

LIVRET DE L'ÉTUDIANT



Licence Histoire 2022-2023

Sommaire

I – LE FONCTIONNEMENT DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	- 4 -
A - Les responsables du département	- 4 -
B – Le secrétariat	- 4 -
C – Les enseignants	- 5 -
D – Effectifs étudiants	- 8 -
E – Lieux et conditions de travail	- 8 -
F- Les examens	- 8 -
G- Relations internationales – Erasmus et mobilités hors UE	- 9 -
1. Les mobilités d'étude	- 9 -
2. Les mobilités de stage	- 9 -
II – LES FORMATIONS PROPOSÉES	- 11 -
A – Objectifs de la mention	- 11 -
B – Organisation de l'enseignement	- 12 -
C – Débouchés	- 12 -
LICENCE Niveau 1	- 15 -
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	17
LICENCE Niveau 2	24
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	26
LICENCE Niveau 3	35
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	37
III. ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX PROPOSÉS PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	50
Carte des bibliothèques du réseau BCU	51

Le département d'histoire

Le département d'histoire est une composante de l'Unité de formation et de recherche Lettres, culture et sciences humaines (UFR LCSH) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur l'**organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif**, ses **effectifs étudiants**, sur la **nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de l'**organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

Toutes les informations ponctuelles concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, convocation au secrétariat, etc.) sont annoncées en temps utile sur les **panneaux d'affichage situés à proximité du secrétariat d'histoire porte 310 (3^{ème} étage) et sur votre ENT**.

Pensez à activer votre adresse mail universitaire *via* votre Environnement Numérique de Travail – ENT.

Les panneaux d'affichage se trouvent à proximité du bureau du secrétariat d'histoire (310, 3^{ème} étage)
Consultez-les **SYSTÉMATIQUEMENT** lorsque que vous allez en cours

IMPORTANT : Pensez à activer votre adresse e-mail universitaire.

Des informations essentielles vous y seront transmises.

C'est cette adresse - et uniquement celle-ci – qui sera utilisée pour communiquer par mail avec vous et toute information transmise par ce moyen sera considérée comme reçue.

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous au secrétariat ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous rencontrerez au cours de vos études à l'un ou l'autre de vos enseignants.

Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.

Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.

Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?

Bon travail, bonne année universitaire 2023-2024.

I – LE FONCTIONNEMENT DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

A - Les responsables du département

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de département. Il est assisté par **le Conseil de département, qui comprend tous les enseignants** et par des responsables d'années. **Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants. Vous pouvez vous porter candidat ou, pour le moins, participer au vote.**

Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au directeur ou au responsable de votre diplôme et, pour les étudiants de 1^{ère} année, au DEPA.

Pour l'année universitaire 2022-2023, les responsabilités sont les suivantes :

Directrice	Natividad Planas	Bureau 405 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.66.12 natividad.planas@uca.fr
Responsable Licence	Patrick Fournier	Bureau 410 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.65.74 patrick.fournier@uca.fr
DEPA Directeur d'études de 1 ^{ère} année	Nathalie PONSARD	Bureau 402 (4 ^{ème} étage) 04.73.34.66.12 nathalie.ponsard@uca.fr

B – Le secrétariat

Secrétariat du département	Aimie HERVÉ	bureau 310, 3 ^{ème} étage téléphone : 04.73.34.65.59 e-mail : histoire.LCSH@uca.fr
----------------------------	-------------	---

Heures d'ouverture	Lundi, mardi, mercredi, jeudi	de 8 h 30 à 12 h de 13h à 16h
	Vendredi	de 8h à 12h fermé l'après-midi

C – Les enseignants

Les enseignants à l'Université doivent partager leur temps entre les trois principales fonctions de leur métier : enseignement, recherche et administration. Ils peuvent être professeur (PR), maître de conférences (MCF), professeur agrégé ou certifié nommé dans l'enseignement supérieur (PRAG-PRCE), attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), doctorant contractuel ou chargé de cours.

Tous sont à la fois des enseignants et des chercheurs.

Les universités sont des établissements autonomes, dirigés par leurs enseignants avec l'assistance de personnels dits BIATSS (bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens de service et de santé). Ainsi, le président et les vice-présidents, les directeurs des UFR (ou « doyens »), les directeurs des départements et toutes les personnes exerçant une responsabilité dans l'université sont des enseignants. La quasi-totalité des enseignants exerce donc une tâche administrative ou occupe une fonction élective dans un des Conseils qui font fonctionner l'université (voir détail de ces Conseils dans l'agenda de l'étudiant).

Au titre de leurs activités de recherche, les enseignants de l'université sont affiliés à des centres de recherche. Ils y mènent des travaux collectifs ou individuels qui débouchent sur l'écriture de livres et d'articles. Les enseignants du département d'histoire appartiennent presque tous au CHEC (Centre d'histoire « Espaces et cultures »), l'un des nombreux centres de recherche de l'UFR, situé à la Maison des sciences de l'homme (MSH), 4 rue Ledru.

Au cours de l'année académique 2022-2023, les membres de l'équipe enseignante seront :

BOSSAERT Marie

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine. Histoire de l'Italie, de l'Empire ottoman et de la Méditerranée au XIX^e et au premier XX^e siècle. Ses recherches portent sur l'histoire sociale, politique et culturelle des savoirs et de l'orientalisme, sur les rapports entre Europe et Islam, sur les migrations et sur la citoyenneté.

BOURDIN Philippe

Professeur d'histoire moderne. Histoire politique et culturelle de la Révolution française. Ses travaux récents portent sur les médiateurs entre pouvoir et opinion et sur le théâtre révolutionnaire.

DUVAL Sylvie

Maîtresse de conférences en Histoire médiévale. Spécialiste de l'histoire des communautés religieuses féminines, de l'histoire sociale des femmes et de l'histoire de l'Italie. Ses projets de recherche actuels portent sur l'écriture et la littéracie des femmes (en particulier écritures pratiques et comptabilités), ainsi que sur les communautés de religieuses non cloîtrées (béguines, pénitentes).

FLAURAUD Vincent

Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire sociale et religieuse de la France contemporaine. Ses recherches portent plus particulièrement sur les mouvements de jeunesse confessionnels et sur les congrégations en milieu rural (XIX^e-XX^e s.).

FOURNIER Patrick

Maître de conférences en histoire moderne. Histoire économique et sociale de la France. Ses recherches portent notamment sur l'histoire environnementale et sur l'histoire de la santé publique (XVI^e-XVIII^e siècles).

FRANCESCHELLI Carlotta

Maître de conférences en histoire et archéologie romaine, travaille sur les problématiques liées à l'organisation et à la mise en valeur des campagnes à l'époque romaine et aux interactions sociétés-milieus dans la construction des paysages, en Gaule et Italie. Ses travaux récents portent sur le phénomène urbain.

GOMIS Stéphane

Professeur d'histoire moderne. Ses travaux s'inscrivent dans le champ de l'histoire culturelle et religieuse : monde clérical, sociabilités propres à l'espace paroissial, « for privé » concernant la sphère du religieux, cartographie ecclésiastique, humanités numériques.

HINCKER Louis

Professeur en histoire contemporaine. Ses travaux et son enseignement portent sur l'histoire des révolutions et celle de leurs mémoires du XIX^e siècle jusqu'au temps présent ; sur la relation entre histoire et mémoire ; sur l'écriture de soi et les archives privées, la socialisation familiale ; sur la relation entre histoire et littérature ; sur les archives littéraires (institutions, écrivains) ; sur la dimension archivistique du travail de l'historien et sur les phénomènes de patrimonialisation ; sur l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité.

LAMOINE Laurent

Maître de conférences en histoire romaine, spécialiste d'épigraphie latine. Il se consacre plus spécialement à l'histoire des provinces de l'Occident romain sous la République et l'Empire.

LE BRAS Stéphane

Maître de conférences en histoire contemporaine, spécialisé dans l'histoire des boissons alcoolisées et de l'alimentation aux XIX^e et XX^e siècles. Ses travaux portent actuellement sur les logiques et stratégies qui construisent les marchés de la consommation alimentaire.

MAILLOT Stéphanie

Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste d'histoire hellénistique et d'épigraphie grecque du monde égéen (Rhodes, Délos). Travaille plus particulièrement sur les caractéristiques et les évolutions de la société et des institutions grecques à l'époque hellénistique (mobilité sociale, présence des étrangers, cadre associatif). Mène également des recherches sur l'histoire et l'urbanisme de Délos à l'époque romaine.

PEROL Céline

Maître de conférences d'histoire médiévale, Habilitée à Diriger les Recherches. Spécialiste de l'histoire de la Toscane et de ses villes, de l'histoire de la route et de l'hospitalité, de l'histoire de la dévotion et de la sainteté féminines et, plus récemment, de l'histoire du corps, fin XII^e – XV^e siècles

PICHON Blaise

Maître de conférences en histoire et archéologie antique, travaille sur les problématiques liées à l'organisation des territoires (en particulier les formes d'occupation du sol dans la cité des Lémovices) et sur les processus de romanisation dans les Gaules durant l'Antiquité.

PLANAS Natividad

Maîtresse de conférences en histoire moderne, Habilitée à diriger les Recherches. Histoire de l'Espagne et de la Méditerranée à l'époque moderne. Elle travaille sur les relations entre l'Europe et l'Islam du point de vue de l'histoire sociale et sur la diplomatie transconfessionnelle. L'esclavage et la construction locale de la citoyenneté en Europe constituent son nouveau terrain de recherche.

PONSARD Nathalie

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Habilitée à Diriger les Recherches. Histoire sociale et culturelle des mondes ouvriers au 20^e siècle à la croisée de l'histoire orale. Ses travaux portent sur des communautés militantes puydômoises et plus récemment sur des engagements de solidarité internationale.

RANCE Karine

Maître de conférences en histoire contemporaine. Travaille et enseigne sur la période de la Révolution française et le XIX^e siècle. Ses travaux portent sur l'Histoire politique et sociale de la révolution française et sur les migrations politiques.

SEVERIN-BARBOUTIE Bettina

Professeur d'histoire contemporaine. Ses travaux et enseignements couvrent la période du XVIII^e au XXI^e siècles à la fois dans et en dehors de l'Europe avec un intérêt tout particulier pour les mobilités et les migrations, le colonialisme et la décolonisation, ainsi que la bande dessinée, l'historiographie et la théorie de l'histoire. Elle codirige les blogs de recherche « Théorie de l'histoire à l'œuvre » et « Migration erinnern ».

TRÉMENT Frédéric

Professeur d'Antiquités nationales. Spécialité : histoire économique et sociale du monde romain, archéologie de la Gaule celtique et romaine. Paléodémographie, histoire des campagnes, habitat rural, archéologie de l'espace et du paysage, développement des territoires, paléoenvironnement, interaction sociétés-milieus.

TRIOLAIRE Cyril

Maître de conférences en Études théâtrales. Spécialiste de l'histoire culturelle du politique et des pratiques culturelles de la Révolution française et de l'Empire.

VIALLET Ludovic

Professeur d'Histoire médiévale, spécialiste d'Histoire sociale, religieuse et culturelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècles). Ses travaux portent en particulier sur la vie religieuse en Europe occidentale et centrale, sur les mouvements réformateurs ayant traversé les ordres religieux dits « mendiants » (surtout les Franciscains) et sur la répression de l'hérésie, notamment la « sorcellerie ».

D – Effectifs étudiants

Après une très forte hausse au cours de la première moitié des années 1990, suivie d'une baisse sensible entre 1996 et 1999, les effectifs sont actuellement les suivants :

Première année (N1)	183	Deuxième année (N2)	135	Troisième année (N3)	118
------------------------	-----	------------------------	-----	-------------------------	-----

E – Lieux et conditions de travail

Quatre bibliothèques sont à votre disposition pour travailler et emprunter des ouvrages :

- La bibliothèque universitaire de Gergovia au rez-de-chaussée, entièrement rénovée, offre, principalement aux étudiants de niveau licence, 40 000 ouvrages en accès libre en adéquation avec les programmes d'enseignement, 50 abonnements, 240 places de travail (individuel ou en groupe) ainsi qu'une salle informatique en accès libre.

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8h à 21h, le vendredi de 8h à 20h et le samedi de 10h à 19h.

- La bibliothèque universitaire de Lafayette (1 boulevard Lafayette), riche de plus de 100000 volumes, vous permet d'accéder à des publications plus spécialisées.

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 19h.

- La bibliothèque de l'UFR LCSH (Gergovia, 2^{ème} étage) rassemble les bibliothèques spécialisées des départements de l'UFR situés sur le site de Gergovia (Histoire, Histoire de l'art, Géographie, Langues et cultures de l'Antiquité, Lettres Modernes, Philosophie, Linguistique, Métiers de la culture).

Elle est ouverte du lundi au jeudi de 10h à 19h et le vendredi de 9h à 12h.

- La bibliothèque de l'École de Droit, boulevard François Mitterrand, 1^{er} étage (juste en face du bâtiment de Gergovia).

Horaires d'ouverture, informations pratiques et catalogue en ligne : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>

Des lieux de travail au sein de l'UFR et des bibliothèques sont équipés d'ordinateurs à votre disposition et vous permettent d'accéder à une documentation numérique que nous vous encourageons à utiliser.

En revanche, en raison des effets néfastes sur les capacités de concentration et d'apprentissage qu'ils entraînent, **l'utilisation des téléphones portables est interdite en CM et en TD**. En cas de non-respect de cette interdiction, les étudiants concernés pourront **se voir exclus du cours**. Les ordinateurs portables, quant à eux, doivent servir uniquement à prendre des notes ou à faire des recherches à la demande de l'enseignant. **Tout usage non conforme (visionnage de vidéos, réseaux sociaux, sites sportifs, etc.) pourra faire l'objet d'une exclusion**.

Cette règle tient compte des études sur le sujet dont vous pouvez trouver une présentation rapide dans les liens suivants :

https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/01/09/addiction-concentration-performance-ce-que-l-on-sait-ou-pas-des-effets-du-smartphone_5059960_4408996.html

<http://www.leparisien.fr/laparisienne/societe/les-troubles-de-l-attention-augmenteraient-chez-les-accros-au-smartphone-11-05-2016-5786109.php>

https://etudiant.lefigaro.fr/article/les-etudiants-qui-utilisent-leur-smartphone-en-cours-ont-de-moins-bons-resultats_64f91a3a-f776-11e7-8019-2c6b598f24bb/

<https://www.santemagazine.fr/actualites/le-telephone-portable-encore-plus-nefaste-pour-la-concentration-que-ce-que-lon-pensait-302134>

F- Les examens

Les modalités de contrôle de compétences et de connaissances (M3C) sont présentées dans un tableau ci-dessous. Le contrôle continu de chaque semestre est organisé par le Département.

Les examens terminaux du 1^{er} et 2^{ème} semestre (S1, S2) et de la 2^{ème} chance (ou 2^{ème} session, ou rattrapage) sont gérés par le service des examens de l'UFR.



Toute absence à un examen du contrôle continu doit être justifiée par un certificat médical. Ce certificat doit parvenir au secrétariat d'histoire dans les **huit jours** suivant la date de l'épreuve. Aucun certificat ne sera accepté au-delà de cette limite.

En cas d'absence à une épreuve de contrôle terminal ou en cas d'absence de note de contrôle continu, l'étudiant est déclaré défaillant et le semestre ne peut pas être validé en 1^{ère} session. La 2^{ème} chance tient lieu d'épreuve de remplacement.

Lorsque vous vous présentez aux épreuves de rattrapage, la note attribuée en 2^{ème} chance est la meilleure des deux notes obtenues entre la 1^{ère} et la 2^{ème} session à cette unité d'enseignement ou à cet élément pédagogique constitutif.

Toutes les unités d'enseignement (UE) validées par une note égale ou supérieure à 10/20 sont acquises définitivement. L'année est validée soit par l'acquisition de l'ensemble des UE, soit par compensation (moyenne de 10/20 sur l'ensemble des UE). La compensation est possible sur chaque semestre ou sur l'année entière.

Les dates et les résultats des examens ne sont jamais communiqués par téléphone mais sur votre ENT

Les copies des examens terminaux restent en possession de l'université après les examens. Vous ne pouvez donc pas les emporter mais vous pouvez les consulter après les examens.

Le département développe actuellement une politique d'affichage de corrigés des examens sur la plateforme du département, sur l'ENT.

RSE : Les étudiants salariés, AJAC ou inscrits dans deux licences peuvent demander une dispense d'assiduité pour la totalité ou une partie des UE de leur année en cours. Pour ce faire, il faut déposer un dossier au service de la scolarité de l'UFR. Nous insistons toutefois sur les difficultés que rencontrent les étudiants qui optent pour cette possibilité. Elle ne peut être envisagée qu'en cas de nécessité. Les modalités d'examens sont spécifiques (voir la colonne RSE dans le tableau des Modalités de contrôle des connaissances et des compétences).

G- Relations internationales – Erasmus et mobilités hors UE

1. Les mobilités d'étude

Les étudiants qui le souhaitent peuvent passer un ou deux semestres dans une université de l'Union européenne (conventions avec l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, l'Angleterre, la Pologne, la Hongrie, la République tchèque, etc.) avec le programme Erasmus+, ou dans des universités hors Union européenne (Canada, programme BCI) et États-Unis (conventions bilatérales). Cette possibilité est offerte dès la 2^{ème} année de Licence.

Ces mobilités permettent d'effectuer une période d'études à l'étranger, tout en restant inscrit à l'UCA. Les examens passés à l'étranger sont validés par équivalence. Le système LMD étant commune à toutes les Universités européennes, chaque semestre correspond à 30 crédits ECTS (système de crédit européen ou European Credit Transfer System). Des équivalences sont également établies pour les destinations hors Union Européenne.

Le programme Erasmus+ permet d'obtenir des bourses de mobilité pour l'Union européenne. Elles peuvent être complétées par d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent être sollicités aussi pour les mobilités hors UE.

2. Les mobilités de stage

Les étudiants peuvent aussi effectuer un stage à l'étranger, dans un pays de l'Union Européenne ou hors Union Européenne. Pour partir dans ce cadre, une convention individuelle de stage doit être établie, en accord avec un enseignant du département, qui fait office de responsable pédagogique.

Pour les stages dans les pays de l'UE, les étudiants peuvent postuler à une bourse Erasmus+ stages. Il existe d'autres dispositifs de financement (bourses du ministère de l'Éducation nationale pour les boursiers CROUS, bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, bourses de la ville de Clermont-Ferrand...), qui peuvent également être sollicités pour les mobilités hors UE.

Référente Relations internationales (RI) pour le Département d'Histoire

Stéphanie MAILLOT (bureau 406 - 4^e étage, 04.73.34.65.57) stephanie.maillot@uca.fr

II – LES FORMATIONS PROPOSÉES

Elles s'inscrivent tout naturellement dans le système de diplômes européens organisés dans le cadre de l'espace européen de l'éducation : **licence, master et doctorat (LMD)**.

Dans le cadre de ce dispositif, les formations proposées par le département d'histoire s'inscrivent dans le **domaine de formation Sciences Humaines et Sociales**.

LICENCE MENTION HISTOIRE

Directrice adjointe et responsable Licence : Patrick Fournier

DEPA (Directrice d'études de 1^{ère} Année) : Nathalie PONSARD

A – Objectifs de la mention

La licence d'histoire comporte des enseignements de la mention majeure (Histoire) et des enseignements d'une discipline complémentaire en première année, et une spécialisation à partir de la deuxième année. Les disciplines complémentaires sont destinées à permettre des réorientations en cours de licence, mais aussi à diversifier la culture générale et les compétences des étudiants. Cela favorise leur capacité à poursuivre des études après la licence et leur insertion professionnelle.

Les études relevant de la mention Histoire portent sur quatre grandes périodes : Histoire ancienne ; Histoire médiévale (V^e–XV^e s.) ; Histoire moderne (XVI^e–XVIII^e s.) ; Histoire contemporaine (XIX^e–XXI^e s.)

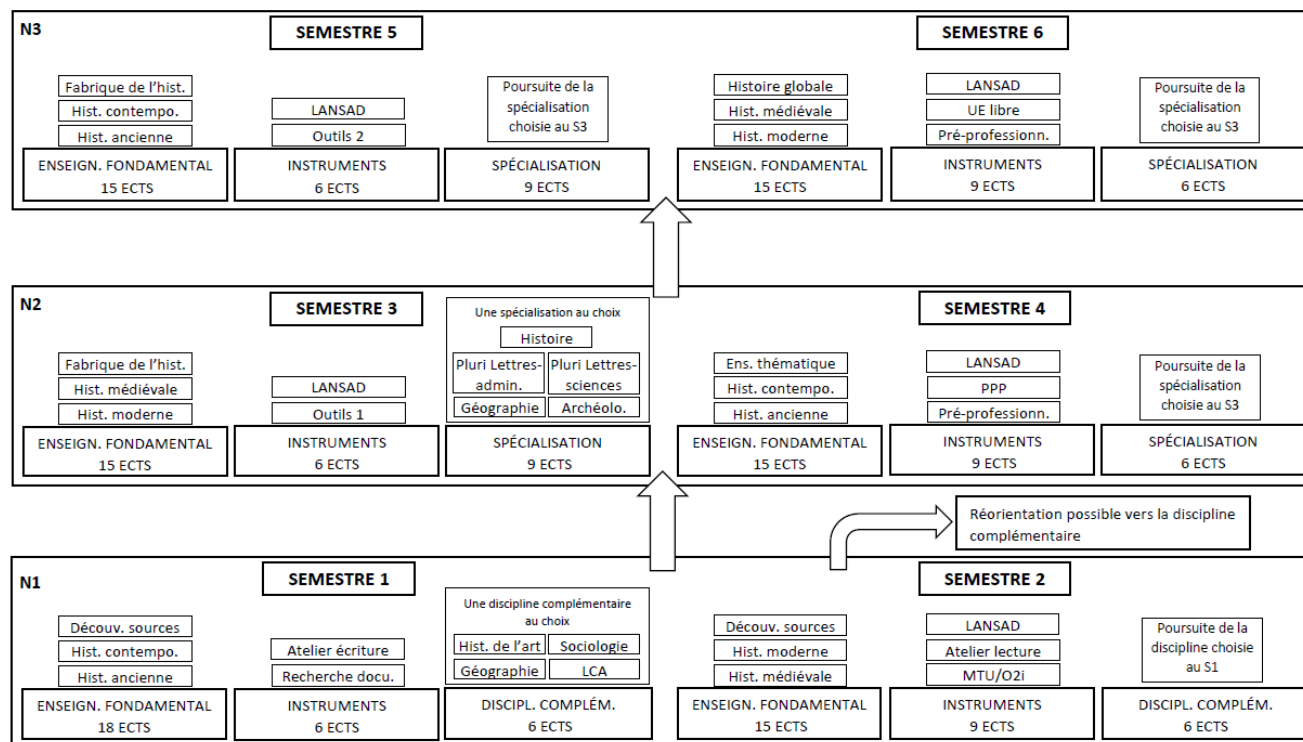
Chaque période est étudiée à partir des sources diverses qui constituent le matériau de l'Histoire. Critique et comparaison de ces sources historiques, travail bibliographique et historiographie constituent les fondements des études. L'Histoire est une science sociale, enseignée de façon professionnelle, avec ses exigences critiques et déontologiques. Les études d'Histoire font appel à de bonnes capacités rédactionnelles et exigent un esprit critique développé.

L'enseignement comporte des cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD). Il s'attache à la fois à transmettre des connaissances et à faire acquérir aux étudiants les méthodes de l'historien. Dans les travaux dirigés, l'accent est mis sur les méthodes (commentaire de document historique, dissertation). La rigueur et l'esprit critique que ces exercices sont la base d'une formation solide, utile à tous les étudiants, même ceux qui ne se destinent pas au métier d'historien. Ces qualités sont très appréciées dans le monde du travail.

L'étudiant doit assister assidûment aux séances de travaux dirigés. La présence et la préparation du travail demandé en TD ne suffisent cependant pas pour réussir des études universitaires. **Celles-ci exigent de l'étudiant une part importante de travail personnel d'approfondissement et de lecture.** Des bibliographies sont fournies et commentées par tous les enseignants en début de semestre.

Le plagiat est strictement interdit dans la réalisation des exercices demandés. Les étudiants fourniront un travail **personnel** et bien élaboré qui contribuera à leur formation intellectuelle. **Le plagiat, lorsqu'il est avéré, est considéré comme une fraude et est sanctionné**, avec des peines pouvant être lourdes (interdiction de passer tout autre examen ou interdiction de s'inscrire dans un autre établissement ; amendes).

B – Organisation de l'enseignement



En 1^{ère} année, le choix est donné entre quatre disciplines complémentaires, à savoir la mention Géographie, la mention Histoire de l'art, la mention Sociologie ou la mention LCA (Langues et cultures de l'Antiquité).

En 2^{ème} année, les étudiants commencent à se spécialiser : en histoire (« spécialisation disciplinaire »), en géographie, en archéologie, en pluridisciplinaire Lettres-Administration ou pluridisciplinaire Lettres-Sciences.

En troisième année, la spécialisation est poursuivie (il est toutefois possible de demander à changer de spécialisation sur avis motivé entre la N2 et la N3).

L'enseignement en vue de l'obtention de la licence est réparti sur trois années universitaires.

Ces 3 années se divisent en 6 semestres. Chaque semestre permet la validation de 30 ECTS.

Pour obtenir la Licence, il faut donc avoir capitalisé 180 ECTS. L'obtention de 120 ECTS au bout de deux années d'études (S1-S4) permet d'acquérir le diplôme du DEUG.

Chaque UE représente 3 ou 6 ECTS. Une UE correspond à des cours magistraux (CM) et/ou à des travaux dirigés (TD), ou à des stages.

C – Débouchés

La préparation aux concours de la fonction publique et particulièrement aux concours d'accès au métier d'enseignant constitue un des principaux débouchés des études d'histoire. Ces études peuvent aussi conduire à différents diplômes et métiers dans le domaine de la culture, du tourisme, du journalisme, du patrimoine et de l'archéologie. Pour l'obtention d'une formation complète, il est nécessaire de poursuivre ses études au-delà de la licence. Le deuxième cycle universitaire permet d'obtenir un diplôme de master.

Il existe deux masters (2^{ème} cycle universitaire) qui relèvent d'une nomenclature nationale : **Master enseignement** et **Master « Histoire, civilisations, patrimoine »**. Un master se déroule en deux ans.

▪ **Le Master enseignement inclut la préparation aux concours d'enseignement.** Pour enseigner, il est obligatoire d'être titulaire d'un Master.

Le CAPES, désormais intégré à un parcours de **master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)**, se prépare au sein du départements d'histoire et de géographie et au sein de l'INSPE (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation).

Les étudiants titulaires d'une licence doivent déposer **un dossier de candidature** sur le site de l'UCA pour être admis en Master enseignement. Le nombre de places étant limité actuellement, il est recommandé aux étudiants désirant devenir enseignant d'obtenir les meilleurs résultats possibles dès la deuxième année de licence afin d'être en mesure de présenter un dossier solide.

La semaine est partagée entre cours à l'UFR LCSH et à l'INSPE.

Lors de la rentrée de 2021, une nouvelle maquette du master MEEF a été mise en place.

Désormais, la préparation des épreuves écrites et orales du concours se fait sur deux ans et les étudiants passent le concours lors de la deuxième année.

Au cours des deux années, les cours portent sur l'acquisition de la culture disciplinaire (liée au programme du CAPES) sur l'épistémologie et sur la didactique des disciplines enseignées.

Lors de la première année, les étudiants effectuent deux stages de trois semaines.

Lors de la deuxième année, ils ont une classe en responsabilité (un tiers temps d'enseignement sous statut contractuel).

Pour plus de précisions, consultez le site web de l'INSPE : <http://www.inspe-auvergne.fr/>

Correspondant à l'UFR LCSH :

Secrétariat Master Enseignement

Béatrice L'HERBIER téléphone :
Bureau 205 **04.73.34.65.36**
e-mail : beatrice.lherbier@uca.fr

Enseignant responsable :

Bettina SEVERIN- téléphone :
BARBOUTIE **04.73.34.65.74**
e-mail : bettina.severin_barboutie@uca.fr

L'agrégation est un concours d'enseignement plus difficile et sélectif qui demande d'être titulaire d'un Master 2 ou d'un CAPES. L'écrit est en mars et l'oral en juin/juillet. Un master 2 recherche permet aussi de préparer l'agrégation.

Secrétariat Master Enseignement

Béatrice L'HERBIER téléphone :
Bureau 205 **04.73.34.65.36**
e-mail : beatrice.lherbier@uca.fr

Enseignant responsable :

Bettina SEVERIN- téléphone :
BARBOUTIE **04.73.34.65.74**

e-mail : bettina.severin_barboutie@uca.fr

Pour plus de précisions sur la préparation de l'agrégation d'histoire, information sur le site de l'UCA : [Agrégation Histoire - Université Clermont Auvergne \(uca.fr\)](#)

La préparation de ces deux concours demande un investissement important et beaucoup de travail personnel. Si vous envisagez de passer ces concours, il faut vous y préparer dès la fin de la licence. Les enseignants des départements d'histoire et de géographie peuvent vous orienter.

- **Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » offre deux parcours :**
- **Le parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »** permet de préparer en deux ans un mémoire de recherche historique fondé sur l'étude critique d'un corpus de sources historiques ou archéologiques. La formation comporte des enseignements des méthodes et des outils, une participation à des séminaires de recherche, une activité personnelle de recherche, la rédaction et la soutenance d'un travail écrit (mémoire sur un projet de recherche personnelle avancée en 1^{ère} année, travail d'études et de recherches accompli en 2^{ème} année). Chaque étudiant est placé sous la responsabilité d'un maître de recherche. La 1^{ère} année permet de valider le diplôme de maîtrise. Cette initiation à la recherche historique est fortement conseillée pour tous les

étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement secondaire et peut déboucher sur la préparation d'un doctorat (3^{ème} cycle universitaire).

- **Le parcours « Mondes contemporains (administration et médias) »** propose un cursus pluridisciplinaire centré sur l'histoire contemporaine, les sciences politiques, le droit, la communication et la connaissance des médias. Il se caractérise aussi par l'obligation de faire des stages en entreprises ou en administration. Il est destiné aux étudiants désirant passer les concours de la fonction publique, ou souhaitant s'orienter vers les métiers du journalisme ou de la communication.

Informations sur le site web : <http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/par-domaines/sciences-humaines-et-sociales/>

Secrétariat parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »
et
Secrétariat parcours « Mondes contemporains » :

Béatrice L'HERBIER **téléphone : 04.73.34.65.36**
Bureau 205
e-mail : beatrice.lherbier@uca.fr

❓ **Doctorat (3^{ème} cycle universitaire)**

Le **doctorat** se prépare en trois ans au sein de l'école doctorale LSHS. Ces années sont consacrées à la rédaction d'une thèse. Après évaluation de la thèse par plusieurs rapporteurs qui estiment si elle peut être ou non soutenue, le doctorant soutient cette thèse devant un jury composé de quatre à six enseignants-chercheurs et/ou chercheurs dont plusieurs sont extérieurs à l'UCA.

Le doctorat d'histoire débouche principalement sur les métiers de l'enseignement supérieur.

Pour plus de renseignements sur le troisième cycle, il convient de s'adresser à un professeur ou au secrétariat de l'École doctorale.

Secrétariat : **téléphone : 04.73.34.68.25**
e-mail : ED.lettres@uca.fr

LICENCE Niveau 1

Le passage des examens doit être conforme à la fiche d'inscription aux examens remplie sur votre ENT (IPWeb)

-> Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département, VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.

Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.

Les étudiants de première année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale (tronc commun). Ils doivent choisir une discipline dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires (discipline complémentaire).

Les informations sur les disciplines complémentaires sont données par les départements concernés.

Quatre disciplines complémentaires sont proposées en 1^{ère} année :

- Géographie
- Histoire de l'art
- Sociologie
- LCA (Langues et cultures de l'Antiquité)

Première année de licence - Mention Histoire

NIVEAU 1 LICENCE Histoire

Semestre 1		30 crédits européens	Semestre 2		30 crédits européens
TRONC COMMUN	Enseignement fondamental	HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire ancienne 1 <u>ou</u> Histoire ancienne 2	Enseignement fondamental	HISTOIRE MÉDIÉVALE (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire médiévale 1 <u>ou</u> Histoire médiévale 2	HISTOIRE MODERNE (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire moderne 1 <u>ou</u> Histoire moderne 2
		HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits) 2h CM + 2h TD Histoire contemporaine 1 <u>ou</u> Histoire contemporaine 2			
		DECOUVERTE DES SOURCES (6 crédits) 1h CM + 2h TD Histoire ancienne <u>ou</u> Histoire médiévale <u>ou</u> Histoire moderne <u>ou</u> Histoire contemporaine			
	Instruments	RECHERCHE DOCUMENTAIRE (3 crédits) 2h TD		Instruments	ATELIER DE LECTURE HISTORIQUE (3 crédits) 2h TD
		ATELIER D'ECRITURE HISTORIQUE (3 crédits) 2h TD			MTU /O2i (3 crédits) 2hTD
	Disciplines complémentaires	GEOGRAPHIE (6 crédits) Introduction à la géographie <u>ou</u> Géographie de la population		Disciplines complémentaires	LANSAD (3 crédits)
		HISTOIRE DE L'ART (6 crédits) Histoire de l'art antique <u>ou</u> Histoire de l'art médiéval			GEOGRAPHIE (6 crédits) Géographie rurale Étudier les territoires
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits) Latin et méthodologie <u>ou</u> Grec et méthodologie Histoire littéraire antique			HISTOIRE DE L'ART (6 crédits) Histoire de l'art moderne <u>ou</u> Histoire de l'art contemporain
		SOCIOLOGIE (6 crédits) Introduction à la sociologie Introduction à l'anthropologie			LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA) (6 crédits) Latin et méthodologie <u>ou</u> Grec et méthodologie Histoire littéraire antique
					SOCIOLOGIE (6 crédits) Méthodes des sciences sociale + Sociologie de l'éducation <u>ou</u> Normes et déviances + Actualités sociales

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence HISTOIRE Niveau 1

SEMESTRE 1

UE Histoire ancienne - CM + TD

Rome et l'Occident II^e-I^{er} siècles av. J.-C. (Laurent LAMOINE et Françoise SUDI-GUIRAL)

Dans un arc chronologique borné par la Deuxième Guerre punique (218-201), la migration des Cimbres et des Teutons (113-101) et la Guerre des Gaules (58-50), il sera intéressant d'interroger les rapports entre Rome et les peuples d'Occident, en particulier les Gaulois, les Hispaniques et les Africains (Afrique du nord). Ces relations renvoient non seulement à l'étude des événements guerriers (phénomène de la conquête), mais aussi à celle des faits diplomatiques (alliances, subordination, coexistence). Un regard particulier sera porté sur les personnages romains et barbares qui ont excellé soit dans la participation à la construction de l'empire romain, soit dans sa contestation.

Bibliographie

- Cébeillac-Gervasoni Mireille, Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5^e édition).
- Virlouvot Catherine et Bourdin Stéphane, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée 753-70 av. J.-C.*, Paris, 2021.

Histoire ancienne 2 (Blaise PICHON/Landry MEENS/Matthieu CHASSAING)

« Rome, d'Octave à Auguste (44 av. J.-C. – 14 apr. J.-C.) »

La période qui s'ouvre avec l'assassinat de Jules César, aux ides de mars 44, constitue le début d'une nouvelle ère pour le monde romain, marquée dans un premier temps par les convulsions de longues guerres civiles, jusqu'à la prise d'Alexandrie par Octavien en 30 av. J.-C. Ce dernier, devenu Auguste en 27, établit alors un régime nouveau et stable à Rome, le Principat, aussi appelé l'Empire. Au cours du semestre, nous étudierons tous les aspects de cette mutation, d'abord politique et institutionnelle, mais aussi idéologique, religieuse et culturelle.

Orientations bibliographiques :

- Martin, J.-P., Chauvot, A. et Cébeillac-Gervasoni, M., *Histoire romaine*, 5^e éd., Paris, 2019.
- Jacques, F. et Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire 44 av. J.-C. – 260 apr. J.-C. I, les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.
- Cosme, P., *Auguste*, Paris, 2005.

UE Histoire contemporaine (CM + TD)

Histoire contemporaine 1 (Marie BOSSAERT et Lisa BOGANI)

Histoire des sociétés européennes au XIX^e siècle : France/Italie

CM : Le cours porte sur l'histoire des sociétés européennes de la fin du XVIII^e siècle à la Grande Guerre, abordée dans une perspective d'histoire sociale, politique et culturelle. Il se concentre sur deux cas : la France et l'Italie. L'objectif est de fournir aux étudiant-es des cadrages sur l'histoire de ces deux pays, tout en abordant les grandes questions qui traversent le XIX^e siècle, comme les révolutions, la construction nationale, la citoyenneté, la colonisation, les migrations, les transformations du travail, l'urbanisation ou la modernité. L'approche du cours, qui suit une progression à la fois chronologique et thématique, est celle d'une histoire comparée et transnationale.

TD : Les TD permettront d'approfondir les thématiques abordées en cours tout en initiant les étudiantes et les étudiants aux sources et à la méthodologie du travail historique.

Bibliographie

D. Barjot, J.-P. Chaline et A. Encrevé, *La France au XIX^e siècle : 1814-1914*, PUF, 2014.

G. Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2004 (1993).

Histoire contemporaine 2 (Nathalie PONSARD/Baptiste GIRON)

Des luttes et des contestations en France au XX^e siècle

CM - Sur un « temps long » marqué par des mutations sociales, économiques et technologiques, le cours se propose d'appréhender les formes de contestation et de luttes produites par les individus – hommes et femmes ordinaires – issus de milieux populaires et en situation de domination. Il vise aussi à mettre en lumière des engagements de solidarité de la part « d'intellectuels », qui défendant ou promouvant une cause, ont produit des compagnonnages – politiques, sociaux, religieux et culturels – à l'échelle locale, nationale et/ou internationale. Il se focalise sur des moments clés de la « fièvre hexagonale » – l'explosion sociale de 1936 et la tourmente contestataire de mai-juin 68 – mais étudie également des mouvements sociaux plus lents et profonds tels que l'anticolonialisme, les féminismes, l'écologie, l'idéal communautaire et/ou autogestionnaire. En somme, il considère que les contestations et les luttes ont une forme subversive, et remettent en cause à la fois l'ordre politique (national et international), social (et en particulier usinier), et culturel.

En TD, l'objectif principal réside dans la mise en activité des étudiants qui s'exerceront à la méthode du commentaire de document, de la dissertation historique et s'initieront à celle du dossier documentaire

Bibliographie indicative :

- Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2014.
- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.
- Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.

UE Découverte des sources – CM + TD

Histoire ancienne – CM et TD (Arnaud PATURET)

A travers la découverte de multiples sources (littéraires, juridiques, épigraphiques et archéologiques), il s'agira de repérer et de comprendre comment l'idéologie sociale romaine se manifeste dans la technique juridique et en quoi cette dernière est un biais pertinent pour étudier l'ordonnement communautaire. L'amplitude chronologique choisie permet d'envisager divers changements institutionnels et d'aborder les évolutions du droit au cours de la période classique, l'accent sera également mis sur l'œuvre de célèbres juristes tels Gaius ou Domitius Ulpianus.

Histoire contemporaine – CM et TD (Louis HINCKER)

Pas d'histoire sans document, et pas de compréhension du passé sans questions posées à celui-ci et donc aux traces laissées par lui. L'historien ne collectionne pas des dates, des personnes, des lieux, des événements etc., mais construit son objet par un raisonnement en sélectionnant tout ce qui peut être une source à ses yeux (écritures, images fixes et animées, objets, témoignages oraux, cartes et plans, paysages, statistiques etc.). Le cours servira, à partir d'exemples tirés de la recherche récente, à faire prendre conscience du travail que réclame la démarche de l'historien du contemporain, période durant laquelle le foisonnement et la diversité des sources, sans cesse en expansion, ont aiguisé l'approfondissement autant que l'invention méthodologiques des chercheurs.

Les travaux dirigés seront l'occasion d'exercices types, à partir de dossiers documentaires afin de s'initier aux croisements des sources (leurs différences, comme leurs convergences) qui est l'étape ultime vers quoi tend la découverte des sources en histoire.

Indications bibliographiques :

-Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.

-Pierre Saly [dir.], *Le commentaire de documents en histoire*, Cours Armand Colin, 2012 (3^e édition).

Histoire contemporaine – CM et TD (Antonin ANDRIOT et Jean-Samuel ROUYEYROL)

L'évolution des relations franco-britanniques de 1815 à nos jours

Cette unité d'enseignement se donne pour objectif de sensibiliser les étudiant·e·s à la construction du travail de l'historien·ne, fondée sur la recherche et la sélection minutieuse de sources variées. Les cours magistraux proposent une introduction à l'histoire des relations franco-britanniques à l'époque contemporaine, fil conducteur thématique du semestre, afin d'offrir un cadre historique cohérent aux sources mobilisées par la suite en travaux dirigés. Les TD seront l'occasion d'approfondir les thèmes traités en cours, mais surtout de travailler la méthodologie d'appréhension, de critique et de commentaire des sources historiques, en découvrant une large typologie d'archives.

Conseils bibliographiques :

- APRILE Sylvie, BENSIMON Fabrice (dir.), *La France et l'Angleterre au XIX^{ème} siècle : échanges, représentations, comparaisons*, Paris, Créaphis, 2006.
- COOPER-RICHET Diana, *La France anglaise : de la Révolution à nos jours*, Paris, Fayard, 2018.
- SALY Pierre (dir.), *Le commentaire de documents en histoire*, Armand Colin, 2012 [1995].

Histoire moderne – CM et TD (Etienne Couriol)

De la démographie en histoire moderne

Le CM et le TD traiteront de la démographie à l'époque moderne. La démographie ne se résume pas au fait de compter naissances, mariages et sépultures et d'estimer la taille d'une population. À toutes les époques, et notamment du XVI^e au XVIII^e siècle, la démographie entre dans le cadre d'une histoire globale. Elle permet de mieux comprendre les comportements de la population et les évolutions des mentalités. Les approches sont multiples, mêlant histoire sérielle (à partir de données chiffrées nombreuses) ou analyse de comportements individuels. Les sources sont donc très diverses : registres paroissiaux bien sûr mais également écrits du for privé, textes réglementaires, mémoires... Partir à la découverte de la démographie historique à partir de ces sources, c'est partir à la découverte de la population qui fait l'histoire. Les TD, qui ont vocation à compléter le CM, consisteront en des analyses de documents, ce qui permettra de confronter l'étudiant aux sources de la démographie historique et de mettre en œuvre la méthodologie.

Références bibliographiques :

- DUPÂQUIER (Jacques), *Histoire de la population française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995, 4 tomes, 2 310 pages. Notamment tome 2 ("De la Renaissance à 1789"), 597 pages.
- BEAUVALET-BOUTOUYRIE (Scarlett), *La population française à l'époque moderne (XVI^e - XVIII^e siècle). Démographie et comportements*, Paris, Belin, collection 'Belin sup Histoire', 2008, 400 pages.
- MINVIELLE (Stéphane), *La famille en France à l'époque moderne (XVI^e - XVIII^e siècle)*, Paris, Armand Colin, collection 'U', 2010, 299 pages

UE Recherche documentaire à l'ère numérique - TD (L. BOGANI/N. TERME/E. SADOURNY)

Cette UE vise à donner aux étudiants les méthodes de base dans la recherche des documents disponibles (travaux historiques mais aussi sources primaires) pour l'historien. À travers cette démarche fondamentale pour les étudiants, ils apprendront à utiliser l'ensemble des ressources disponibles en ligne ou non afin de mieux s'orienter et mieux cibler la documentation qu'elle soit numérique ou pas. Par ailleurs, en se fondant sur ces ressources, ils apprendront les normes de présentation d'une bibliographie, la façon de rédiger une fiche de lecture, les méthodes de construction de la démarche historique, etc. Par petits groupes et en s'appuyant sur les acquis de cet enseignement, ils devront alors produire du contenu numérique (base de données, billet de blog, carnet de recherche, page wikipédia, podcast, etc.).

UE Atelier d'écriture historique (L. BOGANI/M. BOSSAERT/C. CORDIER/N. PONSARD,)

Ce cours aura comme objectif de permettre de mieux maîtriser les outils d'expression et d'argumentation nécessaires à un bon démarrage puis à la progression en Licence. Les séances consisteront essentiellement dans des exercices techniques et méthodologiques (rédaction de courts paragraphes argumentatifs, présentation argumentée des documents, rédaction d'introduction, de conclusion, etc.) s'appuyant sur des documents et des questionnements historiques dans toutes les périodes.

SEMESTRE 2

UE Histoire médiévale - CM + TD

UE Histoire médiévale – CM + TD

Histoire médiévale 1 (Anna LAFONT-CHARDIN/Julien MUZARD)

« L'Occident chrétien au haut Moyen Âge (V^e- début XII^e) »

CM – Le cours a pour objectif d'offrir une vue d'ensemble de la situation de l'Europe occidentale durant un large haut Moyen Âge. Il s'agira de présenter les principales transformations qu'a connues cet espace depuis la fin de l'Empire romain et les migrations de peuples germaniques des V^e-VI^e siècles jusqu'à la réforme grégorienne. Un premier panorama chronologique sera complété par des cours plus thématiques en seconde partie de semestre.

TD – Les séances de TD apporteront des compléments au cours à partir de l'étude de documents et de thèmes d'approfondissement. A travers différents exercices, l'idée est de familiariser les étudiant.es avec le maniement de la bibliographie et des différentes sources disponibles pour écrire l'histoire du haut Moyen Âge, ainsi que de leur donner une première approche des méthodes du commentaire et de la dissertation.

Indications bibliographiques –

COVIAUX Stéphane et TELLIEZ Romain, *Le Moyen Âge en Occident*, Armand Colin, 2019. (manuel conseillé)

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval : d'Alaric à Léonard, 400-1450*, Belin, 2021.

LE JAN Régine, *La société du haut Moyen Âge : VI^e-IX^e siècle*, Armand Colin, 2003.

BÜHRER-THIERRY Geneviève et DESWARTE Thomas, *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie : de 888 aux premières années du XII^e siècle*, Paris, France, CNED : Éditions Sedes, 2008.

MAZEL Florian, *Féodalités : 888-1180*, Belin, 2014 (sur l'espace français exclusivement).

Histoire médiévale 2 (Sylvie Duval)

L'Europe médiévale, 1050-1500.

Le cours présentera un panorama de l'histoire de l'Europe de la réforme grégorienne jusqu'aux prémices de l'Europe moderne. Le concept « d'Europe » sera notre fil conducteur : l'idée d'Europe est-elle présente au Moyen Âge ? Quelles sont les caractéristiques religieuses, culturelles, économiques communes aux différents ensembles politiques qui caractérisent le continent durant la période ? Quelles sont, au contraire, les différences ? Ce questionnement permettra aussi d'envisager l'histoire médiévale dans une longue durée, à travers les legs culturels et géopolitiques qui persistent encore aujourd'hui. La lecture du livre de J. Le Goff, *L'Europe est-elle née au Moyen Âge ?* est fortement conseillée.

Bibliographie :

Jacques Le Goff, *L'Europe est-elle née au Moyen Âge ?* Seuil (Point histoire), 2010

M. Balard, J. P. Genet, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette 2011 (manuel conseillé)

UE Histoire moderne – CM + TD

UE Histoire Moderne

★ Histoire Moderne 1 (Patrick FOURNIER)

État et société en France (1515-1715)

CM & TD – (Patrick FOURNIER)

Des règnes de François Ier à Louis XIV, la croissance de la puissance monarchique s'accompagne de multiples crises politiques, sociales et religieuses. Ce cours aborde les enjeux de la construction de l'État monarchique face aux résistances nobiliaires et féodales dans une période de mutations profondes qui mènent à la formation et à l'apogée de la monarchie absolue louis-quatorzienne. Une attention particulière est portée aux questions territoriales : exercice du pouvoir à différents niveaux, cadre de vie, aménagement du milieu. Les différentes strates sociales et les rapports sociaux sont étudiés de manière approfondie afin de croiser une histoire des élites et une histoire vue d'en bas, de façon à éviter une vision surplombante. Les

facteurs religieux et culturels constituent des paramètres essentiels pour comprendre ces interactions sociales. Enfin, les enjeux internationaux et les premières formes d'expansion dans le monde permettent d'aborder une « histoire mondiale de la France » (selon le titre de l'ouvrage collectif dirigé par Patrick Boucheron).

Conseils de lecture :

Didier Le Fur, *François Ier*, Paris, Perrin, « Biographies », 2015.

Nicolas Le Roux, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2014.

Michel Nassiet, *La France au XVII^e siècle. Société, politique, cultures*, Paris, Belin, « Belin Sup. Histoire », 2006.

Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS)

La France au XVIII^e siècle (1715-1788)

CM - Ce cours s'intéressera à la France sous la monarchie, ainsi qu'à la société française, depuis le début du règne de Louis XV jusqu'à la veille de la Révolution. On s'intéressera notamment au fonctionnement des institutions (gouvernement, parlements...), à l'étude des aspects sociaux (caractéristiques de la démographie, clergé, noblesse...), à l'économie et aux transformations culturelles et religieuses.

Conseils de lecture

- Guy SAUPIN, *La France à l'époque moderne*, Paris, A. Colin, 2004

- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011

TD - (Stéphane GOMIS, Kévin COCHARD) - Au cours des séances de TD, l'accent sera mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

UE Découverte des sources – CM + TD

Histoire ancienne – CM et TD (Elliott SADOURNY)

À travers des présentations thématiques portant sur la notion de source ancienne, de source littéraire, d'inscription épigraphique, de documentation archéologique et de documentation numismatique, le cours présentera la diversité des « sources » dont dispose l'historien de l'Antiquité. En revenant sur l'histoire de chaque discipline et sur l'évolution des pratiques historiennes, le cours insistera sur la diversité de la documentation mise en œuvre par l'historien de l'Antiquité, en s'attachant à apporter des éléments d'historiographie et d'épistémologie. Les travaux dirigés seront l'occasion d'aborder de manière concrète chaque type de document (littéraire, épigraphique, papyrologique, archéologique...) et leur indispensable complémentarité pour l'étude des civilisations anciennes.

Conseil de lecture : Pierre Cabanes, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, coll. « Cours », 2019, 5e éd. (1ère éd. 2001).

Histoire médiévale – CM et TD (Sylvie Duval)

Dans un premier temps, cours et TD seront consacrés à la découverte progressive des sources de l'histoire médiévale, et de la démarche critique qui se réfère à l'étude de chacune de ces catégories : sources écrites surtout (sources littéraires et normatives, sources pratiques et privées) mais aussi iconographiques. Dans un deuxième temps, le CM sera consacré à l'étude de la « présence » des femmes dans les archives médiévales. Il ne s'agit pas d'une catégorie de sources, mais bien d'une approche critique qui nous permettra d'aborder les thématiques principales de l'histoire des femmes et du genre, à partir d'un questionnement sur la lecture des sources. En parallèle, les étudiants présenteront le résultat de leurs travaux (individuellement ou en groupe) sur les dossiers de sources proposés par l'enseignante.

Indications bibliographiques :

Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Librairie Générale Française, 1995.

Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie Générale Française, 1998.

Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre XIIe-XVe siècle*, Armand Colin (cursus), 2013

Histoire moderne – CM et TD (Etienne Couriol)

De la démographie en histoire moderne

Le CM et le TD traiteront de la démographie à l'époque moderne. La démographie ne se résume pas au fait de compter naissances, mariages et sépultures et d'estimer la taille d'une population. A toutes les époques, et notamment du XVI^e au XVIII^e siècle, la démographie entre dans le cadre d'une histoire globale. Elle permet de mieux comprendre les comportements de la population et les évolutions des mentalités. Les approches sont multiples, mêlant histoire sérielle (à partir de données chiffrées nombreuses) ou analyse de comportements individuels. Les sources sont donc très diverses : registres paroissiaux bien sûr mais également écrits du for privé, textes réglementaires, mémoires... Partir à la découverte de la démographie historique à partir de ces sources, c'est partir à la découverte de la population qui fait l'histoire.

Histoire contemporaine – CM et TD (François ROBINET)

« Histoire de la presse périodique aux XIX^e et XX^e siècles »

CM - L'essor de la presse périodique tout au long de la période envisagée en fait une source incontournable et parfois indispensable pour l'historien contemporainiste. Participant à l'extension de l'espace public et accompagnant les processus de démocratisation, la presse périodique devient le socle d'une « civilisation du journal ». Il convient alors d'être attentif à son imbrication avec les domaines du politique et du droit (notamment à travers la question de la liberté de la presse), de l'économie, de l'histoire culturelle. De plus, la presse périodique doit être envisagée dans la diversité de ses formes, formats, pratiques et des évolutions qui ponctuent la période (apparition du reportage, expansion du fait-divers, organisation de la profession). La première partie du semestre se concentrera sur les dynamiques générales de la presse périodique sur la période (formation de la civilisation du journal, rapport au politique et liberté de la presse, fonctionnement économique et professionnel), la seconde partie sera consacrée à de formes et formats plus spécifiques (le grand reportage, le fait-divers, la presse féminine, le roman-feuilleton, la presse satirique ...).

TD - En lien étroit avec les éléments vus en CM, les travaux dirigés permettront d'envisager les questions historiographiques et épistémologiques, mais surtout, ils s'attacheront à aborder la diversité des sources, du fait divers à la caricature en passant par le grand reportage et les grands textes juridiques (notamment la loi de 1881). L'acquisition de la méthodologie du commentaire de texte est au cœur des objectifs de ces séances.

Conseils de lecture :

Kalifa Dominique (dir.), *La civilisation du journal*, Paris, Nouveau Monde, 2011.

Kalifa Dominique, *L'encre et le sang*, Paris, Fayard, 1995.

Delporte Christian, *Les journalistes en France, 1880-1950. Naissance et construction d'une profession*, Paris, Le Seuil, 1999.

Martin Marc, *Les grands reporters. Les débuts du grand journalisme moderne*, Paris, Audibert, 2005.

UE Méthodologie du travail universitaire / O2i/ MDD

MTU (Céline PEROL / Camille CORDIER)

Cette UE de 8 séances se compose de deux modules complémentaires (de 4 séances chacun) :

- conception et maîtrise du discours argumenté : sélection d'arguments dans l'objectif d'une prise de parole, construction de l'argumentaire puis prise de parole dans des formes diverses et variées (débats, temps limité pour convaincre l'auditoire, formulation d'un contre-argumentaire après une intervention, etc.) ;
- pédagogie corporelle et apprentissage de la prise de parole en public : le but de ces séances est de permettre à chacun de comprendre le rôle de la gestuelle, du regard, de la respiration, de l'ancrage dans l'expression orale. À chaque séance, l'improvisation sera précédée par des exercices spécifiques de préparation corporelle.

La régularité de la présence et de la participation active sera prise en compte dans ce module.

O2i (Frédéric BOISSONNET)

Les cours d'O2i se dérouleront sur le second semestre.

Les étudiants auront à suivre 4 TD de 2h. L'inscription aux TD se fera en janvier sur l'ENT au travers de l'outil E-groupe.

- Mise en forme avancée d'un document traitement de texte avec les logiciels WORD ou Open Office

- Utilisation d'une feuille de calcul EXCEL ou Calc pour faire des calculs, des tris et filtre, des graphiques et des tableaux croisés dynamiques
- Réalisation d'un diaporama en utilisant les règles de présentation pour une soutenance de mémoire et/ou de rapport de stage

Évaluations : L'étudiant devra réaliser un document traitement de texte et un diaporama sur un sujet autour du numérique.

Module développement durable

Le module sera disponible dans un espace de cours en ligne où les étudiant.e.s trouveront des diaporamas, des quiz, des vidéos, etc. L'évaluation prendra la forme d'un test en ligne.

Les étudiant.e.s devront avoir validé 80% du test de positionnement pour valider leur année, le test pouvant être recommencé autant de fois que nécessaire. Il n'y aura pas de note saisie pour la validation du module mais si les étudiant.e.s ne réussissent pas le test, ils/elles auront le statut AJAC l'année d'après.

Atelier de lecture historique (M. BOSSAERT / C. CORDIER / L. CHARRIER / C. PASTOUREL / F. ROBINET / J. ROUVEYROL / N. PONSARD)

Le but de cette UE est de permettre aux étudiants de mieux appréhender la démarche historique par le biais de la lecture. À cet égard, les étudiants seront amenés à travailler sur des textes plus ou moins longs, qu'il s'agira de résumer, de synthétiser, de croiser, de critiquer. Il s'agira donc de participer au développement du goût pour la lecture, fondamental pour une bonne réussite en Licence, mais également au développement de l'esprit d'analyse critique des étudiants. Il s'agira dès lors d'effectuer un travail spécifique sur les textes, en les replaçant dans leur contexte, à la fois de rédaction et d'action, afin d'en proposer les impacts à court, moyen et long terme. Le tout sera fait dans un esprit d'interaction et de discussion au sein des groupes.

LICENCE Niveau 2

Le passage des examens doit être conforme à votre inscription pédagogique

- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,

VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.

Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.

Les étudiants de deuxième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires (tronc commun) et doivent se spécialiser. Ils peuvent choisir parmi les cinq spécialisations suivantes :

- disciplinaire en histoire (recommandée pour les étudiants se destinant à la recherche)
- géographie (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement secondaire)
- archéologie
- pluri Lettres sciences (recommandée pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire)
- pluri Lettres administration (recommandée pour les étudiants se destinant à une carrière dans l'administration).

Les informations sur les cours délivrés par d'autres départements sont données par les secrétariats concernés (géographie, sociologie, LCA, histoire de l'art).

Pour les deux spécialisations pluridisciplinaires, le secrétariat est tenu par Marie Rance (marie.rance@uca.fr / pluri.LCSH@uca.fr).

Pour la spécialisation archéologie, le secrétariat est tenu par le département d'histoire de l'art (Neila.HASSEN@uca.fr)

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence HISTOIRE Niveau 2

SEMESTRE 3

UE Histoire Médiévale (Ludovic VIALLET/J. Moulier) - CM + TD

“Empereur en son royaume”. Le roi de France vers 1300, entre sainteté et rois maudits

Au tournant des XIII^e et XIV^e siècles, la monarchie française connaît un apogée, au terme de deux siècles de mutations qui ont concerné à la fois la construction idéologique de la fonction royale et l’affirmation du pouvoir du Capétien sur les autres seigneurs. Philippe le Bel est désormais “empereur en son royaume”, comme le soulignent les légistes de son entourage. En 1297, il obtient la canonisation de son grand-père, Louis IX ; une dizaine d’années plus tard, il organise le procès posthume du pape Boniface VIII, accusé d’hérésie diabolique, et œuvre à la suppression de l’Ordre du Temple. À sa mort, pourtant, crise dynastique et offensives des “malheurs du temps” (peste, guerre, famine) font entrer le Royaume dans une nouvelle époque. C’est ce moment majeur de l’histoire occidentale que le cours voudrait mettre en perspective, en faisant converger analyses sur la longue durée et études de cas précises.

L’essentiel sera avant tout de maîtriser le contenu des séances et d’en saisir la cohérence. Il vous appartient en revanche d’avoir lu et assimilé le ou les chapitres d’un manuel concernant la fin de la période médiévale, par exemple

- C. Vincent, *Introduction à l’histoire de l’Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Ruche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.
- le chapitre rédigé par R. Fossier et J. Verger dans R. Fossier (dir.), *Le Moyen Âge*, t. 3 : *Le temps des crises, 1250-1520*, Paris, A. Colin, 1983, réédition [un peu ancien, mais toujours stimulant]

UE Histoire Moderne (P. BOURDIN, Camille Cordier/Cyprien Cheminat) - CM + TD

« Les États-Unis, de l’Indépendance à la Sécession. »

CM - Le cours fera un bilan de la colonisation de l’Amérique du Nord à la veille de la guerre d’Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l’Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l’or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s’intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVII^e au XIX^e siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

TD - Ils permettront de prolonger et d’approfondir certains points du cours. Ils offriront d’étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu’ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la *deadline*, qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

Conseils de lecture :

- André Kaspi, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des Etats-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des Etats-Unis* [1986], P.U.F., 2001.
- Howard Zinn, *Une histoire populaire des Etats-Unis de 1492 à nos jours*, Agone, 2014.
- Claude Fohlen, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

UE Fabrique de l'Histoire

*Histoire contemporaine – CM (Louis HINCKER)

Le cours servira d'abord à présenter et discuter un ouvrage fondamental de la méthode historique telle qu'elle s'est particulièrement développée depuis la seconde moitié du XX^e siècle : Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, écrit en 1941, 1^{ère} édition (posthume) en 1949 (Édition critique, Armand Colin, 1993). Les discussions qui sont nées de ce texte permettront d'ouvrir largement aux pratiques historiographiques actuelles.

Par ailleurs, l'historien contemporainiste appartient au même univers temporel que l'objet qu'il étudie ; cela veut dire qu'il travaille sur une histoire toujours vivante et cela implique de sa part des modalités particulières de construction du savoir historique. La réflexion à ce propos s'appelle « l'historiographie » ; elle analyse les différentes étapes par lesquelles les études historiques sont passées concernant l'étude du passé, ici d'un passé proche encore contemporain. Les séances serviront à étudier quelques champs de recherche qui ont particulièrement dû faire face à l'interférence des enjeux de mémoire dans l'écriture de l'histoire : La Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance, la Shoah, la colonisation et la décolonisation, l'histoire sociale des mondes ouvriers, l'histoire sociale des intellectuels, etc. Ces exemples serviront à montrer comment la communauté scientifique des historiens n'a cessé de se transformer et de repenser les questions autour desquelles elle s'organise. Ainsi seront abordés les caractères toujours révisables et controversés des connaissances, autrement dit le caractère social du type d'impartialité et d'objectivité que poursuit l'historien, du type de vérité qu'il entend établir.

Indications bibliographiques :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.
- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt [dir.], *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris, Folio histoire Gallimard, 2010.

OU

*Histoire contemporaine – CM F. ROBINET

Quels sont les objets de l'historien et quels sont les moyens (sources, méthode, concepts) par lesquels il les étudie pour produire un discours scientifique ? Ces questions sont au cœur de l'historiographie et de l'épistémologie qui en interrogent également les évolutions. En effet, depuis l'école des Annales et les réflexions innovantes de Marc Bloch en particulier, l'histoire scientifique a diversifié ses approches, qu'on évoque entre autres la socio-histoire, les évolutions de l'histoire politique, la question des échelles (histoire comparée, globale, connectée), ou l'histoire culturelle et les *cultural studies*. Ces évolutions sont en partie le fruit de dialogues avec d'autres disciplines, qui ne sont pas sans poser de difficultés méthodologiques, et de l'influence de certains enjeux de société sur les travaux des historiens. Ainsi, l'« histoire-problème », selon l'expression de Lucien Febvre, place l'historien dans une situation de partage, parfois inconfortable, entre son rôle social et l'autonomie du champ scientifique. L'époque contemporaine, sur laquelle nous fonderons nos interrogations, et le XIX^e siècle en particulier, constitueront notre terrain d'exploration pour aborder ces questions en France et à l'étranger.

Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996, (rééd. 2014).

Nicolas Offenstadt (dir.), *Les mots de l'historien*, Toulouse, Presse Universitaires du Mirail, 2005 (rééd. 2010).

UE Outils pour l'historien - TD

*Analyse de l'image (Camille Cordier)

Intitulé « Images et représentations de l'altérité en situation coloniale du XVI^e au XX^e siècle », ce cours propose d'étudier la vision que les sociétés occidentales de l'époque moderne et contemporaine ont pu se faire de l'Autre rencontré en situation coloniale. Du XVI^e siècle au premier tiers du XX^e siècle, l'expansion des empires européens – aux ambitions et contextes variés – connecte les différentes parties du monde entre elles. Elle induit la mise en contact des Européens avec des populations autochtones peu ou pas connues de ces derniers. L'image est alors une des manières de montrer cet Autre, afin de le cerner, de le civiliser ou encore de le hiérarchiser selon son « degré d'altérité ». Derrière ces illustrations de l'Autre, se révèlent également les tensions, les violences, les formes de domination qui marquent l'histoire des expansions impériales entre le XVI^e et le XX^e siècle.

De la peinture à la photographie, en passant par la gravure, l'art namban ou tout autre forme iconographique, la production de l'imagerie – voire de la stéréotypie – de l'Autre est donc riche durant cette période, et permet d'observer l'histoire de la colonisation et des identités coloniales au prisme de différents discours : politique, religieux, savant, etc.

Conseils de lecture :

Etienne Bourdeu et alii, *La péninsule Ibérique et le monde : 1470-1650*, Paris, Atlande, 2014.

Jean-Frédéric Schaub, Silvia Sebastiani, *Race et histoire dans les sociétés coloniales occidentales (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

Isabelle Surun et alii, *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires, 1850-1960*, Paris, Atlande, 2012.

Henri Wesseling, *Les empires coloniaux européens, 1815-1919*, Paris, Gallimard, 2009.

OU

*Le film, source et représentation (Chloé PASTOUREL)

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations de la guerre à travers des films emblématiques portant **sur la Première Guerre mondiale**. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

Bibliographie :

Veray Laurent, *La Grande Guerre au cinéma*, Paris, Ramsay Illustre, 2013.

Veray Laurent, *Avènement d'une culture visuelle de guerre: Le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris, Coédition Editions Place et Ministère des Armées, 2019.

OU

*Épigraphie et papyrologie grecques (Stéphanie MAILLOT)

TD - Ce cours consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins ; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999

R.S. Bagnall (éd.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, 2009

Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Égypte au III^e s. avant J.-C.*, Paris 1983

OU

*Statistiques (Vincent FLAURAUD)

TD - Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

OU***Lecture des sources de l'histoire médiévale (A. Lafont-Chardin et C. Perol)**

La ville au Moyen Âge est une réalité complexe qui évolue au cours de la période et conserve également les traces du passé. Nous vous proposons d'étudier les multiples visages de la ville médiévale à travers la diversité des sources disponibles : les textes, les vestiges archéologiques et les images. Les deux enseignantes aborderont le thème en mettant en avant leurs spécialités de recherche : A. Lafont-Chardin est spécialiste du haut Moyen Âge, historienne et archéologue et poursuit une thèse sur le territoire de la moyenne vallée du Rhône, C. Perol est spécialiste de l'Italie centrale (XIIIe-XVe siècles) et tournée vers l'anthropologie historique qui propose une approche spécifique des images.

Lecture conseillée : J. Le Goff, "Ville", dans J. Le Goff, J.-C. Schmitt, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999, p.1183-1199.

OU*** Numismatique médiévale (Julien Muzard)**

Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX^{ème} - XII^{ème} s.)

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

Conseils de lecture

[L'argent](#) au Moyen Âge, Actes du XXVIII^{ème} congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1^{er} juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).

Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII^{ème} et IX^{ème} siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).

Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).

Depeyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4^{ème} édition corrigée et augmentée).

Depeyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.

Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V^{ème}-VIII^{ème} siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

Spécialisation disciplinaire : Histoire

Discipline d'ouverture : voir les départements concernés

Renforcement Outils pour l'historien 1 : choisir dans la liste ci-dessus

Approfondissement en histoire (Céline PEROL)**Renaissances et modernités du Moyen Âge**

Ce cours et le TD qui lui est associé ont pour intention de sortir le Moyen Âge des ténèbres et de la vision négative qui, décidément, lui collent à la peau. Nous explorerons donc plusieurs domaines pour saisir la réalité de cette longue période historique (V^e-XV^e siècles) : la vision du Moyen Âge de la Renaissance du XV^e siècle à aujourd'hui, la Renaissance

carolingienne, la Renaissance du XII^e siècle et enfin celle du XV^e siècle. Ce cours sera l'occasion de s'interroger sur des questions d'historiographie, de perception du temps et du rapport entre les périodes historiques, de prendre connaissance de réalités culturelles et de sources diverses. Des thématiques qui seront abordées à travers des exercices oraux et des écrits avec le souci de pratiquer l'expression orale et d'acquérir une meilleure maîtrise de l'écriture scientifique.

Lecture de préparation : G. Sergi, *L'idée de Moyen Âge, entre imaginaire et réalité historique*, Champs Histoire, 2014.

Spécialisation Archéologie

UE ARC 1 Méthodes de fouille – CM (Elliott SADOURNY)

Si les méthodes de prospection connaissent un essor important depuis une vingtaine d'années, la fouille archéologique demeure la pratique incontournable et majoritaire des archéologues. Ce cours sera l'occasion d'évoquer l'évolution du concept d'archéologie et de sa place au sein de la discipline. Une place importante sera accordée à la chaîne opératoire du travail de l'archéologue de terrain, de la préparation de l'opération à la post-fouille et au rapport, en passant par les relevés de terrain. Stratigraphie, chronologie et datation ainsi que culture matérielle feront l'objet d'une attention particulière. Des éléments d'épistémologie seront également abordés, ainsi qu'une présentation de l'état de l'archéologie en France. Ce cours donnera au futur archéologue de terrain les fondamentaux pour comprendre le fonctionnement d'un chantier de fouille et les méthodes d'enregistrement et d'analyse des données.

Conseils de lecture :

- François Djindjian, *Manuel d'archéologie*, Paris, Armand Colin, coll. « U / Histoire », 2011 (réédité en 2017 sous le titre *Archéologie, Théories et reconstitutions*, Paris, Armand Colin, coll. « Hors collection »).
- Jean-Paul Demoule, François Giligny, Anne Lehoërff et Alain Schnapp, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, coll. « Guides / Repères », 2002 (nombreuses rééditions).
- Philippe Jockey, *L'archéologie*, Paris, Belin, coll. « Sujets », 1999 (nombreuses rééditions).
- Philip Barker, *Techniques of Archaeological Excavation*, Londres, B. T. Batsford, 1977 (nombreuses éditions revues et augmentées).

UE ARC 2 Techniques de fouille – TD (Elliott SADOURNY)

En association avec le cours de Méthodes de fouille, les travaux dirigés de Techniques de fouille s'attachera à présenter des aspects plus particuliers du travail de l'archéologue, en abordant notamment la question des spécialités (palynologie, carpologie, archéozoologie, archéothanatologie...) mais aussi des aspects techniques rencontrés quotidiennement lors de chantiers de fouille (architecture, matériaux de construction, types de mobiliers...). Outre ces focus sur des techniques, le cours sera l'occasion de s'attacher à quelques structures courantes (espaces thermaux, voies...). Les travaux dirigés s'attacheront à montrer la complémentarité de la documentation archéologique et de la documentation historique, en abordant notamment les aspects méthodologiques de l'étude des documents archéologiques.

Préhistoire (Catherine BRENIQUET)

« Archéologie de la néolithisation au Proche-Orient. »

CM - Dans les années 1920, Gordon Childe fut le premier à insister sur les aspects économiques engendrés par le passage d'un mode de vie de prédation à un mode de vie sédentaire et producteur. On l'a appelé ce changement la « Révolution néolithique ». Childe reconnut également le rôle capital du Proche-Orient dans la diffusion du processus en Europe et l'apport irremplaçable des sources archéologiques. Depuis, les recherches se sont multipliées et l'image qui ressort de ce phénomène est entièrement renouvelée. On propose d'en faire la synthèse dans une optique actualisée alliant les dernières découvertes, les aspects méthodologiques et interdisciplinaires ainsi que les nouvelles perspectives qui en découlent.

SEMESTRE 4

UE Histoire Ancienne (Stéphanie MAILLOT) – CM + TD

« Histoire du monde hellénistique »

CM - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Égypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Égyptiens, les Juifs et les Orientaux.

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

UE Histoire Contemporaine (Karine RANCE) – CM + TD

La France et le monde 1789-1848

La France entre 1789 et 1848 est celle de la déclaration universelle des droits humains, de la difficile instauration d'un régime républicain face aux forces contre-révolutionnaires, de la double abolition de l'esclavage, d'une expansion coloniale en dents de scie et d'une mondialisation économique. Nous nous intéresserons à la circulation des savoirs et des individus, aux transferts culturels et aux échanges de biens, aux conflits militaires mais aussi à l'évolution politique du pays dans le contexte européen et transatlantique.

Recommandation de lecture pour commencer : Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, collection « Histoire-monde », 2021.

UE Enseignement thématique – CM + TD

- **Histoire ancienne (Jade GIRAUD)**

Vivre en ville et à la campagne dans le monde romain

L'objectif de cet enseignement thématique est de s'intéresser à la vie quotidienne des Romains, en ville comme à la campagne. Il s'agit d'un cours d'histoire sociale, faisant appel à des connaissances historiques et, à une moindre mesure, archéologiques.

CM - Les cours magistraux permettront d'aborder les éléments de généralités, de présenter les termes de définition et de s'intéresser à la manière dont on vit durant l'Antiquité. Nous traiterons notamment des différentes typologies d'habitats, en s'appuyant sur les plans des habitations, qui permettent d'observer les différents lieux de vie. Nous aborderons évidemment la notion de confort en étudiant les différents agréments de la vie quotidienne. Il s'agira également de voir comment s'organise la vie de tous les jours dans ces différents habitats.

TD - Les différents éléments vus en cours seront approfondis en s'appuyant sur des sources littéraires comme des traités antiques, iconographiques et aussi archéologiques.

Conseils de lecture :

CARCOPINO J., *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*, 1975, p. 351

MATZ D., *Daily Life of the Ancient Romans*, 2001, p. 261

- **Histoire moderne (Camille CORDIER)**

Sport et société : des jeux traditionnels à l'émergence du sport moderne (XVIII^e siècle – XX^e siècle)

Cet enseignement thématique vise à étudier la diffusion du sport et de l'éducation physique, entre la fin du XVIII^e et le XX^e siècle, en particulier en France et en Europe. Dans un contexte d'évolution sociale et culturelle des sociétés occidentales, il s'agira de mettre en évidence les conditions économiques et sociales favorables à la diffusion de ces nouvelles pratiques, l'implication d'une diversité d'acteurs (institutionnels, politiques, économiques, associatifs), ainsi que le poids des idéologies.

- **Histoire Contemporaine (Nathalie PONSARD)**

Les révolutions d'Amérique latine de la seconde moitié du XX^e siècle : de la fascination à l'engagement de militants européens

L'enjeu du cours est de comprendre pourquoi en Europe des militants se sont intéressés aux expériences révolutionnaires d'Amérique latine : qui étaient-ils ? Comment ont-ils participé à des engagements de solidarité internationale ? Quels supports médiatiques ont-ils utilisé pour diffuser l'information sur cette question ?

Centré sur trois expériences révolutionnaires – la révolution cubaine, l'unité populaire chilienne (1970-1973) et la révolution sandiniste des années 1970 et 1980 – le cours et les TD permettront de nous interroger sur les sources variées auxquelles les historiens peuvent recourir pour comprendre les relations qui ont pu se nouer entre des militants européens et des « révolutionnaires latino-américains » (récits de voyages/témoignages écrits ; presse militante et tracts ; sources audiovisuelles). Il est aussi l'occasion de s'inscrire sur

Conseils de lecture :

Eugénia Palieraki et Clément Thibaud, *L'Amérique latine embrasée, Deux siècles de révolutions et de contre révolutions*, Armand Colin, 2023.

Claudia Gilman, *Entre la plume et le fusil. De l'Intellectuel révolutionnaire en Amérique latine*, Paris, Delag, 2018.

Gaudichaud Franck, *Chili 1970-1973 : Mille jours qui ébranlèrent le monde*, Rennes, PUR, 2017.

François Hourmant, *Au pays de l'avenir radieux. Voyages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire*, Aubier, 2000.

UE Préprofessionnalisation

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie doivent choisir l'UE Métiers de l'archéologie : latin.

Les étudiants inscrits en spécialisation Lettres-sciences doivent choisir l'UE Métier de l'enseignement 1^{er} degré.

Les étudiants inscrits en spécialisation Géographie doivent choisir l'UE Métiers de l'enseignement et de l'éducation 2nd degré (Prépro 2nd degré : Métier Prof. collèges et lycées.)

Les étudiants inscrits en spécialisation disciplinaire Histoire et en spécialisation pluri Lettres administration choisir l'un des enseignements suivants :

***Métiers de l'historien : histoire et sciences sociales (Ludovic VIALLET)**

Le cycle des séances a pour objectif de former les étudiants en Histoire aux apports de certaines sciences sociales (en particulier la sociologie, l'anthropologie, la psychologie) à travers des études de cas concrets et des terrains variés. Les enseignements combinent apports de connaissances générales, analyses croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, voire de l'interdisciplinarité, autour d'un thème qui est celui du fait « religieux ».

On commence par une approche de ce que sont le « religieux » et ce que l'on appelle la « religion », ainsi que par une présentation des principales religions actuelles, avant de suivre un parcours construit autour d'auteurs (Émile Durkheim, Max Weber, Pierre Bourdieu...), de concepts et de thèmes (le « champ religieux », le « réveil », la « mystique »...). Chemin faisant, il s'agit aussi de fournir des clefs de compréhension de certains phénomènes majeurs du monde contemporain.

OU

*** Métiers de l'historien : paléographie médiévale et moderne (Samuel GIBIAT et Ludovic VIALLET)**

Ce cours est composé de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes médiévale et moderne. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelques incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

-Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)

- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (+), Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, Manuel de paléographie française, Paris, 2016
- Gabriel AUDISIO, Isabelle BONNOT-RAMBAUD, *Lire le française d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Pari, Armand Colin, 1991

UE Projet Professionnel Personnalisé (PPP)

Pratiques de l'enquête en sciences sociales (Vincent FLAURAUD / Nathalie PONSARD / Camille CORDIER)

Pour tous les étudiants à l'exception de ceux en spécialisation Archéologie :

L'atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales est ouvert aux étudiants intéressés par une réflexion pluridisciplinaire appliquée aux terrains les plus variés. Il s'agit essentiellement de former les étudiants aux apports de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnologie et de la démographie, à travers des études de cas concrets. Les enseignements combinent apport de connaissances générales, études croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique du Moyen âge à nos jours, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, qu'il s'agisse de faits sociaux ou politiques, de sciences et de techniques, de religion, de pratiques culturelles, etc. La dimension critique est privilégiée, à la fois dans l'approche méthodologique et dans le rapport des objets de recherche à la demande sociale et politique présente.

Métiers de l'archéologie (Catherine BRENIQUET / Blaise PICHON)

Réservé aux étudiants en spécialisation Archéologie

Cet enseignement vise à donner aux étudiants des informations nécessaires à la réalisation de leur projet professionnel dans le domaine de l'archéologie en envisageant la discipline dans sa diversité. Une attention particulière sera portée à la pluridisciplinarité et aux collaborations liées à la pratique du terrain (sciences naturelles, anthropologie funéraire, etc.), ainsi qu'à la valorisation des collections (médiation culturelle). La réglementation de l'archéologie ayant beaucoup évolué ces derniers temps, une information actualisée indispensable à la pratique du métier (et rarement enseignée) sur la législation sera délivrée aux étudiants.

De façon concrète, des séances "théoriques" alterneront avec des exercices pratiques (rédaction d'un CV ; rédaction d'une demande d'intervention archéologique, etc.). Les interventions des professionnels de l'archéologie extérieurs à l'Université qui interviendront dans ce cours se feront sous forme de débats avec les étudiants (archéologues préventifs, conservateur du Patrimoine, directeur de musée, spécialiste d'analyses physico-chimiques, etc.)

Spécialisation disciplinaire : Histoire

Ouverture : voir les départements concernés

Renforcement prépro : choisir parmi les deux propositions ci-dessus (métier de l'historien)

Spécialisation Archéologie

Archéomatériaux (Pascale CHEVALIER, Madame RETOUNARD)

« Technologies antiques et médiévales. »

CM - 6 séances sur les Textiles archéologiques, plus particulièrement médiévaux, ce cours envisagera les typologies et les différentes techniques de production suivant les matériaux bruts utilisés, jusqu'aux protocoles spécifiques de mise au jour et d'analyses post-fouille, de conservation-restauration des artefacts, sans négliger les multiples informations offertes par ces textiles sur les sociétés qui les ont produits.

6 séances sur les Pierres taillées et/ou sculptées : extraire, produire et construire en pierre au moyen des outils et techniques antiques qui perdurent au Moyen Âge. Comment l'archéologue d'aujourd'hui fait-elle parler ces pierres de qualités diverses suivant les lieux, par l'étude des carrières, des traces de façonnage, des chantiers de construction et des ateliers de sculpteurs, etc., profitant des apports des technologies numériques, des approches de l'archéologie du bâti et de l'archéologie expérimentale.

Archéologie urbaine (Blaise PICHON)

CM - Ce cours porte sur les villes des Gaules, de La Tène finale à la fin de l'Antiquité. Il comporte une réflexion sur la définition de la ville antique et une étude des morphologies et des dynamiques urbaines, ainsi que des éléments constitutifs des espaces urbains (espaces et monuments publics, habitats, etc.)

Conseil de lecture :

Lafon X., Marc, J.-Y. et Sartre M., *La ville antique*, 2^e édition, Paris, 2011 (introduction et chapitres 3, 4 et 5).

LICENCE Niveau 3

Le passage des examens doit être conforme à votre inscription pédagogique

Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,

VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.

Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.

En troisième année, les étudiants poursuivent leur spécialisation :

- disciplinaire (histoire)
- géographie
- archéologie
- pluri Lettres sciences
- pluri Lettres administration

Sur avis motivé, les étudiants peuvent demander exceptionnellement à changer de spécialisation. Leur cas est alors examiné par les départements concernés.

NIVEAU 3 LICENCE Histoire

Semestre 5

30 crédits européens

TRONC COMMUN

Enseignement
Fondamental

HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)

Histoire ancienne 1 ou
 Histoire ancienne 2 ou
 Histoire ancienne 3 ou

HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)

Histoire contemporaine 1 ou
 Histoire contemporaine 2 ou
 Histoire contemporaine 3 ou

FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits)

Fabrique de l'histoire ancienne ou
 Fabrique de l'histoire contemporaine ou

Instruments

OUTILS POUR L'HISTORIEN 2 (3 crédits)

Analyse de l'image ou
 Epigraphie et papyrologie ou
 Histoire et statistiques ou
 Initiation à l'Akkadien ou
 Lecture des sources médiévales ou
 Le film, source et représentation ou
 Numismatique

LANSAD (3 crédits)

Spécialisation

DISCIPLINAIRE HISTOIRE (9 crédits)

Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art)
 Renforcement outils pour l'historien 2
 Stage en archives ou bibliothèques

GEOGRAPHIE (9 crédits)

Histoire et épistémologie de la géographie
 Géographie de la France CM
 Géographie de la France TD

ARCHEOLOGIE (9 crédits)

Archéologie spatiale
 Archéologie rurale
 Archéologie médiévale

PLURI LETTRES-SCIENCES (9 crédits)

Langue française
 Littérature jeunesse et arts visuels
 Mathématiques

PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (9 crédits)

Libertés publiques
 Droit de la décentralisation
 Droit de l'Union Européenne

Semestre 6

30 crédits européens

TRONC COMMUN

Enseignement
Fondamental

HISTOIRE MEDIEVALE (6 crédits)

Histoire médiévale 1 ou
 Histoire médiévale 2 ou
 Histoire médiévale 3 ou

HISTOIRE MODERNE (6 crédits)

Histoire moderne 1 ou
 Histoire moderne 2 ou
 Histoire moderne 3 ou

HISTOIRE GLOBALE (3 crédits)

Histoire ancienne ou
 Histoire médiévale ou
 Histoire moderne ou
 Histoire contemporaine

Instruments

PREPROFESIONNALISATION 2 (3 crédits)

Métiers de l'historien : lecture de sources en langues étrang.
 Métiers de l'historien : stage en archives ou bibliothèques ou
 Métiers de l'historien : médiations de l'histoire ou
 Métiers de l'archéologie : latin

UE LIBRE (3 crédits)

LANSAD (3 crédits)

Spécialisation

DISCIPLINAIRE HISTOIRE (6 crédits)

Ouverture (LCA/Socio/Histoire de l'art)
 Renforcement prépro métiers de l'historien 2

GEOGRAPHIE (6 crédits)

Pays en développement
 Géographie sociale et culturelle

ARCHEOLOGIE (6 crédits)

Prépro stage fouille
 Prépro stage prospection

PLURI LETTRES-SCIENCES (6 crédits)

Langue française et littérature
 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière

PLURI LETTRES-ADMINISTRATION (6 crédits)

Droit administratif
 Histoire de l'administration

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence HISTOIRE Niveau 3

SEMESTRE 5

UE Histoire Ancienne – CM + TD

Histoire Ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT)

« Histoire économique et sociale du monde romain (I^{er} siècle av. J.-C./III^e siècle ap. J.-C.) »

Le cours présentera les fondements socio-économiques de l'Empire romain durant la période de son expansion maximale. Il portera à la fois sur Rome, l'Italie et les provinces. Deux thèmes seront principalement abordés : l'organisation de la société (le prince et son entourage, les ordres supérieurs, les élites locales, les rapports sociaux, la mobilité sociale) et les mécanismes de l'économie (historiographie des modèles et des concepts, mentalités économiques, acteurs, productions, échanges, rôle de l'État, dynamiques régionales). Le cours mettra l'accent sur l'intégration des provinces dans l'Empire et sur le débat autour de la « romanisation ».

Conseils de lecture

- Jacques F. et Scheid J. (1990) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 1 : Les structures de l'empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Lepelley C. dir. (1998) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 2 : Approches régionales du Haut-Empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Clio »).
- Andreau J. (2010) *L'économie du monde romain*. Paris, Éditions Ellipses, 282 p.
- Cébeillac-Gervasoni Mireille (+), Chauvot Alain et Martin Jean-Pierre, *Histoire romaine*, Paris, 2019 (5^e édition).

OU

Histoire Ancienne 2 (Stéphanie MAILLOT)

Histoire et archéologie de la ville grecque

L'urbanisation est le phénomène majeur du monde méditerranéen au premier millénaire. Le cours aborde cette question sur la très vaste étendue monde grec, depuis les cités de Mer Noire jusqu'à l'extrême occident (et la ville de Marseille), en passant par le contexte égéen (Athènes, Corinthe, Milet, Rhodes, Délos) et la Grande Grèce (Sybaris, Metaponte, Tarente, Syracuse...). La question est également envisagée sur une période longue, depuis les fondations de cités au VIII^{ème}-VI^{ème}, jusqu'à la conquête macédonienne en Orient et la création de nouvelles mégapoles comme Alexandrie ou Antioche.

L'enjeu est d'étudier l'urbanisme des villes, la spécialisation et la différenciation des espaces, leur monumentalisation, mais aussi les aspects socio- économiques et culturels de l'urbanisation (lieux de travail, de production et d'échange, démographie et sociologie urbaines, gestion sanitaire...).

Bibliographie :

- R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- M. Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, tomes 1, 2 et 3, Picard, Les Manuels d'art et d'architecture antiques, 2002, 2006,
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire, Des origines à la fin du III^e siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004
- Philippe Bruneau, Michèle Brunet, Alexandre Farnoux et Jean-Charles Moretti (dir.), *Délos, île sacrée, ville cosmopolite*, CNRS Éditions, 2013

UE Histoire Contemporaine – CM + TD

*Histoire Contemporaine 1 (Louis HINCKER)

« Les hommes et femmes de lettres : histoire sociale, politique et culturelle (XIX^e-XXI^e siècles) »

Le cours servira à établir les bases d'une histoire sur le temps long, à travers toute l'époque contemporaine, pas seulement pour la France et l'Europe, mais aussi à l'échelle du monde, de la relation entre l'émergence d'une figure sociale particulière (l'homme de lettres, l'écrivain, l'intellectuel etc.) et le développement d'une économie, d'une culture, d'une politique du livre et du texte imprimés et publiés. Le fait littéraire y sera décrit comme un fait social et le monde des lettres y sera étudié à travers ses institutions comme ses modalités de réception. Les travaux dirigés serviront à réunir une série de cas d'écrivains, au choix des étudiants, et pour toute la période considérée, afin d'approcher les réalités et transformations de la « condition littéraire » depuis plus de deux siècles.

Indications bibliographiques :

- Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, *L'historien et la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2010.
- Gisèle Sapiro, *La sociologie de la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2014.
- Paul Bénichou, *Le sacre de l'écrivain (1750-1803). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, José Corti, 1973.
- Bernard Lahire, *La condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Texte à l'appui/laboratoire des sciences sociales, La Découverte, 2006.

OU

*Histoire Contemporaine 2 – CM et TD (Vincent FLAURAUD)

"Sociétés rurales au XX^e siècle - La France »

L'étude des sociétés rurales apparaît comme un vecteur privilégié d'approche des grandes mutations du XX^e siècle, *a fortiori* en explorant le cas français. Cette période est en effet celle du passage d'une société majoritairement rurale et agricole depuis toujours, à une société majoritairement urbaine ou périurbaine et tertiaire : entre 1900 et 2000 en France, la proportion de ruraux passe de 59 % à 25 %, celle des actifs du secteur primaire de 41,5 % de la population active à moins de 3 %. Le sociologue Henri Mendras a ainsi bâti, dans les années 1950, le concept de « fin des paysans ». Si la mondialisation n'est pas un phénomène inédit, les campagnes en sont une chambre d'écho importante par leur place dans la production et les échanges, au cours de ce siècle où elle prend toute son ampleur, et la politique agricole commune constitue un pan majeur du processus de construction européenne qui marque également cette période. Le cours proposera une approche large et multithématique, embrassant non seulement les dimensions socio-économique et politique, classiques dans l'historiographie, mais également des champs de recherche plus récents (l'image et plus largement les représentations, le corps et le genre, l'alimentation, l'environnement...), considérant les campagnes non pas comme des « marges » de l'histoire d'un temps présent, mais comme une de ses composantes à part entière, révélatrice des grandes mutations à l'œuvre.

Conseils de lecture :

- Eric Alary, *L'Histoire des paysans français*, Paris, Perrin, 2016.
- Annie Moulin, *Les Paysans dans la société française*, Paris, Le Seuil, 1988.

OU

*Histoire Contemporaine 3 – CM et TD (Bettina SEVERIN-BARBOUTIE et Camille CORDIER)

Histoire des mobilités en Europe aux 19^e et 20^e siècles

Les XIX^e et XX^e siècles ont été marqués par de multiples mobilités en Europe. Au XIX^e siècle, ce sont surtout les développements techniques dans le domaine des transports terrestres et maritimes qui ont favorisé et accéléré les déplacements humains dans l'espace. Le XX^e siècle a quant à lui, été davantage marqué par ce que la recherche historique qualifie de migrations forcées. Les conflits armés tout autant que le retour à la paix ont mis un grand nombre de personnes en mouvement, provoqué de multiples mouvements de fuite, etc. En même temps, une nouvelle catégorie de personnes émerge : celle des personnes déplacées (DP). Le cours propose un aperçu des grandes lignes de cette histoire tout en introduisant des notions, questions, méthodes et concepts pour l'étudier.

UE Fabrique de l'Histoire CM

*Fabrique de l'histoire contemporaine (Bettina SEVERIN-BARBOUTIE)

Selon la question posée, les sources explorées et l'approche utilisée, l'étude historique d'un seul et même objet peut produire des histoires contemporaines différentes. Ainsi, il est crucial de réfléchir aux pratiques utilisées pour fabriquer ces histoires. Le cours analysera ces pratiques en trois étapes qui simulent en quelque sorte le processus de recherche de manière idéale. Dans un premier temps, il se focalisera sur l'élément clé de toute construction du passé, à savoir sur la problématique, appelée « historique Frage » par Johann Gustav Droysen au XIX^e siècle. Ensuite, il ouvrira des perspectives sur les sources et approches utilisées pour l'analyse des problématiques. Enfin, différentes formes de présentation de l'histoire contemporaine seront étudiées à titre d'exemple.

Bibliographie

Farge, Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris : Seuil, 1997.

Anheim, Étienne, Poncet, Oliver, « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire », *Revue de synthèse* 5 (2004), p. 1–14.

Delacroix, Christian e.a. (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, 2 volumes, Paris : Gallimard, 2010.

Bouton, Christophe, *Faire l'histoire. De la Révolution française au Printemps arabe*, Paris : Cerf, 2013.

Luks, Timo, « Inroad to Singularity: Arlette Farge and the Co-Authorship of the Archive », *Geschichtstheorie am Werk*, 10/05/2022, <https://gtw.hypotheses.org/4889>.

Regazzoni, Lisa, « Unintentional Monuments, or the Materialization of an Open Past », *History and Theory* 61/2 (2022), p. 242–268.

***Fabrique de l'histoire ancienne (Stéphanie MAILLOT et Elliott SADOURNY)**

Ce cours présentera quelques questions d'ordre épistémologique liées à la construction d'un discours historique. Seront abordées des questions telles que le rôle des « écoles historiques » dans les diverses branches de l'histoire ancienne, les grandes controverses historiographiques, la construction ou déconstruction du récit, les apports de l'épigraphie et de l'archéologie, les relations entre histoire et sciences expérimentales, etc. En outre, quelques articles importants d'historiens de l'Antiquité seront analysés, afin de poser les bases d'une analyse critique des travaux historiques.

Pour l'histoire romaine, ce cours s'attachera à étudier l'évolution du travail de l'historien de l'Antiquité romaine à travers quelques dossiers emblématiques, comme l'opposition schématique mais toujours discutée entre primitivistes et modernistes, ou la délicate diversification d'une documentation plurielle mais complémentaire, avec l'autonomie progressive de l'archéologie. Les modes de réflexion propres à chaque spécialité seront tout particulièrement abordés et confrontés.

Conseils de lecture :

- Philippe Boissinot, *Qu'est-ce qu'un fait archéologique ?*, Paris, Éditions EHESS, coll. « En temps & lieux » (n° 57), 2015.

- Jean Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, coll. « Le monde : une histoire / Mondes anciens », 2010

UE Outils pour l'Historien - TD

*** Analyse de l'image (Camille Cordier)**

Intitulé « Images et représentations de l'altérité en situation coloniale du XVI^e au XX^e siècle », ce cours propose d'étudier la vision que les sociétés occidentales de l'époque moderne et contemporaine ont pu se faire de l'Autre rencontré en situation coloniale. Du XVI^e siècle au premier tiers du XX^e siècle, l'expansion des empires européens – aux ambitions et contextes variés – connecte les différentes parties du monde entre elles. Elle induit la mise en contact des Européens avec des populations autochtones peu ou pas connues de ces derniers. L'image est alors une des manières de montrer cet Autre, afin de le cerner, de le civiliser ou encore de le hiérarchiser selon son « degré d'altérité ». Derrière ces illustrations de l'Autre, se révèlent également les tensions, les violences, les formes de domination qui marquent l'histoire des expansions impériales entre le XVI^e et le XX^e siècle.

De la peinture à la photographie, en passant par la gravure, l'art namban ou tout autre forme iconographique, la production de l'imagerie – voire de la stéréotypie – de l'Autre est donc riche durant cette période, et permet d'observer l'histoire de la colonisation et des identités coloniales au prisme de différents discours : politique, religieux, savant, etc.

Conseils de lecture :

Etienne Bourdeu et alii, *La péninsule Ibérique et le monde : 1470-1650*, Paris, Atlande, 2014.

Jean-Frédéric Schaub, Silvia Sebastiani, *Race et histoire dans les sociétés coloniales occidentales (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

Isabelle Surun et alii, *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires, 1850-1960*, Paris, Atlande, 2012.

Henri Wesseling, *Les empires coloniaux européens, 1815-1919*, Paris, Gallimard, 2009.

OU

***Film, source et représentation (Cholé Pastourel)**

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations de la guerre à travers des films emblématiques portant **sur la Première Guerre mondiale**. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

Bibliographie:

Veray Laurent, *La Grande Guerre au cinéma*, Paris, Ramsay Illustre, 2013.

Veray Laurent, *Avènement d'une culture visuelle de guerre: Le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris, Coédition Editions Place et Ministère des Armées, 2019.

OU

***Épigraphie et papyrologie grecques (Stéphanie MAILLOT)**

Ce cours consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie soit le style d'écriture, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins ; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

- B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999
- R.S. Bagnall, éd., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009
- Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Égypte au III^e s. avant J.-C.*, Paris 1983

OU

***Statistiques (Vincent FLAURAUD)**

Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable en statistique. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

OU

***Lecture des sources de l'histoire médiévale (A. Lafont-Chardin et C. Perol)**

La ville au Moyen Âge est une réalité complexe qui évolue au cours de la période et conserve également les traces du passé. Nous vous proposons d'étudier les multiples visages de la ville médiévale à travers la diversité des sources disponibles : les textes, les vestiges archéologiques et les images. Les deux enseignantes aborderont le thème en mettant en avant leurs spécialités de recherche : A. Lafont-Chardin est spécialiste du haut Moyen Âge, historienne et archéologue et poursuit une thèse sur le territoire de la moyenne vallée du Rhône, C. Perol

est spécialiste de l'Italie centrale (XIIIe-XVe siècles) et tournée vers l'anthropologie historique qui propose une approche spécifique des images.

Lecture conseillée : J. Le Goff, "Ville", dans J. Le Goff, J.-C. Schmitt, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999, p.1183-1199.

OU

* Numismatique médiévale (Julien Muzard)

Histoire de la monnaie : de la frappe aux réseaux de circulations et d'échanges. Francie occidentale, royaume de France (IX^{ème} - XII^{ème} s.)

Science ayant pour objet l'étude des monnaies - médiévales dans cet enseignement -, la numismatique se révèle être un formidable outil historique permettant, après la description des monnaies (numismatographie), de saisir les dynamiques économiques et spatiales des sociétés médiévales. L'objet de cet enseignement est d'initier les apprentis médiévistes à la description, à l'étude et à l'analyse des pièces, des trouvailles ou des trésors monétaires afin d'établir des réseaux de circulations des hommes, des itinéraires et des routes empruntés par les marchands et les pèlerins. Derrière ces dynamiques, seront étudiés les réseaux de pouvoirs et la distinction sociale des élites dépositaires de cette marque de prestige qui consiste à impulser l'économie médiévale.

Conseils de lecture

[L'argent](#) au Moyen Âge, Actes du XXVIII^{ème} congrès de la S.H.M.E.S., Clermont-Ferrand, 30 mai-1^{er} juin 1997 ; Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998 (Série Histoire ancienne et médiévale, n° 51).

Bruand Olivier, *Voyageurs et marchandises aux temps carolingiens, Les réseaux de communication entre Loire et Meuse aux VIII^{ème} et IX^{ème} siècles*, De Boeck Université, Bruxelles, 2002 (Bibliothèque du Moyen Âge, n° 20).

Cormier Jean-Philippe, *Monnaies médiévales, Reflets des pouvoirs*, Desclée de Brouwer / Rempart, Paris, 1996 (Patrimoine vivant).

Depeyrot Georges, *Le numéraire carolingien, Corpus des monnaies*, Moneta, Wetteren, 2017 (Collection Moneta, 198, 4^{ème} édition corrigée et augmentée).

Depeyrot Georges, *Numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes*, Éditions Errance, Paris, 2002.

Lafaurie Jean, Pilet-Lemière Jacqueline, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (V^{ème}-VIII^{ème} siècle)*, C.N.R.S. Éditions, Paris, 2003 (Cahiers Ernest-Babelon, n° 8).

Spécialisation disciplinaire : Histoire

Ouverture : voir les départements concernés

Renforcement outils pour l'historien (voir ci-dessus)

UE Stage en archives (Joséphine MOULIER, Chloé PASTOUREL)

Ce cours a pour vocation d'initier les étudiants à la recherche en archives.

La première partie du cours aura pour thème la découverte des archives départementales du Puy de Dôme. Il s'agira de comprendre le fonctionnement du service (conservation, missions, site internet...) mais aussi le métier de l'historien (travail sur les inventaires, sélection des documents, étude des fonds d'archives et des sources). Nous nous appuierons pour ce faire sur les sources de la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVIe siècle) à travers l'étude de deux chartiers seigneuriaux ainsi que sur les archives de la Grande Guerre conservées aux archives départementales du Puy de Dôme. Le travail consistera à réaliser un article sur les archives étudiées.

Bibliographie indicative :

A. Farge, *Le goût de l'archive*, Points histoire, 1989

P. Bertrand, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire*, Éditions de la Sorbonne, 2015 (en ligne)

B. Merdrignac et A. Chedeville, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, PUR, 1998

J. Morsel, « Du texte aux archives : le problème de la source », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre, BUCEMA*, Hors-série n° 2, 2008 (en ligne)

C. Coutant- Daydé, P. Nivet, M. Stoll, *Archives de la Grande Guerre. Des sources pour l'histoire*, PUR, 2014.

Spécialisation Archéologie

Méthode de l'archéologie spatiale (Frédéric TRÉMENT)

CM - La fouille est longtemps restée la principale, voire l'unique méthode d'exploration des sites archéologiques, au point que le grand public identifie l'archéologie à la fouille de sites. Or, l'essor de l'archéologie aérienne dans le courant du XX^e siècle, en mettant en lumière une quantité considérable et insoupçonnée de sites archéologiques, est à l'origine d'une prise de conscience qui a bouleversé en profondeur la discipline : il est en effet devenu impossible de fouiller tous les sites connus tant ceux-ci sont nombreux. L'essor de l'archéologie préventive à partir des années 1980-90 n'a fait que renforcer l'idée d'un « espace archéologique continu », dans lequel la donnée archéologique, loin d'être rare (comme on le pensait au XIX^e siècle), est omniprésente dans l'espace, et même surabondante. Comme conséquence de cette évolution, le site apparaît de moins en moins comme la seule échelle pertinente d'observation des sociétés passées, l'espace (au sein duquel les établissements s'organisent en réseaux pour constituer des systèmes de peuplement) devenant un objet privilégié. L'archéologie spatiale regroupe ainsi l'ensemble des méthodes de prospection qui permettent d'appréhender les territoires dans leur ensemble, conjointement à l'archéologie environnementale, qui permet de reconstituer les paysages et d'éclairer les interactions sociétés-milieus. Le cours présentera un panorama des méthodes de prospection (prospection au sol, aérienne, géophysique, géochimique, carto/photo-interprétation, télédétection, Lidar) et développera le cas de la prospection pedestre systématique en détaillant de manière approfondie l'ensemble de la chaîne opératoire, depuis l'acquisition des données sur le terrain jusqu'à leur interprétation : étapes et processus de formation du site, procédures de prospection en terrain labouré et non labouré, stratégies d'échantillonnage, ramassage sur site et hors-site, typologie de l'habitat, analyse et modélisation spatiale des systèmes de peuplement.

Conseils de lecture :

- Dabas M., Delétang H., Ferdière A., Jung C., Haio Zimmermann W., *La prospection*. Paris, Errance, 2006 (nouvelle édition).
- Rodier X., Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncello F., *Information spatiale et archéologie*, Paris, Errance, 2011.
- Trément F., Chapitre 3. « La prospection au sol systématique », dans Trément F. (dir.), *Les Arvernes et leurs voisins du Massif Central à l'époque romaine. Une archéologie du développement des territoires*, Revue d'Auvergne, 1, t.124-125, n°600-601, 2011, p. 51-96.

Archéologie rurale (Frédéric TRÉMENT)

Les campagnes de la Gaule de la fin de l'âge du Fer à la fin de l'Antiquité

TD - La connaissance des campagnes de la Gaule préromaine et romaine a été profondément renouvelée au cours des trois dernières décennies, grâce à l'essor de l'archéologie aérienne, des méthodes de prospection, de l'archéologie préventive et des études paléoenvironnementales. À l'image forgée au XIX^e siècle d'un espace rural sous-peuplé dominé par la forêt et le marais, d'où émergeaient de grands domaines contrôlés par de vastes mais rares *villae*, s'est substituée celle de campagnes très peuplées, dans lesquelles les *villae* se juxtaposent à une grande variété de formes d'habitat : fermes, hameaux, villages et agglomérations secondaires plus ou moins importantes. Les recherches récentes obligent aussi à relativiser l'impact de la romanisation en mettant en lumière l'ampleur des mutations et des innovations techniques au cours des siècles précédant la conquête. Enfin, la diversité des situations régionales et même micro-régionales reflète des trajectoires et des processus de développement beaucoup plus complexes qu'on ne l'imaginait.

Conseils de lecture

- Carpentier V., Marcigny C. (dir.), *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux du Néolithique au Moyen Âge*. PUR, Rennes, 2012.
- Ferdière A., Malrain F., Matterné V., Méniel P., Nissen Jaubert A. en coll. avec Pradat B., *Histoire de l'agriculture en Gaule (500 av. J.-C. - 1000 ap. J.-C.)*. Paris, Errance, 2006.
- Leveau P., Raynaud C., Sablayrolles R., Trément F., *Les formes de l'habitat rural gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*, Bordeaux, Aquitania, 2009 (supplément 17).
- Leveau P., Sillières P., Vallat J.-P., *Campagnes de la Méditerranée romaine*, Paris, Hachette, 1993.
- Malrain F., Matterné V., Méniel P., *Les paysans gaulois*, Paris, Errance, 2002.

- Trément F. (dir.), en coll. avec Ferdière A., Leveau P., Réchin F., *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*, Bordeaux, Aquitania, 2017 (supplément 38) [téléchargeable sur Researchgate].

Archéologie médiévale (Pascale CHEVALIER)

CM - Le jalon qu'a constitué en 2017 l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » à la Cité des sciences de la Villette, invite à s'interroger différemment sur ce qu'apporte l'archéologie à la connaissance renouvelée des époques post-antiques. L'archéologie médiévale – ainsi que dans une moindre mesure l'archéologie des périodes moderne et contemporaine – sera envisagée dans ses dimensions théoriques, ses problématiques et ses applications pratiques les plus actuelles, épaulées par l'archéométrie et la géomatique, en partant de l'historiographie d'une discipline encore jeune, *via* l'analyse de ses objets construits, produits et échangés, jusqu'à l'étude globale du paysage médiéval tant rural qu'urbain. Les exemples étudiés seront français, européens et nord-américains.

SEMESTRE 6

UE Histoire Médiévale – CM + TD

*Histoire Médiévale 1 Sylvie DUVAL

Une rationalité économique au Moyen Âge ?

Le capitalisme est-il né dans les cités marchandes médiévales ? Qu'est-ce que l'économie seigneuriale ? L'Église a-t-elle interdit le prêt à intérêt ? Quel est le rôle joué par saint François et la pauvreté radicale de son ordre ? Les débats sur l'économie médiévale ont toujours été vifs, et ils se concentrent aujourd'hui sur le thème de la « rationalité économique », c'est-à-dire l'idée d'une vision raisonnée de la gestion des affaires, mais aussi des terres et des patrimoines (seigneurs, abbayes et familles) et la capacité à « compter » et à recenser, notamment dans une optique de gouvernement. Le cours sera structuré en trois parties : tout d'abord un panorama chronologique de l'économie médiévale, puis plusieurs séances porteront sur l'étude des sources (des polyptyques carolingiens aux registres de comptes des banquiers, mais aussi des religieux et des femmes), enfin, la troisième partie du cours sera consacrée à l'étude des différents courants historiographiques sur la question.

Une liste d'articles à lire sera communiquée aux étudiants (et ils seront rendus disponibles sur l'ENT). La première lecture (obligatoire) sera constituée par : Jacques Le Goff : « Au Moyen Âge : temps de l'Église et temps du marchand », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1960 15/3, p. 417-433, disponible ici https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1960_num_15_3_421617

On pourra aussi se référer au manuel suivant : P. Contamine, M. Bompaire, S. Lebecq, J. L. Sarrazin : *L'Économies médiévale*, Armand Colin, 2003. L'ouvrage, très complet et parfois complexe, pourra faire l'objet d'une étude par groupes (conseillée mais non obligatoire).

OU

*Histoire Médiévale 2 (Céline PÉROL)

Le Moyen Âge au féminin

Le cours explorera l'histoire des femmes et l'histoire du genre dans les multiples domaines de l'histoire : politique, économique, social, religieux et culturel. Sur toute la période médiévale (V^e-XV^e siècles), il s'agira de comprendre au-delà du discours misogyne, la place effective des femmes et ses limites dans les divers lieux de pouvoir : le pouvoir réginal (des reines), les métiers, le rapport au sacré, le mariage et la maternité, l'écriture et les arts. Le cours privilégiera l'étude du royaume de France et des villes de l'Italie centrale. Les TD seront l'occasion d'explorer la multiplicité des sources écrites et visuelles et l'occasion de développer à la fois l'expression orale et l'écriture rigoureuse et scientifique. Ce cours sera enfin axé sur les questionnements contemporains dans un souci de voir le monde d'aujourd'hui et de construire le monde de demain.

Lecture de préparation : D. Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge, histoire du genre XII^e-XV^e siècles*, Armand Colin, 2013.

OU

*Histoire Médiévale 3 (Ludovic VIALLET)

La mémoire des morts dans les sociétés d'Occident (XIII^e-XVI^e siècles)

Dans la religion chrétienne, à la fin de l'Antiquité, prier pour les défunts était loin d'aller de soi. Progressivement, l'Église catholique a mis en place des pratiques et des rites qui ont subsisté pendant des siècles — et, pour certains, subsistent encore. La fin du Moyen Âge est toutefois marquée par des inflexions importantes ainsi que par l'essor des « suffrages pour les défunts », et ceci bien avant que l'Occident entre dans un temps de crises souvent résumées par la trilogie « peste, guerre, famine ». En ayant le souci d'une remise en contexte solide, on aimerait dans ce cours aborder la façon dont les femmes et les hommes du bas Moyen Âge ont fait face aux assauts de la mort (survie brutalement ou vécue comme un moment inéluctable, ouvrant sur la Vie éternelle), suivant les directives du clergé mais laissant aussi parler leur propre sensibilité. Un cours d'histoire sociale, donc, au sens fort et large du terme...

L'essentiel sera avant tout de maîtriser le contenu des séances et d'en saisir la cohérence. Il vous appartient en revanche d'avoir lu et assimilé le ou les chapitres d'un manuel concernant la fin de la période médiévale, par exemple

- C. Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1990.
- M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge*, Paris, Bréal, 1994, 2 vol.
- le chapitre rédigé par R. Fossier et J. Verger dans R. Fossier (dir.), *Le Moyen Âge*, t. 3 : *Le temps des crises, 1250-1520*, Paris, A. Colin, 1983, réédité.

UE Histoire Moderne – CM + TD

*Histoire moderne 1 (Natividad PLANAS)

La Méditerranée ou une histoire des sociétés en contact à l'époque moderne (15^e au 18^e siècle)

La Méditerranée de la période moderne a longtemps été pensée comme un espace de la dualité et de la confrontation entre Islam et Chrétienté. Nous interrogerons sur l'origine et la persistance de cette approche pour la soumettre à une analyse critique. Puis, en adoptant une démarche inspirée de « l'histoire connectée », nous explorerons l'idée selon laquelle cet espace constitue un « carrefour » entre plusieurs sociétés, en nous intéressant aux situations d'interaction et aux circulations que révèlent les sources. À partir de cette perspective, nous traiterons des modes de domination des empires (ottoman, vénitien, espagnol), des pratiques de la guerre (guerre de course, capture de prisonniers, esclavage, économie de la rançon), de la communication avec « l'ennemi » (diplomatie transconfessionnelle), de l'accueil des populations étrangères, de la question des appartenances religieuses, de l'usage des langues dans un cadre méditerranéen complexe (européen, ottoman, grec...). Au cours des travaux dirigés, seront discutés tous ces sujets à travers le commentaire de sources de première main et d'articles de référence.

OU

Histoire moderne 2 (Stéphane GOMIS)

Christianisme, société et culture (XVI^e-XVIII^e siècles)

CM - Ce cours portera sur les relations entre la société, dans toutes ses dimensions culturelles, et la vie religieuse. Le cas français sera privilégié, selon des approches comparatistes avec les aires anglaise, espagnole, germanophone et italienne. Nous nous intéresserons notamment aux axes de réflexion suivants : caractères des Eglises catholique et protestante comme structure du quotidien (sacrements et rites de passage), ferveurs individuelles et collectives, degrés d'application des réformes du concile de Trente, mutations religieuses survenues au XVIII^e siècle...

Conseils de lecture

- Éric SUIRE, *Vocabulaire historique du christianisme*, Paris, A. Colin, 2004
- Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme*, tome VIII, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Paris, Desclée, 1993 ; tome IX, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1997 ; Bernard PLONGERON (dir.), tome X, *Les défis de la modernité (1750-1840)*, Paris, Desclée, 1997
- Alain CABANTOUS, *Entre Fêtes et Clochers. Profane et sacré dans l'Europe moderne, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 2002

TD - Au cours des séances de TD, l'accent sera mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de documents. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

OU

*Histoire Moderne 3 (Patrick FOURNIER)

UE Histoire Moderne

✦ Histoire Moderne 3 (Patrick FOURNIER)

Réformes et révolutions en Grande-Bretagne (1509-1714)

CM & TD – (Patrick FOURNIER)

Aux XVI^e et XVII^e siècles, l'Angleterre est marquée par une double révolution qui en fait un des laboratoires de l'émergence de la « modernité » occidentale : rupture religieuse avec la papauté entre les règnes d'Henri VIII et d'Élisabeth I^{ère}, révolutions du milieu du XVII^e siècle et de 1688. Toutefois, l'étude de l'Angleterre ne peut se comprendre sans tenir compte des relations complexes

entretenues avec les autres territoires qui constituent la Grande-Bretagne (Pays de Galles et Écosse) et avec l'Irlande. L'étude de l'ensemble britannique durant ces deux siècles permet notamment de s'interroger sur :

- les dynamiques territoriales à l'œuvre dans un ensemble aux caractéristiques sociales et politiques disparates ;
- les relations entre le politique et le religieux ;
- la nature, les causes et les impacts des révoltes et des révolutions, avec l'exploration de nouveaux modèles politiques ;
- les relations entre la Grande-Bretagne et les autres puissances européennes (Provinces-Unies, Espagne, France et Saint-Empire notamment) ;
- les fondements de l'exploration et de la conquête du monde à l'époque moderne.

Ces thèmes permettent aussi d'aborder la place de l'historiographie britannique dans l'histoire européenne et mondiale.

Conseil de lecture :

Stéphane Jettot, François-Joseph Ruggiu, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux derniers Stuarts*, Paris, Armand Colin, 2017.

Bernard Cottret, *La révolution anglaise. Une rébellion britannique, 1603-1660*, Paris, Perrin, 2015.

Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris, Flammarion, 2013.

UE Histoire Globale – CM + TD

*Histoire Globale Ancienne (Frédéric TRÉMENT)

Romanisation, développement, globalisation

La *world history* (ou *global history* ou encore *connected history*) est un courant historique récent, né dans les années 1990, qui porte l'attention sur les transferts culturels plus que sur les noyaux centraux des aires culturelles, qui ont focalisé l'intérêt des historiens jusqu'à présent. Ce courant n'a pas, jusqu'à présent, exercé une influence réelle chez les historiens de l'Antiquité, qui ne l'ont pas encore formalisé. Pourtant, en renouvelant depuis une quinzaine d'années les perspectives sur les rapports entre Rome et les provinces, et en substituant à l'expression « romanisation » des concepts tels que ceux d'« intégration », d'« acculturation », de « créolisation », de « gallo-romanisation » voire de « déromanisation », les historiens de l'Antiquité pratiquent, d'une certaine manière, une *world history* à l'échelle du monde connu de l'époque, l'oekoumène. L'inversion des perspectives sur la « romanisation » (mot devenu suspect chez les historiens français), à laquelle l'archéologie et l'épigraphie ont largement contribué, invite à mettre l'accent sur la diversité du monde romain et à considérer l'Empire comme un patchwork juxtaposant des ensembles économiques et culturels fort différents, dont l'homogénéisation, par leur intégration dans l'orbite politique romaine (droit et institutions), est restée toute relative. Le cours abordera la question de la « romanisation » en introduisant le concept de développement et en reformulant le problème de la façon suivante : en quoi l'intégration des provinces dans le système romain a-t-elle généré du développement régional ? L'intérêt du concept de développement est de prendre en compte les multiples facettes socio-économiques, politiques, juridico-institutionnelles et culturelles des processus évolutifs en jeu, et d'en analyser les mécanismes à différentes échelles spatiales et temporelles. L'un des enjeux de cette problématique sera de mettre en évidence la manière dont la « romanisation » a été facteur, non pas tant d'homogénéisation, mais de diversification régionale.

Conseils de lecture

- BUCHSENSCHUTZ O., « *Les Celtes et la formation de l'Empire romain* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004.

- LE ROUX P., « *La romanisation en question* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, 2004, p. 287-311.

- LEVEAU P., « Inégalités régionales et développement économique dans l'Occident romain (Gaules, Afrique et Hispanie) », dans BOST J.-P., RODDAZ J.-M., TASSAUX F. (dir.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Ausonius, Bordeaux, 2003, p. 327-353 (Mémoires, 9).

- LEVEAU P., « À propos de l'huile et du vin en Afrique romaine ou pourquoi déromaniser l'archéologie des campagnes d'Afrique », dans LAFOND Y., GUIRAUD H. (dir.), *L'Afrique romaine (I^{er} siècle avant J.-C. – début V^e siècle après J.-C.)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 2005, p. 77-89 (Pallas, 68).

- MORRIS I., SALLER R., SCHEIDEL W. dir. (2007), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge.

- OUZOULIAS P., « Faut-il "déromaniser" l'archéologie des campagnes gallo-romaines ? », *Archéopages*, janvier 2007, p. 21-25.

- OUZOULIAS P., TRANOY L., *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, 2010.

- PAUNIER D. (dir.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : la romanisation et la question de l'héritage celtique*, Actes de la table ronde de Lausanne (17-18 juin 2005), Centre archéologique européen, Bibracte, Glux-en-Glenne, 2006.
- THEBERT Y., « Romanisation et déromanisation en Afrique : histoire décolonisée ou histoire inversée ? », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 33, 1, p. 64-82, 1978.
- TREMENT F., « Romanisation et développement dans les campagnes des Gaules ». Dans OUZOULIAS P., TRANOY L. (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, p. 159-176, 2010.
- WEBSTER J., « Creolizing the Roman Provinces », *American Journal of Archaeology*, 105, 2, 2001, p. 209-225.
- WOOD M., QUEIROGA F., *Current research on the romanization of the Western provinces*, Oxford, BAR, 121, 1992.
- WOOLF G., *Becoming Roman. The origins of provincial civilization in Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

OU

*** Histoire Globale Médiévale (Anna LAFONT-CHARDIN)**

La Méditerranée au premier Moyen Âge (VI^e-XII^e)

La Méditerranée, mer située par définition « au milieu des terres », au croisement des continents africain, asiatique et européen, se présente comme le lieu d'une histoire nécessairement « connectée ». Partagée entre des influences diverses, elle a pu être un creuset de rencontres comme une barrière entre des espaces restés parfois longtemps cloisonnés. Depuis les travaux de Fernand Braudel et durant les dernières décennies, l'approche des mondes méditerranéens médiévaux a été profondément renouvelée. Ce cours se propose de revenir sur l'évolution d'une idée (comment « pense »-t-on la Méditerranée au Moyen Âge ?), et d'étudier les différentes modalités d'échanges et de contacts entre les populations des rives méditerranéennes. Une place privilégiée sera donnée à la période du Moyen Âge central mais l'on reviendra sur les grandes évolutions de cet espace depuis la fin de l'Antiquité.

Indications bibliographiques :

- BALOUPE Daniel, BRAMOULLE David, DOUMERC Bernard et JOUDIOU Benoît, *Les Mondes méditerranéens au Moyen Âge (VII^e-XVI^e siècles)*, Malakoff, Armand Colin, 2018 (manuel conseillé).
- LOUIS Florian et LE GOFF Fabrice, *Atlas historique de la Méditerranée*, Paris, Éditions Autrement, 2022. (Atlas conseillé, pour un premier tour de vue rapide).
- BALARD Michel et PICARD Christophe, *La Méditerranée au Moyen Âge. Les Hommes et la mer*, Paris, Hachette, 2014. (Pour approfondissement).

OU

*** Histoire Globale Moderne – CM et TD (Natividad PLANAS)**

Histoire globale / histoire connectée (XV^e-XVIII^e siècle)

De quelle manière se construit le monde du XV^e au XVIII^e siècles ? Histoire globale, histoire du monde, histoire connectée constituent des approches différentes d'un même phénomène historique : la première mondialisation. Ce cours portera sur l'expansion des empires européens et les « premières rencontres » entre sociétés européennes et sociétés d'Amérique, Afrique et Asie. Un enseignement fondé sur les propositions historiographiques les plus récentes sera délivré dans le cadre du cours magistral. Les séances de travaux dirigés donneront aux étudiants l'occasion d'approfondir les travaux de certains historiens, de prendre connaissance des revues scientifiques diffusant ponctuellement ou de manière systématique des travaux consacrés à l'histoire globale. Dans le cadre de ce cours, un intérêt particulier sera accordé à l'histoire de l'esclavage comme phénomène global. Souvent réduite à celle des traites afro-américaines (et liée à l'exploitation de l'Amérique), elle sera ici abordée de manière décentrée, nous conduisant à explorer sa pratique en Europe, Afrique, Asie et bien sûr l'Amérique.

BERTRAND, Romain, BLAIS, Hélène, CALAFAT, Guillaume et HEULLANT-DONAT, Isabelle (éd.), *L'exploration du monde : une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

BERTRAND, Romain, *L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)*

BOUCHERON, Patrick, *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.

ISMARD, Paulin, VIDAL, Cécile et ROSSI, Benedetta. *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*. Seuil. Paris, 2021.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *Empires entre Islam et Chrétienté : 1500-1800*, Paris, Buchet-Chastel, 2021.

OU

***Histoire Globale Contemporaine – CM et TD (Marie BOSSAERT)**

Histoire globale, histoire impériale, histoire connectée : concepts, méthodes, historiographies

L'histoire globale et les approches voisines, comme l'histoire impériale, l'histoire connectée ou l'histoire transnationale, ont connu un essor considérable ces dernières décennies. Le cours, qui sera donné en anglais, porte sur ces courants historiographiques ayant contribué à remettre en cause le cadre national comme cadre exclusif d'analyse et à penser les connexions entre les différentes parties du monde. Il propose une introduction à ces courants, leurs méthodes, leurs concepts, leurs potentialités et leurs limites, à partir de textes classiques et d'exemples concrets. Il vise également à familiariser les étudiant·es à la pratique de l'anglais académique, à travers l'écoute, la lecture de textes scientifiques et l'écriture.

Bibliographie

Christopher A. Bayly, *The Birth of the Modern World, 1780–1914: Global Connections and Comparisons*, Maiden, MA, Blackwell Publishing, 2004.

Jane Burbank, Frederick Cooper, *Empires in world history. Power and the politics of difference*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2010

Sebastian Conrad, *What is Global History ?* Princeton, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2016

UE Préprofessionnalisation

Les étudiants inscrits en spécialisation archéologie suivront le cours : Métiers de l'archéologie : latin

***Stage – Métiers de l'historien : Option « Stage en archives » (Patrick FOURNIER)**

Ce stage sera consacré à la découverte des sources françaises qui permettent d'écrire l'histoire de la période moderne. Il se déroulera en partie aux archives départementales du Puy-de-Dôme afin de connaître le patrimoine écrit de l'Auvergne et de la ville de Clermont-Ferrand. L'objectif est une initiation à la recherche en archives : connaissance des instruments de recherche et des fonds disponibles sur la période moderne, première approche des méthodes d'analyse et de critique des documents anciens, rédaction d'un travail élaboré à partir des documents étudiés. Ce stage donnera lieu à la production d'un mini-mémoire qui sera évalué.

OU

***Métiers de l'historien : Lecture des sources en langues étrangères (Natividad PLANAS)**

Lecture des sources en langues étrangères (espagnol, italien, anglais et *lingua franca*)

Dans le cadre de ce cours, nous travaillerons sur des documents produits dans l'aire méditerranéenne entre le XVI^e et XVIII^e siècle. Nous nous intéresserons, en particulier, à des récits de captivité d'Européens en Islam. Des textes manuscrits ou imprimés en espagnol, italien, anglais et d'autres langues (selon la curiosité et les compétences des étudiants inscrits) feront l'objet d'une étude contextuelle et de traductions. Nous nous aventurerons aussi dans le domaine de *La lingua franca*, mélange d'italien, espagnol, français et arabe utilisé par les marchands et bien d'autres acteurs des sociétés méditerranéennes au cours de la période moderne. Des connaissances de base en espagnol, italien ou anglais sont suffisantes pour suivre ce cours.

OU

***Métiers de l'historien : médiations de l'histoire (F. ROBINET)**

L'historien n'a ni le monopole du discours sur l'histoire, ni la maîtrise de la réception de ses travaux : à la volonté d'autonomie du champ scientifique répond un espace public dans lequel l'histoire occupe une place non-négligeable. Il conviendra donc d'interroger la diversification des acteurs investis dans la médiation de l'histoire, ainsi que les supports utilisés dans sa diffusion (médias divers, cinéma, arts, événements, parcs d'attraction ...). En outre, nous serons attentifs aux évolutions liées à l'essor des médias numériques (vidéastes, sites, réseaux sociaux) et à la façon dont les historiens investissent eux-mêmes ces dispositifs médiatiques qui ne sont pas propres à leur champ scientifique.

OU***Métiers de l'historien : médiations de l'histoire pour les étudiants inscrits en spécialisation pluri Lettres-Sciences et engagés dans la préprofessionnalisation second degré (spécialisation géographie) (Laurent LAMOINE)**

L'école comme les établissements du second degré accueillent des médiateurs et des opérations de médiation culturelle liées à l'histoire. C'est ce phénomène à plusieurs acteurs (enseignant, élève, public cible lié à l'un comme à l'autre, médiateur culturel historique) qui intéressera nos travaux.

Spécialisation disciplinaire : histoire
UE Instrument de recherche**UE Préprofessionnalisation 2****★ Stage – Métiers de l'historien : Option « Stage en archives » (Patrick FOURNIER)**

Ce stage est consacré à la découverte des sources françaises qui permettent d'écrire l'histoire de la période moderne. Il se déroule en partie aux archives départementales du Puy-de-Dôme afin de connaître le patrimoine écrit de l'Auvergne et de la ville de Clermont-Ferrand. L'objectif est une initiation à la recherche en archives : connaissance des instruments de recherche et des fonds disponibles sur la période moderne, première approche des méthodes d'analyse et de critique des documents anciens, rédaction d'un travail élaboré à partir des documents étudiés. Ce stage donne lieu à la production d'un mini-mémoire qui est évalué.

OU***Découverte des sources en langues étrangères (Natividad PLANAS)****Lecture des sources en langues étrangères (espagnole, italienne, anglaise)**

Dans le cadre de ce cours, nous travaillerons sur des documents produits dans l'aire méditerranéenne entre le XVI^e et XVII^e siècle siècles. Nous nous intéresserons, en particulier, à des récits de captivité d'Européens en Islam. Des textes manuscrits ou imprimés en espagnol, italien, anglais et d'autres langues (selon la curiosité et les compétences des étudiants inscrits) feront l'objet d'une étude contextuelle et de traductions. Nous nous aventurerons aussi dans le domaine de *La lingua franca*, mélange d'italien, espagnol, français et arabe utilisé par les marchands et bien d'autres acteurs des sociétés méditerranéennes au cours de la période moderne. Des connaissances dans l'une seule des trois langues annoncées dans le titre est suffisante pour suivre ce cours.

OU***Médiation (F. Robinet)**

L'historien n'a ni le monopole du discours sur l'histoire, ni la maîtrise de la réception de ses travaux : à la volonté d'autonomie du champ scientifique répond un espace public dans lequel l'histoire occupe une place non-négligeable. Il conviendra donc d'interroger la diversification des acteurs investis dans la médiation de l'histoire, ainsi que les supports utilisés dans sa diffusion (médias divers, cinéma, arts, événements, parcs d'attraction ...). En outre, nous serons attentifs aux évolutions liées à l'essor des médias numériques (vidéastes, sites, réseaux sociaux) et à la façon dont les historiens investissent eux-mêmes ces dispositifs médiatiques qui ne sont pas propres à leur champ scientifique.

Spécialisation Archéologie
Stage de fouille (Carlotta FRANCESCHELLI/Pascale CHEVALIER)

Un stage de fouille archéologique (période antique ou médiévale), en lien étroit avec les UE Méthodes et Techniques de fouille (N2), sera effectué de préférence dans un des chantiers dirigés par les enseignants du département d'Histoire (ou d'Histoire de l'art), en France ou Italie. Ce stage, d'une durée de 10 jours de travail (en continu ou repartis sur deux

semaines), permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la méthode stratigraphique et des protocoles d'enregistrement des données collectées sur le terrain (documentation écrite, photographique et graphique).

Stage de prospection archéologique (Frédéric TREMENT)

La prospection pédestre est l'une des méthodes fondamentales de l'archéologie spatiale. Le stage, d'une durée de 9 jours, se déroulera dans le secteur de Billom (Puy-de-Dôme), au cœur de la plaine de la Limagne, qui constitue un véritable laboratoire pour l'étude des systèmes de peuplement anciens. Il vise à mettre en pratique toutes les étapes de la recherche sur le terrain, depuis l'acquisition des données dans le cadre de prospections systématiques en milieu labouré jusqu'à leur interprétation, en passant par les différentes phases de traitement (recherche, identification et caractérisation des sites, relevé des parcelles et des sites par GPS, tri, identification, datation et inventaire du mobilier, cartographie sous SIG, typologie de l'habitat et analyse spatiale). Les stages de prospection constituent une étape essentielle de la formation des étudiants en archéologie. Ils mettent ceux-ci en situation de recherche sur le terrain et permettent de l'initier à la céramologie.

Planning :

- jour 1 : mise en place du stage : installation à la base, initiation à la céramologie.
- jour 2 : repérage sur le terrain des zones prospectables, premier contact avec le terrain et les sites.
- jour 3 à 6 : prospection systématique de parcelles labourées, relevé par GPS des parcelles, des sites, indices de sites et découvertes isolées.
- jour 7-8 : tri, identification, datation et inventaire du mobilier ; saisie informatique des inventaires et des points GPS ; visite du Musée départemental de la Céramique de Lezoux ;
- jour 9 : conditionnement du mobilier, cartographie SIG, rangement de la base.

III. ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX PROPOSÉS PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

UE Libre

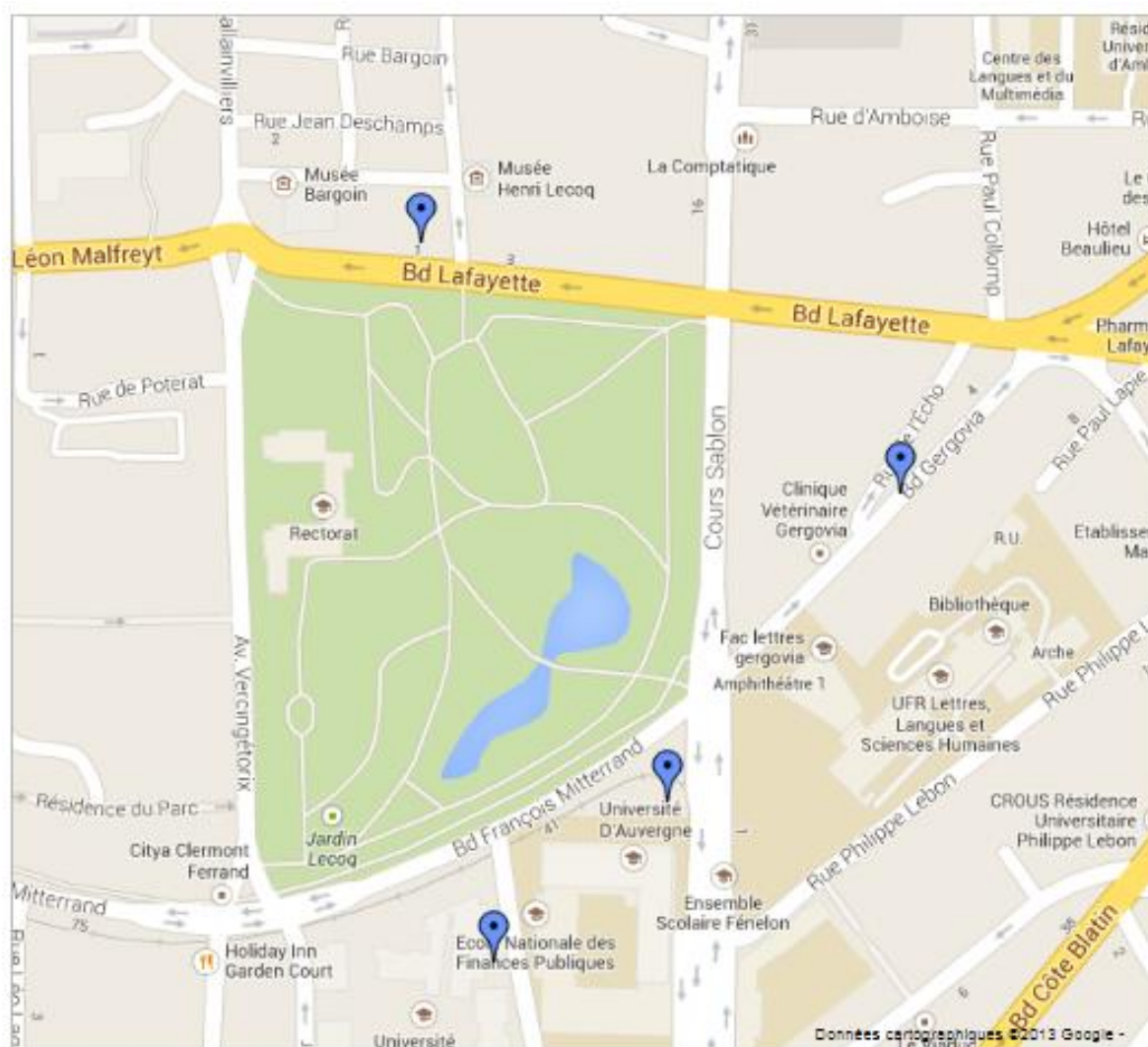
« Pédagogie corporelle : détente, énergie et posture au travail » (Céline PEROL)

Cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiants de L3 dans leur dernière année de Licence et dans leur passage aux années de master ou d'entrée dans la vie professionnelle. Il initie chaque étudiant :

- aux méthodes de détente corporelle et d'allongement musculaire afin de trouver une meilleure posture pendant les cours, chez soi, en bibliothèque et à l'occasion des exercices d'évaluation.
- aux mouvements permettant une meilleure concentration et une meilleure mémorisation (Brain gym).
- à la méditation

Équilibre, enracinement, énergie et respiration participent aux activités cérébrales, à l'écoute des autres et à la communication tout en cultivant confiance en soi et estime de soi.

Carte des bibliothèques du réseau BCU



Bibliothèque Lettres Culture et Sciences Humaines – 2^{ème} et 3^{ème} cycle
1, Boulevard Lafayette BP 27 – 63001 CLERMONT-FERRAND Cedex



Bibliothèque Lettres Culture et Sciences Humaines – 1^{er} cycle
29, Boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND



Bibliothèque de la Maison des Sciences de l'Homme
4, rue Ledru – 63057 CLERMONT-FERRAND Cedex



Bibliothèque de l'Ecole de Droit
41, Boulevard François Mitterrand – 63037 CLERMONT-FERRAND cedex 1

Retrouvez toutes les informations sur le site internet des bibliothèques
<http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>