

DOSSIER DE PRESSE



1623
2023



BLAISE | 400 PASCAL | ANS

UN GÉNIE CLERMONTOIS

+ clermont
auvergne
métropole

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

Soutenu
par



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

+ clermont
auvergne
métropole

UCA
UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

ÉVÈNEMENT

BLAISE PASCAL CÉLÉBRÉ EN 2023 À CLERMONT - FERRAND

Parce que Blaise Pascal est une figure incontournable du territoire, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole et l'Université Clermont Auvergne, accompagnés de nombreux partenaires, ont décidé de s'engager résolument dans la célébration en 2023 des 400 ans de la naissance de ce génie de la science, des arts et de la philosophie. Une initiative placée sous le Haut patronage du Ministère de la Culture et du Ministère délégué à l'Enseignement Supérieur, la Recherche et l'Innovation, en lien avec la direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.



Je suis très heureux de présenter aujourd'hui, aux côtés de nos partenaires, les principaux temps forts de cette année Blaise Pascal, homme de sciences et de foi qui a marqué son siècle et la postérité. Clermont-Ferrand, sa ville natale, se devait d'être l'un des hauts lieux des commémorations nationales célébrant le 400^e anniversaire de sa naissance. La programmation proposée tout au long de l'année 2023 permettra de le (re)découvrir grâce aux nombreuses initiatives culturelles, artistiques, scientifiques et philosophiques qui se dérouleront dans toute la ville et pour tous les publics. Cet événement à large rayonnement s'inscrit dans le cadre de notre candidature Clermont-Massif central 2028, capitale européenne de la culture.



Olivier Bianchi,

Maire de Clermont-Ferrand,

Président de Clermont Auvergne Métropole

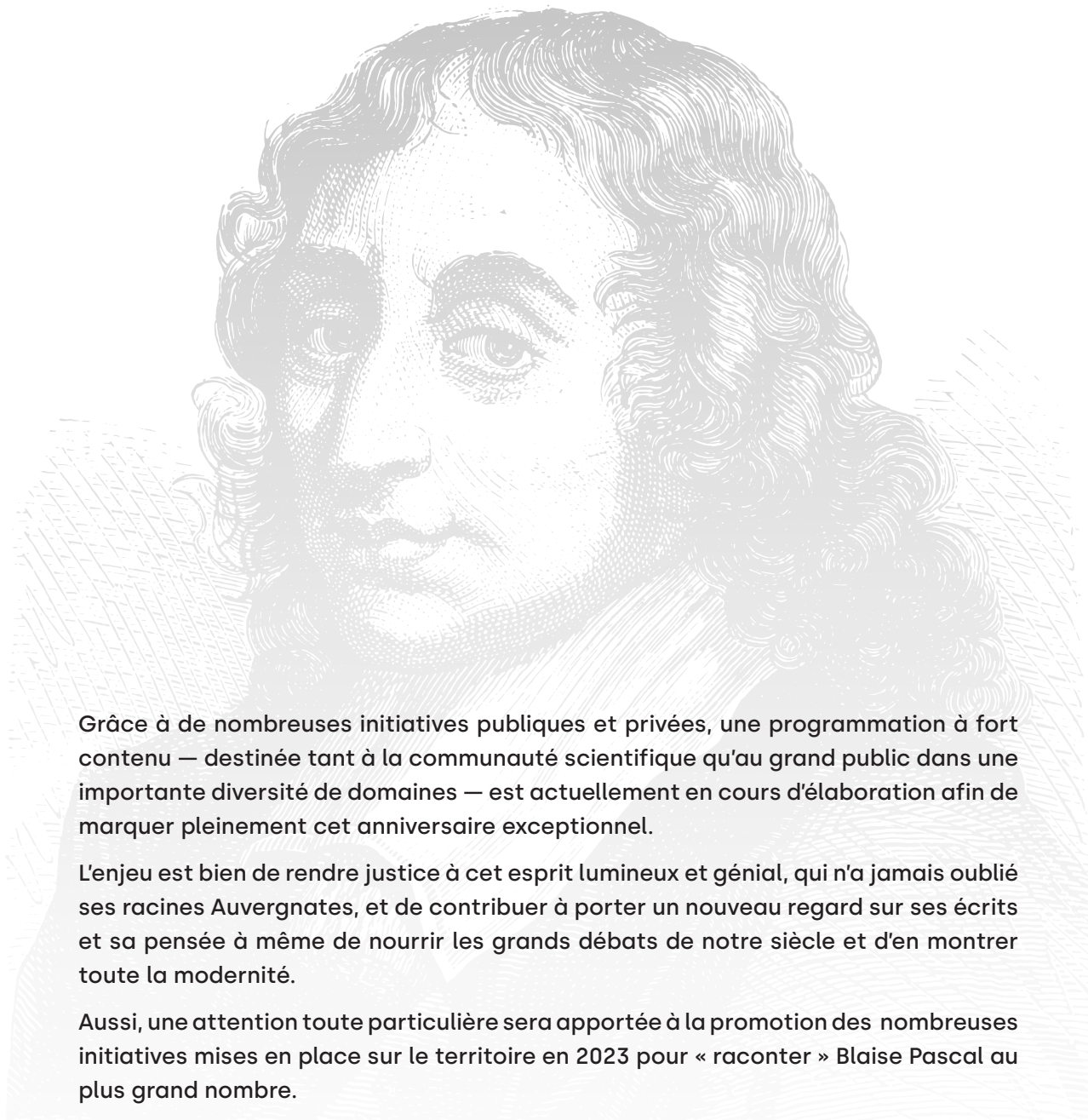


Le 400^e anniversaire de la naissance de Blaise Pascal est une occasion unique de mettre en valeur tout ce que la vie intellectuelle et culturelle locale doit encore aujourd'hui à cette personnalité exceptionnelle. L'Université Clermont Auvergne, revendique l'héritage de Blaise Pascal, qui relie les sciences humaines aux sciences fondamentales et expérimentales dans une vision du monde fondée sur une conception humaniste : l'avancée et le partage des connaissances. C'est pourquoi je suis heureux et fier de participer à ce programme très riche de manifestations qui, par des colloques, des événements culturels et des rencontres, permettra de montrer comment Blaise Pascal appartient à notre histoire tout en demeurant l'un de nos contemporains.



Mathias Bernard,

Président de l'Université Clermont Auvergne



Grâce à de nombreuses initiatives publiques et privées, une programmation à fort contenu — destinée tant à la communauté scientifique qu'au grand public dans une importante diversité de domaines — est actuellement en cours d'élaboration afin de marquer pleinement cet anniversaire exceptionnel.

L'enjeu est bien de rendre justice à cet esprit lumineux et génial, qui n'a jamais oublié ses racines Auvergnates, et de contribuer à porter un nouveau regard sur ses écrits et sa pensée à même de nourrir les grands débats de notre siècle et d'en montrer toute la modernité.

Aussi, une attention toute particulière sera apportée à la promotion des nombreuses initiatives mises en place sur le territoire en 2023 pour « raconter » Blaise Pascal au plus grand nombre.

Gage de la confiance placée en l'initiative clermontoise, l'année Blaise Pascal s'est vue accorder en 2021 le haut patronage du ministère de la Culture et du ministère délégué à l'Enseignement supérieur, la Recherche et l'Innovation. Ce projet s'inscrit de fait pleinement dans la candidature de Clermont-Ferrand et du Massif central au titre de Capitale européenne de la Culture 2028.

Voici les premiers temps forts de cette année riche en événements.

CONFÉRENCE INAUGURALE DE CÉDRIC VILLANI 13 JANVIER 2023, LYCÉE BLAISE-PASCAL

Le vendredi 13 janvier 2023, Cédric Villani viendra présenter au lycée Blaise-Pascal une conférence consacrée aux mathématiques en lien avec la figure de Blaise Pascal. Enseignant-chercheur en mathématiques depuis 2000, Cédric Villani a exercé à Paris, Lyon, Atlanta, Berkeley, Princeton, et à l'IHES de Bures-sur-Yvette.

En 2009 il prend la direction de l'Institut Henri-Poincaré qui est l'un des plus anciens instituts de recherche du monde en mathématiques et physique théorique. Sa vie de chercheur a été couronnée par la médaille Fields en 2010. Cédric Villani aura durant la journée rencontré les élèves de l'établissement ainsi que leurs professeurs. Il sera également présent sur les festivals « Littérature au Centre » et « Les Nuées Ardentes » portés par l'Université (voir page 6).

COLLOQUE, « PASCAL RÉSISTANT ET PROPHÈTE » 23, 24 ET 25 MARS 2023, MAISON DE LA CULTURE

Le colloque organisé par le Centre international Blaise-Pascal rattaché à l'Université Clermont Auvergne (Dominique Descotes, Laurence Plazenet et Laurent Thirouin) se propose de mettre en regard une certaine forme d'anachronisme de Blaise Pascal par rapport à son époque et sa capacité stupéfiante à s'adresser à la nôtre, qui lui confère souvent les accents d'un prophète. En lutte contre les enseignements institutionnels, il joue un rôle de premier plan dans l'établissement d'un nouveau paradigme scientifique, qui est toujours le nôtre. Héritier, penseur révolutionnaire, réticent aux dogmes et aux modes de ses contemporains, Pascal devient par-là visionnaire et prophète. La rencontre a donc pour ambition de tenter de restituer les contours du « vrai » Pascal : homme de combat, à rebours de toute casuistique, « inquiet » intemporel par son indifférence au désir d'être de son temps, poète d'un monde que la science du XVII^e siècle renouvelle en le faisant passer de la finitude à l'infini. Une vingtaine de spécialistes reconnus, littéraires, scientifiques, épistémologues ou philosophes, viendront présenter le résultat de leurs recherches voire les matériaux d'une refondation des études pascaliennes.

À noter : l'Université sera également présente à travers un colloque organisé par l'IAE (Institut d'administration des entreprises) et la FERDI (Fondation pour les études et recherches sur le développement international) sur « Pascal et l'économie » en novembre.

EXPOSITION « LES MYSTÈRES DE PASCAL » DU 15 JUIN AU 15 OCTOBRE, MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

L'un des grands projets de la programmation sera constitué par une exposition d'envergure organisée au Musée d'Art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand. Cette exposition se prépare depuis de longs mois en partenariat avec les bibliothèques universitaires de Clermont-Ferrand, le muséum Henri-Lecoq, la Bibliothèque du Patrimoine, la bibliothèque du diocèse et le Centre international Blaise Pascal.

L'exposition rendra accessible les travaux et la vie de Blaise Pascal à tous les publics, en contextualisant son travail et en privilégiant une approche sensible des textes, des œuvres et des expériences scientifiques. Elle veillera à mettre en lumière tout autant la dimension locale du philosophe que ses dimensions nationale et européenne.

La première partie, « Blaise Pascal Arvensis, de Clermont à l'Europe » établira le contexte historique de la Régence. Ce sera également l'occasion de montrer les relations entre Blaise Pascal et le territoire clermontois à travers des objets ayant appartenu à la famille Pascal, mais également le rayonnement de ses idées sur le territoire national et européen.

La seconde partie traitera des textes de Blaise Pascal dans le contexte de la censure religieuse et politique à travers ses ouvrages.

La troisième partie présentera son esprit scientifique et entrepreneurial, un esprit géométrique au service de la société à travers, notamment, l'utilisation de la machine à calculer, son expérience du puy de Dôme ou encore ses recherches sur les cycloïdes.

La quatrième partie présentera Blaise Pascal, philosophe, le goût de l'infini et abordera la question religieuse, le « Jansénisme » et la « Nuit de Feu ».

Enfin, la cinquième partie abordera la postérité de Blaise Pascal en histoire de l'art, en commençant par les derniers portraits réalisés à partir des masques mortuaires, les sculptures commémoratives, jusqu'aux évocations du philosophe dans des œuvres plus récentes comme le film « Ma nuit chez Maud » de Eric Rohmer (tourné à Clermont-Ferrand en 1968/69). Il sera question de comprendre l'élaboration d'une figure nationale, d'abord sous l'Ancien régime avec l'œuvre de Pajou puis sous la République et dans la ville de Clermont-Ferrand. L'exposition bénéficiera de prêts prestigieux en provenance de la Bibliothèque nationale de France, du musée des Arts et métiers, du musée du Louvre et du musée national d'art moderne.

VILLAGE « ARTS ET SCIENCES » DU 31 MAI AU 4 JUIN, PLACE DE LA VICTOIRE, COUR INTÉRIEURE DE LA DRAC (HÔTEL DE CHAZERAT) ET CENTRE-HISTORIQUE

L'association *Art Recherche Technologie Science* organisera un village « Art et Sciences » dédié à Blaise Pascal en proposant des animations et spectacles à partir des découvertes/expériences/réalisations de Blaise Pascal et leur évolution jusqu'à nos jours. Un village sous chapiteau installé sur la place de la Victoire accueillera des présentations d'expériences et des expositions pour comprendre la Pascaline et les découvertes de Pascal. Sont également prévus la réalisation de podcasts, des présentations théâtrales dans la cour de la DRAC (lectures à partir d'œuvres de Blaise Pascal), un plateau radio et la création d'un livre audio.

La programmation sera tout public et ouverte aux scolaires.

COMMÉMORATION DE LA NAISSANCE DE BLAISE PASCAL 19 JUIN 2023

Cette date anniversaire sera marquée par le lancement officiel du timbre à l'effigie de Blaise Pascal, des animations pour les publics scolaires ainsi qu'un « Méga Cliché de Blaise », une photo géante où les personnes ayant un rapport même éloigné avec Pascal seront invitées à venir poser avec un objet rappelant sa vie ou son œuvre, la caricature étant bienvenue... Le soir, lecture musicale du texte « une Jeunesse de Blaise Pascal », texte de Marc Pautrel (éd. Gallimard 2016) lu par la comédienne Marie-Christine Barrault accompagné de l'accordéoniste Pascal Contet, co-production de l'ensemble Ars Nova.

« LE TRIO EN MI BÉMOL », D'APRÈS L'ŒUVRE D'ERIC ROHMER, PAR L'ENSEMBLE ARTS NOVA 1^{RE} SEMAINE DE DÉCEMBRE 2023

On sait peu qu'Éric Rohmer s'est aussi essayé au théâtre. En 1987, il crée « *Le Trio en mi bémol* » au sein de l'actuel Théâtre du Rond-Point. L'intrigue découle d'un acte manqué, d'une attente, d'un « pari sur l'être humain », sorte de coup du destin qui conduit à une fin optimiste. Elle met en jeu deux personnages, Paul et Adèle, ainsi qu'un troisième personnage impalpable, la musique. La musique est le cœur des échanges et des antagonismes, jusqu'à la résolution musicale de l'intrigue, l'écoute commune et émerveillée du trio de Mozart. La présence au plateau des musiciens de l'ensemble Ars Nova matérialise ainsi la place et l'existence de ce personnage invisible mais pourtant bien présent. Dans son œuvre cinématographique, entre « *Ma nuit chez Maud* » (1969) et « *Conte d'hiver* » (1992), Éric Rohmer a poursuivi une réflexion explicite sur le pari de Pascal, qui occupe en fait toute son œuvre. La thématique de son cinéma (le hasard, la rencontre, la joie...) comme c'est le cas aussi dans cette pièce croise des notions centrales de la pensée de Pascal.

LES FESTIVALS « LITTÉRATURE AU CENTRE » ET LES « NUÉES ARDENTES » AUX COULEURS DE BLAISE PASCAL

Deux festivals portés par l'Université se mettront aux couleurs de Pascal cette année avec la venue notamment de Cédric Villani. Il s'agit du festival « Littérature au Centre » sur le thème « Littérature et Science » (conférence le jeudi 30 mars à 14 h, « Blaise Pascal scientifique », à la Maison de la culture) et le festival « Nuées Ardentes » (17 et 18 juin, présentation d'une intervention consacrée à l'histoire des machines à calculer et film immersif avec lunettes 3D de « Campus Auvergne » pour la restitution d'une balade en carrosse à cinq sols avec des reprises en collaboration avec Michelin en fin d'année). Il est à relever l'implication de l'université sur la manifestation « Rêve de Science » en novembre avec projection de mapping sur l'Amphi Varda « Les sœurs Pascal » portée par le Service Université Culture.

+ d'infos :

Pour en savoir plus sur les événements de l'année Blaise Pascal, un site Internet va être mis en ligne à l'adresse www.blaisepascal.clermont-ferrand.fr

Il est actuellement en cours de construction



DES LIENS FORTS ENTRE PASCAL ET CLERMONT . . .

Blaise Pascal est né à « Clairmont » le 19 juin 1623 à deux pas de la cathédrale. Disparu en 1662, il compte parmi les plus grands génies de l'humanité, grâce notamment à ses travaux en mathématiques, physique ou philosophie. Les liens entre l'auteur des « Pensées » et Clermont-Ferrand sont visibles en ville par des vestiges ou des monuments, mais également de nombreuses dénominations d'espaces publics, institutions ou bâtiments. Aujourd'hui disparue, la maison natale du théoricien du célèbre « pari » était située sur l'actuelle place Lemaigre. Une inscription au sol a été sculptée pour marquer son emplacement. De plus, une statue d'Eugène Guillaume à son effigie est érigée dans le square Blaise-Pascal. À l'arrêt de tram «Hôtel de Ville», une plaque déposée par l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont-Ferrand rend hommage à Blaise Pascal et au carrosse à cinq sols, première entreprise de transport public urbain. Mais ce sont surtout les collections des institutions clermontoises qui gardent trace de cette histoire majeure. La Bibliothèque du Patrimoine conserve ainsi le second fonds pascalien en France après la Bibliothèque Nationale de France et participe activement à la recherche sur le penseur au travers du Centre International Blaise Pascal co-piloté avec l'Université Clermont Auvergne. La bibliothèque numérique Overnia propose une exposition virtuelle consacrée à Blaise Pascal. Les fonds concernent aussi bien ses écrits politiques, théologiques, scientifiques que philosophiques. Au Muséum Henri-Lecoq, sont conservées deux machines à calculer dont Blaise Pascal élaborait le principe à l'âge de 19 ans pour son père Étienne, chargé de collecter l'impôt pour le Roi en Haute-Normandie. Elles sont classées « Trésor national. » Un espace muséographique permet de découvrir les travaux scientifiques du penseur et notamment de comprendre la fameuse expérience du puy de Dôme. En 1647, Blaise Pascal demande à son beau-frère, Florin Périer, de réaliser deux mesures à deux altitudes différentes : sur la place de Jaude et au sommet du puy de Dôme afin de prouver le principe de la pression atmosphérique. Au Musée d'Art Roger-Quilliot, les collections témoignent de la postérité du penseur en histoire de l'art. Il a en effet inspiré de nombreux artistes, dont Pajou qui en 1779 réalise une esquisse en terre cuite pour la série « Les Grands Hommes de la France » commandée par le Comte d'Angiviller. Le MARQ possède aussi un des plus anciens portraits du philosophe peint par François II Quesnel à la demande de sa famille et sans doute d'après son masque mortuaire.

+ d'infos :

<https://www.clermontauvergneturisme.com/patrimoine-historique/blaise-pascal/>

Nicolas Vigneron, wikimédien en résidence pour Clermont Auvergne Métropole et l'Université Clermont Auvergne, a réalisé une importante mise à jour de la page consacrée à Blaise Pascal sur l'encyclopédie Wikipédia.

Pour la consulter : https://fr.wikipedia.org/wiki/Blaise_Pascal

Contact presse
Emmanuel Thérond
etherond@ville-clermont-ferrand.fr
07 61 90 23 29