

DELIBERATION PORTANT MODIFICATION DES MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES 2023-2024 DU MASTER HUMANITES
PORTE PAR L'UFR PSYCHOLOGIE, SCIENCES SOCIALES, SCIENCES DE L'ÉDUCATION

LE CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE, EN SA SEANCE
DU MARDI 26 SEPTEMBRE 2023,

Vu le code de l'éducation ;
Vu le décret n°2020-1527 du 7 décembre 2020 portant création de l'Etablissement Public Expérimental Université
Clermont Auvergne (EPE UCA) ;
Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne, notamment les articles 26 à 28 ;
Vu le règlement Intérieur de l'Université Clermont Auvergne ;
Vu la délibération du conseil d'administration du 16 mars 2021 portant élection du Président de l'université, Mathias
BERNARD ;
Vu la délibération 2023-09-12-07 portant sur les MCCC 2023-2024 de l'UFR PSSSE ;

Vu le quorum atteint en début de séance ;
Vu la présentation de Françoise PEYRARD, Vice-Présidente en charge de la Formation ;

Après en avoir délibéré ;

DECIDE

de modifier les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2023-2024 du Master Humanités porté
par l'UFR PSSSE telles qu'en annexe.

Membres en exercice : 43
Votes : 27
Pour : 27
Contre : 0
Abstentions : 0

**Le Président de l'Université
Clermont Auvergne,**

Mathias BERNARD

CLASSÉ AU REGISTRE DES ACTES SOUS LA RÉFÉRENCE : CFVU UCA DELIBERATION
2023-09-26-15

Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice
administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par
voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à
partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.

TRANSMIS AU RECTEUR :

PUBLIÉ LE :



MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2023 - 2024

Master Humanités Graduate Track for Humanities and Social Sciences

Parcours 1 : La révolution numérique au prisme des SHS

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 26/09/2023

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **GREGOIRE Michaël** michael.gregoire@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours M1 et M2 "La révolution numérique au prisme des SHS"	GREGOIRE Michaël	michael.gregoire@uca.fr

Contact en scolarité : NIELLI Nathalie nathalie.nielli@uca.fr, MOUSSET Stéphanie stephanie.mousset@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Obligatoire l'étudiant sera déclaré défaillant à partir de la 3ème absence injustifiée
Assiduité aux TD	Obligatoire l'étudiant sera déclaré défaillant à partir de la 2ème absence injustifiée
Assiduité aux TP	Obligatoire l'étudiant sera déclaré défaillant à partir de la 2ème absence injustifiée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => neutralisation sur une épreuve(s) maximum. L'étudiant est déclaré défaillant à l'EC au-delà de une absence(s) injustifiée(s).

Stages		
M1 M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M1 - parcours "La révolution numérique au prisme des SHS"	1 mois (150h)	Novembre-Juillet
M2 - parcours "La révolution numérique au prisme des SHS"	2 mois (300h)	Septembre-Juillet

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : GREGOIRE Michaël michael.gregoire@uca.fr

En lien avec les responsables de laboratoires concernés

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours 1 "La révolution numérique au prisme des SHS"				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE 1 et UE 2	24	x	
B	UE 3 et UE 5	9	x	
C	UE 4 et UE 6	18	x	
D	UE 7	9		x

Master 2 - Parcours 1 "La révolution numérique au prisme des SHS"				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE 1 et UE 3	18	x	
B	UE 2 et UE 5	15	x	
C	UE 4 et UE 6	27		x

MASTER 1- "La révolution numérique au prisme des SHS"

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 12 à 21 crédits selon choix de spécialisation

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
A		UE 1 : Digital revolution : effects, opportunities and threats on human lifestyles 1	18												
		EC1: Digital revolution and knowledge transmission		1	EvC		2	O + M		2	O + M	20'	2	O + M	20'
		EC2: Public space(s), political action in the digital age		1	EvT		2	O + M	30'				1	O	30'
		EC3: Digital revolution, professional and territorial mutations		1	EvT		1	M					1	M	
		UE 2 : Digital tools and languages	6												
		EC 1 : Digital tools		1	EvC		2	E	1h00	2	E	1h30 par écrit	2	E	1h30 par écrit
		EC 2 : Language : English / FLE		1	EvC		2	M+A		2	M+E	45'	2	M+E	45'
		UE 3 : Spécialisation disciplinaire une UE au choix	6												
		UE 3 A : Anthropologie des pratiques corporelles 1 (2 EC au choix parmi EC1, 2 et 3 + EC 4 obligatoire)	6												
		EC 1 : Analyse de l'activité		1	EvT		2	M + O	15'				2	M + O	15'
		EC 2 : Ethnographic Research Methods		1	EvC		2	O + M	15'	1	M		1	M	

1

B

EC 3 : Anthropologie sociale des pratiques corporelles à l'ère de la globalisation		1	EvC		2	M+A		1	M		1	M	
EC 4 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC			A		1	M		1	M	
UE 3 B : Histoire (2 EC au choix + EC 9 obligatoire)	6												
EC 1 : Humanités numériques 1		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 2 : Apprentissage écriture scientifique		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 3 : SIG 1		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 4 : Paléographie		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 5 : Sources orales et audiovisuelles		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 6 : Archéologie 1		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 7 : Lecture des arts visuels		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 8 : Regards critiques sur le patrimoine		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 9 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC			A		1	M		1	M	
UE 3 C : Psychologie: Cognition, Comportement et Contexte 1 (EC 1 à 3 obligatoires + 3 EC au choix)	6												
EC 1 : Introduction du Travail d'Etude et de Recherche		2	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Statistiques		1	EvC1	50%		E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			EvC2	50%		E	2h00						
EC 3 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M	
EC 4 : Cognition et neurosciences sociales		1	EvT		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 5 : Apprentissage et pression évaluative		1	EvT		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 6: Statut et hiérarchie : Impact sur le fonctionnement psychologique et la santé		1	EvT		1	E	1h00				1	E	1h00
EC 7 : Apprentissage et attention		1	EvT		1	E	1h00				1	E	1h00
UE 3 D : Lettres et Langues (Choix entre les EC 1 et 2, les autres EC obligatoire)	6												

	EC 1 : Littérature anglo-américaine Séminaire de spécialité		1	EvT		1	O	20 minutes				1	O	20 minutes
	EC 2 : Sociopoétique		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle		1	EvT		1	E	4h				1	A*	
	EC 4 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
	UE 3 E : Sciences de l'Education et de la Formation	6	1	EvT		1	A					1	A	
	EC1 : Introduction : Agir dans un environnement numérique inclusif													
	EC 2 : Agir avec le numérique : les outils													
	EC 3 : Agir pour un environnement inclusif													
	EC 4 : Séminaire de laboratoire													
	UE 3 F : Information et Communication (Choix entre les EC 1 et 2, EC 3 obligatoire)	6												
	EC1 : Communication, participation et accompagnement des acteurs de l'ESS 1 et 2		1	EvC	100	2	E+O	1h20 + 40 minutes	2	E+O	2h00	2	E+O	2h00
	EC 2 : Théories des médias et des médias sociaux		1	EvT		1	A	40 minutes				1	A*	40 minutes
	EC 3 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
		30												
	UE 4 : Digital revolution : effects, opportunities and threats on human lifestyles 2	12												
C	EC 1 : Digital revolution and cultural creation		1	EvT		2	A					2	A	
	EC 2 : Inclusion, exclusion, social vulnerability		1	EvT		2	A					2	A	
	UE 5 : Spécialisation disciplinaire une UE au choix	3												

UE 5 A : Anthropologie des pratiques corporelles 2 (2 EC au choix parmi EC1, 2 et 3 + EC 4 obligatoire)	3												
EC 1: Epistémologie		1	EvT+EvC	75/25	4	M		1	M		1	M	
EC 2 : Veille scientifique: des outils au produit		1	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	O	40'				1	O	40 minutes
EC 4 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
UE 5 B : Histoire (2 EC au choix + EC 9 obligatoire)	3												
EC 1 : Législation de l'archéologie		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 2 : Bases de données		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Bibliothèque		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 4 : Archives		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 5 : Musées et institutions artistiques		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 6 : Médiations de l'histoire		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 7 : Vie intellectuelle de la France		1	EvT		1	E	3h				1	O	1h
EC 8 : Cartographie 1		1	EvC	100%	2	A		2	A		1	A	
EC 9 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
UE 5 C : Psychologie: Cognition, Comportement et Contexte 1	3												
EC 1 : Travail d'Etude et de Recherche (TER)		1	EvT		1	M+S	45'				1	M+S	45'
EC 2 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
UE 5 D : Lettres et Langues	3												
EC 1: Édition du livre ancien et humanités numériques		1	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
UE 5 E : Sciences de l'Education et de la formation 1	3												
EC 1: Lire et écrire avec le numérique		1	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
UE 5 F : Information et Communication	3												

	EC 1 : Enjeux communicationnels de la société numérique		1,5	EvC	100%	2	E+O+A		1	O	30'	1	O	30'
	EC 3 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC	100%	2	A		1	M		1	M	
C	UE 6 Digital projects and Language	6												
	EC 1 : Digital revolution: what professional opportunities?		1	EvC	100%	2	A		1	A		1	A	
	EC 2 : Website creation		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 3 : Language : English / FLE		1	EvC	100%	2	M+A		2	M+E	45'	2	M+E	45'
D	UE 7 : Research project - Dissertation 1	9												
	EC 1 : GT H2S Workshop		0,5	EvC	100%		A		1	A		1	A	
	EC 2 : Stage		3	EvT		2	M+S	40'				2	M+S	40 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE3A EC4 : nature de l'épreuve "Autre" : Assiduité et production adaptée (production d'un podcast ou d'un écrit pour un blog ou les réseaux sociaux)

UE 3B EC 1 à 8 : A = diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

// EC 9 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 3 B : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 3 C : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 3 D : EC 2 Sociopoétique : A = Dossier / EC 4 Séminaire de laboratoire : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 3 E : A = Dossier évaluant l'ensemble des enseignements suivis dans l'UE

UE 3 F : EC 2 : Théories des médias et des médias sociaux : A et A* = QCM // EC 3 : Séminaire de laboratoire : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 4 EC1/ EC2: nature de l'épreuve "Autre" : Dossier Assiduité et production adaptée au contenu et à la forme du cours

UE 5A EC4 / UE5B EC2 /UE5C EC2 : nature de l'épreuve "Autre" : Assiduité et production adaptée (production d'un podcast ou d'un écrit pour un blog ou les réseaux sociaux)

UE 5A : EC 2 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 5B : EC 1 à 8 : A = diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

// EC 9 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 5C EC2 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 5D : Nature de l'épreuve "Autre" : EC 1 : Production numérique // EC 2 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 5E : EC1 : A= Production numérique // EC 2 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 5F : EC 2 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE6/ EC2: nature de l'épreuve "Autre" : Assiduité et production adaptée au contenu du cours (production de site web ou de contenu pour un site web)

UE6/ EC3: nature de l'épreuve "Autre" : Assiduité

UE7/EC1: Nature de l'épreuve "Autre" : Assiduité, Implication, d'une part et qualité du travail effectué, d'autre part

MASTER 2 - "La révolution numérique au prisme des SHS"

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 9 à 21 crédits selon choix de spécialisation

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
A	UE 1 : GT H2S Workshop	12												
	EC 1: GT H2S Workshop			EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 2: Spécialisation disciplinaire une UE au choix	12												
	UE 2 A : Anthropologie des pratiques corporelles (2 EC au choix) + séminaire de Laboratoires	12												
	EC 1: Ethnography and interpretation 1		1	EvC		au moins 2	O	10 Minutes	1	O	10 Minutes	1	O	10 Minutes
	EC 2: Ethnography and interpretation 2		1	EvT			M					1	M	
	EC 3: Anthropologie cognitive des pratiques corporelles : perspectives critiques		1	EvT			M					1	M	
	EC 4: Corporeal experience: Analysis and transmission		1	EvT			M					1	M	
	EC 5: Dynamics of interaction and performance: Ritual, play, dance, physical practices		1	EvT			M					1	M	
	EC 6: Activité physique, expérience corporelle et santé		1	EvT		1	O	20 Minutes				1	O	20 Minutes
	EC 7: Approches scientifiques du corps		1	EvT		1	O	20 Minutes				1	O	20 Minutes
	EC 8 : Séminaire de laboratoire / Scientific work-shop		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M	
	UE 2 B : Histoire (2 EC au choix non validés en M1 + EC 8 obligatoire)	12												
	EC 1 : Humanités numériques 2 et Bases de données		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
	EC 2 : SIG 2		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 3 : Paléographie		1	EvC		2	A		2	A		1	A		

3 B

EC 4 : Sources orales et audiovisuelles		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 5 : Regards critiques sur le patrimoine		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 6 : Lecture des arts visuels		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 7 : Archéologie 2		1	EvC		2	A		2	A		1	A	
EC 8 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M	
UE 2 C : Psychologie: Cognition, Comportement et Contexte (2EC au choix parmi les EC 1 à 3 + EC4 obligatoire)	12												
EC1-Ingénierie de formation et insertion		1	EvT		1	M					1	M	
EC2-Interventions psychosociales		1	EvT		1	M					1	M	
EC3-Les méthodes de recherches : rappel sur l'enquête, l'entretien et le focus groupe		1	EvT		1	M					1	M	
EC 4 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M	
UE 2 D : Lettres et Langues Choix entre les EC 1 et 2, les autres EC obligatoires)	12												
EC 1 : Littérature française		1	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Séminaire de littérature anglophone		1	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3: Création de sites web		1	EvC		2	A*		1	A*		1	A*	
EC: 4 Community manager : Gestion de la communication sur le web et sur les réseaux sociaux		1	EvC		2	A*		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 5 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M	
UE 2 E : Sciences de l'Education et de la Formation	12	1	EvT		1	A					1	A	
EC 1: Introduction : Apprendre, enseigner, former													
EC 2 : Accessibilité numérique et médiation de l'interaction didactique													
EC 3 : Apprendre, enseigner avec les médias numériques													
EC 4 : Séminaire de laboratoire													
UE 2 F : Information et Communication (2 EC au choix + Séminaire de laboratoire)	12												
EC1 : Stratégie et audit de communication numérique		1	EvC		au moins 2	E+O	40 minutes	1	E	1h	1	A*	40 minutes
EC2 : Analyse du discours		1	EvC		au moins 2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h

		EC 3 : Théories des médias et des médias sociaux (Si non suivi en M1)		1	EvT		1	A				1	A*	
		EC 4 : Séminaire de laboratoire		0,5	EvC		2	A		1	M		1	M
	A	UE 3 : Language	6											
		EC 1 : English / FLE		1	EvC		au moins 2	M+A		2	M+E	45'	2	M+E 45'
			30											
		UE 4 : Micro-projet	6											
	A	EC 1 : Organisation d'un cycle de conférences sur la révolution numérique		1	EvT		2	A					1	M
	B	UE 5 : Séminaire de laboratoire / Scientific work-shop	3											
		EC1 : Séminaire de laboratoire / Scientific work-shop		1	EvC		2	A		1	M		1	M
	C	UE 6 : Research project - Dissertation 1	21											
		EC 1 : GT H2S Workshop		0,5	EvT		1	A		1	O	15 Minutes	1	O 15 Minutes
		EC 2 : Stage		3	EvT		2	M+S	40'				2	M+S 40 min
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 / EC 1 : A = Présentation orale avec document support devant un public

UE 2 A / EC 8 : A = Assiduité et dossier universitaire

UE 2B : EC 1 à 7 : A = diverses formes possibles : prestation orale devant public, compte-rendu lecture et travaux, exercice spécifique

// EC 8 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 2C : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 2D : EC 1 : A = Dossier // EC 3 et 4 : A* = Evaluation en lien avec les outils numériques

// EC 5 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 2E : A = Dossier évaluant l'ensemble des enseignements suivis dans l'UE

UE 2F : EC 3 : A et A* = QCM // EC 4 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 4 EC 1 : A = Bref compte-rendu des missions de terrain à l'international

UE 5 : A = Assiduité et production adaptée à la nature des missions au sein du laboratoire

UE 6 : A = Présentation orale avec document support devant un public