sanitaire et sociale		0,25	EvC	100	2	E A	1h30	2	E A	1h30	1	A	
		EC 4 : CM L'intervention sociale: histoire, sociologie, organisation		0,25	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 2 : Maîtrise des outils d'enquête 2	9												
		EC 1 : TD Usage de logiciels professionnels d'enquête		0,34	EvC	100	2	TP	2h	2	TP	2h	1	TP	2h
		EC 2 : TD Concepts et outils d'analyse de l'éducation		0,33	EvC	100	2	E A	1h30	2	E A	1h30	1	A	
		EC 3 : TD Concepts et outils d'analyse de la culture		0,33	EvC	100	2	E A	1h30	2	E A	1h30	1	A	
		UE 3 : Projet tutoré	9												
		EC 1 : TD Projet tutoré		1	EvC	100	2	A O	15 min.	2	A O	15 min.	1	A	
				30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : Devoir maison

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

2	B	UE 1 : Politiques sociales	6												
		EC 1 : CM Handicap vieillesse action publique		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : CM Exclusion, insertion et action publique		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 2 : Savoir-faire de l'enquête 2	9												
		EC 1 : TD Concepts et outils d'analyse de la mobilité		0,34	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : TD Concepts et outils d'analyse de l'emploi et du travail		0,33	EvC	100	2	E A	1h30	2	E A	1h30	1	A	
		EC 3 : TD Concepts et outils d'analyse des nouvelles technologies de l'information et de la communication		0,33	EvC	100	2	A O	10 min	2	A O	10 min	1	A	
		UE 3 : Stage/Mémoire/Projet collectif	15												
EC 1 : Stage, mémoire ou projet collectif		1	EvC	100	2	M S		2	M S		2	M S			
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : Devoir maison

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**
Année universitaire 2021 - 2022

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Conseil de Gestion : avis favorable le 08/09/2021
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 21/09/2021

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE (Pluri.LCHS@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée
Assiduité aux TD	L'assiduité aux TD n'est pas contrôlée
Assiduité aux TP	Sans objet - pas de TP dans ces UE pluridisciplinaires
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => pas d'épreuve de substitution ni de neutralisation.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC 1 : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC 1 : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC 1 : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9												
4		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC 1 : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC 1 : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					6										

5	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC 1 : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC 1 : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
	EC 1 : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	9													
6	UE 1 : Droit administratif	3												
	EC 1 : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	3												
	EC 1 : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 1 Droit constitutionnel : EC 1 Droit constitutionnel, 2ème session : un examen écrit de 1H30 se substituera à l'oral

S3 - UE 2 Finances publiques : EC 1 Finances publiques, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 3 Histoire du monde : EC 1 Histoire du monde, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S5 - UE 3 Droit de l'union Européenne : EC 1 Droit de l'union Européenne, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S6 - UE 1 Droit administratif : EC 1 Droit administratif, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

5	UE 1 : Langue française	3													
	EC 1 : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	UE 3 : Mathématiques	3													
	EC 1 : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	9														
6	UE 1 : Langue française et Littérature	3													
	EC 1 : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3													
	EC 1 : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	6														

EVC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 3 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière : EC 1 Sciences physiques, 2ème session : un examen écrit de 1H30 se substituera à l'oral

S5 - UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels : EC 2 arts visuels, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral