

# LIVRET ÉTUDIANT



## Licence de Philosophie Année universitaire 2024-2025



UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES  
HUMAINES  
UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

# Sommaire

Adresse aux étudiants .....	3
Calendrier pédagogique .....	5
Le département de philosophie.....	6
Conseils pratiques pour vos études de philosophie .....	9
Foire aux questions .....	10
La licence de philosophie .....	12
Programme des enseignements de licence .....	14
Licence 1 — Philosophie — Semestre 1 .....	14
Licence 1 — Philosophie — Semestre 2 .....	18
Licence 2 — Philosophie — Semestre 3 .....	20
Licence 2 — Philosophie — Semestre 4 .....	23
Licence 3 — Philosophie — Semestre 5 .....	26
Licence 3 — Philosophie — Semestre 6 .....	30

## ADRESSE AUX ÉTUDIANTS

En Terminale, vous avez découvert la philosophie. Les cours que vous avez suivis, ou des lectures personnelles, ont éveillé votre intérêt pour l'interrogation philosophique. Vous voudriez approfondir cette discipline. Vous hésitez toutefois à suivre un cursus de philosophie à l'Université : les cours qui y sont dispensés correspondront-ils à vos attentes ? Quels sont, surtout, les débouchés offerts aux diplômés de philosophie ?

Les étudiants de philosophie ont choisi la philosophie par goût pour la réflexion. Mais leurs années d'études leur offrent également une solide formation (à la fois une culture générale et une capacité d'analyse), qui leur ouvre des emplois variés. Faire des études de philosophie permet de devenir professeur de philosophie, certes, mais pas seulement !

Le département de philosophie de l'Université de Clermont-Ferrand dispense un enseignement de qualité et de proximité.

### Une formation générale et d'excellence

**La philosophie s'apprend !** Le questionnement philosophique vous a séduit ; l'apprentissage de la philosophie à l'Université vous aidera à approfondir votre réflexion personnelle, et ce dans des domaines divers : philosophie générale bien sûr, mais aussi philosophie morale et politique, esthétique, logique et philosophie des sciences.

**Un cursus complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand offre une formation complète en philosophie, depuis la première année de licence jusqu'au doctorat, en passant par le master et la préparation aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation). Les trois années de licence sont généralistes ; le master (2 ans) est l'occasion d'une première spécialisation, choisie par l'étudiant ; le doctorat (3 ans ou plus) consiste en un travail de recherche personnel et approfondi.

**Un enseignement complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand s'attache à offrir à ses étudiants un enseignement complet. La philosophie exige une connaissance de l'histoire de la philosophie. Dès la licence, outre les cours de philosophie générale, les différentes périodes de l'histoire de la philosophie sont tour à tour étudiées : depuis la philosophie antique jusqu'à la philosophie contemporaine, en passant par la philosophie médiévale et la philosophie moderne. Les étudiants acquièrent ainsi une culture philosophique classique, nécessaire à la poursuite de leurs études, et, pour ceux qui s'y destinent, à leur réussite aux concours de l'enseignement de la philosophie. Enfin, l'apprentissage des langues n'est pas oublié.

**Un département à taille humaine.** L'image d'amphithéâtres bruyants et surchargés doit être abandonnée lorsqu'on se représente les études de philosophie à l'Université de Clermont. Le nombre restreint d'étudiants favorise les échanges avec les enseignants, et offre une ambiance de travail propice à la réussite.

**Un enseignement d'excellence.** De petite taille, le département de philosophie offre un enseignement de qualité. Il est composé d'enseignants-chercheurs, pour la plupart membres du centre de recherches « Philosophies et rationalités », dont le siège est à la Maison des Sciences de l'Homme, rue Ledru, tout près de la faculté.

### Des débouchés variés

**L'enseignement.** C'est le débouché naturel des études de philosophie. Le département prépare à la fois au Capes et à l'Agrégation de philosophie. La formation reçue dès les premières années fournit aux étudiants une chance de réussir aux concours, et une option ouverte dès la L2 permet de se préparer aux concours. Si l'on regarde les résultats des dernières années, le département de philosophie de Clermont-Ferrand a l'un des meilleurs taux de réussite : il a permis à plusieurs étudiants de réussir le Capes ou l'Agrégation. D'autres étudiants choisissent la voie du professorat des écoles, ou passent des Capes dans d'autres disciplines.

**La recherche.** La formation en philosophie ouvre également, après un doctorat, sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le centre « Philosophies et rationalités » (PHIER), associé au département, réputé pour la qualité de ses chercheurs et de leurs publications, permet aux étudiants de découvrir le monde de la recherche.

**Hors la philosophie.** Les études de philosophie s'avèrent un atout précieux pour de nombreux métiers, apparemment éloignés de la philosophie. Le département de philosophie offre pour ceux qui le souhaitent, dès la deuxième année de licence, la possibilité de suivre des parcours pluridisciplinaires, préparant à ces métiers : parcours Philosophie/Administration ; parcours Philosophie/Lettres-Sciences. Ces dernières années, certains de nos étudiants ont préparé, et souvent réussi, les concours administratifs de catégorie A. D'autres se sont tournés vers le journalisme, ou, plus généralement, vers la communication. Certains ont complété leur formation initiale, par une année d'étude, en suivant par exemple un master professionnel, et occupent désormais un emploi dans les domaines de la culture, de la communication et de la documentation. Les anciens étudiants qui sont passés par le département de philosophie le reconnaissent : la rigueur, l'esprit d'analyse, la culture, la capacité à rédiger clairement, toutes ces qualités qu'ils ont acquises durant leurs années de formation en philosophie, ont contribué à leur réussite en ces domaines.

# CALENDRIER PÉDAGOGIQUE



## CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES - LICENCES

Année universitaire 2024-2025

Réunions de rentrée	Du Lundi 02 au 06 septembre 2024	Sem. 36
<b>Début des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Lundi 09 septembre 2024</b>	<b>Sem. 37</b>
<i>Suspension des cours - Automne 2024</i>	<i>Du samedi 26 octobre 2024 au lundi 4 novembre 2024</i>	<i>Sem. 44</i>
<b>Fin des cours du 1er semestre</b>	<b>Vendredi 06 décembre 2024</b>	<b>Sem. 49</b>
Semaine pédagogique 1er semestre	Du lundi 09 décembre 2024 au vendredi 13 décembre 2024	Sem. 50
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>		
- Mineures pluridisciplinaires, PASS	Du lundi 09 décembre 2024 au vendredi 20 décembre 2024	Sem. 50 et 51
- UFR LCC – UFR PSSSE	Du lundi 16 décembre 2024 au vendredi 20 décembre 2024	Sem. 51
<i>Vacances universitaires - Noël 2024</i>	<i>Du samedi 21 décembre 2024 au lundi 06 janvier 2025</i>	<i>Sem. 52 et 01</i>
<b>Examens du 1<sup>er</sup> semestre</b>		
- UFR PSSSE	Du lundi 06 janvier 2025 au vendredi 10 janvier 2025	Sem. 02
- UFR LCC - UFR LCSH* - LAS	Du lundi 06 janvier 2025 au samedi 18 janvier 2025*	Sem. 02 et 03
<b>Début des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Lundi 20 janvier 2025</b>	<b>Sem. 04</b>
Saisie des notes	Avant le vendredi 31 janvier 2025	Sem. 05
Délibérations des jurys	Entre le lundi 10 février 2025 et le vendredi 14 février 2025	Sem. 07
<i>Suspension des cours - Hiver 2025</i>	<i>Du samedi 22 février 2025 au lundi 3 mars 2025</i>	<i>Sem. 09</i>
<b>Fin des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Vendredi 18 avril 2025</b>	<b>Sem. 16</b>
<i>Vacances universitaires - Printemps 2025</i>	<i>Du samedi 19 avril 2025 au lundi 05 mai 2025</i>	<i>Sem. 17 et 18</i>
<b>Attention : pas de semaine pédagogique au S2</b>		
<b>Examens du 2<sup>ème</sup> semestre</b>		
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 05 mai 2025 au vendredi 09 mai 2025	Sem. 19
- UFR LCSH – LAS	Du lundi 05 mai 2025 au mercredi 21 mai 2025	Sem. 19, 20 et 21
- UFR LCC	Du lundi 12 mai 2025 au vendredi 23 mai 2025	Sem. 20 et 21
- UFR PSSSE	Du lundi 05 mai 2025 au vendredi 16 mai 2025	Sem. 19 et 20
Saisie des notes	Avant le vendredi 23 mai 2025	Sem. 21
Délibérations des jurys	Entre le lundi 02 juin 2025 et le vendredi 06 juin 2025	Sem. 23
<b>Examens 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres (2<sup>ème</sup> chance)</b>		
- Mineures pluridisciplinaires	Du lundi 16 juin 2025 au vendredi 04 juillet 2025	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCSH*	Du lundi 16 juin 2025 au vendredi 04 juillet 2025*	Sem. 25, 26, 27
- UFR LCC – UFR PSSSE	Du lundi 16 juin 2025 au samedi 05 juillet 2025	Sem. 25, 26, 27
Saisie des notes	Avant le vendredi 04 juillet 2025	Sem. 27
Délibérations des jurys	Entre le lundi 07 juillet 2025 et le vendredi 11 juillet 2025	Sem. 28
<b>Fin des activités pédagogiques</b>	<b>Jeudi 17 juillet 2025</b>	<b>Sem. 29</b>

\* Compte tenu du calendrier très serré en 2024-2025, il pourra être envisagé des épreuves le samedi matin.

Fait à Clermont-Ferrand, le 10 juin 2023

La Doyenne-Directrice de l'UFR LCSH,

Anne-Laure FOUCHER



# LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Le département de philosophie fait partie de l'UFR « Lettres, culture et sciences humaines ». La majorité des enseignements a lieu au 29 bd Gergovia.

Les étudiants disposent d'un accès à l'ENT (Environnement numérique de travail), grâce auquel ils accèdent à des éléments d'informations supplémentaires concernant leur scolarité et les cours.

## Direction du département

Directrice : Mathilde BREMOND, Bureau 337, [mathilde.bremond@uca.fr](mailto:mathilde.bremond@uca.fr)

## Secrétariat

Laetitia AUGHEARD, Bureau 203, [laetitia.augheard@uca.fr](mailto:laetitia.augheard@uca.fr)

Tél. : +33 (0)4 73 34 65 73

## L'équipe enseignante

- Laura BERCHIELLI, Maîtresse de conférences (philosophie moderne et métaphysique)  
Bureau 323, [laura.berchielli@uca.fr](mailto:laura.berchielli@uca.fr)
- Mathilde BRÉMOND, Maîtresse de conférences (philosophie antique)  
Bureau 337, [mathilde.bremond@uca.fr](mailto:mathilde.bremond@uca.fr)
- Henri GALINON, Maître de conférences (logique et philosophie des sciences)  
Bureau 337, [henri.galinon@uca.fr](mailto:henri.galinon@uca.fr)
- Sébastien GANDON, Professeur des universités (philosophie de la connaissance)  
Bureau 324, [sebastien.gandon@uca.fr](mailto:sebastien.gandon@uca.fr)
- Vincent GÉRARD, Professeur des universités (philosophie allemande)  
Bureau 326, [vincent.gerard@uca.fr](mailto:vincent.gerard@uca.fr)
- Samuel LEPINE, Maître de conférences (philosophie morale et politique)  
Bureau 337, [samuel.lepine@uca.fr](mailto:samuel.lepine@uca.fr)

Adresse générique du département : [philosophie.LCSH@uca.fr](mailto:philosophie.LCSH@uca.fr)

## Chargés de cours

Jean Bongrand ; Luc Braconnier ; Valentin Debatisse ; Benoît Donnet ; Julie Giangioffe ; Florence Gimbert ; Fabrice Grébert ; Camille Guigon ; Gianluca Longa ; Benjamin Mamie ; Bertrand Nouailles ; Jérôme Rouland ; Naïs Sabatier ; Pierre Souq.

**Pour toute question pédagogique, adressez-vous d'abord à l'enseignant dont la responsabilité est la plus spécifique — le responsable du cours concerné, de l'année concernée, du diplôme concerné, et en dernier recours au directeur ou à la directrice du département.**

**Les questions administratives (inscriptions, calendrier, demande d'équivalence, questions sur les démarches à accomplir, etc.) doivent être adressées à la scolarité de l'UFR LCSH. Un guichet est à votre disposition dans le hall du bâtiment Gergovia.**

### **Responsabilités des enseignants**

Directrice du département : Mathilde Brémond  
 Responsable de Licence : Mathilde Brémond  
 Directeur d'études de première année (DEPA) : Sébastien Gandon  
 Responsable de Master : Henri Galinon  
 Responsable de la préparation aux concours : Mathilde Brémond  
 Relations internationales et ERASMUS : Laura Berchielli  
 Relations avec les CPGE : Vincent Gérard, Henri Galinon

### **Scolarité**

Pour tout problème d'inscription administrative à l'université, d'équivalence (validation d'études), de diplôme ou de relevé de notes, s'adresser à la scolarité : [scola.lettres@uca.fr](mailto:scola.lettres@uca.fr)

### **Infirmierie**

L'infirmierie se trouve en salle 234 au 2<sup>e</sup> étage. Les infirmières vous y accueilleront. Vous pouvez les joindre au 04 73 34 66 00.

### **Service de Santé Universitaire**

<https://sante.uca.fr/accueil-soins/prendre-rendez-vous-et-venir-au-ssu>

### **Bibliothèques de l'UFR**

Responsable : 04 73 34 65 92.  
 Bibliothèque du premier cycle : 04 73 34 66 17.

### **Différents services :**

Les différents services de l'UFR sont également répertoriés sur cette page : <https://lettres.uca.fr/lufr/organisation-et-services-administratifs>

### **Recherche**

En France, tous les enseignants titulaires doivent accomplir une triple tâche : l'enseignement, la recherche et l'administration collégiale. Comme leurs collègues des autres disciplines, les enseignants de philosophie titulaires, qui se divisent en deux catégories, les Professeurs des universités (PU) et les Maîtres de conférences (MCF), accomplissent leur travail de recherche en dehors de leur cours, participent à des séminaires et colloques, écrivent des articles et des livres. Leurs enseignements sont souvent liés étroitement à leurs activités de recherche, qui se développent principalement dans le cadre du Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER), au sein de la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand (MSH), 4, rue Ledru. Les étudiants de philosophie, surtout ceux qui prévoient de poursuivre leurs études au-delà de la licence, sont encouragés à assister aux colloques et séminaires, qui sont ouverts à tous. Ainsi pourront-ils se familiariser avec un travail philosophique en acte, différent des cours auxquels ils assistent.

## Ouverture internationale

Le centre de recherche « Philosophies et Rationalités » (PHIER), auquel sont rattachés les enseignants du département, jouit d'un rayonnement international, dont il s'attache à faire bénéficier les étudiants. Le centre de recherche et le département favorisent les échanges philosophiques en invitant, chaque année, des professeurs et chercheurs étrangers. Les journées d'étude et les colloques, auxquels ceux-ci contribuent, animent tout au long de l'année la vie du département. Tous les étudiants, même débutants, sont vivement invités à assister à ces journées, qui leur donneront, outre l'occasion d'approfondir leurs connaissances, l'idée de ce que peut être la philosophie vivante et la recherche dans cette discipline. Le master, tout comme le doctorat de philosophie, attirent de nombreux étudiants étrangers.

Le département mène par ailleurs une politique active d'ouverture internationale. Les étudiants *sont encouragés à passer un semestre ou une année à l'étranger*, notamment grâce aux conventions Erasmus avec l'Italie (Bergame, Cagliari, Catane, Milan, Rome), l'Espagne (Barcelone), le Portugal (Porto, Lisbonne), la Finlande (Helsinki), la République tchèque (Prague et Olomouc), la Slovaquie (Bratislava), mais aussi des accords bilatéraux avec le Canada (Québec) et la Suisse (Fribourg, Neuchâtel). Pour l'Europe, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse Erasmus. D'autres aides sont possibles, selon la destination et le niveau d'études.

## Memento

### Sens des abréviations utilisées

- C2i — Certificat de compétence en informatique et Internet
- CLES — Certification en langues de l'enseignement supérieur
- CM — Cours magistral
- DEPA — Directeur de première année de licence
- ECTS — European Credit Transfert System
- ENT — Espace numérique de travail
- L1, L2, L3 — Première, deuxième, troisième année de licence
- LANSAD — LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines
- M1, M2 — Première, deuxième année de master
- MTU — Méthodologie du travail universitaire
- RS — Régime spécial (étudiants dispensés d'assiduité)
- S1, S2, S3, S4, S5, S6 — Les six semestres des trois années de licence
- SSU — Service de Santé Universitaire
- TD — Travaux dirigés
- TER — Travail d'étude et de recherche
- UCA — Université Clermont-Auvergne
- UE — Unité d'enseignement
- UFR — Unité de formation et de recherche



## CONSEILS PRATIQUES POUR VOS ÉTUDES DE PHILOSOPHIE

Vous trouverez sur cette page quelques conseils que l'équipe enseignante considère comme importants pour la réussite de votre cursus de philosophie. La plupart de ces conseils sonneront comme des évidences pour certains ou certaines d'entre vous. Tant mieux ! Mais nous constatons aussi par expérience qu'ils ne sont pas évidents pour toutes et tous, et préférons donc les énoncer explicitement.

1. L'assiduité est la condition première de votre réussite. Assister à chacun des cours, les prendre en note, relire vos notes d'une semaine sur l'autre, doivent désormais constituer votre quotidien.
2. Lisez activement : prenez des notes afin de faire des résumés clairs et réutilisables des œuvres que vous lisez. Ceux-ci seront précieux dans votre cursus, et même une fois celui-ci terminé !
3. Votre sérieux en cours, votre attention, et vos questions sont un facteur important de votre réussite. Votre apprentissage dépend en grande partie de votre implication : soyez curieux, posez des questions, un cours vivant dépend aussi de la vitalité de ses étudiants !
4. Nous vous invitons à vous inscrire dès la rentrée sur la page du portail commun à la Licence de philosophie, accessible via l'ENT en faisant une recherche « PORTAIL PHILOSOPHIE » dans l'espace réservé aux cours. Ce portail recensera les espaces de cours en ligne pour certaines des UE que vous suivrez par semestre. Outre qu'il est crucial d'avoir accès à ces espaces de cours en temps normal, ceux-ci pourraient constituer un relais indispensable pour le suivi des cours en cas de confinement ou de crise sanitaire.
5. Nous attirons votre attention sur l'importance et l'intérêt des ressources en ligne et des podcasts dans votre cursus. Ces ressources peuvent être très utiles, et nous vous indiquerons en cours un certain nombre de sites qui constitueront pour vous des outils précieux.
6. Mais attention : l'usage de ces ressources est une chose, et le copier-coller ainsi que la reformulation superficielle des contenus qui s'y trouvent en est une autre. Cette dernière pratique relève du plagiat, est prohibée, et pourrait valoir à votre copie d'être examinée en commission d'examen des fraudes. N'oubliez pas que le but de l'enseignement de philosophie est d'apprendre à développer sa propre pensée avec ses propres termes, ce à quoi s'oppose complètement la pratique du plagiat !

Nous vous invitons à consulter les ressources en ligne suivantes :

<https://www.compilatio.net/le-plagiat>

<https://www.compilatio.net/blog/plagiat-etudes-risques>

<http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/eviter-plagiat>

Attention aux distractions : l'usage des smartphones et des ordinateurs est à double tranchant. Nous vous demandons de ne les utiliser qu'en vue de la prise de notes et du suivi du cours. Il va de soi qu'il est improductif pour vous et irrespectueux pour vos camarades et enseignants de venir en cours pour faire autre chose qu'assister à celui-ci.

## FOIRE AUX QUESTIONS

QUE FAUT-IL FAIRE POUR VALIDER MON ANNÉE ?

- avoir plus de 10 de moyenne générale.
- rendre *tous* les examens : une seule note manquante entraîne une défaillance.

⚠ Les épreuves qui ne sont pas liées au département de philosophie ou de votre mineure (O2i, LANSAD) sont aussi nécessaires à la validation !

Y A-T-IL DES TD ?

- il n'y a pas de TD dans le parcours de philosophie.
- vous aurez un cours de méthodologie (MTU).
- un tutorat sera proposé.

JE NE PEUX ASSISTER À UN EXAMEN : QUE FAIRE ?

- prévenez l'enseignant concerné et le secrétariat du département.
- fournissez le justificatif si vous en avez un
- rattrapez l'examen en seconde session

⚠ L'absence aux examens peut entraîner une suspension de votre bourse. Pour éviter les problèmes avec le CROUS, pensez à justifier de votre absence si vous ne pouvez pas venir !

COMMENT FAIRE POUR RATTRAPER LES ÉPREUVES ?

- une seconde session est organisée en juin pour toutes les épreuves.
- la note obtenue en seconde session *remplace* la note de première session.
- toute personne qui n'a pas validé l'année est inscrite automatiquement en seconde session : vous recevrez une convocation

⚠ On ne peut passer en seconde session une UE où on a eu la moyenne !

### JE VEUX ME RÉORIENTER, QUE FAIRE ?

- parlez-en à vos enseignants, en particulier aux responsables de formation !
- contactez la Fabrique qui saura vous donner des conseils !
- rejoignez le parcours Réopass au S2, qui vous aidera à réfléchir à votre orientation !

### COMMENT CONTACTER LES ENSEIGNANTS OU L'ADMINISTRATION ?

→ Les adresses mail sont indiquées p.6.

⚠ Pensez à indiquer clairement votre nom, votre formation et le cours concerné !  
Nous recevons beaucoup de mails, et il arrive que nous ne voyions pas le vôtre :  
n'hésitez pas à nous relancer après 4-5 jours si vous n'avez pas de réponse !

## OÙ ME RENSEIGNER ?

#### SUR MON INSCRIPTION, MA CARTE D'ÉTUDIANT ?

→ La scolarité

#### SUR LE CONTENU D'UN COURS, LES MODALITÉS D'EXAMEN ?

- Le livret étudiant
- Le moodle
- L'enseignant du cours

#### SUR L'EMPLOI DU TEMPS ?

- Le livret étudiant
- Le moodle
- Le tableau d'affichage (3<sup>e</sup> étage)

#### SUR LES AMÉNAGEMENTS D'ÉPREUVE ?

→ Le SUH

#### SUR LE PARCOURS OUISI ?

→ Le ou la DEPA

#### SUR LES COURS DE LANGUE ?

→ Le LANSAD

## LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La licence est organisée en 6 semestres. La spécialisation est progressive. À côté de la « majeure » Philosophie, il convient de choisir une « mineure », en lettres, arts du spectacle, ou sociologie. Inversement, les étudiants de ces départements peuvent choisir en discipline « mineure » la philosophie. À partir de la 2<sup>e</sup> année, il est possible de choisir en « mineure » « Lettres Administration » (si l'on se dirige vers les concours administratifs) ou « Lettres Sciences » (pour les concours de professeurs des écoles), mais aussi une mineure « Philosophie » (pour une spécialisation plus marquée).

### ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA LICENCE

*Les mineures ne sont données qu'à titre indicatif. Se renseigner auprès des départements concernés.*

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Esthétique et culture 1            UE 2 Philosophie morale et politique 1            UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1            UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1            UE 5 Textes philosophiques            UE 6 MTU            UE 7 Esprit critique et culture scientifique</p>	<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1            UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2            UE 3 Philosophie morale et politique 2            UE 4 Métaphysique 1            UE 5 Logique 1            UE 6 MTU et O2i            UE 7 LANSAD</p>
<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>ARTS DU SPECTACLE            LETTRES            SOCIOLOGIE</p>	<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>ARTS DU SPECTACLE            LETTRES            SOCIOLOGIE            (OPTION REOPASS à la place d'un cours de mineure)</p>

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Métaphysique 2            UE 2 Épistémologie 1            UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2            UE 4 Logique 2            UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2            UE 6 Texte philosophique en langue étrangère            UE 7 LANSAD</p>	<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Philosophie morale et politique 3            UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3            UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3            UE 4 Préprofessionnalisation (au choix) :                - Histoire de la philosophie contemporaine 3                - Métiers de l'enseignement            UE 5 Épistémologie formelle 1            UE 6 Métaphysique 3            UE 7 LANSAD            UE 8 PPP</p>

<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>PHILOSOPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 8 MTU disciplinaire</li> <li>- UE 9 Séminaire — Philosophie 1 ou Préparation au CAPES</li> <li>- UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 1</li> </ul> <p>ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES</p>	<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>PHILOSOPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2</li> <li>- UE 10 Séminaire — Philosophie 2</li> </ul> <p>ARTS DU SPECTACLE LETTRES SOCIOLOGIE LETTRES ADMINISTRATION LETTRES ENSEIGNEMENT</p>
--	--

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Métaphysique 4 UE 2 Épistémologie 2 UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4 UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4 UE 5 Texte philosophique en langue étrangère UE 6 Philosophie morale et politique 4 UE 7 LANSAD</p>	<p><b>Majeure</b></p> <p>UE 1 Métaphysique 5 UE 2 Épistémologie 3 UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5 UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5 UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4 UE 6 Préprofessionnalisation (au choix) :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séminaire — Philosophie 4</li> <li>- Métiers de l'enseignement</li> </ul>           UE 7 UE libre UE 8 LANSAD</p>
<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>PHILOSOPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 8 Esthétique et culture 2</li> <li>- UE 9 Épistémologie formelle 2</li> <li>- UE 10 Séminaire — Philosophie 3 OU Préparation au CAPES OU option Lettres classiques</li> </ul> <p>LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES</p>	<p><b>Mineure (au choix)</b></p> <p>PHILOSOPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 9 Philosophie morale et politique 5</li> <li>- UE 10 Séminaire — Histoire de la philosophie 3 OU option Lettres classiques</li> </ul> <p>LETTRES ADMINISTRATION LETTRES SCIENCES</p>

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES (MCCC)

Les modalités de contrôle de chaque UE sont disponibles sur le site de l'UFR LCSH. Elles précisent à la fois les caractéristiques générales de l'épreuve (s'il s'agit d'un examen en contrôle continu sur le semestre, ou en épreuve terminale à la fin du semestre), sa nature (s'il s'agit d'une épreuve écrite ou orale) ainsi que la durée de l'épreuve.

## PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS DE LICENCE

**N.B.** Les emplois du temps sont donnés à titre indicatif et peuvent évoluer. Pensez à vérifier leur exactitude sur les tableaux d'affichage de philosophie au 3<sup>e</sup> étage.

### Licence 1 — Philosophie — Semestre 1

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi											
mardi	<b>Esthétique 1</b> Fabrice Grébert		<b>Texte Philosophie</b> Laura Berchielli (DL)								
mercredi										<b>Esprit critique et culture scientifique</b> Henri Galinon Samuel Lepine	
jeudi	<b>Philosophie contemporaine 1</b> Sébastien Gandon (LAS, DL)		<b>Philosophie Antique et médiévale 1</b> Mathilde Brémond (LAS, DL)			<b>Philosophie Morale et Politique 1</b> Samuel Lepine (DL)					
vendredi						<b>MTU</b> Naïs Sabatier (DL)		<b>MTU</b> Naïs Sabatier			
Majeure Philosophie											
Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en Licence Accès Santé ou Double Licence si précisé dans la cellule											
Cours susceptibles de changer de créneau horaire											

#### UE 1 Esthétique et culture 1

Enseignant : F. Grébert

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : « **De différents types de sensations, jusqu'au sensationnel, dans l'appréciation esthétique** »

**Indications** : Il s'agit dans ce cours de préciser ce que la philosophie peut dire de la notion d'esthétique, pour ce faire nous allons revenir aux textes fondamentaux constituant la base de la réflexion sur le beau, sur la perception du beau, sur l'art. Ensuite, cette recherche sera réorientée vers la question : qui ou qu'est-ce qui fait l'art ? Ou à partir de quels éléments constitutifs peut-on dire qu'il y a de l'art ? Cette tentative de donner une définition risque fort de rencontrer ses limites, car l'art ne se laisse pas aisément enfermer dans une définition. En outre s'il s'agit d'ouvrir la définition sur le monde réel, notre questionnement ainsi étayé, ainsi référencé, portera sur les rapports problématiques entre l'art, la morale et la politique, spécifiquement en partant du rejet du dramaturge de la cité idéale de la *République* par Platon, puis par une éventuelle réhabilitation de l'art mimétique par Aristote, et ensuite par des prolongements modernes de la question.

**Bibliographie :**

Les références des ouvrages ne sont proposées qu'à titre indicatif. D'autres éditions peuvent être tout autant intéressantes.

Platon, *Hippias majeur*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Ion*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.

Platon, *Le Banquet*, édit. Garnier Flammarion, trad. L. Brisson, 2016.

Aristote, *Poétique*, édit. Tel Gallimard, trad. J. Hardy, préface P. Beck, 1997.

D. Hume, *Essais Esthétiques*, édit. Garnier Flammarion, trad. R. Bouveresse, 2000.

I. Kant, *Critique de la faculté de juger*, édit. Vrin, trad. A. Philonenko, 1993.

F. Nietzsche, *Humain, trop humain*, édit. Garnier Flammarion, trad. P. Wotling, 2019.

H. Arendt, *La Crise de la culture*, édit. Folio Essais, trad. collectif, 1989.

**UE 2 Philosophie morale et politique 1**

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les théories morales : perspectives classiques et contemporaines**

**Indications :** Le cours se proposera de passer en revue les grandes théories morales, à la fois du point de vue de leur structure interne, mais aussi du point de vue des rapports qu'elles entretiennent les unes avec les autres. Nous nous attarderons aussi sur la réception contemporaine de ces théories (aussi bien en philosophie que dans certains domaines de la psychologie) et sur les différentes manières dont on peut encore les comprendre aujourd'hui pour aborder les questions morales.

**Bibliographie :**

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, édition Vrin ou GF.

Descartes, *Les Passions de l'âme*, édition GF.

Hobbes, *Le Léviathan*, édition GF.

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, édition Vrin.

Nietzsche, *Généalogie de la morale*, édition Livre de Poche (traduction Wotling).

Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*, Folio.

Spinoza, *Éthique*, édition Points Seuil (traduction Pautrat).

John Doris, *Lack of character: Personality and moral behavior*, Cambridge University Press.

Owen Flanagan, *Psychologie morale et éthique*, Presses Universitaires de France.

**UE 3 Histoire de la philosophie contemporaine 1**

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie des sciences**

**Indications :** Le cours vise à donner des repères chronologiques et problématiques sur la philosophie des sciences.

Deux questions et deux champs seront abordés :

1. On posera le problème de l'instrumentalisme à partir de Duhem et de sa compréhension de l'histoire de l'astronomie et la physique des Grecs à Galilée
2. On posera la question de la nature des révolutions scientifiques, en prenant l'exemple de la biologie, plus précisément la classification des vivants de Linné à Darwin.

**Bibliographie :**

Duhem, *Sauver les phénomènes*, Vrin.

Darwin, *L'origine des espèces*, Garnier-Flammarion (chap. 3).

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

## UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 1

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La République de Platon**

**Indications :** Ce cours portera sur la *République* de Platon. Ce dialogue, qui porte sur la question de la nature de la justice, permet à Platon de développer sa théorie politique et éthique, mais aussi sa conception de l'âme, la théorie des idées, et son idée du bonheur.

La *République* peut être lue dans l'édition de GF (traduction Leroux) ou Folio (traduction Pachet).

## UE 5 Textes philosophiques

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique de Descartes : lecture des *Méditations métaphysiques*.**

**Indications :** Dans ce cours, nous nous proposons de comprendre les buts et la structure des *Méditations métaphysiques* de Descartes. Nous allons suivre l'ordre des *Méditations*. Il sera demandé à l'étudiant de lire les *Méditations* dans leur intégralité et de participer aux exercices de compréhension et d'analyse de textes proposés en classe.

Il est conseillé de lire au moins un des textes introductifs sur Descartes indiqués ci-dessous.

### Bibliographie :

R. Descartes, *Méditation Métaphysiques. Objections et réponses* (édition conseillée : Paris, GF Flammarion, 1979 et suiv.)

*Introductions à Descartes*

L. Devillairs, *René Descartes*, PUF, 2013.

D. Moreau, *La philosophie de Descartes*, Vrin, 2016

P. Guenancia, *Descartes*, Bordas, 1986.

P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, 2000.

Sur les *Méditations*

H. Bouchilloux, *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Hermann, 2011.

H. Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Vrin, 1961 et suiv.

G. Rodis-Lewis, *L'œuvre de Descartes*, Vrin, 1971.

D. Cuning, *The Cambridge Companion to Descartes Meditations*, Cambridge Univ. Press, 2014.

S. Gaukroger, *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations*, Blackwell 2005

E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*, Laterza, 1997.

C. Wilson, *Descartes's Meditations. An introduction*, Cambridge Univ. Press, 2003.

## UE 6 MTU

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le commentaire de texte et la dissertation**

**Indications :** Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie. Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.



**UE 7 Esprit critique et culture scientifique**

Enseignants : S. Lepine et H. Galinon

Nombre d'heures : 24 (12 en présentiel et 12 en distanciel)

Crédits : 3

**Indications** : Ce cours consistera à la fois en une introduction aux principes élémentaires de la pensée critique, et se proposera en même temps de passer en revue quelques fondamentaux de la méthodologie scientifique.

Attention : ce cours aura lieu pour moitié en présentiel et pour moitié en distanciel. Les semaines paires auront lieu en présentiel, tandis que les semaines impaires auront lieu en distanciel sur l'ENT.

## Licence 1 — Philosophie — Semestre 2

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

**UE 1 Histoire de la philosophie moderne 1**

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le droit naturel**

**Indications** : Au début du 17<sup>e</sup> siècle, T. Hobbes développe une conception de la légitimité de l'État et de la société politique fondée sur le « droit naturel » des individus, conception qui est au fondement des démocraties contemporaines. Dans ce cours, nous allons examiner les principes de la conception de l'État de Hobbes, son origine et son opposition aux modèles qui prévalaient jusque-là. Nous allons également parcourir les modifications de cette conception apportées par les réflexions, entre autres, de Locke et de Montesquieu. Pour finir, nous allons voir de quelle manière cette même conception fondée sur le droit naturel amènera Kant dans son *Projet de paix perpétuelle* à concevoir des formes de démocratie internationale pour dépasser les conflits entre les différents États et instaurer une paix universelle.

Des textes des auteurs mentionnés seront étudiés en cours.

**Bibliographie** : N. Bobbio, *L'État et la démocratie internationale*, Éditions Complexe, 2001.

**UE 2 Histoire de la philosophie Contemporaine 2**

Enseignant : P. Souq

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la phénoménologie**

**Indications** : Le but de ce cours consiste à comprendre la phénoménologie dans son origine et ses fondements. Dans un premier temps, nous réfléchirons avec Edmund Husserl au problème de la conscience dans sa critique de l'approche cartésienne en ayant recours à son doute en tant que principe méthodologique. Puis, dans un second temps, nous verrons la critique que Martin Heidegger en fait, reprochant à l'idée même de conscience de recouvrir la vérité de l'Être. Nous découvrirons alors le concept d'*aletheia* à partir de l'interprétation que cet auteur fait de l'« allégorie de la caverne » chez Platon.

**Bibliographie** : Des références et des textes seront fournis en cours et sur l'ENT. En vue de cette introduction, les étudiants peuvent (re-)lire la seconde « méditation » de Descartes et la Partie IV du *Discours de la méthode*, mais aussi revoir « l'allégorie de la caverne » chez Platon (*La République*, Livre VII). Un bon ouvrage introductif à la phénoménologie peut être celui de J-F. Lyotard.

**Bibliographie**

Descartes, René

— *Discours de la méthode*, Présentation de L. Renault, GF, 2016, « Partie IV »

— *Méditations métaphysiques*, M-F Pellegrin (sous la dir.), GF, 2021, « Méditation deuxième »

Lyotard, Jean-François, *La phénoménologie*, PUF (2e éd.), 2015

Heidegger, Martin

— *Être et temps* (1927), nrf, Gallimard, 1986.

— *De l'essence de la vérité. Approche de l'« allégorie de la caverne » et du « Théétète » de Platon (1931-2)*, trad. Alain Boutot, nrf, Gallimard, 2001, « Première partie, Chapitre 1, Les quatre stades à travers lesquels la vérité a lieu », p. 39-115.

Husserl, Edmund

— *Méditations cartésiennes*, trad. G. Peiffer et E. Lévinas, Vrin, 2000.

— *Les Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures* (1913), trad. J-F Lavigne, nrf, Gallimard, 2018, « Chapitre 1 », §27, §31, §32, §47

### UE 3 Philosophie Morale et Politique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction aux théories contemporaines de la justice distributive.**

**Indications** : Dans ce cours, nous souhaitons proposer aux étudiants une première introduction aux théories de la justice dans une perspective contemporaine. Dans un premier temps, nous commencerons par étudier quelques théories utilitaristes de la justice, classiques et plus récentes. Dans la seconde partie du cours, nous partirons du travail du philosophe contemporain John Rawls pour introduire aux théories contractualistes de la justice. Dans un troisième nous ferons un tour d'horizon des critiques contemporaines des positions de Rawls, en insistant sur les positions libertariennes et communautariennes. Si le temps nous le permet, nous aborderons également la théorie des capacités ou encore la théorie du choix social. Des références et des textes seront fournis en cours.

**Bibliographie** : des textes seront proposés sur l'ENT. En vue du cours, les étudiants peuvent se familiariser avec le sujet en lisant Michael Sandel, *Justice*, Champ Flammarion.

### UE 4 Métaphysique 1

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La réalité**

**Indications** : Dans ce cours, nous nous intéresserons à la notion de réalité, en nous concentrant sur deux grands axes : 1/ Est-il possible de connaître la réalité extérieure à nous ? 2/ De quoi la réalité est-elle composée ? Cela nous permettra d'étudier certaines des grandes thèses métaphysiques comme l'empirisme, l'idéalisme, le relativisme, le scepticisme, le matérialisme et le nominalisme.

#### **Bibliographie :**

Platon *République* V-VII

Berkeley *Principes de la connaissance humaine*

Hume *Traité de la nature humaine* I

Kant *Critique de la raison pure, Prolegomènes à toute métaphysique future*

Russell *Problèmes de philosophie*

Putnam *Raison, vérité et histoire*

### UE 5 Logique 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique introduction**

**Indications** : Nous commençons l'étude de la logique en présentant les bases de la logique classique (ou encore la logique aristotélicienne). Nous poursuivrons en expliquant plus en détail la logique des propositions. Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

### UE 6 MTU

Enseignants : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Méthodologie du travail universitaire**

**Indications** : Ce cours de méthodologie portera principalement sur les deux grands exercices philosophiques que sont le commentaire de texte et la dissertation. De nombreux exercices et entraînements seront proposés aux étudiants.

## Licence 2 — Philosophie — Semestre 3

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15
lundi	<b>Séminaire Histoire de la Philosophie 1</b> Julie Giangioffe		<b>Option séminaire -</b> Gianluca Longa			<b>MTU 2</b> Camille Guigon			
mardi						<b>Préparation CAPES -</b> Valentin Debatisse et Naïs Sabatier		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Anglais</b> - Laura Berchielli <b>Latin</b> - Camille Guigon	
mercredi	<b>Logique 2</b> <b>CM /TD</b> Henri Galinon	<b>Logique 2</b> <b>CM /TD</b> Henri Galinon	<b>Logique 2</b> <b>TD</b> (1 sem sur 2) Henri Galinon	<b>Logique 2</b> <b>TD</b> (1 sem sur 2) Henri Galinon		<b>Philosophie Antique et Médiévale 2</b> Mathilde Brémont		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Grec</b> - Mathilde Brémont	
jeudi	<b>Métaphysique 2</b> Henri Galinon		<b>Philosophie Moderne 2</b> (LAS) Laura Berchielli			<b>Epistémologie 1</b> (LAS) Gianluca Longa		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Italien</b> - Laura Berchielli (Mutualisé L2/L3/Master)	
vendredi									
Majeure Philosophie									
Cours de majeure philosophie ouvert en mineure et en Licence Accès Santé si précisé dans la cellule									
Cours susceptibles de changer de créneau horaire									
Mineure disciplinaire uniquement ouverte aux étudiants de la majeure philosophie									

**UE 1 Métaphysique 2**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Esprit es-tu là ? Une introduction à la philosophie de l'esprit contemporaine**

**Indications** : Dans ce cours nous proposons aux étudiants une introduction au problème classique de la nature de l'esprit et des relations corps/esprit, conduite dans une perspective contemporaine. Des références et des textes seront fournis en cours.

**UE 2 Épistémologie 1**

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Penser les paradoxes**

**Indications** : Qu'est-ce qu'un paradoxe ? Comment le paradoxe fonctionne-t-il ? Quelle est son utilité ? À l'aide de quelques exemples concrets (de Zénon, Galilée, Kant, Cantor, Russell, Church-Fitch), nous analyserons cette notion, peut-être difficile à saisir mais riche de nombreuses implications philosophiques inattendues.

### UE 3 Histoire de la philosophie moderne 2

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la signification aux XVIIe et XVIIIe siècles**

**Indications** : Dans ce cours, nous étudierons différentes positions concernant la relation entre signe linguistique et signification, telles qu'elles apparaissent dans les textes du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle. Nous étudierons plus particulièrement les textes de Arnauld et Nicole, Locke, Toland, les « analogistes irlandais » (E. Synge, P. Browne and W. King), Berkeley, Hume et Condillac. La notion de signification nous amènera à traiter aussi du concept de croyance et de ses conditions de possibilité.

Une sélection de textes sera mise à disposition sur l'ENT.

### UE 4 Logique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique avancée**

**Indications** : Après une révision de la logique propositionnelle, nous discuterons de ses limites et nous introduirons les bases sémantiques et syntaxiques du calcul des prédicats (« logique du premier ordre »).

### UE 5 Histoire de la philosophie antique et médiévale 2

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La nature chez Aristote**

**Indications** : Ce cours constitue une introduction à la pensée d'Aristote à travers la question de sa conception de la nature (*physis*). Aristote ne s'est en effet pas seulement illustré par sa logique ou sa métaphysique, mais aussi par ses travaux scientifiques, qui étaient particulièrement centrés sur l'être vivant, qu'il considérait comme la substance par excellence. Sa conception de la nature a ainsi en grande partie façonné les débats ultérieurs sur le sujet. Nous nous intéresserons en particulier à sa définition de la science, à sa physique et sa biologie, et à sa conception de l'âme et de la nature humaine.

#### **Bibliographie :**

Aristote *Seconds Analytiques, Physique, Traité de l'âme, Parties des animaux I, Éthique à Nicomaque, Politique* (éditions Vrin ou GF)

### UE 6 Texte philosophique en langue étrangère

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

### UE 8 Méthodologie disciplinaire 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications** : Le cours de méthodologie portera principalement sur les exercices classiques de philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Des entraînements seront proposés aux étudiants afin d'acquérir une maîtrise de ces exercices que l'on retrouve généralement aux examens et concours de philosophie.

Une bibliographie indicative et des conseils de lecture seront distribués en cours.

**UE 9 Option Séminaire — Philosophie 1 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La connaissance tacite**

**Indications** : Comment prendre pour objet de recherche quelque chose dont on ne sait pas ce que c'est ? Selon quel critère identifier, si on la trouve par hasard, la chose que l'on recherche si on ne la connaît pas ? À partir d'une lecture du *Ménon* de Platon, nous nous poserons ces questions et examinerons la manière dont elles trouvent une réponse à l'époque contemporaine.

**UE 9 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)**

Enseignant : V. Debatisse et N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications** : Ce cours portera sur une double approche, disciplinaire et pratique, des épreuves du nouveau concours de l'enseignement du second degré. Il permettra notamment de faire l'apprentissage de la méthode des exercices écrits, par l'articulation des notions de philosophie, des auteurs et des perspectives qui constituent le programme de philosophie générale de terminale. Il s'adresse en priorité aux étudiants et étudiantes qui envisagent de s'inscrire au CAPES.

Il se déroulera de la façon suivante : trois blocs thématiques (TEMPS, POLITIQUE, ESTHÉTIQUE), découpés en deux cours théoriques par thème, un exercice en 4h ou 5h et une séance de correction du sujet.

**UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 1 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : J. Giangioffe

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les *Pensées* de Pascal : ennui et divertissement**

**Indications** : Ce cours proposera une lecture de l'œuvre fragmentaire que sont les *Pensées* de Pascal, sous l'angle de l'ennui et de son revers, le divertissement, pour en dégager les enjeux théologiques et anthropologiques.

L'édition recommandée est celle de Philippe Sellier :

Pascal, *Pensées*, présentation G. Feyrerolles. Paris : Librairie générale française, 2000 (collection Classiques de poche).

Pascal, *Pensées ; Opuscules et lettres*. Paris : Éditions Classiques Garnier, 2011.

Voir aussi l'édition en ligne par Dominique Descotes : <https://www.penseesdepascal.fr>

Les extraits étudiés seront distribués en cours ou déposés sur l'ENT.

## Licence 2 — Philosophie — Semestre 4

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

### UE 1 Philosophie morale et politique 3

Enseignant : S. Lepine

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre : **La connaissance morale : rationalisme et sentimentalisme**

**Indications** : La plupart des théories morales en philosophie énoncent des propositions au sujet du bien et du mal, ainsi que de nos devoirs, qu'elles tiennent pour vraies. En d'autres termes, on présuppose couramment qu'il existerait quelque chose comme une connaissance en morale. Mais sur quoi se fonderait une telle connaissance ? Qu'est-ce qui est susceptible de rendre vrai un discours moral ? Et les vérités morales peuvent-elles être comparées aux vérités que nous possédons dans d'autres registres de la connaissance (comme les vérités scientifiques par exemple) ? Ces questions relèvent de ce que l'on appelle aujourd'hui la métaéthique, comprise comme enquête sur les fondements de la morale. Le cours s'attardera principalement sur l'opposition historique entre le rationalisme et le sentimentalisme moral, avant d'introduire aux courants plus influents de la métaéthique contemporaine.

#### Bibliographie :

Bentham, *Introduction aux principes de la morale et de la législation*, Vrin.

Hume, *Traité de la nature humaine*, édition Garnier Flammarion (Livres II et III en priorité).

Hutcheson, *Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu*, Vrin.

Mill, *L'utilitarisme*, PUF.

Smith, *Théorie des sentiments moraux*, PUF.

Ophélie Desmons, Patrick Turmel, Stéphane Lemaire, *Manuel de métaéthique*, Hermann.

### UE 2 Histoire de la philosophie antique et médiévale 3

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La théorie aristotélicienne de la démonstration**

**Indications** : Dans ce cours, nous étudierons la théorie aristotélicienne de la démonstration à travers une lecture attentive des *Seconds Analytiques* et de quelques passages de la *Métaphysique*.

### UE 3 Histoire de la philosophie moderne 3

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La théorie de l'État dans la philosophie moderne.**

**Indications** : Ce cours consiste dans l'examen philosophique de la pensée politique à l'époque moderne. Il suivra de manière comparative et dialectique différents moments de conceptualisation de l'État, depuis « lo stato » de Machiavel jusqu'au concept d'« économie politique » de la philosophie de Rousseau et des débats physiocratiques de la deuxième moitié du XVIIIe. Les textes étudiés durant ce cours seront distribués à la rentrée.

Bibliographie indicative :

Machiavel, *Le Prince*

Hobbes, *Léviathan*

Rousseau, *Du Contrat social*

### UE 4 Histoire de la philosophie contemporaine 3 (Enseignement de Préprofessionnalisation)

Enseignant : J. Giangioffe

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la pensée de Kierkegaard**

**Indications** : Nous étudierons quelques textes choisis du philosophe danois Søren Kierkegaard, souvent considéré comme le préfigurateur de l'existentialisme, en nous efforçant de comprendre la notion de « stades » ou « sphères » d'existence (l'esthétique, l'éthique, le religieux).

#### Bibliographie :

Les textes abordés seront :

- un chapitre de *Ou bien... ou bien* (autre titre : *L'Alternative*) intitulé « L'équilibre de l'esthétique et de l'éthique dans la formation de la personnalité » ;
- la première partie de *La maladie à la mort* (autre titre : *Traité du désespoir*)

La traduction recommandée est celle de Paul-Henri Tisseau, disponible dans cette édition :

Kierkegaard, *Ou bien... ou bien, La reprise, Stades sur le chemin de la vie, La maladie à la mort*. Paris : Robert Laffont, 1993.

Les extraits étudiés seront distribués en cours ou déposés sur l'ENT.

### UE 5 Épistémologie formelle 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Actions et choix rationnels**

**Indications** : Le cours vise à présenter les outils formels de base que l'on utilise pour étudier la décision et l'action rationnelle.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

### UE 6 Métaphysique 3

Enseignant : B. Mamie

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Dieu et le Monde**

**Indications** : Ce cours a pour dessein d'introduire aux difficultés théoriques que soulève le fait qu'il y ait un monde et que ce monde ait le besoin, réel ou supposé, d'un créateur pour advenir. En partant des arguments de Leibniz et de Descartes en faveur de l'existence d'un Dieu en tant que cause nécessaire et suffisante, nous aimerions montrer en quoi les critiques adressées par Hume et Kant ont conduit, de manières très différentes, Heidegger et Weil à repenser et l'idée de monde et l'idée de Dieu.

#### Bibliographie :

- *De l'origine radicale des choses*, G. Leibniz
- *Médiations métaphysiques*, cinquième méditation, R. Descartes
- *Critique de la raison pure*, dialectique transcendantale, E. Kant
- *Être et temps*, M. Heidegger
- *Pensées sans ordre concernant l'existence de Dieu*, S. Weil

### UE 9 Séminaire — Histoire de la Philosophie 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : À déterminer



**UE 10 Séminaire — Philosophie 2 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La famille entre l'individu et l'état**

Indications : Une bibliographie et les textes proposés seront disponibles sur l'ENT.

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15
lundi	<b>Philosophie Antique et médiévale 4</b> Luc Braconnier		<b>Option séminaire -</b> Gianluca Longa						
mardi	<b>Philosophie Moderne 4</b> Jérôme Rouland		<b>Esthétique 2</b> (Mineure disciplinaire) Fabrice Grébert			<b>Préparation CAPES -</b> Valentin Debatisse et Naïs Sabatier		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Anglais</b> - Laura Berchielli <b>Latin</b> - Camille Guigon	
mercredi			<b>Métaphysique 4</b> Julie Giangioffe			<b>Epistémologie 2</b> Henri Galinon		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Grec</b> - Mathilde Brémond	
jeudi			<b>Philosophie Morale et Politique 4</b> Samuel Lepine			<b>Epistémologie formelle 2</b> (Mineure disciplinaire) Henri Galinon		<b>Texte langue étrangère</b> <b>Italien</b> - Laura Berchielli (Mutualisé L2/L3/Master)	
vendredi									
Cours susceptibles de changer de créneau horaire									
Mineure disciplinaire uniquement ouverte aux étudiants de la majeure philosophie									

### UE 1 Métaphysique 4

Enseignant : J. Giangioffe

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Les sentiments métaphysiques : ennui, angoisse, désespoir.**

**Indications** : Certains états affectifs donnent-ils accès à des vérités essentielles ? Nous explorerons la question à partir d'extraits empruntés à Pascal et Heidegger pour l'ennui, Heidegger et Kierkegaard pour l'angoisse et Kierkegaard pour le désespoir.

#### Œuvres abordées :

*Les Pensées* de Blaise Pascal (édition Sellier).

Heidegger, *Les concepts fondamentaux de la métaphysique*. Monde, finitude, solitude. Paris : Gallimard, 1992.

Kierkegaard, *Le concept de l'angoisse ; La maladie à la mort (ou Traité du désespoir)*. (Il existe différentes éditions de ces textes).

Les extraits étudiés seront distribués en cours ou déposés sur l'ENT.

### UE 2 Épistémologie 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Le néo-positivisme (1929-1951) : origines, développement et critiques.**

**Indications** : L'influence considérable du néo-positivisme pour toute l'épistémologie ultérieure justifie que nous nous y consacrons une étude détaillée. Le cours examinera le développement de la théorie de la science développée par Carnap et les membres du cercle de Vienne, de ses prodromes à sa chute.

Mots-clés : justification, connaissance a priori, logique, forme, convention, vérification, réduction, progrès

scientifique, unité de la science, induction, explication scientifique, lois de la nature, lois de correspondance, causalité, nécessité, réfutation, corroboration, sous-détermination, équivalence empirique, holisme (sémantique, épistémologique), vérité.

#### **Bibliographie :**

Des textes seront mis à disposition dans l'ENT.

Le lecteur peut s'il le souhaite se procurer le manuel classique de Carl Hempel, *Eléments d'épistémologie*, Armand Colin.

### **UE 3 Histoire de la philosophie moderne 4**

Enseignant : J. Rouland

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Lire les *Essais* de Montaigne.**

**Indications :** Ce cours se propose d'introduire à la lecture des *Essais* de Montaigne. En effet, si nous nous sentons souvent proches de sa pratique de la philosophie à la première personne, nous restons assez déconcertés par la relative étrangeté de sa langue et de son écriture. Plusieurs axes de lecture nous permettront d'explorer cette œuvre avec laquelle Montaigne semble se confondre.

Une bibliographie détaillée sera donnée à la rentrée.

#### **Bibliographie :**

Montaigne, *Essais*, 3 vol., folio, Gallimard.

Montaigne, *Les Essais*, adaptation en français moderne par A. Lanly, Gallimard, coll. Quarto (2009). Pour ceux que la langue du XVI<sup>e</sup> siècle, même adaptée, rebuterait trop, et pour une première lecture, il est possible de lire les *Essais* dans cette édition.

Frame D., *Montaigne, une vie, une œuvre*, Paris, Champion, 1994.

Nakam G., *Montaigne et son temps*, Paris, Gallimard, 1993.

Desan Ph. (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2005.

### **UE 4 Histoire de la philosophie antique et médiévale 4**

Enseignant : L. Braconnier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Scepticisme et phénoménisme**

**Indications :** Au commencement de son Mémoire de 1887, Victor Brochard affirme que le sceptique est celui qui « doute de tout, excepté des phénomènes, et s'en tient au doute ». Mais quel peut donc bien être le sens d'une telle exception ? Qu'implique le fait pour un philosophe plaçant la suspension du jugement au centre de sa démarche de ne s'en tenir qu'aux seuls phénomènes ? N'y aurait-il pas une difficulté pour celui qui se refuse à porter le moindre jugement sur le monde extérieur, à ne suivre justement que ce qui dans le monde semble le plus prêter à confusion, à savoir la chose apparente ? Autrement dit, que suit le sceptique en suivant le phénomène ? Ce cours consistera en une traversée des *Esquisses pyrrhoniennes* de Sextus Empiricus, principale introduction à la pensée sceptique ancienne, datant du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. C'est dans ce cadre que nous nous demanderons comment le phénomène a pu être érigé au rang de critère de la « voie sceptique ».

#### **Bibliographie succincte :**

Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, introduction, traduction et commentaires par P. Pellegrin, Paris, Seuil, 1997.

Brochard V., *Les Sceptiques grecs*, 1887, réédition Paris, Le Livre de Poche, 2002.

Robin L., *Pyrrhon et le scepticisme grec*, Paris, PUF, 1944.

Long A. et Sedley D., *Les Philosophes hellénistiques*, trad. J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2001 : tome I : « Pyrrhon — L'épicurisme » et tome III : « Les Académiciens — La Renaissance du pyrrhonisme ».

### **UE 5 Texte philosophique en langue étrangère**

Au choix : anglais, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)  
 Nombre d'heures : 24  
 Crédits : 3  
 Renseignements auprès du responsable d'année.

### UE 6 Philosophie morale et politique 4

Enseignant : S. Lepine  
 Nombre d'heures : 24  
 Crédits : 3

Titre du cours : **Problèmes affectifs : une introduction à la philosophie des émotions**

**Indications :** Le concept d'émotion est au centre de nombreuses querelles en philosophie morale. De nombreux auteurs prétendent en effet que les émotions auraient une fonction cognitive, et nous permettraient notamment de détecter des valeurs morales. Ces affirmations supposent ainsi d'analyser le concept d'émotion aussi bien à partir des différentes approches philosophiques qui en ont été proposées qu'à partir des hypothèses psychologiques élaborées au cours du dernier siècle. De même, le concept de valeur a fait l'objet de nombreuses discussions entre les sceptiques qui remettent en question l'existence objective des valeurs, et les réalistes qui soutiennent au contraire que les valeurs sont des propriétés qui existent réellement. Il s'agira ainsi, dans ce cours, d'analyser le concept d'émotion et la façon dont il est supposé nous permettre d'éclairer le concept de valeur. Nous verrons notamment que la question des émotions nous permet de croiser des analyses issues aussi bien de la philosophie de l'esprit que de la psychologie, ou encore de la philosophie morale. Nous nous attarderons également sur les rapports que les émotions entretiennent avec d'autres états affectifs qui interviennent aussi régulièrement dans les théories morales, tels que les désirs, les humeurs, ou encore le bonheur.

#### Bibliographie :

Julien Deonna et Fabrice Teroni, *The Emotions: a philosophical introduction*. London : Routledge, 2012 (N.B. : il existe une version française beaucoup plus courte — et par conséquent moins riche — de ce texte, parue chez Vrin en 2008, sous le titre : *Qu'est-ce qu'une émotion ?*)  
 Jon Elster, *Proverbes, maximes, émotions*, Paris : PUF, 2003.  
 Samuel Lepine, *La Nature des émotions, une introduction partisane*, Paris, Vrin, 2023.  
 Jesse Prinz, *Gut reactions. A perceptual theory of emotion*, Oxford : Oxford university press, 2004  
 Robert Roberts, *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*, Cambridge/New York : Cambridge University Press, 2003.  
 Jean-Paul Sartre, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris : Le Livre de Poche, 1995.  
 Ronald de Sousa, *The Rationality of emotion*, Cambridge : MIT Press, 1987  
 Christine Tappolet, *Émotions et valeurs*, Paris : PUF, 2000.

### UE 8 Esthétique et culture 2 (mineure disciplinaire)

Enseignant : F. Grébert  
 Nombre d'heures : 24  
 Crédits : 3

Titre du cours : « **De différents types de sensations, jusqu'au sensationnel, dans l'appréciation esthétique** »

**Indications :** Il s'agit dans ce cours de préciser ce que la philosophie peut dire de la notion d'esthétique, pour ce faire nous allons revenir aux textes fondamentaux constituant la base de la réflexion sur le beau, sur la perception du beau, sur l'art. Ensuite, cette recherche sera réorientée vers la question : qui ou qu'est-ce qui fait l'art ? Ou à partir de quels éléments constitutifs peut-on dire qu'il y a de l'art ? Cette tentative de donner une définition risque fort de rencontrer ses limites, car l'art ne se laisse pas aisément enfermer dans une définition. En outre s'il s'agit d'ouvrir la définition sur le monde réel, notre questionnement ainsi étayé, ainsi référencé, portera sur les rapports problématiques entre l'art, la morale et la politique, spécifiquement en partant du rejet du dramaturge de la cité idéale de la République par Platon, puis par une éventuelle réhabilitation de l'art mimétique par Aristote, et ensuite par des prolongements modernes de la question.

**Bibliographie :** les références des ouvrages ne sont proposées qu'à titre indicatif. D'autres éditions peuvent être tout autant intéressantes.

Platon, *Hippias majeur*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993

Platon, *Ion*, dans « Premiers dialogues », édit. Garnier Flammarion, trad. E. Chambry, 1993.  
 Platon, *Le Banquet*, édit. Garnier Flammarion, trad. L. Brisson, 2016.  
 Aristote, *Poétique*, édit. Tel Gallimard, trad. J. Hardy, préface P. Beck, 1997.  
 D. Hume, *Essais Esthétiques*, édit. Garnier Flammarion, trad. R. Bouveresse, 2000.  
 I. Kant, *Critique de la faculté de juger*, édit Vrin, trad. A. Philonenko, 1993.  
 F. Nietzsche, *Humain, trop humain*, édit. Garnier Flammarion, trad. P. Wotling, 2019.  
 H. Arendt, *La Crise de la culture*, édit. Folio Essais, trad. collectif, 1989.

### **UE 9 Épistémologie formelle 2 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications** : Nous approfondirons dans un premier temps les bases de la théorie contemporaine du choix rationnel vues en L2. Dans un second temps nous étudierons un certain nombre de situations de choix qui engagent une multiplicité d'agents en interaction. Ces situations sont au cœur de la vie sociale et leur résolution soulève un certain nombre de difficultés que nous analyserons. À cette fin nous introduirons les étudiants aux fondements de la théorie des jeux contemporaine. Si le temps le permet, nous étudierons les relations entre théorie des jeux et ce que l'on appelle les théories du choix social (théorie du vote par exemple).

Des références et des textes seront fournis en cours.

### **UE 10 Option Séminaire — Philosophie 3 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La connaissance tacite**

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

### **UE 10 Option Préparation au CAPES (mineure disciplinaire)**

Enseignant : V. Debatisse et N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Cours commun avec les L2, voir les indications plus haut.

## Licence 3 — Philosophie — Semestre 6

LES EMPLOIS DU TEMPS DU SECOND SEMESTRE SERONT MIS À DISPOSITION AU COURS DU PREMIER SEMESTRE

### UE 1 Métaphysique 5

Enseignant : À déterminer

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : À déterminer

### UE 2 Épistémologie 3

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications :** Le cours d'épistémologie du S2 prolongera le cours d'épistémologie du S1. Une bibliographie sera distribuée en cours.

### UE 3 Histoire de la philosophie antique et médiévale 5

Enseignant : M. Brémond

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **La nature chez Aristote**

**Indications :** Ce cours constitue une introduction à la pensée d'Aristote à travers la question de sa conception de la nature (*physis*). Aristote ne s'est en effet pas seulement illustré par sa logique ou sa métaphysique, mais aussi par ses travaux scientifiques, qui étaient particulièrement centrés sur l'être vivant, qu'il considérait comme la substance par excellence. Sa conception de la nature a ainsi en grande partie façonné les débats ultérieurs sur le sujet. Nous nous intéresserons en particulier à sa définition de la science, à sa physique et sa biologie, et à sa conception de l'âme et de la nature humaine.

#### Bibliographie :

Aristote *Seconds Analytiques, Physique, Traité de l'âme, Parties des animaux I, Éthique à Nicomaque, Politique* (éditions Vrin ou GF)

### UE 4 Histoire de la philosophie moderne 5

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Montesquieu et la philosophie politique et morale des « Lumières » européennes**

Ce cours portera sur les grandes œuvres de Montesquieu et interrogera notamment son apport aux différents débats de philosophie morale et politique qui traversent le 18<sup>e</sup> siècle : l'injonction à la modération politique face à l'absolutisme, du progrès des sciences et des mœurs, et la question coloniale.

Bibliographie indicative : *Lettres persanes* ; *De l'esprit des lois*

### UE 5 Histoire de la philosophie contemporaine 4

Enseignant : J. Giangioffe

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Nietzsche, La naissance de la tragédie**

**Indications :** Ce cours abordera les enjeux esthétiques et métaphysiques du texte de jeunesse de Nietzsche, à travers le couple conceptuel apollinien/dionysiaque.

Édition recommandée :

Nietzsche, *Naissance de la tragédie*, édition et traduction Céline Denat, Paris : GF Flammarion, 2015 (réédition 2022).

Les extraits étudiés seront distribués en cours ou déposés sur l'ENT.

### **UE 6 Séminaire — Philosophie 4 (Enseignement de Préprofessionnalisation)**

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

**Indications** : Nous consacrerons ces deux heures hebdomadaires à travailler sur des sujets de dissertation issus de domaines variés de la philosophie. L'accent sera porté dans un premier temps sur l'identification de la problématique. Dans un deuxième temps vous travaillerez chaque semaine votre art de l'introduction, puis la rédaction des parties et des transitions. Ce travail sera également l'occasion de reparcourir et de structurer vos connaissances de différents domaines de la philosophie.

### **UE 9 Philosophie morale et politique 5 (mineure disciplinaire)**

Enseignant : N. Sabatier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Républicanisme(s)**

**Indications** : Qu'est-ce que la pensée républicaine ? Ce cours explorera l'histoire du concept de « république » et du mouvement républicain en s'appuyant sur le renouveau historiographique anglo-saxon initié par Quentin Skinner, John G. A. Pocock et Philip Pettit. Nous examinerons les lignes de fracture — encore à définir — entre la pensée dite « libérale » et les résistances républicaines de la période moderne. En filigrane, il s'agira d'examiner les diverses interprétations proposées par les commentateurs du XXe siècle.

#### **Bibliographie indicative :**

Quentin Skinner, *The Foundations of Modern Political Thought*, Cambridge, 1978.

Philip Pettit, *Republicanism: A Theory of Freedom and Government*, Oxford, 1997.

John G. A. Pocock, *The Machiavellian Moment*, Princeton, 1975.

Jean-Fabien Spitz, *La Liberté politique : Essai de généalogie conceptuelle*, PUF, 1995.

### **UE 10 Séminaire — Histoire de la Philosophie 3**

Enseignant : L. Braconnier

Nombre d'heures : 24

Crédits : 3

Titre du cours : **Renaissance et dépassement du pyrrhonisme à l'âge moderne — Montaigne et Pascal**

**Indications** : Ce cours prendra appui sur le séminaire « Scepticisme et phénoménisme » suivi au premier semestre pour chercher et identifier les manifestations du pyrrhonisme à l'âge moderne.

Notre travail consistera d'abord en une lecture suivie et commentée de certains chapitres des *Essais* de Montaigne, qui demeurent la plus grande expression du scepticisme de la Renaissance. Puis, dans un second temps, nous nous demanderons ce qu'a voulu signifier Pascal en déclarant que « le pyrrhonisme est le vrai » (Sel. 570) : qui est le pyrrhonien des *Pensées*, et en quoi est-il possible d'accorder au pyrrhonisme une vérité ?

#### **Bibliographie succincte :**

Montaigne M. (de), *Essais*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1979 [sur le scepticisme de Montaigne, voir entre autres II, 12, « Apologie de Raymond Sebond » ou III, 13, « De l'expérience »].

Pascal B., *Pensées, opuscules et lettres* (éd. Sellier), Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIIe siècle », 2011 [voir notamment Entretien avec M. de Sacy sur Epictète et Montaigne, in *De l'Esprit géométrique*].

Bénatouïl Th., *Le scepticisme*, Paris, Flammarion, coll. « Corpus », 1997.

Conche M., *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.

Pécharman M., Pascal : *Qu'est-ce que la vérité ?*, Paris, PUF, coll. « Débats philosophiques », 2000.