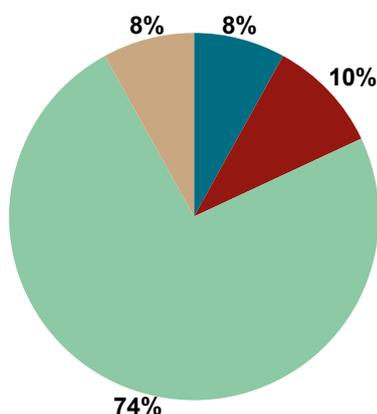


Mention : **Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI)**Nombre de diplômés enquêtés : **52**Nombre de répondants : **50**Taux de réponse : **96%**

► Le profil de la population enquêtée (origine géographique et type de bac obtenu) est détaillé en fin de publication.

## Situation des diplômés au 1er février 2018



|                                       | Femme     | Homme     | Total     |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| En emploi avec le diplôme*            | 2         | 2         | 4         |
| En emploi avec un diplôme supérieur** | 0         | 0         | 0         |
| En recherche d'emploi                 | 3         | 2         | 5         |
| En études                             | 9         | 28        | 37        |
| Autres situations                     | 1         | 3         | 4         |
| <b>Total</b>                          | <b>15</b> | <b>35</b> | <b>50</b> |

\* n'ayant pas obtenu de diplôme de niveau supérieur au DUT, avant ou après l'obtention de celui-ci.

\*\* ayant obtenu un diplôme de niveau supérieur au DUT, avant ou après l'obtention de celui-ci.

- **4** diplômés, ayant un niveau d'étude à Bac+2, occupent un emploi (voir détails pages suivantes).
- **37** diplômés sont en études (voir détails pages suivantes).
- **5** diplômés recherchent un emploi, depuis 3 à 6 mois :
  - dans le domaine de la communication à Marseille ;
  - développeur web dans la Loire ;
  - graphiste et infographiste en Haute-Loire ;
  - infographiste sur la France entière ;
  - développeur web dans le Puy-de-Dôme.
- **4** diplômés ont été classés dans "Autres situations" :
  - un est en service civique ;
  - un est à l'étranger pour améliorer son anglais ;
  - un travaille de temps en temps avant une reprise d'études ;
  - le dernier n'a pas donné plus de précision sur sa situation actuelle.

## CHIFFRES CLÉS

| Population globale                              |   | Diplômés en études                       |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| Taux d'insertion professionnelle <sup>(1)</sup> | Taux de poursuite d'études <sup>(2)</sup> | % de diplômés en licence professionnelle | % de diplômés en licence générale 3ème année | % de diplômés en école supérieure <sup>(3)</sup> | % de diplômés en études à l'UCA en 2017/2018 |
| <b>4 / 9</b>                                    | <b>74 %</b>                               | 62 %                                     | 19 %   | 14 %   | 38 %   |

(1) Nombre de diplômés en emploi / (Nombre de diplômés en emploi + Nombre de diplômés en recherche d'emploi)

(2) Nombre de diplômés en études / Nombre de répondants

(3) écoles d'ingénieurs, de commerce, de gestion, de communication, d'art, etc.

# Les emplois occupés au 1er février 2018

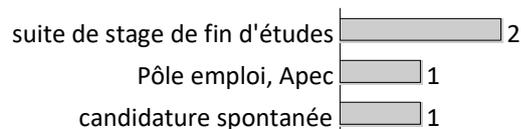
sans diplôme supérieur au DUT

## Type de contrat de l'emploi actuel

|  | Femme    | Homme    | Total    |
|--|----------|----------|----------|
| Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur   | -        | 1        | 1        |
| Fonctionnaire (y compris fonctionnaire stagiaire)                        | -        | -        | 0        |
| CDI  | 1        | 1        | 2        |
| CDD (y compris saisonnier, contractuel de la fonction publique, ATER)    | 1        | -        | 1        |
| Vacataire  | -        | -        | 0        |
| Intérimaire  | -        | -        | 0        |
| Intermittent du spectacle, pigiste                                       | -        | -        | 0        |
| Emplois aidés (Contrat Initiative Emploi, Contrat d'Accès à l'Emploi...) | -        | -        | 0        |
| Volontariat international  | -        | -        | 0        |
| Autre  | -        | -        | 0        |
| <b>Total</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |

Nombre de réponses : 4 sur 4

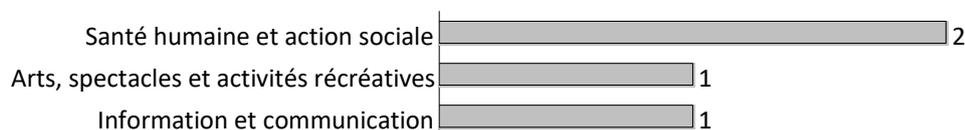
## Moyen d'accès à l'emploi actuel



Nombre de réponses : 4 sur 4

- ▶ 3 diplômés sur 4 sont toujours sur leur premier emploi depuis l'obtention de leur diplôme.
- ▶ 3 diplômés sur 4 occupent actuellement un emploi stable.
- ▶ 2 diplômés sur 4 travaillent à temps complet.

## Les emplois par secteur d'activité



Nombre de réponses : 4 sur 4

## Catégorie d'entreprises

|  | Nb       |
|--|----------|
| secteur public (fonction et entreprise publiques, sécurité sociale, office publique d'HLM,...) | -        |
| grande entreprise privée (sup. à 5000 salariés, tous sites confondus)                          | -        |
| entreprise privée de taille intermédiaire (de 250 à 5000 salariés, tous sites confondus)       | -        |
| <b>entreprise privée de taille moyenne (de 50 à 250 salariés tous sites confondus)</b>         | <b>1</b> |
| <b>petite entreprise privée (de 10 à 50 salariés, tous sites confondus)</b>                    | <b>1</b> |
| <b>microentreprise privée (moins de 10 salariés, tous sites confondus)</b>                     | <b>1</b> |
| association, organisme professionnel   | -        |
| <b>Vous-même</b>   | <b>1</b> |
| une personne exerçant une profession libérale ou un indépendant                                | -        |
| <b>Total</b>   | <b>4</b> |

Nombre de réponses : 4 sur 4

## Statut d'emploi

|   | Femme    | Homme    | Total    |
|---|----------|----------|----------|
| personnel de catégorie A de la fonction publique  | -        | -        | 0        |
| ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures                            | -        | 1        | 1        |
| personnel de catégorie B de la fonction publique  | -        | -        | 0        |
| emploi de niveau intermédiaire : technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | 2        | 1        | 3        |
| personnel de catégorie C de la fonction publique  | -        | -        | 0        |
| employé de bureau, de commerce, personnel de service  | -        | -        | 0        |
| manoeuvre, ouvrier  | -        | -        | 0        |
| <b>Total</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |

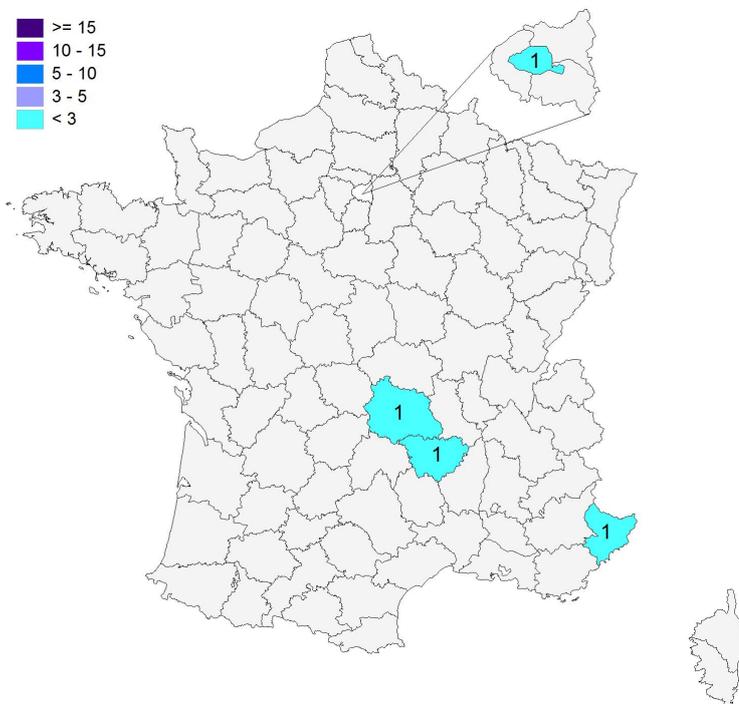
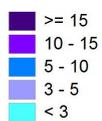
Nombre de réponses : 4 sur 4

## Salaires et primes

- En raison d'un faible effectif, aucune information sur les salaires et sur les primes ne peut être communiquée.

## Lieu d'emploi

Effectif



### Répartition géographique des emplois

|   |   |
|---|---|
| Auvergne-Rhône-Alpes                      | 2 |
| Ile-de-France                             | 1 |
| autres départements français de métropole | 1 |
| France d'Outre-Mer                        | 0 |
| étranger                                  | 0 |

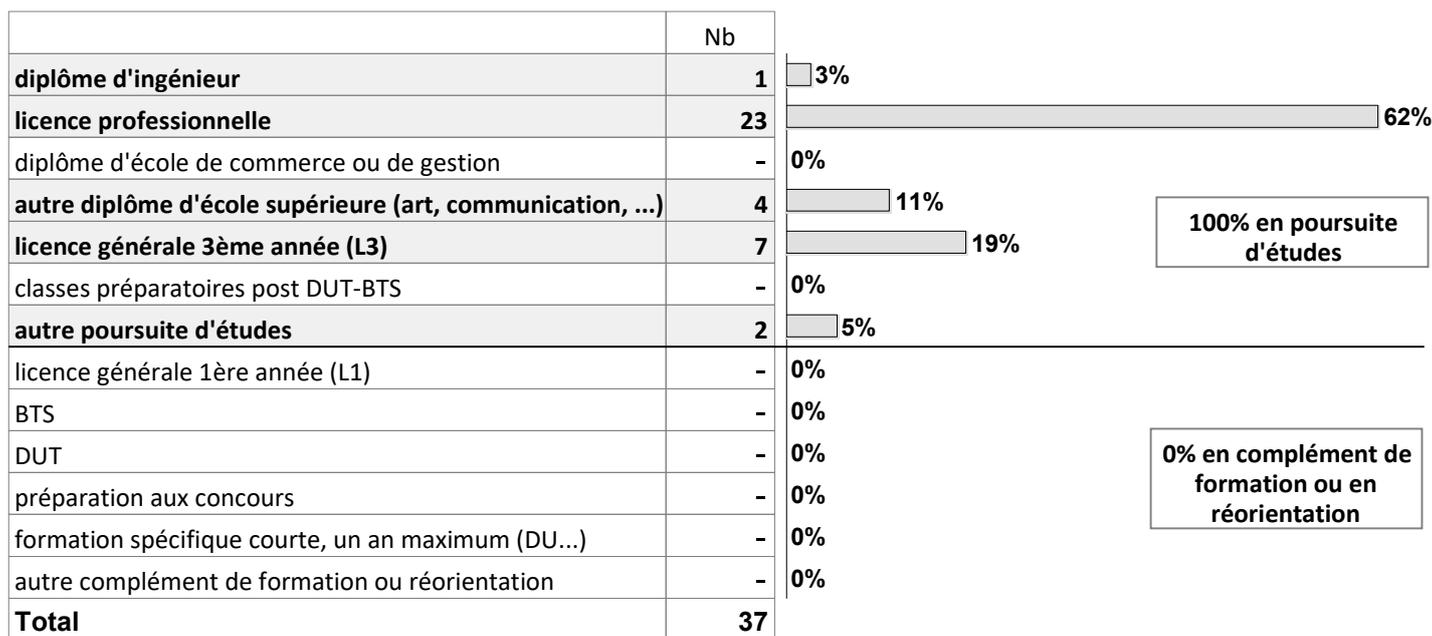
Nombre de réponses : 4 sur 4

## Liste des emplois occupés (avec le DUT)

| Statut de l'emploi         | Emploi occupé                               | Missions   | Effectif |
|----------------------------|---|--|----------|
| Cadre ou équivalent        | Directeur artistique                        | Gestion de la carrière artistique d'un rappeur, du merchandising et de la communication sur internet d'un label.   | 1 H      |
| Professions intermédiaires | Adaptateur de documents - Infographiste     | -  | 1 F      |
|                            | Chargé de projets                           | Réalisation d'infographies, de photographies, de communications, de suivis de projets, de créations de divers supports publicitaires, de reportages photos et de vidéos. | 1 F      |
|                            | Chargé de projets en vidéo et en multimédia | Réalisation de films, de vidéos pour l'entreprise dédiés à tous les supports de communication et de réalisation des graphismes.  | 1 H      |
| <b>TOTAL</b>               |   |  | <b>4</b> |

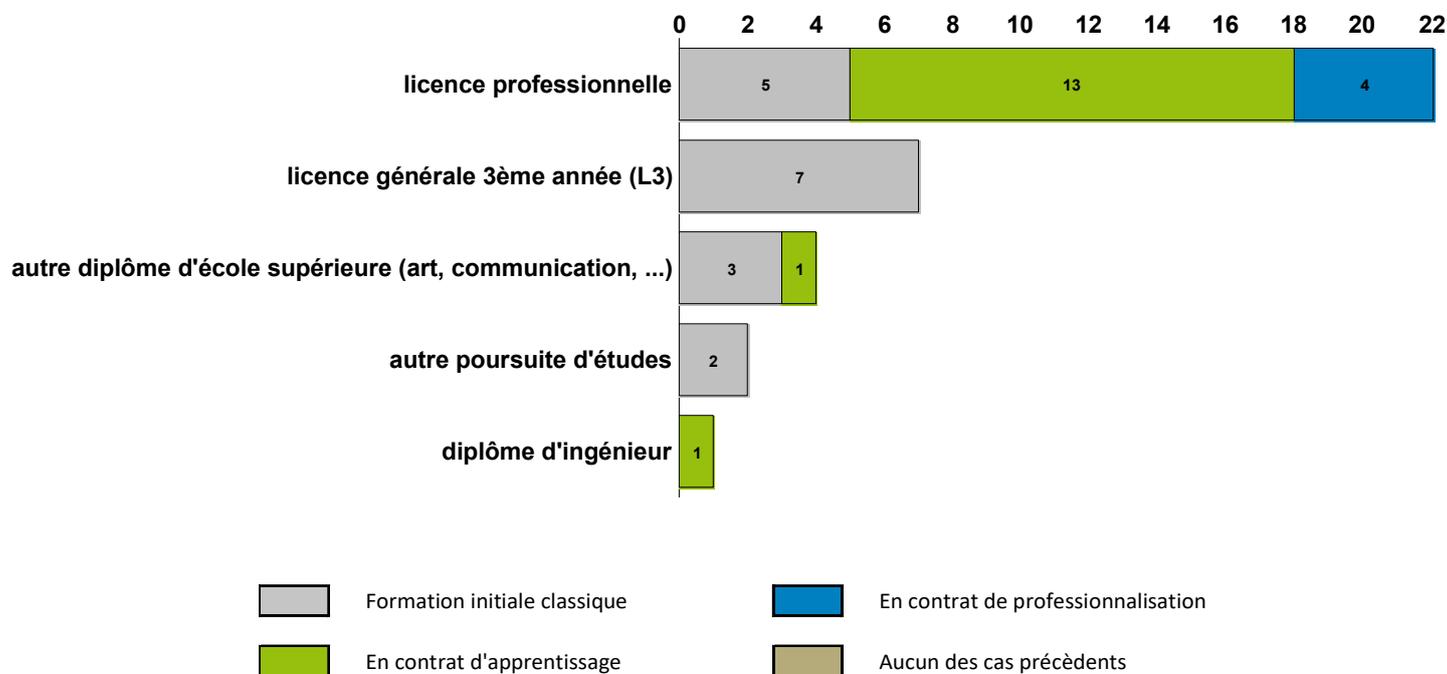
# Etudes poursuivies en 2017-2018

## Type de formations



Taux de réponse : 100%

## Régime des études suivies

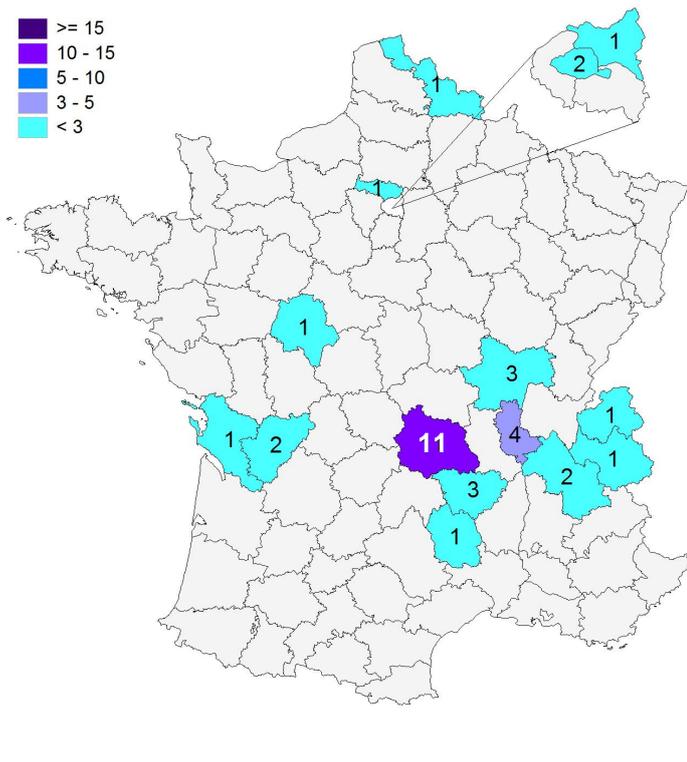


Taux de réponse : 97%

► 1 diplômée est en alternance et n'a pas précisé le type de son contrat.

## Lieu des études

Effectif



### Répartition géographique des études

|  |    |     |
|--|----|-----|
| Auvergne-Rhône-Alpes                         | 22 | 59% |
| Ile-de-France                                | 4  | 11% |
| autres départements français<br>de métropole | 9  | 24% |
| France d'Outre-Mer                           | 0  | 0%  |
| étranger                                     | 2  | 5%  |

Taux de réponse : 100%

- 2 diplômés étudient à l'étranger, en Angleterre et en Écosse.

## Liste des études suivies

|  |  | Etudes suivies  | Etablissement  | Site des études                | Effectif         |                      |
|--|--|---|--|--------------------------------|------------------|----------------------|
| Diplôme d'ingénieur                        | 1 ère année  | Ingénieur en Informatique, sciences et technologies des médias numériques     | École d'Ingénieurs du Conservatoire National des Arts et Métiers | Angoulême                      | 1 CA             |                      |
|  |  | <b>Mention Métiers de la communication</b>                                    |  |                                |                  |                      |
| Licence professionnelle                    |  | <i>Chef de projet communication</i>   | Université Grenoble-Alpes  | Grenoble                       | 1 CP             |                      |
|  |  | <b>Mention</b> Création multimédia  | Université de La Rochelle  | La Rochelle                    | 1 CA             |                      |
|  |  | <b>Mention</b> E-Commerce et marketing numérique                              | Université de Savoie-Mont-Blanc                                  | Annecy                         | 1 CP             |                      |
|  |  | <b>Mention Métiers de la communication : chargé de communication</b>          |  |                                |                  |                      |
|  |  | <i>Communication Multi Média (C2M)</i>  | IAE School of Management   | Lyon                           | 1 alt            |                      |
|  |  | <i>Chef de projet de communication</i>  | Université Lumière Lyon 2  | Bron                           | 1 FI             |                      |
|  |  | <b>Mention Métiers du numérique, conception, rédaction et réalisation web</b> |  |                                |                  |                      |
|  |  | <i>Production multimédia</i>  | Université Clermont Auvergne                                     |                                | Clermont-Ferrand | 1 FI<br>6 CA<br>2 CP |
|  |  |   |  |                                | Le-Puy-en-Velay  | 3 CA                 |
|  |  | <b>Mention</b> Communication et management d'événements                       | Université de Poitiers   | Angoulême                      | 1 CA             |                      |
|  |  | <b>Mention</b> Techniques et activités de l'image et du son                   | Université de Bourgogne  | Chalon-sur-Saône               | 3 FI             |                      |
|  |  |   | Université Cergy-Pontoise  | Sarcelles                      | 1 CA             |                      |
|  |  | <i>[Non précisé]</i>  | Institut de la communication et des médias                       | Échirolles                     | 1 CA             |                      |
|  |  | Licence générale  | 3 ème année  | <b>Mention Arts plastiques</b> |                  |                      |
| Arts et technologies de l'image            | Université Paris 8   |   |  | Saint-Denis                    | 1 FI             |                      |
| <b>Mention Économie et gestion</b>         |  |   |  |                                |                  |                      |
| Management du tourisme                     | Université de Perpignan  |   |  | Mende                          | 1 FI             |                      |
| <b>Mention Information - Communication</b> |  |   |  |                                |                  |                      |
| Hypermédia                                 | Université de Savoie Mont-Blanc  |   |  | Chambéry                       | 1 FI             |                      |
| <b>Mention Information - Communication</b> |  |   |  |                                |                  |                      |
| Audiovisuel et médias numériques           | Université Lyon III Jean Moulin  | Lyon  | 2 FI   |                                |                  |                      |
|  | Université Clermont Auvergne   | Clermont-Ferrand  | 2 FI   |                                |                  |                      |
| Autres poursuites d'études                 | Diplôme Universitaire d'Études Technologiques internationales - public relations and media |   | Queen Margaret University  | Edinburgh                      | 1 FI             |                      |
|  | Diplôme Universitaire d'Études Technologiques Internationales                              |   | Université d'Art de Bournemouth                                  | Angleterre                     | 1 FI             |                      |
| Complément de formation ou réorientation   | Assistant de réalisation   |   | ESEC [École Supérieure d'Études Cinématographiques]              | Paris                          | 1 FI             |                      |
|  | Designer et développeur interactif (Cycle 1) option Graphisme ou développement             |   | École de l'Image Gobelins  |                                | 1 CA             |                      |
|  | Diplôme National d'Art option Design graphique   |   | École Supérieure d'Art et de Communication                       | Cambrai                        | 1 FI             |                      |
|  | Ingénieur en Développement web   |   | Sup Info   | Tours                          | 1 FI             |                      |
| <b>TOTAL</b>                               |  |   |  |                                | <b>37</b>        |                      |

FI : en formation initiale classique

CA : en contrat d'apprentissage

CP : en contrat de professionnalisation

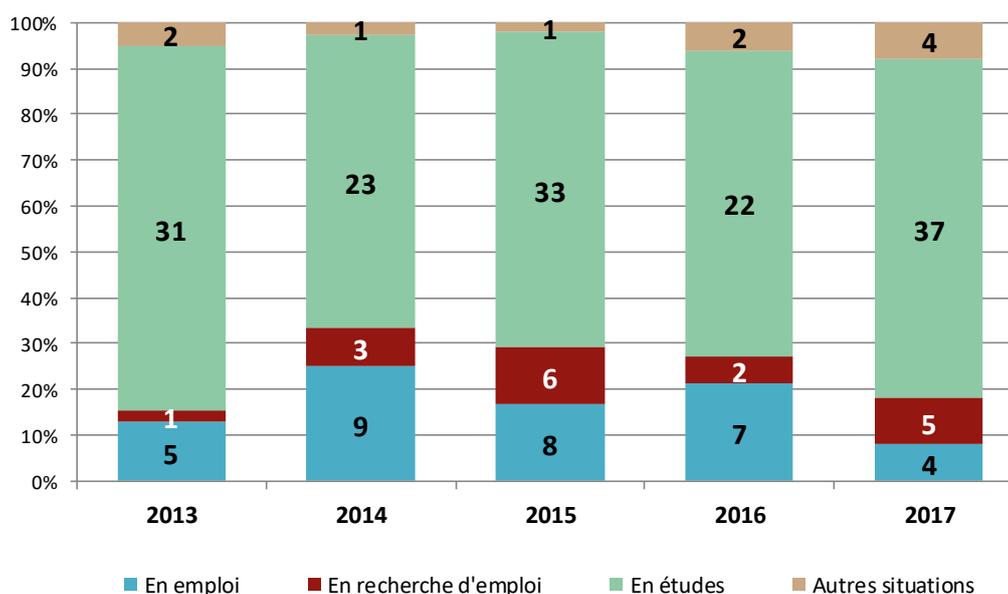
alt : alternance

# Situation générales des diplômés issus des promotions de 2013 à 2017

| Promotions             | 2013       | 2014       | 2015       | 2016       | 2017       |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Effectif enquêté       | 40         | 37         | 49         | 38         | 52         |
| Réponses               | 39         | 36         | 48         | 33         | 50         |
| <b>Taux de réponse</b> | <b>98%</b> | <b>97%</b> | <b>98%</b> | <b>87%</b> | <b>96%</b> |

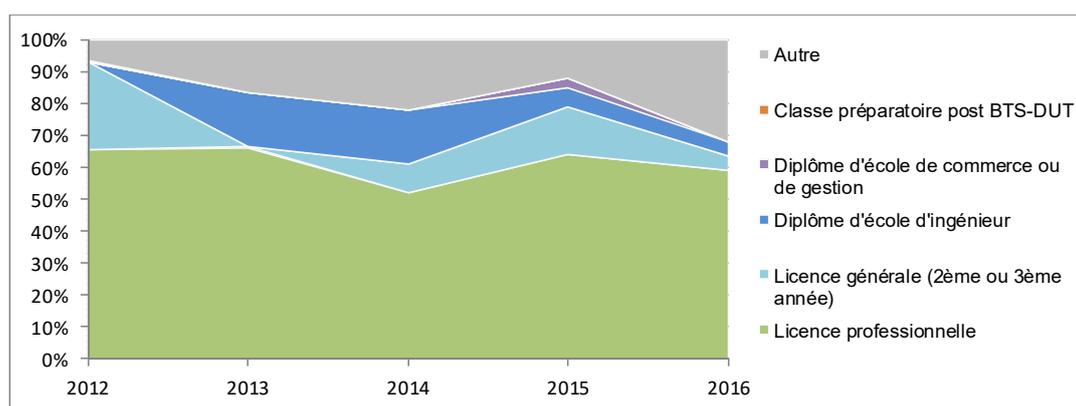
| Situation générale à moins d'un an du diplôme |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| En emploi                                     | 5  | 9  | 8  | 7  | 4  |
| En recherche d'emploi                         | 1  | 3  | 6  | 2  | 5  |
| En études                                     | 31 | 23 | 33 | 22 | 37 |
| Autres situations                             | 2  | 1  | 1  | 2  | 4  |

| Chiffres clés                           |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| Taux d'insertion professionnelle global | 83% | 75% | 57% | 78% | 44% |
| Taux de poursuite d'études              | 79% | 64% | 69% | 67% | 74% |



## Historique des formations suivies à moins d'un an

| Type d'études                             | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|------|------|------|------|------|
| Licence professionnelle                   | 67%  | 52%  | 64%  | 59%  | 62%  |
| Licence générale (2ème ou 3ème année)     | 0%   | 9%   | 15%  | 5%   | 19%  |
| Diplôme d'école d'ingénieur               | 17%  | 17%  | 6%   | 5%   | 3%   |
| Diplôme d'école de commerce ou de gestion | 0%   | 0%   | 3%   | 0%   | 0%   |
| Classe préparatoire post BTS-DUT          | 0%   | 0%   | 0%   | 0%   | 0%   |
| Autre                                     | 17%  | 22%  | 12%  | 32%  | 16%  |



# Profil des diplômés enquêtés

## Origine géographique des diplômés

Établie en fonction du département d'obtention de leur baccalauréat.

|   | Nb        | % cit.      |
|---|-----------|-------------|
| Auvergne-Rhône-Alpes / <b>Auvergne</b>    | <b>24</b> | <b>46%</b>  |
| Auvergne-Rhône-Alpes / <b>Rhône-Alpes</b> | <b>20</b> | <b>38%</b>  |
| Ile-de-France                             | <b>0</b>  | <b>0%</b>   |
| Autres départements français de métropole | <b>7</b>  | <b>13%</b>  |
| France d'Outre-Mer                        | <b>0</b>  | <b>0%</b>   |
| Etranger                                  | <b>1</b>  | <b>2%</b>   |
| <b>Total</b>                              | <b>52</b> | <b>100%</b> |

## Baccalauréat d'origine

|                     | Nb        | % cit.      |
|---------------------|-----------|-------------|
| L                   | <b>8</b>  | <b>15%</b>  |
| ES                  | <b>7</b>  | <b>13%</b>  |
| S                   | <b>23</b> | <b>44%</b>  |
| Bac professionnel*  | <b>5</b>  | <b>10%</b>  |
| Bac technologique** | <b>8</b>  | <b>15%</b>  |
| Diplôme étranger    | <b>1</b>  | <b>2%</b>   |
| Autre diplôme       | <b>0</b>  | <b>0%</b>   |
| <b>Total</b>        | <b>52</b> | <b>100%</b> |

\*\* bac : 1 STL, 1 STMG, 6 TI2D

## Références de la population

### Population globale :

| Régime d'inscription | Nationalité | Inscrits  | Diplômés  | Enquêtés * |
|----------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| FI <sup>(1)</sup>    | Français    | 52        | 51        | 51         |
|                      | Étranger    | 1         | 1         | 1          |
| CA <sup>(2)</sup>    | Français    | 0         | 0         | 0          |
|                      | Étranger    | 0         | 0         | 0          |
| CP <sup>(3)</sup>    | Français    | 0         | 0         | 0          |
|                      | Étranger    | 0         | 0         | 0          |
| Cés <sup>(4)</sup>   | Français    | 0         | 0         | 0          |
|                      | Étranger    | 0         | 0         | 0          |
| RE <sup>(5)</sup>    | Français    | 0         | 0         | 0          |
|                      | Étranger    | 0         | 0         | 0          |
| FC <sup>(6)</sup>    | Français    | 0         | 0         | 0          |
|                      | Étranger    | 0         | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>         |             | <b>53</b> | <b>52</b> | <b>52</b>  |

- (1) Formation initiale classique
- (2) Contrat d'apprentissage
- (3) Contrat de professionnalisation
- (4) Année de césure
- (5) Reprise d'études
- (6) Formation continue classique

\* Population enquêtée : tous les diplômés