



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

Année universitaire 2020 - 2021

UFR Langues Cultures Communication

**DOCUMENT COMPLEMENTAIRE AUX
REGLES RELATIVES AUX ETUDES ET
A L'EVALUATION DES CONNAISSANCES**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC avis favorable du 09 Juillet 2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a horizontal line.

Françoise PEYRARD

Conformément aux Règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances, il convient de définir les modalités spécifiques à la composante LCC :

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu, EvC.

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.***

Modalités de compensation pour les Masters

Ce paragraphe ne concerne pas les DUT, Licences, et Licences Professionnelles dont les modalités de compensation sont définies par la réglementation nationale ; ne concerne pas non plus les masters dont les modalités de compensation sont définies par mention dans les Modalités de Contrôle des Connaissances.

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients.

Les composantes ont la possibilité de solliciter l'approbation de la CFVU lors du vote des MCC pour, au choix :

- ***notes éliminatoires (inférieures à 6) sur des UE concernant au maximum 30 crédits par année***
- ***ou UE stage non compensable et ne compensant pas les autres UE.***

UE concernées par des notes éliminatoires par mention de Master de l'UFR LCC:

- **InfoCom propose :**

Master 1

Semestre 1

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Théories de la communication et des médias	Théories de la communication Théories des médias sociaux	6

UE Communication des organisations	Réceptions des campagnes de communication	6
	Journalisme d'entreprise: outils et pratiques	
	Communication hors médias	
UE communications sectorielles	Spécificités de la communication des entreprises	3
	Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales	

Semestre 2 :

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication visuelle	6

UE Communications sectorielles	Communication culturelle (secteur et management des produits culturels)	6
	Communication scientifique	
	Communication de crise	

Master 2

UE communes aux deux parcours

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Méthodologie du mémoire de recherche et langue (Semestre 3)	-Méthodologie du mémoire de recherche -Anglais appliqué à la stratégie de communication	3

UE Stratégie de communication numérique (mutualisée entre les deux parcours)	Stratégie et audit de communication numérique	6
	Stratégie de communication et e-réputation	

UE du parcours Stratégies de communication des organisations

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE management des stratégies de communication (semestre 3)	-Management de projets en agence de communication -Médiaplanning et achat d'espace -Communication et média-training -Analyse du discours -Communication interculturelle	9

UE du parcours Conduite de projets de communication numérique

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE environnement numérique (semestre 3)	-Création de trafic et référencement -Droit, éthique et sécurité -Analyse du discours	6

Semestre 4

UE 1 Plan de communication ou projet de communication numérique	Soutenance du plan de communication ou du projet de communication numérique avant le départ en stage à partir du 13.04.2021	9 ECTS
---	---	--------

- LEA propose

- En Master 1

	UE	ECTS	Total
S1	1.1	6 IDTM-GIRH-IP2	12 ECTS
	1.5	3 IDTM-GIRH-IP2	
	1.6	3 IDTM-GIRH-IP2	
S2	2.2	6 IDTM-GIRH-IP2	18 ECTS
	2.5	6 IDTM-GIRH-IP2	
	2.6	6 IDTM-GIRH-IP2	
			30 ECTS

- En Master 2 : UE 4.7 Professionnalisation est non compensable et ne compense pas les autres UE.

- **LLCER propose** : Les UE Stage, Bilan de recherche, Mémoire de recherche et soutenance sont non compensables et ne compensent pas les autres UE.

- **EI propose** les UE suivantes, selon les parcours ; elles sont non compensables et ne compensent pas les autres UE:

- **EI-EIFI** : UE 7 Stage (12 crédits).
- **EI-EIE** : UE 7 Mémoire et stage (30 crédits).
- **EI-EIFE (étudiants UCA)** : UE 8 Mémoire et stage (18 crédits)
- **EI-EIFE (étudiants UCLM)** : UE 8 Mémoire et stage (12 crédits).

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

« Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves »

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2020 - 2021**

**Licence
Etudes Européennes et Internationales
EEI**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 09/07/2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22/09/2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Michaël Grégoire michael.gregoire@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Parcours 1 : EFA	Stefanie CELEN stefanie.ceelen@uca.fr	Page 19 / 115
Parcours 2 : EFE	Caroline DOMINGUES caroline.domingues@uca.fr	Page 35 / 115
Parcours 3 : EFI	Paola ROMAN paola.roman@uca.fr	Page 53 / 115
Parcours 4 : ESE	Sandhya PATEL sandhya.patel@uca.fr	Page 70 / 115
Parcours 5 : MDLFA	Patrick DEL DUCA patrick_del_duca@uca.fr	Page 85 / 115

Contacts en scolarité :

Parcours 1 : EFA	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr
Parcours 2: EFE	Sophie PERRIN sophie.perrin@uca.fr
Parcours 3 : EFI	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr
Parcours 4 : ESE	Marina ARGOUD marina.argoud@uca.fr
Parcours 5 : MDLFA	Petra DUPRE KOVARIKOVA Petra_Dupre_Kovarikova@uca.fr

Stages

Parcours 1 : EFA	Semestre 4 (8 semaines, 280h)
Parcours 2 : EFE	Semestre 6 (300h minimum)
Parcours 3 : EFI	Semestre 4 (8 semaines, 280h)
Parcours 4: ESE	Semestre 6 (300h)
Parcours 5 : MDLFA	Semestre 4 (4 à 8 semaines, 140h à 280h)

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue (EvC).

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve de EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{nde} chance tous les EC d'une UE non validée.***

La note attribuée en 2^{de} chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif (EC) est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2^{de} chance. Si l'étudiant a été défaillant en évaluation initiale, seule sa note de 2^{de} chance est prise en compte.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement.

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux examens. (p.12)

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie. (p.14)

Régime Spécial d'Etudes (RSE avec aménagement des examens) :

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE avec aménagement des examens) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)

- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation

COMPORTEMENT GENERAL DES USAGERS

Les téléphones portables sont éteints lors des activités pédagogiques.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)

Elles ne peuvent en aucun cas être modifiées en cours d'année universitaire.

Evaluation continue

Il a lieu tout au long de l'enseignement sans obligation d'affichage de la date des épreuves, une épreuve d'évaluation continue pouvant être inopinée **[et obligatoirement en dehors de la période d'évaluation]**. L'enseignant informe les étudiants des modalités de l'évaluation continue, de la nature et de la fréquence des épreuves ainsi que du mode de calcul de la moyenne dans le respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences votées en CFVU. **Toute épreuve d'évaluation continue fait l'objet d'une liste d'appel et d'un procès-verbal remis aux Services de Scolarité. La note d'évaluation continue est la moyenne d'au moins 2 évaluations. Ces évaluations peuvent se présenter sous plusieurs formes.**

Evaluation terminale

Il est composé d'épreuves définies dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences par sa nature et sa durée. Il correspond à une évaluation de l'ensemble d'une période d'enseignement et s'effectue à l'issue de celle-ci. **Les épreuves terminales sont organisées pendant la période des évaluations de la composante définies sur le calendrier voté chaque année, en dehors des périodes d'enseignement.** Elles font l'objet d'une convocation et sont identiques pour tous les étudiants d'un même diplôme, relevant d'un même régime et d'un même rythme d'études.

On distingue 3 sortes de session d'évaluation :

- 1ère session/ évaluation initiale: il s'agit de la session initiale d'évaluations terminales et/ou l'ensemble des épreuves d'évaluation continue.
- **session de remplacement : il s'agit d'une session d'évaluation ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session [et en dehors de la période d'évaluation].**

- 2nde session/2nde chance : il s'agit de la session d'évaluations de rattrapage organisée pour les étudiants ajournés ou **Une 2nde session ne peut pas intervenir dans un délai inférieur à deux semaines après la publication des résultats de l'évaluation initiale.** C'est une session de contrôles terminaux.

Une Unité d'Enseignement validée en 1^{ère} session/évaluation initiale est automatiquement et définitivement capitalisée ; elle ne peut pas être repassée en 2nde chance. En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant à l'évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Convocation des étudiants aux évaluations

Le calendrier des évaluations est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. **L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux évaluations.**

Accès aux salles et installation des étudiants

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'évaluation avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement. Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux évaluations.

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie.

En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à la 1^{ère} session, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre la 1^{ère} session et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant en 1^{ère} session, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Le jury

Le Jury se réunit à l'initiative de son Président, à la fin de chaque session d'évaluations de 1^{er} et 2nd semestres pour chaque formation. Il délibère sur le fondement de procès-verbaux provisoires édités par les Services de Scolarité.

Le Jury est garant du respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences. Le Jury n'est pas tenu de motiver les décisions prises lors des délibérations. Les étudiants dans la même situation sont soumis aux mêmes règles. Le principe d'égalité entre les étudiants admis à se présenter à une même évaluation est appliqué scrupuleusement.

Les différents éléments (copies, rapports, mémoires, procès-verbaux de déroulement d'évaluation...) qui ont servi aux notations, ainsi que les listes d'émargements et les procès-verbaux de déroulement des épreuves sont mis à la disposition du Jury lorsqu'il délibère.

Le Jury est compétent pour modifier, à la hausse comme à la baisse, les notes proposées par les correcteurs. Par conséquent, il n'est pas lié par une note éliminatoire donnée par un correcteur. Il peut également attribuer aux étudiants des « points Jury » saisis sur le procès-verbal et clairement identifiés en tant que tels afin de conserver l'historique de la remontée des notes. La délibération, le report des notes sur le procès-verbal ainsi que l'ajout des points Jury est effectué sous la responsabilité du Président du Jury et signés par lui. **La délibération du Jury n'est pas soumise à une obligation de motivation.** (p.22)

La mention au diplôme est calculée sur la base de la dernière année d'études.

Publication des résultats

Il convient de distinguer les résultats des évaluations (c'est-à-dire la mention « admis » ou « ajourné »), des notes obtenues par les étudiants.

Aucun résultat n'est transmis aux étudiants avant la délibération du Jury.

La diffusion des résultats (pas des notes) se fait par voie d'affichage sur un panneau réservé à cet effet, sur le lieu des enseignements ainsi que sur l'ENT. Le document publié ne peut comporter aucune rature qui ne serait pas signée par le Président du Jury.

Dans la mesure où l'affichage des résultats des évaluations a pour objet d'assurer la publicité de la délibération du Jury, l'anonymat n'est pas requis sur les listes.

Les étudiants ont accès au détail de leurs notes de façon personnelle, sur leur ENT.

Tableaux de MCCC :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Détails des blocs de connaissances et de compétences :

Les trois niveaux de Licence EEI sont structurés autour de trois blocs de compétences chacun : A. BLOC « LANGUE » ; B. BLOC « CULTURES ET INTERCULTURALITES » ; C. BLOC « OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION ». Le nombre de crédits alloués à chaque bloc dépend du parcours et du niveau.

Le niveau 3 est à mobilité obligatoire quel que soit le parcours EEI. Aussi, les UEs peuvent-elles varier selon le contrat d'études (tous parcours confondus) et la destination (EFE et ESE). Il n'existe en effet pas de maquette UCA pour les troisièmes années des formations de la mention EEI.

Enfin, les parcours offrent des choix de mineures distincts au sein de la mention :

Parcours 1 - EFA : Mineure unique Allemand LLCER / parcours pluridisciplinaire

Parcours 2 - EFE : Mineure Arts Métiers du livre et stratégies numériques OU Mineure Arts Tourisme OU Mineure LLCER Portugais

Parcours 3 – EFI (étudiants UCA) : Mineure Arts Métiers du livre et stratégies numériques (N2 seulement) OU Mineure Histoire de l'art et archéologie.

Parcours 3 – EFI (étudiants italiens) : Mineure construite avec des enseignements d'histoire de l'art et d'arts du spectacle.

Parcours 4 - ESE : Mineure unique Anglais LLCER

Parcours 5 – MDLFA : Mineure unique Arts Métiers du livre et stratégies numériques

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (EFA)

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE1.7 LANGUE: TRADUCTION UE1.8 GRAMMAIRE UE1.9 LANGUE ALLEMANDE 1 UE1.10 LANGUE ALLEMANDE 2 UE2.7 LANGUE: TRADUCTION UE2.7 GRAMMAIRE UE2.8 LANGUE ALLEMANDE	21	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE1.1 LITTÉRATURE COMPAREE OU TRADUCTION ANGLAISE UE1.2 COMMUNICATION INTERCULTURELLE UE1.3 CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE UE1.4 ASPECTS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES UE1.5 CIVILISATION ALLEMANDE UE1.6 LITTÉRATURE ALLEMANDE UE2.1 CULTURE POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE	30	

	<p>UE2.3 SCIENCES POLITIQUES - E-TANDEM</p> <p>UE2.4 ASPECTS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES</p> <p>UE2.5 CULTURE ALLEMANDE OU CONTEXTES CULTURELS (ANGLAIS)</p>		
	<p>C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION</p> <p>UE 2.9 LANGUE VIVANTE</p> <p>UE 2.10 TRANSVERSALE (MTU, O2I,...)</p> <p>UE 2.2 HISTOIRE POLITIQUE ET INSTITUTIONNELLE</p>	9	
Niveau 2	<p>A : BLOC LANGUE</p> <p>UE3.7 LANGUE: TRADUCTION</p> <p>UE3.8 LANGUE ALLEMANDE (pour francophones) / LANGUE FRANCAISE (pour germanophones)</p> <p>UE4.7 LANGUE: TRADUCTION</p> <p>UE4.8 LANGUE ALLEMANDE (pour francophones) / LANGUE FRANCAISE (pour germanophones)</p>	12	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES</p> <p>UE3.1 INSTITUTIONS ET ACTUALITES EUROPEENNES - PROJET CULTUREL DE GROUPE</p> <p>UE3.2 LITTÉRATURE OU STAGE</p> <p>UE3.3 CIVILISATION COMPAREE</p> <p>UE3.4 HISTOIRE CULTURELLE DES RELATIONS EUROPEENNES</p> <p>UE3.9 SCENE CULTURELLE ALLEMANDE</p> <p>UE4.2 CULTURE COMPAREE</p> <p>UE4.3 LITTÉRATURE OU CIVILISATION COMPAREE</p> <p>UE4.4 LANGUE DE L'ECONOMIE</p>	24	
	<p>C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION</p> <p>UE3.10 LANGUE VIVANTE</p> <p>UE3.5 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE</p> <p>UE3.6 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE</p> <p>UE4.1 PSYCHOLOGIE INTERCULTURELLE - PROJET CULTUREL</p> <p>UE4.9 LANGUE VIVANTE</p> <p>UE4.10 UE TRANSVERSALE (PPP,...)</p> <p>UE4.5 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE</p> <p>UE4.6 ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE</p>	24	

Niveau 3	A : BLOC LANGUE UEs variables selon les contrats d'études	10	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UEs variables selon les contrats d'études	20	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE Stage obligatoire UE Mémoire de fin de licence (<i>BachelorArbeit</i>)	30	

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (EFE)

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1.1 TRADUCTION espagnole 1 UE 1.6 GRAMMAIRE 1 UE 2.3 TRADUCTION espagnole 2	9	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.2 COMMUNICATION INTERCULTURELLE UE 1.5 CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE UE 1.3 LITTÉRATURE 1 UE 1.4 CIVILISATION 1 UE 2.4 CULTURE UE 2.7 CULTURE EUROPEENNE 1 UE 2.5 RENFORCEMENT	21	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 2.6 PROJET CULTUREL UE 2.1 LANGUE VIVANTE UE 2.2 UE transversale (MTU, O2i) Mineure Arts - Tourisme UE 1.7 : Mineure Arts (Tourisme) Acteurs, lieux et pratiques du tourisme UE 1.8 : Mineure Arts (Tourisme) Institutions du tourisme UE 1.9 : Mineure Arts (Tourisme) Introduction à l'économie générale et touristique	30	

	<p>UE 1.10 : Mineure Arts (Tourisme) Histoire de l'art : art antique UE 2.8 : Mineure ARTS (Tourisme) Aménagement UE 2.9 : Mineure ARTS (Tourisme) Histoire du tourisme UE 2.10 : Mineure ARTS (Tourisme) Communication : principes généraux</p> <p>Mineure Arts - Métiers du Livre UE 1.7 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Acteurs, lieux et pratiques UE 1.8 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Politiques et institutions culturelles UE 1.9 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Culture et économie de l'information UE 1.10 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 : Mineure Mention Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Production éditoriale contemporaine UE 2.9 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 : Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques) Histoire du livre et des pratiques de lecture : de l'Antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure LLCER portugais UE 1.7 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Grammaire 1 UE 1.8 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Expression orale et écrite 1 UE 1.9 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1 UE 1.10 : Mineure Mention LLCER Parcours Portugais Introduction aux cultures et aux sociétés d'Afrique et d'Asie lusophones 1 UE 2.8 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Traduction 2</p>		
--	--	--	--

	<p>UE 2.9 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Expression orale et écrite 2</p> <p>UE 2.10 : Mineure Mention LLCER (parcours Portugais) Cultures et sociétés (Portugal)</p>		
Niveau 2	<p>A : BLOC LANGUE</p> <p>UE 3.2 Traduction spécialisée</p> <p>UE 3.5 Traduction espagnole 3</p> <p>UE 3.6 Expression écrite et orale 2</p> <p>UE 4.3 Traduction espagnole 4</p>	12	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES</p> <p>UE 3.3 Culture 2</p> <p>UE 3.4 L'Espagne et les relations internationales</p> <p>UE 3.7 Culture européenne 2</p> <p>UE 4.4 Culture comparée</p> <p>UE 4.5 Culture hispanophone</p> <p>UE 4.6 Culture européenne 3</p>	24	
	<p>C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION</p> <p>UE 3.1 LANGUE VIVANTE</p> <p>UE 4.1 LANGUE VIVANTE</p> <p>UE 4.2 UE transversale (PPP, ...)</p> <p>UE 4.7 Projet culturel de groupe</p> <p>UE 4.8 Complément d'enseignement</p> <p>Mineure Arts - Tourisme</p> <p>UE 3.8 Aménagement et développement territorial</p> <p>UE 3.9 Conduite de projet touristique</p> <p>UE 4.10 Histoire de l'art médiéval</p> <p>UE 4.9 Représentations de lieux (littérature, photographie, peinture)</p> <p>UE 4.10 Histoire de l'art moderne</p> <p>Mineure Arts – Métiers du Livre et Stratégies numériques</p> <p>UE 3.8 Maison d'édition</p> <p>UE 3.9 Librairies</p> <p>UE 3.10 Grands jalons des sciences et techniques</p> <p>UE 4.9 Médiathèques et centres de documentation</p> <p>UE 4.10 Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure LLCER- Portugais</p> <p>UE 3.8 Communication lusophone 1</p> <p>UE 3.9 Traduction 3</p>	24	

	UE 3.10 Expression orale et écrite 3 UE 4.9 Traduction 4 UE 4.10 Arts lusophones		
Niveau 3	A : BLOC LANGUE UE 1 SEJOUR D'ETUDES	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1 SEJOUR D'ETUDES	15	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 2 STAGE	30	

Licence EEI – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1.1 ATELIER de la TRADUCTION 1 UE 1.2 LANGUE 1 UE 1.3 PARLER L'ITALIEN 1 UE 2.1 ATELIER de la TRADUCTION 2 UE 2.2 LANGUE 2 UE 2.3 PARLER L'ITALIEN 2	18	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.4 CIVILISATION 1 UE 1.5 CULTURE DISCIPLINAIRE 2 UE 1.6 CULTURE ECONOMIQUE et NUMERIQUE UE 2.4 CIVILISATION 2 UE 2.5 CULTURE 1	15	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 2.9 LANGUE VIVANTE UE 2.10 UE transversale (MTU, O2i) Mineure Histoire de l'art et archéologie UE 1.7-1.8 Histoire de l'Art antique CM + TD UE 1.9-1.10 Histoire de l'Art contemporain CM+TD UE 2.6-2.7 "Histoire de l'art médiéval CM+TD OU UE 2.6-2.7 Histoire de l'art moderne CM+TD UE 2.8 Épistémologie	27	

Niveau 2	A : BLOC LANGUE UE 3.1 ATELIER de la TRADUCTION 3 UE 3.2 LANGUE 3 UE 4.1 ATELIER de la TRADUCTION 4 UE 4.2 LINGUISTIQUE 1	12	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 3.3 LITTÉRATURE ANCIENNE 1 UE 3.4 CIVILISATION ANCIENNE 1 UE 3.5 HISTOIRE de l'ART 1 UE 3.6 CULTURE 2 UE 4.3 LITTÉRATURE MODERNE UE 4.4 CULTURE 3 UE 4.5 HISTOIRE de l'ART 2	21	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 3.10 LANGUE VIVANTE UE 4.9 PPP UE 4.10 LANGUE VIVANTE UE 4.6 Stage et Rapport Mineure Arts- Métiers du Livre et Stratégies numériques UE 3.7 Maisons d'édition UE 3.8 Librairie UE 3.9 Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.7 Médiathèques et centres de documentation UE 4.8 Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine Mineure histoire de l'art et archéologie UE 3.7-3.8 Histoire de l'art médiéval (CM+TD) OU Histoire de l'art moderne (CM+TD) UE 3.9 Épistémologie UE 4.7-4.8 Histoire de l'art antique CM+TD OU Histoire de l'art contemporain CM+TD	27	
Niveau 3	A : BLOC LANGUE Enseignements et MCCC variables selon les contrats d'études	30	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES Enseignements et MCCC variables selon les contrats d'études	30	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION -	0 (stage effectué au N2)	

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE 1.3 TRADUCTION TECHNIQUE 1 1.4 TRADUCTION CONSECUTIVE 1 2.5 TRADUCTION TECHNIQUE 2 2.7 APPROFONDISSEMENT EN LANGUE 1 2.10 LANGUE 1	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES 1.1 HISTOIRE EUROPE 1 1.2 CULTURE EUROPE 1 1.5 CINEMA EUROPEEN: INTRODUCTION 2.3 CULTURE EUROPE 2 2.4 HISTOIRE EUROPE 2	15	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION 1.6 ACTUALITES EUROPEENNES 1.7 MINEURE DISCIPLINAIRE 1.8 MINEURE DISCIPLINAIRE 1.9 MINEURE DISCIPLINAIRE 1.10 MINEURE DISCIPLINAIRE 2.1 LANGUE VIVANTE 2.2 UE transversale (MTU, O2i) 2.6 MINEURE DISCIPLINAIRE 2.8 MINEURE DISCIPLINAIRE 2.9 MINEURE DISCIPLINAIRE	30	
Niveau 2	A : BLOC LANGUE 3.2 TRADUCTION TECHNIQUE 3 3.10 APPROFONDISSEMENT EN LANGUE 2 4.3 TRADUCTION TECHNIQUE 4 4,7 TRADUCTION CONSECUTIVE 3 4.10 APPROFONDISSEMENT EN LANGUE 3	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES 3.3 HISTOIRE EUROPE 3 3.4 CULTURE EUROPE 3 3.3 CIVILISATION RENFORCEMENT 3.4 EUROPEAN LAW 4.4 HISTOIRE EUROPE 4 4.5 CULTURE EUROPE 4	21	

	4.6 CINEMA EUROPEEN 2		
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION 3.1 LANGUE VIVANTE 3.7 PUBIC SPEAKING SKILLS 3.8 MINEURE DISCIPLINAIRE 3.9 MINEURE DISCIPLINAIRE 4.2 PPP UE TRANSVERSALE 4.1 LANGUE VIVANTE 4.8 MINEURE DISCIPLINAIRE 4.9 HISTOIRE US	24	
Niveau 3	A : BLOC LANGUE Enseignements et MCCC variables selon les contrats d'études	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1 SEJOUR D'ETUDES : Enseignements et MCCC variables selon les contrats d'études	15	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 2 STAGE, RAPPORT ET SOUTENANCE	30	

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du Livre franco-allemands

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : BLOC LANGUE UE 1.1 Langue: Traduction UE 1.3 Grammaire UE 1.5 Langue allemande UE 2.3 Langue: Traduction UE 2.5 Grammaire	15	
	B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 1.2 Littérature allemande UE 1.4 Langue et histoire des Métiers du livre UE 1.6 Littérature Française 1 OU Littérature française 2 OU Littérature comparée UE 2.4 Littérature allemande UE 2.6 Langue et histoire des Métiers du Livre UE 2.7 Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale)	18	
	C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 2.1 Langue vivante UE 2.2 UE transversale (MTU, O2i) Mineure Métiers du Livre et Stratégies Numériques UE 1.7 Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 Politiques et institutions culturelles UE 1.9 Culture et économie de l'information UE 1.10 Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 Production éditoriale UE 2.9 Médiation du livre et de la lecture UE 2.10 Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'Antiquité à l'Âge classique	27	
Niveau 2	A : BLOC LANGUE UE 3.4 Langue : traduction	18	

	<p>UE 3.5 Langue et littérature allemandes UE 3.6 Langue française (étudiants germanophones) OU Grammaire allemande (étudiants francophones) UE 4.7 Langue et littérature allemandes UE 4.4 LANGUE ALLEMANDE (pour francophones) OU LANGUE FRANCAISE (pour germanophones)" UE 4.6 Langue: Traduction</p>		
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UE 3.2 Etude d'un auteur 1 UE 3.3 Littérature allemande UE 3.7 Littérature de jeunesse OU Littérature comparée OU Littérature française générale UE 4.3 Etude d'un auteur 2 UE 4.5 Littérature allemande</p>	15	
	<p>C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE 3.1 Langue vivante UE 4.1 Langue vivante UE 4.9 UE transversale (PPP, ...) UE 4.8 Les métiers du livre en France et en Allemagne</p> <p>Mineure Métiers du Livre et Stratégies Numériques UE 3.8 Maisons d'édition UE 3.9 Librairie UE 3.10 Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 Sites internet et création de pages web UE 4.10BD et Mangas</p>	27	
Niveau 3	<p>A : BLOC LANGUE UEs variables selon les contrats d'études</p>	15	
	<p>B : BLOC CULTURES ET INTERCULTURALITES UEs variables selon les contrats d'études</p>	25	
	<p>C : BLOC OUVERTURE ET PROFESSIONALISATION UE Stage et Rapport de stage</p>	20	

Les blocs de compétences sont mis en place au Niveau 2 pour l'année universitaire 2020-2021 et au Niveau 3 pour l'année 2021-2022.

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 (majeure) : Littérature comparée ou traduction anglaise EC 1 : Littérature comparée	3	3	EvC+EvT	50/50	Au moins 3	E	4h	1	O	30 min.	1	O	30 min.
OU													
Traduction anglaise 1 : thème (grammatical) et version	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.2 (majeure) : Communication interculturelle - e-tandem EC 1 : Communication interculturelle. Théorie et pratique	3	3	EvC		au moins 2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 1.3 (majeure) : Culture économique et numérique EC1 : Culture économique et numérique (EFE)	3	3	EvT + EvC		au moins 3	E/O	1H	1	E	1h	1	E	1H
UE 1.4 (majeure) : Aspects des relations franco-allemandes	3												
EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes		1,2	EvC		au moins 2	O + E		1	E	1h	1	O	15 min

EC 2 : E-Tandem		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min
EC 3 : Histoire des institutions franco-allemandes		1,2	EvC		au moins 2	E + A**		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.5 (majeure) : Civilisation allemande	3												
EC 1 : Civilisation allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 1.6 (mineure) : Littérature allemande	3												
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 1.7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 1.8 (mineure) : Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.9 (mineure) : Langue allemande 1	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 1.10 (mineure) : Langue allemande 2	3												
EC 1 : Langue orale		3	EvC		au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
REMARQUES : * : PREPARATION D'UNE VIDEO ** : TRAVAIL A LA MAISON													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 (majeure) : Culture politique et administrative EC1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 2 : E-Tandem		1,5	EVT		1	A*					1	O	15 min
UE 2.2 (majeure) : Histoire politique et institutionnelle EC 1 : Histoire politique et institutionnelle	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
UE 2.3 (majeure) : Sciences politiques - e-tandem EC1 : Introduction aux sciences politiques	3	3	EvT		1	E	1H				1	O	15 min
UE 2.4 (majeure) : Aspects des relations franco-allemandes	3												
EC 1 : Actualités des relations franco-allemandes		1,5	EvC		au moins 2	O + E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes		1,5	EvC		au moins 2	E + A**		1	E	1h	1	O	15 min

MCC

UE 2.5 (majeure) : Culture allemande ou contextes culturels (en anglais)	3												
EC 1 : Littérature allemande	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
OU													
EC1 : Civilisation allemande	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
OU													
EC 1 : Actualités et contextes culturels européens (en anglais)	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.6 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 2.7 (mineure) : Grammaire	3												
EC 1 : Grammaire allemande		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 2.8 (mineure) : Langue allemande	3												
EC 1 : Langue : Lexique et thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Langue orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 2.9 : Langue vivante	3												
LANSAD		3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
OU													

MCC

Actualités et contextes culturels européens (en anglais)		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10: UE transversale (MTU, O2I)	3												
EC 1 : MTU		1,5	EvC		au moins 2	E+A**		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : O2I		1.5	EvT		1	A*	-					1	A**
REMARQUES : *: PREPARATION D'UNE VIDEO **: TRAVAIL A LA MAISON													
O2i : A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT - A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique													

*EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.*

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 (majeure) : Institutions et actualités européennes EC 1 : Institutions et actualités européennes	3	3	EvT		1	E	1H30				1	O	15 min
UE 3.2 (majeure) : Littérature ou stage													
EC 1 : Littérature comparée	3	3	EvC		2	E+O		1	O	15 min	1	O	15 min
ou													
EC2 : Validation du stage		3	EvT		1	A***						1	O
UE 3.3 (majeure) : Civilisation comparée EC1 : Civilisation comparée	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 3.4 (majeure) : Histoire culturelle des relations européennes EC 1 : Histoire culturelle des relations européennes	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

UE 3.5 (majeure) : Enseignement complémentaire EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)	3												
Méthodologie de la civilisation		3	EvC		2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min
Droit constitutionnel (PLURI)		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15 min
Droit communautaire (PLURI)		3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
Note de synthèse (PLURI)		3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
Littérature française générale		3	Voir département de lettres modernes										
Traduction anglaise 2 : thème (grammatical) et version		3	EvC		Au moins 2	E	1h	1	E	1h			
L'Espagne et les relations internationales		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	O	20 min.	1	O	20 min.
UE 3.6 (majeure) : Enseignement complémentaire EC 1 : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir, différente de celle choisie en 3.5)	3												
Méthodologie de la civilisation		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15 min

MCC

Droit communautaire (PLURI)	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min	
Note de synthèse (PLURI)	3	EvT		1	E	2H				1	O	15 min	
Droit constitutionnel (PLURI)	3	EvT		1	E	1H30	1	O	15 min	1	E	3H	
Littérature française générale	3	Voir département de Lettres modernes											
Traduction anglaise 2 : thème (grammatical) et version	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h	
L'Espagne et les relations internationales	3	EvC		Au moins 2	O+E		1	O	20 min.	1	O	20 min.	
UE 3.7 (mineure) : Langue : traduction	3												
EC 1 : Version		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1 h
UE 3.8 (mineure) : Langue allemande (étudiants francophones) OU Langue française (étudiants germanophones)	3												
EC 1 : Langue allemande : compréhension de l'écrit		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	15 min
EC 2 : Langue allemande : langue orale OU		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 1 : Langue française : compréhension de l'écrit		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	15 min
EC 2 : Langue française : langue orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min

UE 3.9 (mineure) : Scène culturelle allemande EC 1 : Scène culturelle allemande	3	3	EvC		au moins 2	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.10 : Langue vivante EC 1 : LANSAD OU	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
EC 1 : Traduction anglaise 2	3		EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
REMARQUES : ** : TRAVAIL A LA MAISON *** : RAPPORT DE STAGE													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 (majeure) : Psychologie interculturelle - projet culturel	3												
EC 1 : Psychologie interculturelle (UFR PSSSE)		1,5	EVT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Projet culturel de groupe		1,5	EVT		1	A**					1	O	20 min
UE 4.2 (majeure) : Culture comparée	3												
EC 1 : Culture comparée		3	EvC		au moins 2	O+A**		1	A**		1	O	20 min
UE 4.3 (majeure) : Littérature - civilisation comparée	3												
EC1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
OU EC1 : Civilisation comparée		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 4.4 (majeure): Langue de l'économie	3												
EC 1 : Langue de l'économie		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	15 min
UE 4.5 (majeure) : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir)													

MCC

EC 1 : Méthodologie de la littérature	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min	
EC 1 : Economie et gestion		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
EC 1 : Littérature comparée		3	EvT		1	E	4H				1	O	30 min	
EC 1 : Géopolitique du monde contemporain		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
EC 1 : Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)		3	EvC		Au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)		1,5	EvC		Au moins 2	A/O			1	A		1	A	-
EC 2 : Transferts culturels France/Espagne/Amérique		1,5	EvT		1	O	20 min					1	O	20 min
UE 4.6 (majeure) : Enseignement complémentaire (1 matière à choisir différente de celle choisie à l'UE 4.5)														
EC 1 : Méthodologie de la littérature	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min	
EC 1 : Economie et gestion		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
EC 1 : Littérature comparée		3	EvT		1	E	4H				1	O	30 min	
EC 1 : Géopolitique du monde contemporain		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
EC 1 : Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)		3	EvC		Au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E	2h

MCC

EC 1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique) +		1,5	EvC		Au moins 2	A/O		1	A		1	A	-
EC 2 : Transferts culturels France/Espagne/Amérique		1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 4.7 (mineure) : Langue : traduction													
EC 1 : Version	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
EC 2 : Thème		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15 min
UE 4.8 (mineure) : Langue allemande (étudiants francophones) OU Langue française (étudiants germanophones)													
EC 1 : Langue allemande : compréhension de l'écrit	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 2 : Langue allemande : langue orale OU		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 1 : Langue française : compréhension de l'écrit		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	O	15 min	1	O	15 min
EC 2 : Langue française : langue orale		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 4.9 Langue vivante EC 1 : LANSAD OU Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)	3	3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en fin de document									
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h

MCC

UE 4.10 UE transversale PPP EC PPP	3	3	EvC	Voir liste des PPP accessibles
--	---	---	-----	--------------------------------

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

REMARQUES

Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)

A = Dossier à rendre

Licence EEI – Parcours 1 : Etudes franco-allemandes (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Regensburg, Allemagne)

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 45 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 24 crédits en EvC ou Evc/EvT

Mineures : Tourisme => 0 crédit ; Métiers du livre => 12 crédits ; LLCER Portugais => 21 crédits

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1.1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1	3													
EC 1 : Thème 1			1.5	EvT		1	E	1h				1	E	1H
EC 2 : Version 1			1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
UE 1.2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	15 min	1	O	15 min	
UE 1.3 : LITTERATURE 1 EC 1 : Littérature Espagne 1	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	2	2H	1	E	2H	
UE 1.4 : CIVILISATION 1 EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
UE 1.5 EC1 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE OU EC 1 : TRADUCTION ANGLAISE 1	3	3	EvT/EvC	50/50	Au moins 3	E/O	1H	1	E	1h	1	E	1H	
			EvC		Au moins 2		E		1	E	2H	1	E	1H
UE 1.6 : GRAMMAIRE 1	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H	
Mineure LLCER Parcours Portugais														
UE 1.7 : GRAMMAIRE 1 EC 1: Grammaire de la langue portugaise	3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2: Techniques d'expression orale en portugais			1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 1.8 : Expression orale et écrite														

EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
UE 1.9 : Cultures et sociétés (Brésil)	3	1,8	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
EC 1 : Connaissances des sociétés Brésil		1,2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Introduction à la littérature Brésil													
UE 1.10 : Cultures et sociétés (Afrique et Asie lusop3hones)	3	1,5	EvC		Au moins 2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
EC 1 : Connaissances des sociétés africaines et asiatiques lusophones							-						
EC 2 : Introduction aux littératures africaines et asiatiques lusophones		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min

Mineure Arts (Métiers du livre et stratégies numériques)

UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3	3	EvT		1	A*	-				1	A	-
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	EvC		Au moins 2	A**/O	-	1	A**		1	E	1h

Mineure Arts (Tourisme)

UE 1.7 Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 Institutions du tourisme	3	3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 Histoire de l'art : art antique	3	3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

MCC

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention Arts : Parcours-type Métiers du Livre :

UE 9 : Culture et économie de l'information A*= Dossier

UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle A**= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mineure : Mention Arts, Parcours-type Tourisme :

UE 8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A*** = Dossier

UE 10 : Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A**** = Dossier

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : LANGUE VIVANTE EC 1 : LANSAD OU EC 1 : Actualités en contextes européens (en anglais)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2H	1	0	20mn
UE 2.2: UE TRANSVERSALE (MTU, O2i...) EC 1 : MTU EC 2 : O2i	3	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	E	1H
		1.5	EvT		1	A*					1	A**	2h
UE 2.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
UE 2.4 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Civilisation Hispano-Américaine 1 ou EC 1 : Image Fixe	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H	1	E	2H
		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2H	1	E	2H
UE 2.5 : Renforcement EC 1 : Grammaire 2 ET EC 2 : Langue Orale 2 OU EC 3 : Economie de la culture	3	1.5	EvT		1	E	1H				1	E	1H
		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
		3	EvC		Au moins 2	A/O	15 min	1	E	1h	1	E	1h

UE 2.6 : PROJET CULTUREL EC 1 : Projet Culturel EC 2 : Création et gestion des associations	3	2,25	EvT		1	A					1	A	
		0.75	EvT		1	M		1	M		1	M	
UE 2.7 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Introduction aux sciences politiques ou EC 2 : Panorama de l'histoire italienne 19è et EC3 : Histoire contemporaine italienne 20è ou EC 4 : Actualités et contextes culturels européens (en anglais)	3	3	EvT		1	E	1h				1	O	15 min
		1.5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20min
		1.5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h30	1	O	20min
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2H	1	E	2H
Mineure LLCER Parcours Portugais													
UE 2.8 : Traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 2 EC 2 : Écrit-Version 2	3	1,5	EvC+EvT	60/40	Au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		1,5	EvC+EvT	60/40	Au moins 3	E/E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.10 : Cultures et sociétés (Portugal) EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal EC 2 : Introduction à la littérature Portugal	3	1,7	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
		1,3	EvT		2	E	2h				1	E	2h
Mineure Arts - Métiers du livre et stratégies numériques													

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3	3	EvC		Au moins 2	A*+O+E	-	1	A*	-	1	E	1h
UE 2.9 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	3	EvC		Au moins 2	O + E	-	1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	3	EvC		Au moins 2	O + E	-	1	E	1h	1	E	1h
Mineure Arts - Tourisme													
UE 2.8 Aménagement du territoire	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 Histoire du tourisme	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 Communication : principes généraux	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

O2i :

A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Projet culturel

A = rendu de projet selon atelier

UE 17 : CULTURE EUROPEENNE

MCC

EC4 CULTURE EUROPE : A*** PRESENCE ET PARTICIPATION ACTIVE ORALE

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Mention Arts : Parcours-type Métiers du livre :

UE 18 : Production éditoriale contemporaine A*= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 36 crédits en EvC

Mineures Tourisme : 0 crédit ; Métiers du Livre : 15 crédits ; LLCER portugais : 15 crédits

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANGUE VIVANTE EC1 : LANSAD OU EC1 : Actualités et contextes culturels européens (en anglais)	3	3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en fin de document									
		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.2 : TRADUCTION SPECIALISEE	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.3 : CULTURE EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 2 ou EC 2 : Analyse de l'image ou EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h.
		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min.	1	O	20 min.
UE 3.4 : L'ESPAGNE EvT LES RELATIONS INTERNATIONALES	3	3	EvC		Au moins 2	O et E		1	O	20 min	1	O	20 min.
UE 3.5 : TRADUCTION ESPAGNOLE 3 EC 1 : Thème 3 EC 2 : Version 3	3	1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : EXPRESSION ECRITE ET ORALE 3 EC 1 : Langue écrite	3	1.5	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1H30	1	E	1H30

MCC

EC 2 : Langue orale 3		1.5	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	O	15min	1	O	15 min.	1	O	15 min.
UE 3.7 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes	3	3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
ou EC 2 : Institutions et actualités européennes		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15 min
ou EC 3 : Histoire de l'art italien (Moyen Age et Renaissance)		3	EvC		Au moins 2	E et O		1	E	2h	1	O	20min .
ou EC 4 : Traduction anglaise 2 (thème/version)		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2H	1	E	2H
ou EC 5 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
ou EC 6 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
UE 3.8 : Communication lusophone EC 1 : Presse écrite lusophone EC 2 : Atelier journalistique	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E A		1 1	E E	1h30m in 1h30m in	1 1	E E	1h30 min 1h30 min
UE 3.9 : Traduction 3 EC 1 : Thème EC 2 : Écrit- Version	3	1,5 1,5	EvC+EvT EvC+EvT	50/50 50/50	Au moins 3 Au moins 3	E/E E/E	1h30 1h30	1 1	E E	1h30m in 1h30m in	1 1	E E	1h30 min 1h30 min
UE 3.10 : Expression orale et écrite 2 EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant) EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E O		1 1	E O	1h30 25min	1 1	E O	1h30 25min

UE 3.8 : Maisons d'édition	3	3	EvC		Au moins 2	E/A* ***		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairie	3	3	EvC		Au moins 2	O et E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	EvC		Au moins 3	O+E +A** ***		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.8 Aménagement et développement territorial	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 Conduite de projet touristique	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 Histoire de l'art médiéval	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention LLCER : Parcours-type Portugais :

UE 3.7 : Atelier journalistique : Autres = Réalisation des numéros du Journal.

Mention Art : Parcours-type Métiers du livre :

UE 8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Mention EEI, Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles – NIVEAU 2

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1ère session					RSE avec aménagement des examens			2ème chance / 2ème session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANGUE VIVANTE	3	3	EvC	Voir MCCC du LANSAD en fin de document									
UE 4.2: UE TRANSVERSALE (PPP,...)	3	3	EvC	Voir liste des PPP accessibles									
UE 4.3 : TRADUCTION ESPAGNOLE 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
UE 4.4 : CULTURE COMPAREE EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine) EC 2 : Transferts culturels franco-hispaniques	3	1.5	EvC		Au moins 2	A/O		1	A		1	A	
		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4.5 : CULTURE HISPANOPHONE EC 1 : Littérature Espagne 2 ou EC 2 : Civilisation Hispano-américaine 2 ou EC 3 : Image Fixe Espagne et Amérique Hispanique	3	3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H	1	E	2H
		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H30	1	E	2H30
UE 4.6 : CULTURE EUROPEENNE EC 1 : Histoire de l'Art Italien 2 (EFI) ou EC 2 : Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)	3	3	EvT		1	O	15 min				1	O	15min
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2H	1	E	2H

MCC

ou EC 3 : Littérature française générale		3	EvT		1	E	4h				1	O	30 min
ou EC 4 : Littérature comparée		3	EvT/EvC	50/50	Au moins 3	E	4h	1	O	30 min	1	O	30 min
UE 4.7 : PROJET CULTUREL DE GROUPE	3	3	EvC		Au moins 2	A*+S		1	A*		1	A*	
UE 4.8 : COMPLEMENT D'ENSEIGNEMENT EC 1 : Economie et gestion	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
ou EC 2 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
ou EC 3 : Psychologie interculturelle		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
ou EC 4 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2H				1	O	15mn
UE 3.9 : Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème	3	1,5	EvC+EvT	50/50	Au moins 3	E/E	1h30m	1	E	1h30m	1	E	1h30m in
EC 2 : Écrit- Version		1,5	EvC+EvT	50/50	Au moins 3	E/E	1h30m	1	E	1h30m	1	E	1h30m in
UE 3.10 : Arts lusophones EC 1 : Arts Brésil	3	1,5	EvC+EvT	40/60	Au moins 3	O/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Arts Portugal		1,5	EvC+EvT	40/60	Au moins 3	E/O	30min	1	O	30min	1	O	30min
UE 3.9 : Médiathèques et centres de documentation	3	3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.9 Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 Histoire de l'art moderne	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MCC

UE 4.4 : CULTURE COMPAREE

EC 1 : Arts et nation (Espagne / Amérique Latine)

A= dossier

UE 4.7 Projet culturel de groupe

A* = Dossier de synthèse

Licence EEI – Parcours 2 : Etudes franco-espagnoles (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC pour le semestre 1 ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire).*

MCC

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 SEJOUR d'ETUDE Mobilité obligatoire université hispanophone	30	30	-	-	-	A	-				-	A	-

REMARQUES :

- La maquette et les MCCC de la troisième année d'études franco-espagnoles dépendent de l'université d'accueil, la mobilité étant obligatoire. Une moyenne sera faite des notes obtenues à l'étranger sur ce semestre pour la validation des 30 ECTS.
- A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis selon contrat d'études.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Mémoire et stage	30												
EC1 : STAGE (évaluation tuteur professionnel)		10	EvT		1	A				1	A*		
EC2 : MEMOIRE DE STAGE		10	EvT		1	M				1	M		
EC3 : SOUTENANCE		10	EvT		1	S	1h30				1	S	1h30

REMARQUES :

A = fiche d'évaluation à remplir par le tuteur professionnel du stage. NB : une fiche d'évaluation par stage effectué dans le cas de stages multiples.

A* = Dossier à rendre (Compte-rendu critique de stage)

Licence EEI – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes - étudiants français et italiens (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 42 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails :

Majeure : 36 crédits en EvC

Mineures : Histoire de l'art et archéologie => 6 crédits en EvC

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Etudiants UCA :**Semestre 1**

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens				Seconde chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1 Thème et grammaire 1 Version et lexicologie 1	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 2 : Langue 1 Grammaire 1	3	3	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3 : Parler l'Italien 1 Parler l'Italien 1	3	3	EvC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION 1 Histoire italienne du Moyen-Age Histoire italienne de la Renaissance	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1		1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 2 Grands courants culturels d'Italie Aspects de la littérature italienne contemporaine	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20 min 20 min
UE 6 : Culture économique et numérique Culture économique et numérique OU Traduction anglaise 1 : thème (grammatical) et version	3	3 3	EvT + EvC EvC	50/50	Au moins 3 Au moins 2	E/O E	E : 2h	1 1	E E	1h 2h	1 1	E E	1H 2h
Mineure : 1 au choix (4 UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie :	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h

MCC

Histoire de l'art contemporain CM													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes - Parcours standard – NIVEAU 1: Etudiants UCA

Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1ère session				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2ème session			
			Type de contrôle	% EvC/E vT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 2 Thème et grammaire 2 Version et Lexicologie/langue écrite 2	3	1.5	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	E	1h
		1.5	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 2 : LANGUE 2 Grammaire 2	3	3	EvC		2 au moins	E		1	E	1h	1	O	20 min
UE 3 : PARLER L'ITALIEN Parler l'Italien 2	3	3	EvC		2 au moins	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION 2 Panorama de l'histoire italienne 19 ^e siècle Histoire contemporaine italienne 20 ^e siècle	3	1.5	EvC		2 au moins	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min
		1.5	EvC		2 au moins	E/A		1	E	1h30	1	O	20 min
UE 5 : CULTURE 1 (MDC) Economie de la culture Ou Actualités et contextes culturels européens (en anglais)	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE : Langue vivante LANSAD Ou Actualités et contextes culturels européens (en anglais)	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document											
		3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE Transversale MTU (italien) O2i	3	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
		1,5	EvT		2	A*					2	A**	2h

Mineure : 1 au choix (3UE)													
Mention : Histoire de l'Art et Archéologie :													
Histoire de l'art médiéval (CM)	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'art médiéval (TD)	3	3	Evc		2	E/O	1h						
OU Histoire de l'Art et Archéologie :													
Histoire de l'art moderne (CM)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'art moderne (TD)	3	3	Evc		2	E/O	1h	1	E	3h	1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Panorama de l'histoire italienne 19^e et Histoire contemporaine italienne 20^e:

A = dossier universitaire

O2i :

A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Mineure Arts – Métiers du livre

Production éditoriale contemporaine A***= travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes - Parcours standard – NIVEAU 2 : Etudiants UCA

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 42,5 édits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails

Majeure : 30,5 crédits en EvC

Mineures : Histoire de l'art et archéologie : 12 crédits ; Métiers du livre : 15 crédits

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1ère session				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2ème session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER TRADUCTION 3 Thème et grammaire 3 Version et lexicologie 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 : LANGUE 3 Grammaire 3 Parler l'italien 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E O		1 1	E O	1h 20 min	1 1	E O	1h 20 min
UE 3 : LITTERATURE ANCIENNE 1 Littérature ancienne italienne	3	3	EvC/EvT	50/50	3 au moins	E/O	O : 20min	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : CIVILISATION ANCIENNE 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	EvC/EvT	50/50	3 au moins	E/O	O : 20min	1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Histoire de l'art 1 Histoire de l'art italien : Moyen-Age	3	3	EvC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min
UE 6 : Culture 2 (1 cours au choix) Ecrire l'italien 1 (LLCER Ital.) OU L'Espagne et les relations internationales (EFE) OU Traduction anglaise 2 : thème (grammatical) et version	3	3 3 3	EvC EvC EvC		2 au moins 2 au moins 2 au moins	E O + E E+O		1 1 1	E O E	2h 20 min 2h	1 1 1	E O E	2h 20 min 2h

MCC

UE 7 LANGUE VIVANTE EC LANSAD	3	Voir MCCC du LANSAD en annexe du présent document											
EC Traduction anglaise 2 : thème (grammatical) et version		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Mineure 1 au choix (3 UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (CM)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (TD)	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
OU													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (CM)	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (TD)	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	E / O	2h
Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
Mention Arts : Métiers du livre : Maisons d'édition	3	3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
Mention Arts : Métiers du livre :	3	3	EvC		au moins 2	O/E		1	0	30min	1	E	30min

Librairie													
Mention Arts : Métiers du livre : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	3	EvC		Au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE METIERS DU LIVRE

EC Maison d'édition

A**** = travaux écrits en ligne

EC : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes– NIVEAU 2 : Etudiants UCA

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale / 1ère session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2ème session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 4 Thème et grammaire 4 Version et lexicologie 4	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E			1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 : LINGUISTIQUE 1 Linguistique transversale Linguistique italienne	3	1.5 1.5	EvT EvC+EvT		1 2 au moins	E E/O	2h 1h		1 1			1 1	E O	2h 20 min
UE 3 : LITTERATURE MODERNE Littérature moderne italienne OU Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)	3	3 3	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E+O			1 1	E E	2h 2h	1 1	O E	20 min 2h
UE 4 : Culture 3 Culture moderne Ou Aspects de la civilisation contemporaine: histoire contemporaine	3	3 3	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	A/O E/O/A			2 1	A/O E	A O:20 min 2h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 5 : Histoire de l'art 2 Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min					1	O	15min
UE 6 : Stage et rapport Stage et rapport	3	3	EvT		1	M	-					1	M	
UE 7: Langue vivante LANSAD OU Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document											
		3	EvC		Au moins 2	E+O			1	E	2h	1	E	2h

UE transversale PPP	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
Mineure 1 au choix (2UE)													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique (CM)	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art antique (TD)	3		EvC		2 au moins	E / O		1	E	2h	1	E	2h
OU													
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain (CM)	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h
Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art contemporain (TD)	3		EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	O	
Mention Arts : Métiers du livre : Médiathèques et centres de documentation	3	3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
Mention Arts : Métiers du livre : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Culture moderne et Aspects de la civilisation contemporaine: histoire contemporaine

A = dossier

Mention EEI, parcours 3 : Etudes franco-italiennes – NIVEAU 2: Etudiants Université d'Udine **(Semestres 1-2 ; 5-6 en Italie)**

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Détails

Majeure : 36 crédits en EvC

Pas de mineure par dérogation pour les étudiants italiens

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1ère session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2ème session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 1 Thème et grammaire 1 Version et lexicographie 1	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 3 Thème et grammaire 3 Version et lexicographie 3	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 2 Langue vivante LANSAD OU Traduction anglaise 1 OU Traduction anglaise 2 (selon niveau étudiant)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
		3	EvC		2 au moins	E		1	E	2h	1	E	2h
		3	EvC		2 au moins	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Littérature ancienne 1 Littérature ancienne italienne	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 4 : Civilisation ancienne 1 Civilisation ancienne par les textes	3	3	EvT		1	O	20 min				1	O	20min
UE 5 : Histoire de l'art italien 1	3	3	EvC		2 au moins	E/O		1	E	2h	1	O	20 min

MCC

Histoire de l'art italien : Moyen-Age													
UE 6 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 7 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	E / O	2h
UE 8 : ARTS/Arts du spectacle : Cinéma documentaire	3	3	Voir au département concerné										
UE 9 ARTS/Arts du spectacle : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18 ^e siècle)	3	3	Voir au département concerné										

OU

UE 9 EFA : Scène culturelle allemande	3	3	EvC		2 au moins	O+A**		1	O	15 min	1	O	15 min
---------------------------------------	---	---	-----	--	------------	-------	--	---	---	--------	---	---	--------

EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Scène culturelle allemande (EFA) : A** = Travail à la maison

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale / 1ère session					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance / 2ème session		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : ATELIER de TRADUCTION 2 Thème et grammaire 2 Version et lexicologie 2	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	E O	1h 20 min
UE 2 : ATELIER de TRADUCTION 4 Thème et grammaire 4 Version et lexicographie 4	3	1.5 1.5	EvC EvC		2 au moins 2 au moins	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20 min 20 min
UE 3 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2 Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15 min
UE : Langue vivante LANSAD OU Actualités et contextes culturels européens (en anglais) OU Actualités et contextes culturels internationaux (en anglais)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
		3	EvC		2 au moins	E+O		1	E	2h	1	E	2h
		3	EvC		2 au moins	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE transversale PPP	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
UE 4 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique CM	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique TD	3	3	EvC		2 au moins	E / O		1	E / O	2h	1	O	20 min
UE6 : Histoire : Histoire contemporaine CM	3	3	EvC		2 au moins	E et TP		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 7 : Histoire : Histoire contemporaine TD	3	3	EvC		2 au moins	O / E		1	E	1h	1	E	1h
UE 8 : Arts/Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	3	3	Voir avec le département des Métiers de la culture (section arts du spectacle))										

MCC

*EvC : évaluation continue ; EvT : Evaluation terminale Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)*

Licence EEI – Parcours 3 : Etudes franco-italiennes - étudiants français et italiens (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Semestres 5 et 6 : Année d'études en Italie

Les étudiants de l'Université d'Udine et les étudiants UCA effectuent une mobilité obligatoire au S5 et au S6 à l'Université d'Udine (Italie).

Les MCCC dépendent de l'Université d'accueil.

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 26 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Une mesure dérogatoire a été accordée au parcours anglais LLCER, mineure du parcours ESE. Les pourcentages doivent donc être interprétés à la lumière de cette donnée.

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : HISTOIRE EUROPE 1	3	3	EvC		AU MOINS 2	E et/ ou O		1	E	2H	1	E	2H
UE 1.2 CULTURE EUROPE 1	3	3	EvT		1	E	3H				1	E	3H
UE 1.3 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION TECHNIQUE	3	3	EvC		Au moins 2	E et/ ou O		1	E	2H	1	E	2H
UE 1.4 : INTRODUCTION A LA TRADUCTION CONSECUTIVE	3	3	EvC		Au moins 2	O		1	O	1H	1	O	1h
UE 1.5 : INTRODUCTION TO EUROPEAN CINEMA	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	3H	1	O	1H30
UE 1 6 : ACTUALITES EUROPEENNES	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	A*		1	O	20 min
UE 1.7 : MINEURE DISCIPLINAIRE MINEURE PRISE EN LLCER : CULTURE ARTISTIQUE 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.8 : CULTURE ANGLOPHONE 1 EC 1 : CIVILISATION CM EC 2 : CIVILISATION CM	3	1.5 1.5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h

MCC

MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.9 : LANGUE ANGLAISE 1 EC 1 : GRAMMAIRE 1 EC 2 : ETUDE DE LA LANGUE	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
MINEURE PRISE EN LLCER UE 1.10 : MAITRISE LANGUE ORALE 1 MINEURE EC 1 : PDL 1 EC 2 : LO 1 (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)	3	1.5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 2.2 : UE TRANSVERSALE (MTU / O2i) EC 1 : MTU	3	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2H
EC 2 : O2i		1.5	EVT		1	E					1	A**	2H
UE 2.3 : CULTURE EUROPE 2 CMP	3	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.4 : HISTOIRE EUROPE 2 JVP	3	3	EVT		1	E	2H				1	E	2H
UE 2.5 : RENFORCEMENT TRADUCTION TECHNIQUE :	3	3	EvC		Au moins 2	Eet/ ou O		1	E	2H	1	E	2H
UE 2.6 : MINEURE DISCIPLINAIRE : CULTURE ARTISTIQUE 2	3	3	EVT		1	E	1h30				1	E	1h30

MCC

UE 2.7 : MINEURE DISCIPLINAIRE : MAITRISE DE LA LANGUE ORALE 2													
EC 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : LO 2 (ENSEIGNEMENT ANNUALISE)		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	20mn	1	O	20mn
UE 2.8 : MINEURE DISCIPLINAIRE LLCER Political Institutions Survey of the British Isles	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	45mn 45mn				1 1	E E	45mn 45mn
UE 2.9 : MINEURE DISCIPLINAIRE LLCER CIVILISATION AMERICAINE 1	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.10 : MINEURE DISCIPLINAIRE LLCER LANGUE ANGLAISE 2 EC 1 : GRAMMAIRE 2 EC 2 : PHONETIQUE ET PHONOLOGIE 1	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 2h				1 1	E O	1h 20 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30,5 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Une mesure dérogatoire a été accordée au parcours anglais LLCER, mineure du parcours ESE. Les pourcentages doivent donc être interprétés à la lumière de cette donnée.

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/ EVT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 3.2 : TRADUCTION TECHNIQUE 1	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	4H	1	E	2H
UE 3.3 : CULTURE EUROPE 3	3	3	EVT		1	E	2H				1	O	30 MIN
UE 3.4 : HISTOIRE EUROPE 3	3	3	EVT		1	E	2H				1	O	30 MIN
UE 3.5 : CIVILISATION RENFORCEMENT	3	3	EvC		Au moins 2	E		2	E/O	E :2h/ O :1h	2	E	2H+ 1H
UE 3.6 : EUROPEAN LAW	3	3	EVT		1	E	2H				1	E	2H
UE 3.7 : PUBLIC SPEAKING SKILLS	3	3	EVT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE 3.8 : MINEURE PRISE EN LLCER RENFORCEMENT CIVILISATION	3	1,5	EVT		1	E	1h				1	E	1h
EC US			EVT		1	E	1h				1	E	1h
EC GB													

MCC

UE 3.9 : MINEURE PRISE EN LLCER HISTOIRE BRITANNIQUE	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.10 : LANGUE ANGLAISE 3 EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue Orale 3	3	1.5 1.5	EvT EvC		1 Au moins2	E O	1h	1	O	20min	1 1	E O	1h 20min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
UE 4.2 : UE TRANSVERSALE PPP	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
UE 4.3 : TRADUCTION TECHNIQUE 2	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	4H	1 1	E E	2H 2H
UE 4.4 : CULTURE EUROPE 4	3	3	EvT		1	E	2H				1	O	30 MIN
UE 4.5 : HISTOIRE EUROPE 4	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H	1	O	30 MIN
UE 4.6 : EUROPEAN CINEMA : RENFORCEMENT	3	3	EvC		AU MOINS 2	E/O		1	E	3H	1	O	1H30
UE 4.7 : TRADUCTION CONSECUTIVE	3	3	EvC		AU MOINS 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE 4.8 MINEURE DISCIPLINAIRE LANGUE Phonétique / phonologie	3	3	EvT		1	E	2H				1	E	2H

MCC

UE 4.9 : HISTOIRE US	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.10 : MINEURE DISCIPLINAIRE LANGUE ANGLAISE 4	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

Licence EEI – Parcours 4 : European Studies in English (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC pour le séjour d'études (S5 ou S6) ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

MCC

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 SEJOUR d'ETUDE ou STAGE ETRANGER														
SEJOUR d'ETUDE						A***								
DISSERTATION	30	15										1	E	4h
TRADUCTION		10										1	E	4h
COMMENTAIRE		5										1	O	1h
STAGE A L'ETRANGER EC 1 STAGE	30	15	EvT		1	A*						1	A*	
EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE		15	EvT		2	M et O						2	M et O	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES

Modifications des MCCC en cas de COVID-19 :

UE 1 SEJOUR d'ETUDE ou STAGE ETRANGER

SEJOUR d'ETUDE

DISSERTATION : Session 1 : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h) // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

MCC

TRADUCTION: Session 1 : 1 1 A (devoir à rendre en ligne) / O // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

COMMENTAIRE: Session 1 : 1 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h) // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

UE 2 STAGE A L'ETRANGER

EC 1 STAGE : Session 1 : 1 A* (vérification du stage) // 2^{ème} chance : : 1 A* (vérification du stage)

EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE : Session 1 : 1 A** // 2^{ème} chance : : 1 A** (Dossier)

SEJOUR D'ETUDES

- **L'évaluation initiale n'est pas renseignée car les étudiants passent leurs examens dans les universités d'accueil et les MCCC diffèrent d'un établissement à un autre. A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.**
- **La mobilité portera soit sur la période du S5, soit sur la période du S6, l'autre période sera alors consacrée au stage obligatoire**

STAGE

A = Devoir à rendre en ligne

A* = vérification du stage trouvé et effectué en bonne et due forme

A** = Dossier

A*** = MCCC de l'université d'accueil

MCC

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et de Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 SEJOUR d'ETUDE <u>ou</u> STAGE ETRANGER														
SEJOUR d'ETUDE						A***								
DISSERTATION	30	15									1	E	4h	
TRADUCTION		10									1	E	4h	
COMMENTAIRE		5									1	O	1h	
STAGE A L'ETRANGER EC 1 STAGE	30	15	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*		
EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE		15	EvT		2	M et O					2	M et O		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES

Modifications des MCCC en cas de COVID-19 :

MCC

UE 1 SEJOUR d'ETUDE ou STAGE ETRANGER

SEJOUR d'ETUDE

DISSERTATION : Session 1 : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h) // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

TRADUCTION: Session 1 : 1 1 A (devoir à rendre en ligne) / O // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

COMMENTAIRE: Session 1 : 1 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h) // 2^{ème} chance : 1 A (devoir à rendre en ligne) / O (O: 1h)

UE 2 STAGE A L'ETRANGER

EC 1 STAGE : Session 1 : 1 A* (vérification du stage) // 2^{ème} chance : : 1 A* (vérification du stage)

EC 2 RAPPORT/SOUTENANCE : Session 1 : 1 A** // 2^{ème} chance : : 1 A** (Dossier)

SEJOUR D'ETUDES

- **L'Evaluation initiale n'est pas renseignée car les étudiants passent leurs examens dans les universités d'accueil et les MCCC diffèrent d'un établissement à un autre. A = MCCC de l'Université d'accueil pour les cours choisis.**
- **La mobilité portera soit sur la période du S5, soit sur la période du S6, l'autre période sera alors consacrée au stage obligatoire**

STAGE EC 1 STAGE :

A = Devoir à rendre en ligne

A* = verification du stage trouvé et effectué en bonne et due forme

A** = Dossier

A*** = MCCC de l'université d'accueil

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand (Parcours standard) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : LANGUE : TRADUCTION	3	1,5	EvC		Au moins 2	E	1H	1	E	1H	1	O	15 min
EC1 : VERSION													
EC2 : THEME													
UE1.2 : LITTÉRATURE ALLEMANDE	3	3	EvT		1	O	15 min						
EC : LITTÉRATURE ALLEMANDE													
UE1.3 : GRAMMAIRE	3	3	EvC		Au moins 2	E	1H	1	E	1H	1	O	15 min
EC : GRAMMAIRE ALLEMANDE													
UE1.4 : LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3	1,2	EvC		Au moins 2	O+E	15 min +1H	1	E	1H	1	O	15 min
EC1 : HISTOIRE DU LIVRE													
EC2 : LANGUE DES METIERS DU LIVRE													
EC3 : E-TANDEM													
		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min

MCC

UE1.5 : LANGUE ALLEMANDE EC : LANGUE ORALE	3	3	EvC		Au moins 2	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
UE1.6 : Littérature française 1 (LETTRES MODERNES)	3	3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
OU													
UE1.6 : Littérature française 2 (LETTRES MODERNES)		3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
OU													
UE1.6 : Littérature comparée (LETTRES MODERNES)		3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
UE1.7 : ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE EC : ACTEURS, LIEUX, ET PRATIQUES DES METIERS DU LIVRE	3	3	EvT		1	A****					1	E	1H
UE1.8 : POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES EC : POLITIQUES ET INSTITUTIONS CULTURELLES	3	3	EvT		1	A****					1	E	1H
UE1.9 : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION EC : CULTURE ET ECONOMIE DE L'INFORMATION	3	3	EvT		1	A****					1	A**	
UE1.10 : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE	3												

MCC

EC : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE CULTURELLE		3	EvC		Au moins 2	A***/O		1	A***		1	E	1H
---	--	---	-----	--	---------------	--------	--	---	------	--	---	---	----

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A* : PREPARATION D'UNE VIDEO

A** : RENDU DOSSIER PROJET CULTUREL

A*** : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

A**** : Dossier ou étude de cas à rendre en ligne

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE2.1 : LANGUE VIVANTE EC LANSAD OU EC ACTUALITES ET CONTEXTES CULTURELS EUROPEENS (EN ANGLAIS)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE2.2 : UE TRANSVERSALE	3												
EC1 : O2I		1,5	EvT		1	A**	-				1	A**	2h
EC2 : MTU (allemand)		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.3 : LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	E	1 h
UE2.4 : LITTÉRATURE ALLEMANDE	3												

MCC

EC : LITTÉRATURE ALLEMANDE		3	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
UE2.5 : GRAMMAIRE	3												
EC : GRAMMAIRE ALLEMANDE		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.6 : LANGUE ET HISTOIRE DES METIERS DU LIVRE	3												
EC1 : HISTOIRE DU LIVRE		1,2	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : LANGUE DES METIERS DU LIVRE		1,2	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
EC3 : E-TANDEM		0,6	EvT		1	A*					1	O	15 min
UE2.7 : LITTÉRATURE ALLEMANDE : PANORAMA 1	3												
EC1 : Panorama 1 (Littérature médiévale)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE2.8 : PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE	3												
EC1 : PRODUCTION EDITORIALE CONTEMPORAINE		3	EvC		Au moins 2	A**/O/E	1h	1	A**		1	E	1H
UE2.9 : MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE	3												
EC1 : MEDIATION DU LIVRE ET DE LA LECTURE		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2H	1	E	1H

MCC

UE2.10 : HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE	3													
EC 1 : HISTOIRE DU LIVRE ET DES PRATIQUES DE LECTURE DE L'ANTIQUITE A L'AGE CLASSIQUE		3	EvC		Au moins 2	O ou E		1	E	1H	1	E	1H	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

O2i : A* = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ; A** = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Autres matières :

A* : PREPARATION D'UNE VIDEO

A** : TRAVAUX VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : LANGUE VIVANTE EC : LANSAD	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
EC : TRADUCTION ANGLAISE 2		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE3.2 : ETUDE D'UN AUTEUR 1	3												
EC : ETUDE D'UN AUTEUR 1		3	EvT		1	E	4H				1	O	20 min
UE 3.3 : LITTERATURE ALLEMANDE	3												
EC 1 : PANORAMA 2 (Littérature du XIXe siècle)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE3.4 : LANGUE : TRADUCTION													
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min

MCC

EC2 : THEME	3	1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	E	1 h
UE3.5 : LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1 : LANGUE DE SPECIALITE		1,5	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
EC2 : EXPLICATION DE TEXTES		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min
UE3.6 : LANGUE FRANCAISE (étudiants germanophones)	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2H				1	E	2H
OU													
UE3.6 : GRAMMAIRE ALLEMANDE (étudiants francophones)													
EC 1: GRAMMAIRE		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE3.7 : LITTÉRATURE	3												
UE3.7 : LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LETTRES MODERNES)		3	EvT		1	E	4H				1	O	30 min
OU													
UE3.7 : LITTÉRATURE COMPARÉE (LETTRES MODERNES)		3	EvC		Au moins 2	E ou O		1	O	30 min	1	O	30 min
OU													

MCC

UE3.7 : LITTÉRATURE FRANCAISE (LETTRES MODERNES)		3	EvT		1	E	4h				1	O	30 min
UE3.8 : MAISONS D'EDITION	3												
EC : MAISONS D'EDITION		3	EvC		Au moins 2	E/ A*		1	E	3H	1	E	3H
UE3.9 : LIBRAIRIE	3					E/A**							
EC : LIBRAIRIE		3	EvC		Au moins 2			1	E	1 h	1	E	1 h
UE3.10 : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	3					A*							
EC : GRANDS JALONS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES		3	EvC		Au moins 2			1	E	1H	1	E	1H

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A* : TRAVAUX / TEST EN LIGNE VIA PLATEFORME COURS EN LIGNE

A** : Questions de cours à rendre par mail

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE4.1 : LANGUE VIVANTE EC LANSAD OU EC ACTUALITES ET CONTEXTES CULTURELS INTERNATIONAUX (EN ANGLAIS)	3	3	Voir MCCC du LANSAD en fin de document										
		3	EvC		Au moins 2	E+O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE4.2 : UE TRANSVERSALE EC : PPP	3	3	Voir catalogue des PPP accessibles										
UE4.3 : ETUDE D'UN AUTEUR 2 EC : ETUDE D'UN AUTEUR 2	3												
		3	EvT		1	E	4H				1	O	20 min
UE4.4 : LANGUE ALLEMANDE (pour francophones) OU LANGUE FRANCAISE (pour germanophones)	3												
EC1 : LANGUE ALLEMANDE : COMPREHENSION DE L'ECRIT (étudiants francophones)		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	O	15 min	1	O	15 min

MCC

EC2 : LANGUE ALLEMANDE : LANGUE ORALE (étudiants francophones) OU		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
EC1 : LANGUE FRANCAISE : COMPREHENSION DE L'ECRIT (étudiants germanophones)		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	O	15 min	1	O	15 min
EC2 : LANGUE FRANCAISE : LANGUE ORALE (étudiants germanophones)		1,5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 4.5 : LITTERATURE ALLEMANDE	3												
EC : PANORAMA 3 (Littérature XXe siècle)		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min
UE4.6 : LANGUE : TRADUCTION	3												
EC1 : VERSION		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
EC2 : THEME		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1H	1	O	15 min
UE4.7 : LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES	3												
EC1 : LANGUE DE SPECIALITE		1,5	EvT		1	E	2H				1	O	15 min
EC2 : EXPLICATION DE TEXTES		1,5	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	20 min
UE4.8 : LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE	3												
EC : LES METIERS DU LIVRE EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE		3	EvC		Au moins 2	O+E		1	E	1H	1	O	15 min

MCC

UE4.9 : Sites internet et création de pages web	3	3	EvC		Au moins 2	A*		1	E	1h30	1	E	1h30
UE4.10 : BD et Mangas	3	3	EvC		Au moins 2	A**/O		1	E	2h	1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Sites Internet et création de pages web : A*= Productions numériques et en ligne

BD et mangas : A**= dossier universitaire

Licence EEI – Parcours 5 : Métiers du livre franco-allemand (Parcours standard) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

NB : Les taux de MCCC ne peuvent être calculés car celles-ci dépendent de l'université d'accueil (mobilité obligatoire).

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: *Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.*

MCCC Mention Licence EEI : *Dans le cas où les examens ne pourraient être organisés en présentiel, ils seront organisés à distance selon les mêmes modalités que celles prévues en présentiel (sauf indication contraire)*

Semestre 5 et 6 : Année d'études en Allemagne

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Erlangen, Allemagne)

MCC



SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

**SERVICE COMMUN DES LANGUES
VIVANTES / LANSAD
MCCC 2020 / 2021**

Organisation de la formation

Directrice du SCLV : Rocío PRADO-SANCHEZ

Référents pédagogiques :

- LCSH / LEvC :
 - Rose-Marie FARWELL – anglais
 - Marie BOLTON – anglais
 - Stéphanie CEELLEN – allemand
 - Julien QUILLET – espagnol
 - Sonia PORZI - italien
 - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
 - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Thomas HASTINGS
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

Contact en scolarité :

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux helene.segaud@uca.fr

Aurélie BROSE : Site Carnot aurelie.brosse@uca.fr

MCC

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel auprès de votre enseignant.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de évaluation continue

En cas d'absence à une évaluation continue, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les EvC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, aEvCès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

A noter : un étudiant suivant une langue dans le cadre de sa majeure ou de sa mineure ne peut la choisir en LANSAD.

Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LCC et LCSH

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	100% CC	2	E O	E : 45 min O : 5 -7 mn	2	E O	E :45 min O :5 -7 mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	100% CC	2	E A	E : 1 h A	1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3		CC	100% CC	2	A O	O : 5-7 mins	1	O	O :10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. Au moins 2	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC			O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. Au moins 2	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC			O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr. Au moins 2	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC			O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19: Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

MCC

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EVT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2020 - 2021**

**Licence
Information et Communication**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 09 Juillet 2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Sommaire

Organisation de la formation.....	3
Responsable pédagogique de la mention	3
Référents pédagogiques de chaque année de licence	3
Contacts en scolarité.....	3
Contacts Bureau des Stages.....	3
Durée des stages	3
Extrait du document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances	4
Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve	4
Contrôle de l'assiduité aux enseignements	4
Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue.....	4
Modalités d'accès aux examens de 2 nd e chance	5
Régime Spécial d'Etudes (RSE).....	6
Maquettes de la formation.....	7
L1 Semestre 1	7
L1 Semestre 2.....	8
L2 Semestre 3.....	9
L2 Semestre 4.....	10
L3 Semestre 5.....	11
L3 Semestre 6.....	12
Principe général de compensation	13
Tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences.....	14
Semestre 1 :	14
Semestre 2 :	18
Semestre 3 :	21
Semestre 4 :	25
Semestre 5 :	29
Semestre 6 :	33

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention

- Marion ROLLANDIN, marion.rollandin@uca.fr

Référents pédagogiques de chaque année de licence

- Licence 1 : Sébastien LE FLOC H, Sebastien.LE_FLOC_H@uca.fr
- Licence 2 : Catherine BOUTIN-AURINE, catherine.boutin_aurine@uca.fr
- Licence 3 : Mohammed ABAIDI, mohammed_salah.abaidi@uca.fr

Contacts en scolarité

- Aurélie BOUVIER, aurelie.bouvier@uca.fr
- Aline ROUSSEL, aline.rousseau@uca.fr

Contacts Bureau des Stages

- Virginie EYMARD, virginie.eymard@uca.fr

Durée des stages

- L2 semestre 4 : stage de 4 semaines facultatif, soit un minimum de 140 heures
- L3 semestre 6 : stage de 8 semaines obligatoire, soit un minimum de 280 heures

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Extrait du document complémentaire aux règles relatives aux études et à l'évaluation des connaissances

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'évaluation continue :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de l'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de l'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense

- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Modalités d'accès aux examens de 2nde chance

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale.

L'évaluation de la 2nde chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.***

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Etudes pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et un groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation

L1 Semestre 1

UE Technique d'expression	3 ECTS
- Techniques d'expression 1 : 20h TD	
UE SIC	6 ECTS
- TIC et Société : 10h CM + 10h TD	
- Introduction aux SIC : 10h CM + 10h TD	
UE Médias et Journalisme	3 ECTS
- Connaissance des médias : 10h CM + 10h TD	
UE Communication et organisations	6 ECTS
- Introduction générale à l'économie : 10h CM + 10h TD	
- Introduction à la communication des organisations : 10h CM + 10h TD	
- Introduction générale au droit : 20h CM	
UE Langue Anglais	3 ECTS
- Anglais oral : 10h TD	
- Anglais écrit : 30h TD	
UE Langue LVB (1 au choix)	3 ECTS
- Allemand oral : 10h TD	
- Allemand écrit : 30h TD	
- Chinois débutant oral : 10h TD	
- Chinois débutant écrit : 30h TD	
- Espagnol oral : 10h TD	
- Espagnol écrit : 30h TD	
- Arabe Oral : 10h TD	
- Arabe écrit : 30h TD	
UE Tendances en communication	6 ECTS
- Communication digitale et champ culturel : 20h CM	
- Tendances graphiques : 20h CM	

L1 Semestre 2

UE transversale (MTU, O2i, ...)	3 ECTS
- MTU : 10h CM + 5h TD	
UE Communication audiovisuelle	3 ECTS
- Langage audiovisuel : 16h CM	
- Tournage, montage 1 : 3h CM + 10h TD	
UE Communication par l'image	3 ECTS
- Infographie 1 : 20h TD	
UE SIC	6 ECTS
- Communication numérique et champs sociaux : 20h CM	
- Théories de la communication interne : 20h CM	
UE Economie	3 ECTS
- Economie d'entreprise : 10h CM + 10h TD	
- Economie de l'information : 20h CM	
UE Mineure disciplinaire Langue (Anglais + 1 au choix)	6 ECTS
- Anglais oral : 10h TD	
- Anglais écrit : 10h TD	
- Allemand oral : 10h TD	
- Allemand écrit : 10h TD	
- Chinois débutant oral : 10h TD	
- Chinois débutant écrit : 10h TD	
- Espagnol oral : 10h TD	
- Espagnol écrit : 10h TD	
- Arabe Oral : 10h TD	
- Arabe écrit : 10h TD	
UE Tendances en communication	6 ECTS
- Photographie mobile et influenceurs : 20h CM	
- Communication et ESS : 20h CM	

L2 Semestre 3

UE Langue vivante (Anglais + 1 au choix)	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Anglais : 20h TD- Allemand : 20h TD- Chinois : 20h TD- Espagnol : 20h TD- Arabe : 20h TD	
UE Communication audiovisuelle	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Tournage, montage 2 : 20h TD- Atelier radio : 2h CM + 8h TD	
UE Communication par l'image	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Infographie 2 : 24h TD- Sémiologie de l'image : 10h CM + 10h TD	
UE Techniques d'expression	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Techniques d'expression 2 : 20h TD	
UE Stratégies de communication	9 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Initiation au marketing : 10h CM + 10h TD- Relations publiques et relations presse : 20h CM + 10h TD- Ecriture et design du web : 20h CM + 10h TD	
UE Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Théorie de la communication en anglais 1 : 10h CM + 10h TD- Théorie de la communication en espagnol 1 : 10h CM + 10h TD- Pratique de la langue étrangère en anglais 1 : 20h TD- Pratique de la langue étrangère en espagnol 1 : 20h TD- Sociétés et médias en anglais 1 : 10h CM + 5h TD- Sociétés et médias en espagnol 1 : 10h CM + 5h TD	
UE Information et Communication numérique	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Information stratégique : 20h CM- Gestion de projet de communication numérique : 10 CM + 12 TD	

L2 Semestre 4

UE Langue vivante (Anglais + 1 au choix)	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Anglais : 20h TD- Allemand : 20h TD- Chinois : 20h TD- Espagnol : 20h TD- Arabe : 20h TD	
UE transversale (PPP...)	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- PPP : 2h CM + 8h TD- Connaissance des métiers ou stage optionnel	
UE Médias et journalisme	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Industries médiatiques et communicationnelles : 20h CM- Techniques journalistiques : 10h CM + 10h TD- Enjeux des médias sociaux : 10h CM- Presse en ligne : 10h CM	
UE Communication et organisations	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Esthétique de la communication : 10h CM + 10h TD- Droit de la communication : 20h CM- Ecosystème de la communication : 10h CM	
UE Communication par l'image	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Infographie 3 : 24h TD	
UE Techniques d'expression	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Techniques d'expression 3 : 20h TD	
UE Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Théorie de la communication en anglais 2 : 10h CM + 5h TD- Théorie de la communication en espagnol 2 : 10h CM + 5h TD- Pratique de la langue étrangère en anglais 2 : 20h TD- Pratique de la langue étrangère en espagnol 2 : 20h TD- Société et médias en anglais 2 : 5h CM + 5h TD- Sociétés et médias en espagnol 2 : 5h CM + 5h TD	
UE Information et Communication numérique	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Création de site web et référencement : 4h CM + 26h TD	

- **Enjeux des données** : 20h CM

L3 Semestre 5

UE Langue vivante (Anglais + 1 au choix)	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Anglais : 20h TD - Allemand : 20h TD - Chinois : 20h TD - Espagnol : 20h TD - Arabe : 20h TD 	
UE Communication des organisations	9 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Communication interne : 10h CM + 10h TD - Communication et territoires : 20h CM - Communication politique : 10h CM + 10h TD 	
UE Stratégies de communication	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Marketing : 10h CM + 10h TD - Communication événementielle : 10h CM + 10h TD 	
UE Communication par l'image	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Infographie 4 : 20h TD 	
UE Techniques d'expression	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'expression 4 : 20h TD 	
UE Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Pratique de la langue étrangère en anglais 3 : 20h TD - Pratique de la langue étrangère en espagnol 3 : 20h TD - Projet en anglais : 20h TD - Projet en espagnol : 20h TD - Sociétés et médias en anglais 3 : 5 CM + 5h TD - Sociétés et médias en espagnol 3 : 5 CM + 5h TD 	
UE Information et Communication numérique	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Data et communication digitale : 10h CM - Créativité numérique : 8h CM + 12h TD - Données et visualisation : 4h CM + 16h TD 	

L3 Semestre 6

UE Langue vivante (Anglais + 1 au choix)	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Anglais : 20h TD- Allemand : 20h TD- Chinois : 20h TD- Espagnol : 20h TD- Arabe : 20h TD	
UE libre	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Cf. voir le catalogue des UE libres	
UE Stratégies de communication	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Communication des associations : 5h CM + 5h TD- Communication participative : 20h CM- Communication publique : 5h CM + 5h TD- Communication publicitaire : 10h CM + 10h TD	
UE Méthodologies en SIC	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Méthodologies quantitatives : 10h CM + 10h TD- Méthodologies qualitatives : 10h CM + 10h TD	
UE Projet	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Projet tutoré en communication : 4h CM + 16h TD	
UE Stage	3 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Facultatif pour le parcours Communication en langue étrangère	
UE Communication en Langue Etrangère (Anglais ou Espagnol)	30 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Semestre à l'étranger	
UE Information et Communication numérique	6 ECTS
<ul style="list-style-type: none">- Création de dispositifs et scénarios interactifs : 15h TD- Analyse de produits médiatiques et communicationnels : 10h CM + 10h TD- E-marketing et écosystème web : 10h CM + 10h TD	

Principe général de compensation

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Pour l'année 2020-2021, la compensation intégrale s'applique sur les trois niveaux de la Licence.

Tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

Licence Information-communication (+ parcours standard ou parcours progressif ou parcours renforcé ou autre parcours adapté) – NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Les étudiants en PARCOURS OUI SI sont soumis aux mêmes modalités que les autres. Des variations aux semestres 1 et 2 existent à l'intérieur même des EC Techniques d'expression 1 et MTU/Projet multimédia, comme il est précisé dans les tableaux qui suivent.

Dans les tableaux de Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences qui suivent, des signes particuliers sont utilisés : EvC pour évaluation continue, EvT pour évaluation terminale, E pour écrit, O pour oral, M pour mémoire, dossier ou rapport, S pour soutenance et A pour autre.

Ce dernier sigle, A : autre, est explicité après chaque tableau dans les Remarques.

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...), il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences.

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 Techniques d'expression	3	3											
- EC1 : Techniques d'expression 1			EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
<i>Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC Technique d'expression 1</i>													
UE 1.2 SIC	6												
- EC1 : TIC et Sociétés		EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/M/S	1h30	1	M		1	E	1h30	
- EC2 : Introduction aux SIC		EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h	
UE 1.3 Médias et journalisme	3												
- EC1 : Connaissance des médias		EvT		1	A**	1h				1	M		
UE 1.4 Communication et organisations													
- EC1 : Introduction générale à l'économie		EvT		1	E	2h				1	E	2h	

- EC2 : Introduction à la communication des organisations	6	2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Introduction générale au droit		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 LEA Langue (Anglais)	3												
- EC1 : Langue écrite		1.5	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- EC2 : Langue orale		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min
UE 1.6 Langue B (une au choix)	3												
- EC 1 ^{er} choix : Allemand oral		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	30min	1	O	30min
Allemand écrit		1.5	EvC/ EvT	30/70	Au moins 3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
- EC 2 ^{ème} choix : Arabe débutant oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Arabe débutant écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 3 ^{ème} choix : Chinois débutant oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min
Chinois débutant écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC 4 ^{ème} choix : Espagnol oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min

Espagnol écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.7 Tendances en communication													
- EC1 : Communication digitale et champ culturel	6	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Tendance graphique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																				
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			Seconde chance													
			Type de contrôle	% EvC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.										
UE 2.2 UE transversale (MTU, O2i)	3	3	EvC		Au moins 2	E/O/M	1	M		1	O	20min											
- EC1 : MTU													<i>Pour les OUI SI, une note supplémentaire est intégrée à l'EC MTU/Projet multimédia</i>										
UE 2.3 Communication audiovisuelle	3	1.5	EvT		1	A**	1h				1	M											
- EC1 : Langage audiovisuel																							
- EC2 : Tournage, Montage 1														1.5	EvC		Au moins 2	A***/O		1	E	1h	1
UE 2.4 Communication par l'image	3	3	EvC		Au moins 2	E/A***		1	A***	2h	1	A***	2h										
- EC1 : Infographie 1																							
UE 2.5 SIC	6																						

- EC1 : Communication numérique et champs sociaux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Théorie de la communication interne		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.6 Economie													
- EC1 : Economie d'entreprise	3	1.5	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/30 min	1	E	1h
- EC2 : Economie de l'information		1.5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 Mineure disciplinaire langue (Anglais + une autre langue au choix)													
- EC1 : Anglais écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
- EC2 : Anglais oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 1 ^{er} choix : Allemand écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
Allemand oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
- EC3/EC4 2 ^{ème} choix : Chinois écrit	6	1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
Chinois oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/EC4 3 ^{ème} choix : Arabe écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30

Arabe oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
- EC3/4 4 ^{ème} choix : Espagnol écrit		1.5	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Espagnol oral		1.5	EvC		Au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.8 Tendances en communication													
- EC1 : Photographie mobile et influenceurs	6	3	EvC		Au moins 2	A***		1	A***		1	A***	
- EC2 : Communication et ESS		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre

Licence Information-communication (+ parcours standard ou parcours progressif ou parcours renforcé ou autre parcours adapté) – NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3												
- EC1 : Anglais		1.5	EvC		Au moins 2	E/O					1	E	1h30
- EC2 au choix : Allemand		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol	EvC			Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h	

EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15 min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/15min	2	E/O	1h30/15min
UE 3.2 Communication audiovisuelle	3												
- EC1 : Tournage, Montage 2		2	EvC		Au moins 2	A***/ M		1	A***	1h	1	A***	1h
- EC2 : Atelier radio		1											
UE 3.3 Communication par l'image	6												
- EC1 : Sémiologie de l'image		3	EvC		Au moins 2	E/O/ A*		1	E	30min	1	E	30min
- EC2 : Infographie 2		3	EvC		Au moins 2	E/ A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 3.4 Techniques d'expression	3												
- EC1 : Techniques d'expression 2		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	3h	1	E	3h
UE 3.5 Stratégies de communication	9												
- EC1 : Initiation au Marketing		3	EvC		Au moins 2	M/O		1	O	30min	1	O	30min
- EC2 : Relations publiques et relations presse		3	EvC		Au moins 2	E/O/ A*		1	E	30min	1	E	30min

- EC3 : Ecriture et design du web		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/M/ A***	2h	1	M/ A***		1	E	1h30
UE* 3.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)													
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 1	6	2	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 1			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 1		2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/ 20min	1	E	2h
EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 1			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Sociétés et médias en anglais 1		2	EvT		1	E	1h30				2	M/O	15/20 min
EC3 au choix : Sociétés et médias en espagnol 1			EvC		Au moins 2	M/E/ A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
UE* 3.B Information et Communication numérique													
- EC1 : Information stratégique	6	3	EvC		Au moins 2	M/S		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Gestion de projet de communication numérique		3	EvC		Au moins 2	M/S/ A*		1	M		1	M	
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 3.A Communication en Langue étrangère et 3.B Information et Communication numérique.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15min	2	E/O	1h30/15min
EC2 au choix : Chinois			EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/15min	2	E+O	1h30/15min
UE 4.2 UE Transversale													
- EC1 : PPP	3	1.5	EvC		Au moins 2	E/ A****		2	E/ A****		1	E	1h
- EC2 au choix : Connaissance du monde professionnel		1.5	EvC		Au moins 2	E/ A****		2	E/ A****		1	E	1h

- EC2 au choix : Stage			EvT		1	A***		Pas de RSE possible	1	A***			
UE 4.3 Médias et journalisme	6												
- EC1 : Industries médiatiques et communicationnelles		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Techniques journalistiques		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Enjeux des médias sociaux		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC4 : Presse en ligne		1	EvT		1	A**	40min				1	M	
UE 4.4 Communication des organisations	6												
- EC1 : Esthétique de la communication		2	EvC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Droit de la communication		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC3 : Ecosystème de la communication		2											
UE 4.5 Communication par l'image	3												
- EC1 : Infographie 3		3	EvC		Au moins 2	A*/A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 4.6 Techniques d'expression	3												
- EC1 : Techniques d'expression 3		3	EvC		Au moins 2	O/A*		1	A***		1	E	1h

UE* 4.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)	6												
- EC1 au choix : Théorie de la communication en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	1h30	1	E	1h30
EC1 au choix : Théorie de la communication en espagnol 2			EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h/20min	1	E	2h
EC2 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 2			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 au choix : Sociétés et médias en anglais 2		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC3 au choix : Sociétés et médias en espagnol 2			EvC		Au moins 2	M/O		2	M/O	15/20min	2	M/O	15/20 min
UE* 4.B Information et Communication numérique	6												
- EC1 : Création de site web et référencement		3	EvC		Au moins 2	A***		1	A***	2h	1	A***	2h
- EC2 : Enjeux des données		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Définition des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- Attention : si le stage n'est pas réalisé sur les 4 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 4.A Communication en Langue étrangère et 4.B Information et Communication numérique.

Licence Information-communication (+ parcours standard ou parcours progressif ou parcours renforcé ou autre parcours adapté) – NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 54 crédits (+ UE libre) pour les étudiants en mineure Information et Communication Numérique et 60 crédits pour les étudiants en mineure Communication en Langue étrangère

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3												
- EC1 : Anglais		1.5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
- EC2 au choix : Allemand		1.5	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30

EC2 au choix : Espagnol		EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h	
EC2 au choix : Arabe		EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30/15 min	2	E/O	1h30/15min	
EC2 au choix : Chinois		EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	O/E	15min/ 1h30	2	O+E	15min/ 1h30	
UE 5.2 Communication des organisations													
- EC1 : Communication interne	9	3	EvC		Au moins 2	E/O/M		1	E	1h30	1	E	1h30
- EC2 Communication et territoires		3	EvC/ EvT	50/50	Au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Communication politique		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 5.3 Stratégies de communication													
- EC1 : Marketing	6	3	EvC		Au moins 2	E/A**					1	E	1h30
- EC2 Communication événementielle		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 5.4 Communication par l'image													
- EC1 : Infographie 4	3	3	EvC		Au moins 2	A*/ A***		1	A***	2h	1	A***	2h
UE 5.5 Techniques d'expression													

- EC1 : Techniques d'expression 4	3	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	2h
UE* 5.A Communication en Langue étrangère (EC au choix entre anglais et espagnol)	6												
- EC1 au choix : Pratique de la langue étrangère en anglais 3		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC1 au choix : Pratique de la langue étrangère en espagnol 3			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	2h/15min	1	E	2h
- EC2 au choix : Projet en anglais		2	EvC		Au moins 2	E/M		1	M		1	M	
- EC2 au choix : Projet en espagnol			EvC		Au moins 2	M/S		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
- EC3 au choix : Sociétés et médias en anglais 3		2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
- EC3 au choix : Sociétés et médias en espagnol 3			EvC		Au moins 2	M/E/A**		2	M/O	15/20 min	2	M/O	15/20 min
UE* 5.B Information et Communication numérique	6												
- EC1 : Data et communication digitale		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : Créativité numérique		2	EvC		Au moins 2	A****/M		1	A****/M		1	M	
- EC3 : Données et visualisation	2	EvC		Au moins 2	A****		1	A****	2h	1	A****	1h30	

Nombre total d'ECTS du semestre	30	
--	----	--

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 5.A Communication en Langue étrangère et 5.B Information et Communication numérique.

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Seconde chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 Langue vivante A (anglais) + B (une au choix)	3	1.5											
- EC1 : Anglais			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 au choix : Allemand			EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h30	2	E/O	1h30
EC2 au choix : Espagnol			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC2 au choix : Arabe			EvC		Au moins 2	E/O		2	O/E	15min/1h30	2	O/E	15min/1h30
EC2 au choix : Chinois			EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	1h30	2	E/O	1h30/15min	2	O+E	1h30/15min
UE 6.2 UE Libre	3	3											
- EC1 : Voir catalogue des UE libres													

UE 6.3 Stratégies de communication	6												
- EC1 : Communication des associations		1	EvC		Au moins 2	E/M		1	E	2h	1	E	2h
- EC1 : Communication participative		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
- EC2 : Communication publique		1	EvC		Au moins 2	E/A*		1	E	2h	1	E	2h
- EC3 : Communication publicitaire		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h
UE 6.4 Méthodologies en SIC	3												
- EC1 : Méthodologie quantitatives		1.5	EvC		Au moins 2	A***		1	A***	1h45	1	A***	1h30
- EC2 : Méthodologie qualitatives		1.5	EvC		Au moins 2	M/A*		1	M		1	M	
UE 6.5 Projet	6												
- EC1 : Projet tutoré en communication		6	EvC		Au moins 2	M/S		Pas de RSE possible			2	M/S	20min
UE 6.6 Stage	3												
- EC1 : Stage		3	EvT		1	M		Pas de RSE possible			1	M	
UE* 6.A Information et Communication numérique													

- EC1 : Création de dispositifs et scénarios innovants	6	2	EvC		Au moins 2	M/A***		1	A***/M		1	M	
- EC2 : Analyse de produits médiatiques et communicationnels		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	M		1	E	2h
- EC3 : E-Marketing et écosystème web		2	EvC/EvT	50/50		Au moins 3	E/A***	1h	1	E	30min	1	E
UE* 6.B Communication en Langue étrangère	30												
- EC1 : Semestre à l'étranger			Selon contrat d'études					Pas de RSE			2 ^{ème} session dans l'université d'accueil quand possible, sinon à Clermont		
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Définition des sigles : EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

En évaluation continue, il y a au minimum deux épreuves. S'il est précisé, le nombre d'épreuves est donné à titre indicatif.

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- Attention : pour ceux qui choisissent l'UE 6.A Information et Communication numérique, si le stage n'est pas réalisé sur les 8 semaines minimum durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT.
- UE* : les étudiants doivent choisir entre l'UE 6.A Information et Communication numérique et 6.B Communication en Langue étrangère.

**MODALITES DE CONTRÔLE
DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2020 - 2021**

**Licence Langues Étrangères Appliquées
(LEA)**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : 09/07/2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : 22/09/2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Julien GUILLAUMOND – julien.guillaumond@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques :

Les parcours en Licence LEA correspondent au couple de langues (LVA + LVB) choisi par l'étudiant(e), à savoir :

- parcours Anglais-Allemand
- parcours Anglais-Arabe
- parcours Anglais-Chinois
- parcours Anglais-Espagnol
- parcours Anglais-Italien
- parcours Anglais-Portugais
- parcours Anglais-Russe

Référents pédagogiques :

- LEA 1^{ère} année (Niveau 1) : Marc FOURCHES – marc.fourches@uca.fr
- LEA 2^{ème} année (Niveau 2) : Nawel HABIB – nawel.habib@uca.fr
- LEA 3^{ème} année (Niveau 3) : Youssouf SANGARE – yousseouf.sangare@uca.fr

Contacts en scolarité :

- LEA 1^{ère} année (Niveau 1) : Marie-Françoise PEROL - m-francoise.perol@uca.fr
- LEA 2^{ème} année (Niveau 2) : Marie-Françoise PEROL - m-francoise.perol@uca.fr
- LEA 3^{ème} année (Niveau 3) : Béatrice PILET – beatrice.pilet@uca.fr

- Questions générales : dpt.lea.lcc@uca.fr

Stages obligatoires

Virginie EYMARD - virginie.eymard@uca.fr

- LEA 2^{ème} année (Niveau 2) : 8 semaines ou 280 heures minimum au semestre 4
- LEA 3^{ème} année (Niveau 3) : 12 semaines ou 420 heures minimum au semestre 6 pour les étudiants ayant opté pour la mobilité professionnelle à l'étranger
- Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Attention : le stage étant obligatoire en L2 et sous conditions en L3 (voir ci-dessus), l'absence de stage complète ou sa non-réalisation, même partielle, entraîne la non-validation de l'année.

Assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est **obligatoire**. *Elle est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue (EvC).*

Evaluation des connaissances

Attention : pour les EC portant la mention EvC, l'assiduité et la participation active en présentiel pourront être prises en compte dans l'évaluation.

Absence lors d'une épreuve d'évaluation continue

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves d'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys d'évaluation initiale. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré

- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

** Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus, l'appréciation reviendra au responsable de la formation.*

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un **délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence**. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC.

UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant.

Absence lors d'une épreuve d'examen (2nde chance)

L'absence aux examens sera traitée de la manière suivante :

Cas d'une absence lors d'une épreuve terminale d'évaluation initiale : toute absence se traduit par la défaillance à l'épreuve. Cette défaillance empêche le calcul de compensation au semestre et à l'année.

L'étudiant aura la possibilité de se présenter en 2nde chance.

En cas d'absence aux épreuves d'évaluation initiale et de 2nde chance, l'étudiant est **déclaré DEFAILLANT à l'épreuve**.

Evaluations des connaissances et compétences

Accès à la salle d'examen

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnées sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2nde chance pourra débiter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2nde chance, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de l'évaluation initiale, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2nde chance tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Etudes pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (évaluation terminale à la place de l'évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations continues (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Les blocs de compétences seront mis en place à partir de l'année universitaire 2021-2022

Règles de compensation en cas de compensation asymétrique :

Exemple : A et E compensent B, C et D mais ne sont pas compensés par B, C, ou D.

A et E se compensent entre eux.

Détails des blocs de connaissances et de compétences :

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1			
Niveau 2	A :		
	B		
	C		
	D		
Niveau 3	A		
	B		
	C		
	D		

Dans le cas d'une compensation asymétrique, si 2 blocs se compensent entre eux mais ne sont pas compensés par les autres blocs, il faut ajouter les crédits des 2 blocs : $A = 6$ crédits et $B = 9$ crédits. A et B se compensent mais ne sont pas compensés par les autres blocs $\Rightarrow AB$ 15 crédits.

Rappel : à l'intérieur des blocs, les UE se compensent entre elles. Les blocs non compensables seront affectés d'au moins 9 crédits, et s'ils sont composés d'une UE unique, elle sera évaluée soit en évaluation continue soit par plusieurs épreuves terminales.

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

Maquettes de la formation :

LICENCE LEA		
NIVEAU 1		
SEMESTRE 1		
INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES		
Langue LVA - Anglais		6 ECTS
<i>Spoken English 1</i>	20h TD	
<i>Language Review: Grammar</i>	20h TD	
<i>Language Review: Vocabulary</i>	10h TD	
&		
LVB - Arabe		6 ECTS
Oral	30h TD	
Ecrit	40h TD	
OU		
LVB Allemand		6 ECTS
Prononciation - Compréhension	20h TD	
Rédaction – Grammaire – Traduction allemand-français	30h TD	
OU		
LVB Chinois déb.		6 ECTS
Initiation et pratique de la langue chinoise orale (niveau 1)	30h TD	
Initiation à la langue et à l'écriture chinoises	40h TD	
OU		
LVB Chinois nd.		6 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 2)	20h TD	
Ecriture, expression écrite et exercices écrits (niveau 2)	30h TD	
OU		
LVB Espagnol		6 ECTS
Communiquer en espagnol	20h TD	
Grammaire 1	10h TD	
Langue de communication	10h TD	
Thème grammatical	10h TD	
OU		
LVB Italien		6 ECTS
Italien oral : le monde de l'entreprise 1	10h TD	
Pratique de la langue orale 1 : l'Italie d'aujourd'hui	10h TD	
Atelier de traduction - Version et lexicologie	10h TD	

Grammaire	10h TD	
Traduction - Thème 1	10h TD	
OU		
LVB Portugais déb.		6 ECTS
Expression orale (débutant) 1	10h TD	
Techniques d'expression orale en portugais 1	10h TD	
S'exprimer en portugais 1	10h TD	
Expression écrite (débutant) 1	10h TD	
Grammaire de la langue portugaise 1	10h TD	
Traduction-Thème 1	10h TD	
Traduction-Version 1	10h TD	
OU		
LVB Portugais nd.		6 ECTS
Expression orale (non-débutant) 1	10h TD	
Techniques d'expression orale en portugais 1	10h TD	
Expression écrite (non-débutant) 1	10h TD	
Grammaire de la langue portugaise 1	10h TD	
Traduction - Thème 1	10h TD	
OU		
LVB Russe déb.		6 ECTS
Langue russe débutant/langue orale intensive	30h TD	
Ecrit-Exercices de grammaire1	10h TD	
Ecrit-Expression écrite 1	10h TD	
Grammaire intensive	30h TD	
Initiation intensive au russe écrit	20h TD	
OU		
LVB Russe nd.		6 ECTS
Conversation/compréhension	10h TD	
Laboratoire	10h TD	
Ecrit-Thème	10h TD	
Ecrit-Version	10h TD	
Expression écrite 1	10h TD	
&		
Introduction au droit et à la sociologie		6 ECTS
Introduction à la sociologie	20h CM	
Introduction générale au droit	20h CM	
&		
Economie et entreprise (1/4)		6 ECTS
Introduction générale à l'économie	10h CM	10h TD
Structures et fonctions des entreprises (1/2)	10h CM	10h TD
+		
Disciplines d'application - Semestre 1 – Parcours renforcé		--

Renforcement DA		20h TD	
&			
Enseignements d'ouverture			6 ECTS
LV3		15h TD	
MTU 1/2	7h CM	5h TD	
Outils bureautique 1		10h TD	

LICENCE LEA

NIVEAU 1

SEMESTRE 2

INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES

Langue LVA - Anglais			6 ECTS
<i>Spoken English 2</i>		20h TD	
<i>Company Presentation</i>		20h TD	
<i>Exam Preparation: TOEIC & TOEFL Prep.</i>		10h TD	
&			
LVB - Arabe			6 ECTS
Oral		30h TD	
Ecrit		40h TD	
OU			
LVB Allemand			6 ECTS
Tandem, simulation globale, phonétique		20h TD	
Grammaire et travail sur textes, traduction allemand-français		30h TD	
OU			
LVB Chinois déb.			6 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 2)		30h TD	
Initiation à la langue et à l'écriture chinoises		40h TD	
OU			
LVB Chinois nd.			6 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveaux 2 et 3)		20h TD	
Ecriture, expression écrite et exercices écrits (niveaux 2 et 3)		30h TD	
OU			
LVB Espagnol			6 ECTS
Communiquer en espagnol		20h TD	
Grammaire 2		10h TD	
Thème espagnol		10h TD	
Version espagnole		10h TD	
OU			

LVB Italien		6 ECTS
Langue orale : le monde de l'entreprise 2	10h TD	
Pratique de la langue orale 2 : l'Italie d'aujourd'hui	10h TD	
Atelier de traduction 2 - Version et lexicologie	10h TD	
Pratique de la langue écrite : résumés synthèses	10h TD	
Traduction - Thème 2	10h TD	

OU

LVB Portugais déb.		6 ECTS
Expression orale (débutant 2)	10h TD	
S'exprimer en portugais 2	10h TD	
Techniques d'expression orale en portugais 2	10h TD	
Expression écrite (débutant) 2	10h TD	
Grammaire de la langue portugaise 2	10h TD	
Traduction-Thème 2	10h TD	
Traduction-Version 2	10h TD	

OU

LVB Portugais nd.		6 ECTS
Expression orale (no-débutant) 2	10h TD	
Techniques d'expression orale en portugais 2	10h TD	
Expression écrite (non-débutant) 2	10h TD	
Grammaire de la langue portugaise 2	10h TD	
Traduction-Thème 2	10h TD	

OU

LVB Russe déb.		6 ECTS
Langue orale intensive	20h TD	
Ecrit-Exercices de grammaire1	10h TD	
Ecrit-Expression écrite1	10h TD	
Ecrit-Initiation intensive au russe écrit	20h TD	
Grammaire intensive 2	10h TD	
Renforcement	10h TD	

OU

LVB Russe nd.		6 ECTS
Conversation/compréhension	10h TD	
Laboratoire	10h TD	
Ecrit-Thème	10h TD	
Ecrit-Version	10h TD	
Exercices de grammaire	10h TD	

&

Cultures et sociétés (LVA + LVB) - 1/2		3 ECTS
An Introduction to the English-speaking world: the United Kingdom	4h CM	4h TD
An Introduction to the English-speaking world: the United States	4h CM	4h TD
An Introduction to the English-speaking world: Ireland	2h CM	2h TD

&

Introduction à la société allemande du 21e siècle		20h TD	
OU			
LVB Arabe		20h TD	
OU			
La République populaire de Chine (RPC): système politique et administratif, démographie et montée des inégalités. La pensée chinoise: cosmologie et confucianisme.		20h TD	
OU			
<i>España de la transición democrática a nuestros días</i>	5h CM	5h TD	
<i>Las civilizaciones prehispánicas</i>	5h CM	5h TD	
OU			
Culture de l'Italie du temps présent		10h TD	
Histoire italienne contemporaine du 20e		10h TD	
OU			
Cultures et sociétés (Brésil) 1		10h TD	
Cultures et sociétés (Portugal) 1		10h TD	
OU			
Culture et société Russie 2		20h TD	
&			
Economie et entreprise (2/4)			9 ECTS
Economie générale	10h CM	10h TD	
Structures et fonctions des entreprises (2/2)	10h CM	10h TD	
Outils de gestion (1/2)		20h TD	
Connaissances des institutions	20h CM		
+			
Disciplines d'application - Semestre 2 - Parcours renforcé			--
Renforcement 2		20h TD	
&			
Enseignements d'ouverture			6 ECTS
LV3		15h TD	
MTU 2/2	4h CM	3h TD	
Outils bureautique 2		15h TD	
Pré-professionnalisation en LEA	4h CM	4h TD	
Techniques d'expression		10h TD	

LICENCE LEA**NIVEAU 2****SEMESTRE 3****INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES**

Langue LVA - Anglais		6 ECTS
<i>Current Affairs</i>	20h TD	
<i>Business English "Meetings"</i>	10h TD	
<i>Jobs/Internships</i>	10h TD	
&		
LVB Allemand		6 ECTS
Oral	20h TD	
Grammaire niveau avancé - traduction allemand-français	20h TD	
OU		
LVB Arabe		6 ECTS
Oral	20h TD	
Ecrit	20h TD	
OU		
LVB Chinois déb.		6 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)	20h TD	
Approfondissement des règles de l'écriture chinoise et étude des règles grammaticales	20h TD	
OU		
LVB Chinois nd.		6 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)	20h TD	
Ecriture, expression écrite et exercices écrits (niveau3)	20h TD	
OU		
LVB Espagnol		6 ECTS
Langue de communication orale en espagnol	20h TD	
Langue de traduction : Version et thème	20h TD	
OU		
LVB Italien		6 ECTS
Langue orale : société, économie, culture	20h TD	
Pratique de la langue écrite : correspondance (mails, lettres) ; la presse	10h TD	
Traduction : Version	10h TD	
OU		
LVB Portugais déb.		6 ECTS
Expression orale (débutant) 1	10h TD	
S'exprimer en portugais 3	10h TD	

Expression écrite (débutant) 3	10h TD	
Traduction-Thème 3	5h TD	
Traduction-Version 3	5h TD	
OU		
LVB Portugais nd.		6 ECTS
Expression orale (non débutant) 1	10h TD	
S'exprimer en portugais 3	10h TD	
Expression écrite (non-débutant) 3	10h TD	
Traduction-Thème 1	10h TD	
OU		
LVB Russe déb.		6 ECTS
Oral-Conversation/compréhension	10h TD	
Oral-Laboratoire	10h TD	
Ecrit/Version	10h TD	
Ecrit-Thème	10h TD	
Renforcement linguistique : Lexique et bases grammaticales	10h TD	
OU		
LVB Russe nd.		6 ECTS
Oral-Conversation/compréhension	10h TD	
Oral-Laboratoire	10h TD	
Ecrit/Version	10h TD	
Ecrit-Thème	10h TD	
Renforcement linguistique : Lexique et bases grammaticales	10h TD	
&		
Cultures et sociétés (LVA + LVB) - 2/2		6 ECTS
<i>The United Kingdom: a historical and political approach</i>	7h CM	7h TD
<i>The United States: a historical and political approach</i>	7h CM	7h TD
<i>Ireland: a historical and political approach</i>	6h CM	6h TD
&		
La société allemande en 2019		20h TD
Civilisation de pays germaniques : évolution et actualités		20h TD
OU		
LVB Arabe		40h TD
OU		
La pensée chinoise: taoïsme et bouddhisme. Histoire: La Chine impériale. La République de Chine. La République populaire de Chine (1/2)		40h TD
OU		
<i>Américana Latina: de la sociedad colonial a las Independencias</i>	10h CM	10h TD
<i>Sociedad, política y economía de la España actual</i>	10h CM	10h TD
OU		

Événements, idéologies et personnages éminents de l'Italie contemporaine		20h TD
Médias (presse, télévision, médias numériques)		10h TD
Institutions italiennes		10h TD

OU

Cultures et sociétés (Brésil) 2		10h TD
Cultures et sociétés (Portugal) 2		10h TD
Cultures et sociétés lusophones		20h TD

OU

Russie contemporaine		20h TD
Culture et société Russie 3		20h TD

&

Economie et entreprise (3/4)

9 ECTS

Introduction à la géopolitique	20h CM	
Droit des affaires		20h TD
Introduction au marketing	10h CM	10h TD
Outils de gestion (2/2)		20h TD

&

Enseignements d'ouverture et professionnalisation

3 ECTS

LV3		15h TD
PPP	8h CM	8h TD
Techniques d'expression		15h TD

LICENCE LEA

NIVEAU 2

SEMESTRE 4

INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES

Cultures et sociétés (LVA + LVB) et économie

3 ECTS

<i>The United Kingdom: an economic and social approach</i>	5h CM	5h TD
<i>The United States: an economic and social approach</i>	5h CM	5h TD
<i>Ireland: an economic and social approach</i>	5h CM	5h TD

&

L'Allemagne sous toutes ses coutures - ou presque		20h TD
Civilisation de pays germaniques : évolution et actualités		10h TD

OU

LVB Arabe		30h TD
-----------	--	--------

OU

La pensée chinoise: taoïsme et bouddhisme. Histoire: La Chine impériale. La République de Chine. La République populaire de Chine (2/2)		30h TD	
OU			
<i>Las sociedades latinoamericanas actuales</i>	7h CM	7h TD	
<i>Sociedad, política y economía de la España actual (II)</i>	8h CM	8h TD	
OU			
Economie et société 1948-2020		20h TD	
Questions institutionnelles		10h TD	
OU			
Cultures et sociétés (Brésil) 3		10h TD	
Cultures et sociétés (Portugal) 3		10h TD	
Cultures et sociétés lusophones		10h TD	
OU			
Culture et société Russie 4		10h TD	
Monde du travail en Russie		10h TD	
Renforcement civilisation		10h TD	
&			
Géopolitique et économie internationale	10h CM	10h TD	
&			
Economie et entreprise (4/4)			12 ECTS
Gestion financière (1/2)	10h CM	10h TD	
Introduction à la gestion des ressources humaines	10h CM	10h TD	
Introduction au droit du travail	10h CM		
Introduction au management des organisations	10h CM	10h TD	
Introduction aux techniques du commerce international	20h CM		
Relations monétaires internationales	20h CM		
&			
Langue LVA - Anglais			3 ECTS
<i>Professionnal Communication</i>		20h TD	
<i>Business English "Sales"</i>		10h TD	
<i>Sales and Marketing Translation</i>		10h TD	
&			
LVB Allemand			3 ECTS
Expression et compréhension orales		20h TD	
Grammaire de la langue de spécialité, traduction allemand-français de textes spécialisés		20h TD	
OU			
LVB Arabe			3 ECTS
Oral		20h TD	
Ecrit		20h TD	
OU			

LVB Chinois déb.			3 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)		20h TD	
Approfondissement des règles de l'écriture chinoise et étude des règles grammaticales		20h TD	
<i>OU</i>			
LVB Chinois nd.			3 ECTS
Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)		20h TD	
Ecriture, expression écrite et exercices écrits (niveaux 3 et 4)		20h TD	
<i>OU</i>			
LVB Espagnol			3 ECTS
Langue de communication orale en espagnol (II)		20h TD	
Thème et rédaction en langue espagnole		10h TD	
Version espagnole		10h TD	
<i>OU</i>			
LVB Italien			3 ECTS
L'Italie du temps présent		20h TD	
Langue de spécialité : langue de l'entreprise et de l'économie		10h TD	
Traduction : Version		10h TD	
<i>OU</i>			
LVB Portugais déb./nd.			3 ECTS
Expression orale 4		10h TD	
S'exprimer en portugais 4		10h TD	
Expression écrite 4		10h TD	
Traduction-Thème 4		10h TD	
<i>OU</i>			
LVB Russe			3 ECTS
Oral-Conversation/compréhension		10h TD	
Oral-Laboratoire		10h TD	
Ecrit-Thème		10h TD	
Ecrit-Version		10h TD	
<i>OU</i>			
DA-S4-OPTION-1			3 ECTS
Introduction à l'interculturalité	10h CM	10h TD	
<i>OU</i>			
DA-S4-OPTION-2			3 ECTS
Principles of Information Design	10h CM	10h TD	
<i>OU</i>			
DA-S4-OPTION-3			3 ECTS
Veille concurrentielle et technologique	10h CM	10h TD	
<i>OU</i>			

DA-S4-OPTION-4			3 ECTS
Création de site web et référencement	6h CM	24h TD	
OU			
DA-S4-OPTION-5			3 ECTS
Enjeux des données	20h CM		
&			
Enseignements d'ouverture et professionnalisation			6 ECTS
LV3		15h TD	
PPP	5h CM	10h TD	
Stage obligatoire (8 semaines minimum)	--	--	

LICENCE LEA

NIVEAU 3

SEMESTRE 5

INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES

Cultures et sociétés (LVA + LVB)			6 ECTS
<i>Contemporary issues in Ireland</i>	3h CM	3h TD	
<i>Contemporary issues in the UK</i>	4h CM	4h TD	
<i>Contemporary issues in the US</i>	3h CM	3h TD	
&			
Approche comparative de la France et de l'Allemagne au 21 ^{ème} siècle		20h TD	
OU			
LVB Arabe		20h TD	
OU			
Les défis actuels de la RPC: éducation, pollution, sécurité alimentaire. La politique étrangère de la RPC.		20h TD	
OU			
<i>Desafíos contemporáneos de América latina</i>	5h CM	5h TD	
<i>Los medios de comunicación en España</i>	5h CM	5h TD	
OU			
Culture contemporaine		20h TD	
OU			
Cultures et sociétés (Brésil) 4		10h TD	
Relations internationales lusophones		10h TD	

OU		
	Culture et société : Russie XXe et XXIe s.	20h TD
&		
Langue LVA - Anglais		3 ECTS
	<i>Studying and working abroad</i>	20h TD
	<i>Business English "Reports"</i>	10h TD
	<i>Introduction to Professional Translation (Thème)</i>	10h TD
&		
LVB Allemand		3 ECTS
	Communication orale en entreprise	20h TD
	Langue des affaires	20h TD
OU		
LVB Arabe		3 ECTS
	Oral	20h TD
	Ecrit	20h TD
OU		
LVB Chinois déb.		3 ECTS
	Pratique de la langue chinoise orale (niveau 4)	20h TD
	Etude de textes et approfondissement des règles grammaticales	20h TD
OU		
LVB Chinois nd.		3 ECTS
	Pratique de la langue chinoise orale (niveau 4)	20h TD
	Ecrit	20h TD
OU		
LVB Espagnol		3 ECTS
	Communiquer et négocier en espagnol	10h TD
	Exprimer, exposer, argumenter en espagnol	10h TD
	Traduction presse écrite contemporaine (thème/version)	20h TD
OU		
LVB Italien		3 ECTS
	Communication	10h TD
	Communication (Interprétariat)	10h TD
	Langue des médias	10h TD
	Langue technique	10h TD
OU		
LVB Portugais		3 ECTS
	Oral-Expression	20h TD
	Traduction-Thème 5	10h TD
	Traduction-Version 5	10h TD
OU		

LVB Russe			3 ECTS
Communication-Conversation/Compréhension		10h TD	
Communication-Laboratoire		10h TD	
Russe juridique		10h TD	
Version non-littéraire		10h TD	
&			
International (2)			12 ECTS
Données et visualisation	4h CM	16h TD	
Droit de l'Union européenne et international	20h CM		
Information scientifique et technique	20h CM		
International and intercultural marketing	10h CM	10h TD	
OU			
Interculturalité et ressources humaines			9 ECTS
Contrôle de gestion sociale		20h TD	
Droit social	20h CM		
Système d'information RH	10h CM	10h TD	
OU			
Commerce et affaires internationales			9 ECTS
Communication internationale	10h CM	10h TD	
Contrôle financier	10h CM	10h TD	
Import/Export Tools	10h CM	10h TD	
OU			
Conception de l'information multilingue			9 ECTS
Infographie		20h TD	
Information Design Techniques		20h TD	
Linguistics		20h TD	
&			
Enseignements d'ouverture			6 ECTS
Institutions et acteurs du développement international	10h CM	10h TD	
Introduction à l'ESS	10h CM	10h TD	
LV3		15h TD	
Sémiologie de l'image	10h CM	10h TD	

LICENCE LEA

NIVEAU 3

SEMESTRE 6

INTITULÉS DES UE ET VOLUMES HORAIRES

Semestre étranger - mobilité stage	30 ECTS
Research project LVA / LVB	9
Stage étranger 12 semaines minimum	21
Semestre étranger - mobilité universitaire	30 ECTS
UE de spécialité - Anglais	6
UE de spécialité - LVB	6
UE de spécialité 3	6
UE de spécialité 4	6
UE de spécialité 5	3
UE de spécialité 6 ou UE libre	3

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 42 crédits sur 60

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	6												
- <i>Spoken English 1</i>		2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT													
- <i>Language Review: Grammar</i>		3,5											
- <i>Language Review: Vocabulary</i>			EvT	-				1h30	1	E	1h30	1	E
<i>Dans le cadre du parcours renforcé en langues B, veuillez consulter les lignes appropriées ci-dessous.</i>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	6												
- <i>Prononciation - Compréhension</i>		2,5	EvC	-	Au moins 2	E/O/A ¹	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT	6												
- <i>Rédaction – Grammaire - Traduction</i>		3,5	EvT/EvC	70/30	3	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
OU LANGUE LVB – CHINOIS (non débutant)													
- ORAL	6												
- <i>Pratique de la langue chinoise orale (niveau 2)</i>		2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT	6												
- <i>Écriture, expression écrite et exercices écrits (niveau 2)</i>		3,5	EvT/EvC	70/30	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

¹ A = Assiduité

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	6												
- <i>Communiquer en espagnol</i>		2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT													
- <i>Grammaire 1</i>													
- <i>Thème grammatical</i>		3,5	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	3h	1	E	3h
- <i>Langue de communication</i>													
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	6												
- <i>Pratique de la langue orale 1 : l'Italie d'aujourd'hui</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20min
- <i>Italien oral : le monde de l'entreprise 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Traduction – Thème 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Atelier de traduction – Version et lexicologie</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Grammaire</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB – PORTUGAIS (non débutant)													
- ORAL	6												
- <i>Expression orale (ND) 1</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ² + O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- <i>Techniques d'expression orale en portugais 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Traduction – Thème 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Grammaire de la langue portugaise 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Expression écrite (ND) 1</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ³ + E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE (non débutant)													
- ORAL	6	2,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
Dispositif de parcours renforcé LVB (niveau débutant) :													
LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	6	2,2	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		3,3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	15 min

² A = Assiduité et participation active en présentiel

³ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB – CHINOIS													
- ORAL	6												
- <i>Initiation et pratique de la langue chinoise (niveau 1)</i>		2,2	EvC	-	Au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Initiation à la langue et à l'écriture chinoises</i>		3,3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h/1h30				1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2			1	O	15 min	1	O	15 min
OU LANGUE LVB – PORTUGAIS													
- ORAL	6												
- <i>Expression orale (D) 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	A ⁴ +O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- <i>Techniques d'expression orale en portugais 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- <i>S'exprimer en portugais 1</i>		0,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Traduction – Thème 1</i>		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Traduction – Version 1</i>		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Grammaire de la langue portugaise 1</i>		0,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Expression écrite (D) 1</i>	0,8	EvC	-	Au moins 2	A ⁵ +E	-	1	E	1h	1	E	1h	

⁴ A = Assiduité et participation active en présentiel

⁵ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB – RUSSE													
- ORAL	6	2,2	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3,3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- RENFORCEMENT		0,5	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h	2	E/O	1h
INTRODUCTION AU DROIT ET A LA SOCIOLOGIE													
- Introduction à la sociologie	6	3	EvC	-	Au moins 2	A ⁶	-	1	O	20 min	1	E	2h
- Introduction générale au droit		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (1/4)													
- Introduction générale à l'économie	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Structures et fonctions des entreprises (1/2)		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
Dispositif de parcours renforcé dans les disciplines d'application													
ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (1/4)													
- Introduction générale à l'économie	6	2,9	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Structures et fonctions des entreprises (1/2)		2,9	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	2h
- Renforcement disciplinaire		0,2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h

⁶ A = Dispositif de test en ligne

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE														
- LV3	6	2,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2											
- Outils bureautique 1/2		2,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h	
- MTU 1/2		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	O	30 min	1	E	1h	
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 1

Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA – ANGLAIS													
- ORAL	6												
- <i>Spoken English 2</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	40 min	1	O	40 min
- ECRIT													
- <i>Exam preparation</i>		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Company presentation</i>													
Dans le cadre du parcours renforcé en langues B, veuillez consulter les lignes appropriées ci-dessous.													
LANGUE LVB – ALLEMAND													
- ORAL	6												
- <i>Tandem, simulation globale, phonétique</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT													
- <i>Grammaire et traduction</i>		3	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
 E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB – CHINOIS (non débutant)													
- ORAL	6												
- <i>Pratique de la langue chinoise orale (niveaux 3 et 4)</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT	6												
- <i>Écriture, expression écrite et exercices écrits (niveaux 2 et 3)</i>		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	6												
- <i>Communiquer en espagnol</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT	6												
- <i>Thème espagnol</i>													
- <i>Version espagnole</i>		3	EvT	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- <i>Grammaire 2</i>													
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	6												
- <i>Pratique de la langue orale 2 : l'Italie d'aujourd'hui</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- <i>Langue orale : le monde de l'entreprise 2</i>													
- ECRIT	6												
- <i>Pratique de la langue écrite : résumés/synthèses</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁷	-	1	E	1h	1	E	1h

⁷ A = Dossier et/ou exposé

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- <i>Version et lexicologie</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁸	-	1	E	1h	1	O	20 min
- <i>Thème 2</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁹	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – PORTUGAIS (non débutant)													
- ORAL													
- <i>Expression orale (ND) 2</i>		2	EvC	-	Au moins 2	A ¹⁰ +O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- <i>Techniques d'expression orale en portugais 2</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT	6												
- <i>Traduction – Thème 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Grammaire de la langue portugaise 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- <i>Expression écrite (ND) 1</i>		1	EvC	-	Au moins 2	A ¹¹ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE (non débutant)													
- ORAL	6	3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	O	30 min
- ECRIT		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
Dispositif de parcours renforcé LVB (niveau débutant) :													
LANGUE LVB - ARABE													

⁸ A = Dossier et/ou exposé

⁹ A = Dossier et/ou exposé

¹⁰ A = Assiduité et participation active en présentiel

¹¹ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- ORAL	6	2,8	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		2,8	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,4	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	15 min
OU LANGUE LVB – CHINOIS													
- ORAL	6												
- <i>Initiation et pratique de la langue chinoise orale (niveau 2)</i>		2,8	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Initiation à la langue et à l'écriture chinoises</i>		2,8	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- RENFORCEMENT		0,4	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	O	15 min	1	O	15 min

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB – PORTUGAIS													
- ORAL	6												
- Expression orale (D) 2		1,6	EvC	-	Au moins 2	A ¹² + O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- Techniques d'expression orale en portugais 2		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- S'exprimer en portugais 2		0,4	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- Traduction – Thème 2		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- Traduction – Version 2		0,4	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- Grammaire de la langue portugaise 2		0,8	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
- Expression écrite (D) 2		0,8	EvC	-	Au moins 2	A ¹³ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB – RUSSE													
- ORAL	6	2,8	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	O	30 min
- ECRIT		2,8	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- RENFORCEMENT		0,4	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h	2	E/O	1h

¹² A = Assiduité et participation active en présentiel

¹³ A = Assiduité et participation active en présentiel

ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (2/4)													
- Économie générale	9	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Structures et fonctions des entreprises (2/2)		2	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	EvC	E	2h
- Outils de gestion 1/2		2	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30
- Connaissances des institutions		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
Dispositif de parcours renforcé dans les disciplines d'application													
ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (2/4)													
- Économie générale	9	2,9	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Structures et fonctions des entreprises (2/2)		1,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	EvC	E	1h30
- Outils de gestion 1/2		1,9	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	1h30
- Connaissances des institutions		1,8	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Renforcement		0,5	EvT	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
CULTURES ET SOCIÉTÉS (1/2)													
- LVA ANGLAIS	3												
- An Introduction to the English-speaking world: the United States		1,5	EvT ¹⁴	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h

¹⁴ Une épreuve à distance d'une durée de 4h pourra remplacer cette épreuve si l'évaluation en présentiel est impossible (mention valable en 1^{ère} et 2^e session, et en RSE).

- <i>An Introduction to the English-speaking world: the United Kingdom</i>													
- <i>An Introduction to the English-speaking world: Ireland</i>													
ET													
- LVB ALLEMAND													
- <i>Introduction à la société allemande du 21e siècle</i>	1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min	
- OU LVB ARABE	1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	O/E	15 min/1h 30	2	O/E	15 min/1h 30	
- OU LVB CHINOIS													
- <i>La République populaire de Chine (RPC): système politique et administratif, démographie et montée des inégalités. La pensée chinoise: cosmologie et confucianisme.</i>	1,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
- OU LVB ESPAGNOL													
- <i>España de la transición democrática a nuestros días</i>	1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h	
- <i>Las civilizaciones prehispánicas</i>													
- OU LVB ITALIEN													
- <i>Histoire italienne contemporaine du 20e</i>	0,75	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁵	-	2	E	1h	2	O	20 min	

¹⁵ A = Dossier et/ou exposé

- <i>Culture de l'Italie du temps présent</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁶	-	2	E	1h	2	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS													
- <i>Cultures et sociétés (Brésil) 1</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
- <i>Cultures et sociétés (Portugal) 1</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15min	1	O	15min
- OU LVB RUSSE		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- <i>LV3</i>		2	<i>VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 2</i>										
- <i>Techniques d'expression</i>		2	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	2h
- <i>Pré-professionnalisation</i>	6	0,1	EvT	-	1	A ¹⁷	-	-	-	-	1	O	10 min
- <i>Outils bureautique 2/2</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
- <i>MTU 2/2</i>		0,4	EvT	-	1	E	1h	-	-	-	1	E	1h
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS													
	30												

¹⁶ A = Dossier et/ou exposé

¹⁷ Assiduité et participation active en présentiel, et documents de professionnalisation

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 1 et 2)

- LV3 Allemand avancé	--	-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Coréen débutant			EvC	-	Au moins 2	E/O	-				2	E/O	30 min/30 min
- LV3 Espagnol débutant		-	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	1	E	2h
- LV3 Espagnol non débutant		-	EvT/EvC	50/50	3	O/E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien avancé		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Japonais débutant			EvC	-	Au moins 2	E/O	-				2	E/O	30 min/30 min
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h30/20 min	2	E/O	1h30/20 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
 E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 30 crédits sur 60

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	6												
- <i>Current Affairs</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT													
- <i>Business English "Meetings"</i>		3	EvC	-	Au moins 2	E/A ¹⁸	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- <i>Jobs/Internships</i>													
LANGUE LVB - ALLEMAND													

¹⁸ Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- ORAL	6	3	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT													
- Grammaire niveau avancé - traduction allemand-français		3	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
OU LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	6	3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		3	EvC/EvT	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	6												
- <i>Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Approfondissement des règles de l'écriture chinoise et étude des règles grammaticales</i>		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	6												
- <i>Langue de communication orale en espagnol</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		3	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	1h30
- <i>Langue de traduction : Version et thème</i>													
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	6												
- <i>Langue orale : société, économie, culture</i>		3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Traduction : Version</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	E	1h
- <i>Pratique de la langue écrite : correspondance (mails, lettres) ; la presse</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	E	1h
OU LANGUE LVB - PORTUGAIS													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- ORAL	6												
- <i>Expression orale (ND) 1</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ¹⁹ +O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- <i>S'exprimer en portugais 3</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Traduction – Thème 3</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
- <i>Traduction – Version 3</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h
- <i>Expression écrite (ND) 3</i>		0,5	EvC	-	Au moins 2	A ²⁰ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
OU LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	6	3	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (3/4)													
- <i>Introduction à la géopolitique</i>	9	1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- <i>Droit des affaires</i>		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- <i>Outils de gestion (2/2)</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	O	30 min
- <i>Introduction au marketing</i>		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	EvC	E	2h

¹⁹ A = Assiduité et participation active en présentiel

²⁰ A + Assiduité et participation active en présentiel

CULTURES ET SOCIÉTÉS (2/2)													
- LVA ANGLAIS													
<i>- The United States: a historical and political approach</i>													
<i>- The United Kingdom: a historical and political approach</i>													
<i>- Ireland: a historical and political approach</i>													
ET													
- LVB ALLEMAND													
<i>- La société allemande en 2019</i>													
<i>- Civilisation de pays germaniques : évolution et actualités</i>													
- OU LVB ARABE													
- OU LVB CHINOIS													
<i>- La pensée chinoise: taoïsme et bouddhisme. Histoire: La Chine impériale. La République de Chine. La République populaire de Chine. (1/2)</i>													
- OU LVB ESPAGNOL													
<i>- Sociedad, política y economía de la España actual</i>													
<i>- Americana Latina: de la sociedad colonial a las Independencias</i>													

6

²¹ Une épreuve à distance d'une durée de 4h pourra remplacer cette épreuve si l'évaluation en présentiel est impossible (mention valable en 1^{ère} et 2^e session, et en RSE).

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- OU LVB ITALIEN													
- <i>Médias (presse, télévision, médias numériques)</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²²	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- <i>Institutions italiennes</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²³	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- <i>Evénements, idéologies et personnages éminents de l'Italie contemporaine</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O/E/ A ²⁴	-	3	E/O	E : 1h ou 1h30 ; O/ 20 min	3	O	20 min
- OU LVB PORTUGAIS													
- <i>Cultures et sociétés (Brésil) 2</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- <i>Cultures et sociétés (Portugal) 2</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- <i>Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)</i>		1	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- OU LVB RUSSE													
- <i>Cultures et sociétés Russie 3</i>		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- <i>Russie contemporaine</i>													

²² A = Dossier et/ou exposé

²³ A = Dossier et/ou exposé

²⁴ A = Dossier et/ou exposé

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION (1)													
- <i>PPP</i>	3	1	EvT	-	1	A ²⁵	-	1	A	-	1	O	30 min
- <i>LV3</i>		1	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4										
- <i>Techniques d'expression</i>		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

²⁵ A = Suivi des conférences métier, participation active, documents à déposer et autres dispositifs du module (distance et présentiel).

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 2

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	3												
- <i>Professional Communication</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	2h	1	O	2h
- ECRIT													
- <i>Business English "Sales"</i>		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- <i>Sales and Marketing Translation</i>													
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	3												
- <i>Expression et compréhension orales</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT													
- <i>Grammaire de la langue de spécialité, traduction allemand-français de textes spécialisés</i>		1,5	EvT	-	1	E	3h	-	-	-	1	E	3h
OU LANGUE LVB - ARABE													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	40/60	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	3												
- <i>Pratique de la langue chinoise orale (niveau 3)</i>		1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Ecriture, expression écrite et exercices écrits (niveaux 3 et 4)</i>		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3												
- <i>Langue de communication orale en espagnol (II)</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT													
- <i>Thème et rédaction en langue espagnole</i>		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- <i>Version espagnole</i>													
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- <i>L'Italie du temps présent</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Langue de spécialité : langue de l'entreprise et de l'économie</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O	20 min
- <i>Traduction : Version</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h	2	O	20 min
LANGUE LVB - PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- <i>Expression orale 4</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	A ²⁶ +O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- <i>S'exprimer en portugais 4</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Traduction-Thème 4</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h

²⁶ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- Expression écrite 4		0,75	EvC	-	Au moins 2	A ²⁷ +E	-	1	E	1h	1	E	1h
-----------------------	--	------	-----	---	------------	--------------------	---	---	---	----	---	---	----

²⁷ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	3h	1	E	3h
ÉCONOMIE ET ENTREPRISE (4/4)													
- <i>Introduction au management des organisations</i>	12	2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	O	30 min
- <i>Gestion financière (1/2)</i>		2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	O	30 min
- <i>Introduction aux techniques du commerce international</i>		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- <i>Introduction à la gestion des ressources humaines</i>		2	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	EvC	E	2h
- <i>Relations monétaires internationales</i>		2	EvT	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- <i>Introduction au droit du travail</i>		2	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
CULTURES ET SOCIÉTÉS ET ÉCONOMIE													
- LVA ANGLAIS	3												
- <i>The United States: an economic and social approach</i>													
- <i>The United Kingdom: an economic and social approach</i>		1	EvT ²⁸	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- <i>Ireland: an economic and social approach</i>													
ET													

²⁸ Une épreuve à distance d'une durée de 4h pourra remplacer cette épreuve si l'évaluation en présentiel est impossible (mention valable en 1^{ère} et 2^e session, et en RSE).

- LVB ALLEMAND													
- <i>L'Allemagne sous toutes ses coutures - ou presque</i>	1	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	2	E	1h/30 min	2	E	1h/30 min	
- <i>Civilisation de pays germaniques : évolution et actualités</i>													
- OU LVB ARABE	1	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	
- OU LVB CHINOIS													
- <i>La pensée chinoise: taoïsme et bouddhisme. Histoire: La Chine impériale. La République de Chine. La République populaire de Chine. (2/2)</i>	1	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h	
- OU LVB ESPAGNOL													
- <i>Sociedad, política y economía de la España actual (II)</i>	1	EvC/EvT	50/50	3	E/O	E : 1h30 / O : 30 min	1	E	2h	1	E	2h	
- <i>Las sociedades latinoamericanas actuales</i>													
- OU LVB ITALIEN													
- <i>Économie et société 1948-2020</i>	0,5	EvC/EvT	-	3	E	-	2	E	2h	2	O	20 min	
- <i>Questions institutionnelles</i>	0,5	EvC/EvT	-	3	E	-	2	E	2h	2	O	20 min	
- OU LVB PORTUGAIS													
- <i>Cultures et sociétés (Brésil) 3</i>	0,25	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	
- <i>Cultures et sociétés (Portugal) 3</i>	0,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	
- <i>Cultures et sociétés lusophones</i>	0,25	EvC		Au moins 2	O	-	1	O	20 min.	1	O	20 min.	
- OU LVB RUSSE													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- Culture et société Russie 4													
- Monde du travail en Russie		1	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	O	30 min
- Renforcement civilisation													
ET													
- Géopolitique et économie internationale		1	EvT	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
							-			-			

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

2 OPTIONS À CHOISIR PARMi CELLES CI-DESSOUS					(ATTENTION, CERTAINES OPTIONS ONT UNE CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE)								
- Introduction à l'interculturalité	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
OU													
- Principles of Information Design		1,5	EvC	-	Au moins 2	M/A ²⁹	-	2	M	-	1	E	1h30
OU													
- Veille Concurrentielle et technologique		1,5	EvC	-	Au moins 2	E / O	-	1	E	1H	EvC	E	1h
OU													
- Création de sites web et référencement		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ³⁰	-	1	A ³¹	2h	1	A ³²	2h
OU													
- Enjeux des données	1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30	

²⁹ A = Assiduité et participation active en présentiel

³⁰ A = Production

³¹ A = Production

³² A = Production

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
 E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE ET PROFESSIONNALISATION (2)													
- PPP	6	1	EvT	-	1	A ³³	-	-	-	-	1	O	20 min
- Stage obligatoire (8 semaines) ³⁴		4	EvT	-	1	M ³⁵	-	-	-	-	-	-	-
- LV3		1	VOIR DÉTAILS PAR LV3 EN FIN DE SEMESTRE 4										
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestres 3 et 4)													
- LV3 Allemand non débutant	--	-	EvC	-	Au moins 2	E :o	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	EvC/EvT	50/50	3	E/O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol avancé		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien non débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h30/20 min	2	E/O	1h30/20 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

³³ A = Documents relatifs choix mobilité/stage et document d'évaluation du module PPP.

³⁴ Un dispositif alternatif sera proposé par l'équipe pédagogique qui informera les étudiants concernés si ceux-ci ne peuvent pas effectuer leur stage à cause d'une aggravation de la situation sanitaire.

³⁵ M = Portfolio de professionnalisation, y compris note entreprise et auto-évaluation.

*EvC: évaluation continue ; EVT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)*

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : min. 21 crédits sur 30 (semestre 5 uniquement)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

Semestre 5

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
LANGUE LVA - ANGLAIS													
- ORAL	3												
- <i>Studying and working abroad</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	2 ou 3	O	2h	2 ou 3	O	2h
- ECRIT													
- <i>Business English "Reports"</i>		1,5	EvC/EvT	-	Au moins 3	M	-	1	M	-	1	E	1h
- <i>Introduction to Professional Translation (Thème)</i>													
LANGUE LVB - ALLEMAND													
- ORAL	3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- <i>Communication orale en entreprise</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT													
- <i>Langue des affaires</i>		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
OU LANGUE LVB - ARABE													
- ORAL	3	1,5	EvC/EvT	50/50	3	O	15 min	1	O	15 min	1	O	15 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
OU LANGUE LVB - CHINOIS													
- ORAL	3												
- <i>Pratique de la langue chinoise orale (niveau 4)</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
- ECRIT		1,5	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

OU LANGUE LVB - ESPAGNOL													
- ORAL	3												
- <i>Exprimer, exposer, argumenter en espagnol</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	30 min	1	O	30 min
- <i>Communiquer et négocier en espagnol</i>													
- ECRIT													
- <i>Traduction presse écrite contemporaine (thème/version)</i>		1,5	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h
OU LANGUE LVB - ITALIEN													
- ORAL	3												
- <i>Langue orale – communication (Interprétariat)</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	20 min	2	O	20 min
- <i>Langue orale - communication</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	O	-	2	O	20 min	2	O	20 min
- ECRIT													
- <i>Langue des médias</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
- <i>Langue technique</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	2h	2	O	20 min
OU LANGUE LVB - PORTUGAIS													
- ORAL	3												
- <i>Oral-Expression</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	A ³⁶ /O	-	1	O	25 min	1	O	25 min
- ECRIT													
- <i>Traduction Thème 5</i>		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h

³⁶ A = Assiduité et participation active en présentiel

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- Traduction-Version 5		0,75	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	2h	1	E	2h
OU LANGUE LVB - RUSSE													
- ORAL	3	1,5	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	O	30 min	1	O	30 min
- ECRIT		1,5	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	O	30 min
CULTURES ET SOCIETES													
- LVA ANGLAIS	6												
- Contemporary issues in the US		3	EvT ³⁷	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- Contemporary issues in the UK													
- Contemporary issues in Ireland													
ET													
- LVB ALLEMAND													
- Approche comparative de la France et de l'Allemagne au 21 ^e siècle		3	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	30 min	1	E/O	30 min
- OU LVB ARABE		3	EvC/EvT	50/50	3	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
- OU LVB CHINOIS													
- Les défis actuels de la RPC: éducation, pollution, sécurité alimentaire. La politique étrangère de la RPC.		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
- OU LVB ESPAGNOL													
- Los medios de comunicación en España		3	EvC/EvT	50/50	3	E/O	1h30	2	E	1h30	2	E/O	

³⁷ Une épreuve à distance d'une durée de 4h pourra remplacer cette épreuve si l'évaluation en présentiel est impossible (mention valable en 1^{ère} et 2^e session, et en RSE).

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

- <i>Desafíos contemporáneos de América latina</i>														1h30/30 min
- OU LVB ITALIEN														
- <i>Culture contemporaine</i>		3	EvC	-	Au moins 2	E/A ³⁸	-	1	A ³⁹	-	1	A ⁴⁰	-	

³⁸ A =Dossier et/ou exposé

³⁹ A =Dossier et/ou exposé

⁴⁰ A =Dossier et/ou exposé

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

- OU LVB PORTUGAIS													
- <i>Cultures et sociétés (Brésil) 4</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	6	1	O	25 min	1	O	25 min
- <i>Relations internationales lusophones</i>		1,5	EvC	-	Au moins 2	O	6	1	O	25 min	1	O	25 min
- OU LVB RUSSE													
- <i>Culture et société : Russie XXe et XXIe siècles</i>		3	EvC	-	Au moins 2	-	-	1	E	1h	1	E	1h
LES 3 UE SUIVANTES DEPENDENT DES COLORATIONS CHOISIES : CAI OU CIM OU IRH													

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

COMMERCE ET AFFAIRES INTERNATIONALES													
INTERNATIONAL 2 (CAI)													
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING (obligatoire)	6	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
<i>ET</i>													
- DONNEES ET VISUALISATION		3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
CAI													
- IMPORT/EXPORT TOOLS	9	3	EvC	-	Au moins 2	E	-	2	E	1h30	1	E	2h
- COMMUNICATION INTERNATIONALE		3	EvC	-	Au moins 2	E/A ⁴¹	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- CONTROLE FINANCIER		3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	O	30 min
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	3	1,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT										
- INTRODUCTION À L'ESS		1,5	EvT	-	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

⁴¹ A = Tutoriel ou dossier

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

CONCEPTION DE L'INFORMATION MULTILINGUE													
INTERNATIONAL 2 (CIM)													
- DONNEES ET VISUALISATION	6	3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
- INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30
CIM													
- INFORMATION DESIGN TECHNIQUES	9	3	EvC	-	Au moins 2	E/M/A ⁴²	-	1	M	-	1	E	1h30
- LINGUISTIQUE		3	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- INFOGRAPHIE		3	EvC	-	Au moins 2	E /A ⁴³	-	2	E	1h30	1	E	1h30
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	3	1,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT										
- SEMIOLOGIE DE L'IMAGE		1,5	EvC	-	Au moins 2	E/O/A ⁴⁴	-	1	E	1h	1	E	1h

⁴² A = Assiduité et participation active en présentiel

⁴³ A = Assiduité et participation active en présentiel

⁴⁴ A = Assiduité et participation active en présentiel

INTERCULTURALITE ET RESSOURCES HUMAINES													
INTERNATIONAL 2 (IRH)													
- DROIT DE L'UNION EUROPEENNE ET INTERNATIONAL (obligatoire)	6	3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
<i>ET</i>													
- INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL MARKETING		3	EvC	-	2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
<i>OU</i>													
- DONNEES ET VISUALISATION	3	EvC	-	Au moins 2	E/M	-	2	E/M	-	1	E	1h30	
IRH													
- SYSTEME D'INFORMATION RH	9	3	EvC	-	Au moins 2	E	-	1	E	1h30	1	O	30 min
- CONTROLE DE GESTION SOCIALE		3	EvT	-	1	E	1h45	-	-	-	1	E	1h45
- DROIT SOCIAL		3	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE													
- LV3	3	1,5	VOIR DETAILS PAR LV3 EN FIN DE DOCUMENT										
- INSTITUTIONS ET ACTEURS DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL		1,5	EvT	-	1	E	2h	-	-	-	1	E	2h
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestre 5)

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (détails LV3 valables pour semestre 5)													
- LV3 Allemand avancé	--	-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Arabe débutant		-	EvT	-	1	E	1h30	-	-	-	1	E	1h30
- LV3 Chinois débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	O	15 min	1	O	15 min
- LV3 Espagnol intermédiaire		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Espagnol avancé		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Italien avancé		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E	1h30	1	E	1h30
- LV3 Portugais débutant		-	EvC	-	Au moins 2	O/E	-	2	E/O	1h30/20 min	2	E/O	1h30/20 min
- LV3 Russe débutant		-	EvC	-	Au moins 2	E/O	-	1	E/O	1h	1	O	30 min

EvC: évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
 E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Licence LEA Anglais - Allemand – Arabe – Chinois – Espagnol – Italien – Portugais – Russe - NIVEAU 3

Semestre 6 Mobilité interuniversitaire à l'étranger⁴⁵

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE ETRANGER														
- DETAILS	27	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 ^{ème} SESSION DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL ⁴⁶			
UE LIBRE														
- DETAILS – ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE SUIVI A L'ETRANGER	3	-	SELON CONTRAT D'ETUDES					SANS OBJET			2 ^{ème} SESSION DANS UNIVERSITE D'ACCUEIL ⁴⁷			
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

⁴⁵ En cas d'annulation du semestre de mobilité interuniversitaire à l'étranger à cause du COVID-19, un dispositif alternatif sera proposé par l'équipe pédagogique qui informera les étudiants concernés.

⁴⁶ En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2^{ème} session. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

⁴⁷ En cas d'incompatibilité des calendriers pédagogiques, l'étudiant doit signaler immédiatement au responsable de formation les UE concernées par cette 2^{ème} session. Un dispositif UCA pourra être envisagé.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif

Semestre 6 Mobilité professionnelle à l'étranger⁴⁸

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PROFESSIONNALISATION ETRANGER													
- STAGE (12 SEMAINES MINIMUM)	21	-	-	-	1	A ⁴⁹	-	-	-	-	-	-	-
- PROJET DE RECHERCHE PROFESSIONNALISANT	6		-	-	1	M ⁵⁰	-	-	-	-	-	-	-
UE LIBRE	3												
NOMBRE TOTAL DE CREDITS ECTS	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

⁴⁸ En cas d'annulation du semestre de mobilité professionnelle à l'étranger à cause du COVID-19, un dispositif alternatif sera proposé par l'équipe pédagogique qui informera les étudiants concernés.

⁴⁹ A = Validation du stage avec missions (voir conditions dans livret de l'étudiant), évaluations par l'entreprise ou structure d'accueil, auto-évaluation par l'étudiant(e) et bilan de professionnalisation.

⁵⁰ Mémoire de recherche donnant lieu à soutenance (voir modalités dans livret de l'étudiant).

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale (quand durée indiquée) / évaluation terminale (autre cas)
E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (voir notes de bas de page)

Nombre d'épreuves de contrôle continu donné à titre indicatif



**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES
COMPETENCES**
Année universitaire 2020 - 2021

Mention Licence LLCER

Conseil de Gestion de l'UFR LCC :
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire :

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard'.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Daniel RODRIGUES (daniel.rodrigues@uca.fr)

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours-type 1 – Allemand : Anne-Sophie GOMEZ (a-sophie.gomez@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais : Anne ROUHETTE (anne.rouhette@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais (CEAD) : Adeline CHEVRIER BOSSEAU (adeline.CHEVRIER_BOSSEAU@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Assia MOHSSINE (assia.mohssine@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol (CEAD) : Lucie Laverge (lucie.lavergne@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Nicola VIOLLE (nicola.violle@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Daniel RODRIGUES (daniel.rodrigues@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Nadejda KRIAJEVA (nadejda.kriajeva@uca.fr)

Contact en scolarité :

Scolarité centrale : BOUVIER, Aurélie (aurelie.bouvier@uca.fr)

Scolarité centrale (CEAD) : Lisette FELIX (lisette.felix@uca.fr)

- Parcours-type 1 – Allemand : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 2 – Anglais : Marina ARGOUD (Marina.ARGOUD@uca.fr)
- Parcours-type 3 – Espagnol : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 4 – Italien : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)
- Parcours-type 5 – Portugais : Sophie PERRIN (sophie.perrin@uca.fr)
- Parcours-type 6 – Russe : Petra DUPRE KOVARIKOVA (petra.dupre_kovarikova@uca.fr)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre de l'évaluation continue EvC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

Stages

Responsable administratif : Virginie EYMARD

- Parcours-type 1 : Allemand : Anne-Sophie GOMEZ (stage facultatif)
- Parcours-type 2 : Anglais : Richard ANKER (stage facultatif)
- Parcours-type 3 : Espagnol : Caroline DOMINGUES (stage facultatif)
- Parcours-type 4 : Italien : Jean-Igor GHIDINA (stage facultatif)
- Parcours-type 5 : Portugais : **Responsable** : Daniel RODRIGUES (Daniel.RODRIGUES@uca.fr)
Stage à valider au S6 (3 ECTS) - Durée : 6 semaines (210h)
- Parcours-type 6 : Russe : Nadejda KRIAJEVA (stage facultatif)

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve. Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue EvC.

Nombre d'absences tolérées pour l'évaluation continue :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse

3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Évaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Éléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- **L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.**

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place de l'évaluation continue,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en évaluation continue (EvC).

De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation.

COMPORTEMENT GENERAL DES USAGERS

Les téléphones portables sont éteints lors des activités pédagogiques.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)

Elles ne peuvent en aucun cas être modifiées en cours d'année universitaire.

Evaluation continue

Il a lieu tout au long de l'enseignement sans obligation d'affichage de la date des épreuves, une épreuve d'évaluation continue pouvant être inopinée **[et obligatoirement en dehors de la période d'évaluation]**. L'enseignant informe les étudiants des modalités de l'évaluation continue, de la nature et de la fréquence des épreuves ainsi que du mode de calcul de la moyenne dans le respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences votées en CFVU. **Toute épreuve d'évaluation continue fait l'objet d'une liste d'appel et d'un procès-verbal remis aux Services de Scolarité. La note d'évaluation continue est la moyenne d'au moins 2 évaluations. Ces évaluations peuvent se présenter sous plusieurs formes.**

Evaluation terminale

Il est composé d'épreuves définies dans les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences par sa nature et sa durée. Il correspond à une évaluation de l'ensemble d'une période d'enseignement et s'effectue à l'issue de celle-ci. **Les épreuves terminales sont organisées pendant la période des évaluations de la composante définies sur le calendrier voté chaque année, en dehors des périodes d'enseignement.** Elles font l'objet d'une convocation et sont identiques pour tous les étudiants d'un même diplôme, relevant d'un même régime et d'un même rythme d'études.

On distingue 3 sortes de session d'évaluation :

- 1ère session/ évaluation initiale: il s'agit de la session initiale d'évaluations terminales et/ou l'ensemble des épreuves d'évaluation continue.

- **session de remplacement : il s'agit d'une session d'évaluation ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de l'évaluation continue. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session [et en dehors de la période d'évaluation].**

- 2nde session/2^{nde} chance : il s'agit de la session d'évaluations de rattrapage organisée pour les étudiants ajournés ou **Une 2nde session ne peut pas intervenir dans un délai inférieur à deux semaines après la publication des résultats de l'évaluation initiale.** C'est une session de contrôles terminaux.

Une Unité d'Enseignement validée en 1ère session/évaluation initiale est automatiquement et définitivement capitalisée ; elle ne peut pas être repassée en 2nde chance. En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à l'évaluation initiale, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre l'évaluation initiale et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant à l'évaluation initiale, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Convocation des étudiants aux évaluations

Le calendrier des évaluations est diffusé par voie d'affichage sur l'ENT ainsi que sur des panneaux d'affichage prévus à cet effet au plus tard 15 jours calendaires avant le début des épreuves en précisant la date, l'heure, la durée et le lieu de chaque épreuve écrite. **L'affichage du calendrier dans l'ENT vaut convocation individuelle aux évaluations.**

Accès aux salles et installation des étudiants

Les étudiants se présentent au minimum 30 minutes avant le début d'une épreuve et ne peuvent pénétrer à l'intérieur de la salle d'évaluation avant d'y avoir été autorisés. Ce temps est nécessaire à la bonne organisation des formalités de contrôle d'identité et d'émargement. Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux.

Tout document et tout matériel non expressément autorisés ne peuvent être utilisés par les étudiants. De même, les dictionnaires de langue et les traducteurs sont interdits pour les étudiants étrangers, sauf mention contraire sur l'en-tête du sujet. Le non-respect de cette disposition constitue une tentative de fraude aux évaluations.

Les étudiants signent obligatoirement la liste d'émargement au plus tard au moment de la remise de leur copie.

En cas de non-validation d'Unités d'Enseignement à la 1ère session, l'étudiant choisit celles qu'il souhaite repasser en 2nde chance, espérant valider les autres par compensation.

La note attribuée en 2nde chance à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre la 1ère session et la 2nde chance. Si l'étudiant a été défaillant en 1ère session, seule sa note de 2nde chance est prise en compte.

Jury

Le Jury se réunit à l'initiative de son Président, à la fin de chaque session d'évaluations de 1er et 2nd semestres pour chaque formation. Il délibère sur le fondement de procès-verbaux provisoires édités par les Services de Scolarité.

Le Jury est garant du respect des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences. Le Jury n'est pas tenu de motiver les décisions prises lors des délibérations.

Les étudiants dans la même situation sont soumis aux mêmes règles. Le principe d'égalité entre les étudiants admis à se présenter à une même évaluation est appliqué scrupuleusement.

Les différents éléments (copies, rapports, mémoires, procès-verbaux de déroulement d'évaluation...) qui ont servi aux notations, ainsi que les listes d'émargements et les procès-verbaux de déroulement des épreuves sont mis à la disposition du Jury lorsqu'il délibère.

Le Jury est compétent pour modifier, à la hausse comme à la baisse, les notes proposées par les correcteurs. Par conséquent, il n'est pas lié par une note éliminatoire donnée par un correcteur. Il peut également attribuer aux étudiants des « points Jury » saisis sur le procès-verbal et clairement identifiés en tant que tels afin de conserver l'historique de la remontée des notes. La délibération, le report des notes sur le procès-verbal ainsi que l'ajout des points Jury est effectué sous la responsabilité du Président du Jury et signés par lui. **La délibération du Jury n'est pas soumise à une obligation de motivation.** (p.22)

La mention au diplôme est calculée sur la base de la dernière année d'études.

Publication des résultats

Il convient de distinguer les résultats des évaluations (c'est-à-dire la mention « admis » ou « ajourné »), des notes obtenues par les étudiants.

Aucun résultat n'est transmis aux étudiants avant la délibération du Jury.

La diffusion des résultats (pas des notes) se fait par voie d'affichage sur un panneau réservé à cet effet, sur le lieu des enseignements ainsi que sur l'ENT. Le document publié ne peut comporter aucune rature qui ne serait pas signée par le Président du Jury.

Dans la mesure où l'affichage des résultats des évaluations a pour objet d'assurer la publicité de la délibération du Jury, l'anonymat n'est pas requis sur les listes.

Les étudiants ont accès au détail de leurs notes de façon personnelle, sur leur ENT.

Tableaux des MCCC :

Principe général de compensation :

	Compensation intégrale	Blocs non compensables	Choix de la compensation asymétrique
Niveau 1	X		
Niveau 2	X		
Niveau 3	X		

Détails des blocs de connaissances et de compétences :

Parcours Allemand

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Langue : traduction 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Langue allemande 1 UE 1.6 – Langue allemande 2 UE 2.3 – Langue : traduction 2 UE 2.4 – Grammaire 2 UE 2.7 – Langue allemande 3	21	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature allemande 1 UE 1.4 – Civilisation allemande 1 UE 2.5 – Littérature allemande 2 UE 2.6 – Civilisation allemande 2	12	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – Transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication : principes généraux	27	

Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Grammaire 3 UE 3.4 – Langue : traduction 3 UE 3.6 – Langue allemande 4 UE 4.3 – Langue : traduction 4 UE 4.6 – UE Préprofessionalisation UE 4.7 – Linguistique comparée	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Civilisation comparée UE 3.5 – Méthodologie de la Civilisation UE 3.7 – Scène culturelle allemande UE 4.4 – Littérature allemande 4 UE 4.5 – Méthodologie de la littérature UE 4.8 – Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale)	18	
	C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Technique d’expression orale UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet UE 4.10 – Création éditoriale Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Âge au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l’Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique Pluridisciplinaire Lettres-Administration	24	

	UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique		
Niveau 3	A : Langue UE 5.5 – Langue : traduction 5 UE 5.6 – Grammaire 4 UE 5.7 – Langue : traduction 6 UE 5.8 – Linguistique diachronique UE 5.9 – Langue orale 1 UE 6.5 – Linguistique synchronique UE 6.6 – Langue : traduction 7 UE 6.8 – Langue : traduction 8 UE 6.9 – Langue orale 2	27	
	B : Cultures UE 5.2 – Étude d'un auteur 1 UE 5.3 – Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1 UE 5.4 – Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature du XIXe siècle) UE 5.10 – Langue et littérature allemandes 1 UE 6.3 – Étude d'un auteur 2 UE 6.4 – Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2 UE 6.7 – UE Préprofessionnalisation UE 6.10 – Langue et littérature allemandes 2	24	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français	9	

	UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		
--	--	--	--

Parcours Anglais

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction littéraire 1 UE 1.3 – Langue 1 UE 1.4 – Maîtrise de la langue orale 1 UE 2.3 – Traduction littéraire 2 UE 2.5 – Langue 2 UE 2.7 – Maîtrise de la langue orale 2	18	
	B : Cultures UE 1.2 – Culture UE 1.5 – Civilisation britannique 1 UE 1.6 – Littérature 1 UE 2.4 – Histoire et civilisation américaines UE 2.6 – Littérature 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais UE 1.7 – Culture britannique 1 UE 1.8 – Culture écossaise UE 1.9 – Culture artistique 1 UE 1.10 – Culture américaine 1 UE 2.8 – Culture américaine 2 UE 2.9 – Culture artistique 2 UE 2.10 – Culture britannique 2 Mineure European studies in English UE 1.7 – Histoire Europe 1 UE 1.8 – Culture Europe 1 UE 1.9 – Introduction à la traduction technique UE 1.10 – Introduction to european cinema UE 2.8 – Culture Europe 2 UE 2.9 – Traduction technique renforcement UE 2.10 – Histoire Europe 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre	27	

	<p>UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – Traduction littéraire 3 UE 3.4 – Langue 3 UE 4.3 – Traduction littéraire 4 UE 4.4 – Langue 4 UE 4.7 – Phonétique – Phonologie 2 UE 4.8 – Maîtrise de la langue orale 3</p>	18	
	<p>B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.5 – Histoire britannique 1790-1910 UE 3.6 – Littérature 4 UE 3.7 – Renforcement Civilisation UE 4.5 – Littérature TD UE 4.6 – Histoire des États-Unis 1830-1920</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire anglais UE 3.8 – Langue et phonétique UE 3.9 – Culture 1 UE 3.10 – Culture 2 UE 4.9 – Culture 3 UE 4.10 – UE Préprofessionnalisation Mineure European studies in English UE 3.8 – Culture Europe 1 UE 3.9 – Histoire Europe 3 UE 3.10 – European Union Law UE 4.9 – Culture Europe 4 UE 4.10 – Histoire de l'Europe 4</p>	24	

	<p>Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Traduction littéraire 5 UE 5.5 – Langue 5 UE 5.6 – Phonétique- phonologie 3 UE 5.7 – Phonétique-Langue orale UE 6.3 – Traduction littéraire 6 UE 6.6 – Langue 6 UE 6.7 – Maîtrise de la langue orale 4 UE 6.8 – Linguistique : renforcement et recherche</p>	24	
	<p>B : Cultures UE 5.3 – Littérature 5 UE 5.4 – Civilisation britannique UE 6.4 – Littérature 6</p>	12	

	UE 6.5 – Civilisation américaine		
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire anglais UE 5.8 – Renforcement 1 culture UE 5.9 – Renforcement 2 civilisation UE 5.10 – Renforcement 3 linguistique UE 6.9 – Initiation recherche civilisation UE 6.10 – Préprofessionnalisation préparant aux métiers du second degré Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</p>	24	

Parcours Anglais CEAD

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction littéraire 1 UE 1.3 – Langue 1 UE 1.4 – Maîtrise de la langue orale 1 UE 2.3 – Traduction littéraire 2 UE 2.5 – Langue 2 UE 2.7 – Maîtrise de la langue orale 2	18	
	B : Cultures UE 1.2 – Culture UE 1.5 – Civilisation britannique 1 UE 1.6 – Littérature 1 UE 2.4 – Histoire et civilisation américaines UE 2.6 – Littérature 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais CEAD UE 1.7 – Introduction aux études anglophones UE 1.8 – Atelier d'écriture 1 UE 1.9 – Consolidation 1 UE 2.8 – Approches européennes UE 2.9 – Atelier d'écriture 2 UE 2.10 – Consolidation 2 Mineure Espagnol CEAD UE 1.7 – Traduction espagnole 1 UE 1.8 – Grammaire espagnole 1 UE 1.9 – Littérature espagnole 1 UE 2.8 – Civilisation espagnole 1 UE 2.9 – Traduction espagnole 2 UE 2.10 – Approfondissement de la langue	27	
Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Traduction littéraire 3 UE 3.4 – Langue 3 UE 4.3 – Traduction littéraire 4 UE 4.4 – Langue 4 UE 4.7 – Phonétique – Phonologie 2 UE 4.8 – Maîtrise de la langue orale 3	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.5 – Histoire britannique 1790-1910 UE 3.6 – Littérature 4 UE 3.7 – Renforcement Civilisation	18	

	UE 4.5 – Littérature TD UE 4.6 – Histoire des États-Unis 1830-1920		
	C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Anglais CEAD UE 3.8 – Langue anglaise UE 3.9 – Littérature UE 4.9 – Culture du monde anglophone Mineure Espagnol CEAD UE 3.8 – Traduction espagnole 3 UE 3.9 – Littérature espagnole UE 3.10 – Civilisation espagnole UE 4.9 – Traduction espagnole 4 UE 4.10 – Analyse de l'image	24	
Niveau 3	A : Langue UE 5.2 – Traduction littéraire 5 UE 5.5 – Langue 5 UE 5.6 – Phonétique- phonologie 3 UE 5.7 – Phonétique-Langue orale UE 6.3 – Traduction littéraire 6 UE 6.6 – Langue 6 UE 6.7 – Maîtrise de la langue orale 4 UE 6.8 – Linguistique : renforcement et recherche	24	
	B : Cultures UE 5.3 – Littérature 5 UE 5.4 – Civilisation britannique UE 6.4 – Littérature 6 UE 6.5 – Civilisation américaine	12	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 5.8 – Renforcement littérature UE 5.9 – Renforcement civilisation UE 5.10 – Renforcement linguistique UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.9 – Renforcement civilisation UE 6.10 – Renforcement littérature	24	

Parcours Espagnol

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction espagnole 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Approfondissement en langue 1 UE 1.6 – Expression écrite et orale 1 UE 2.3 – Traduction espagnole 2 UE 2.7 – Approfondissement en langue 2	18	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature 1 UE 1.4 – Civilisation 1 UE 2.4 – Littérature 2 UE 2.5 – Civilisation 2 UE 2.6 – Analyse de l'image 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (Voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 1.7 – Introduction à l'hispanisme 1 UE 1.8 – Analyse de l'image 1 UE 1.9 – Laboratoire 1 UE 1.10 – Communication franco-hispanique UE 2.9 – Laboratoire 2 UE 2.8 – Introduction à l'hispanisme 2 UE 2.10 – Presse franco-hispanique Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18 ^e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine	27	

	<p>UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p> <p>Mineure Sciences du langage UE 1.7 – Introduction à l'analyse linguistique UE 1.8 – Langue et société 1 UE 1.9 – Théories de la communication UE 2.8 – Phonétique articulatoire et acoustique UE 2.9 – Histoire de la langue</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – Traduction espagnole 3 UE 3.5 – Linguistique 1 UE 3.6 – Expression écrite et orale 2 UE 3.7 – Approfondissement en langue 3 UE 4.3 – Traduction espagnole 4 UE 4.5 – Linguistique 2</p>	18	
	<p>B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.4 – Civilisation 3 UE 4.4 – Analyse de l'image 4 UE 4.7 – Littérature 4 UE 4.8 – Civilisation 4</p>	15	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale UE 4.6 – Préprofessionnalisation 1 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 3.8 – Analyse de documents de civilisation 1 UE 3.9 – Analyse de documents de littérature 1 UE 3.10 – Analyse de l'image 3 UE 4.9 – Analyse de documents de civilisation 2 UE 4.10 – Analyse de documents de littérature 2 Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)</p>	27	

	<p>UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)</p> <p>UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre</p> <p>UE 3.8 – Maisons d'édition</p> <p>UE 3.9 – Librairies</p> <p>UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques</p> <p>UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation</p> <p>UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme</p> <p>UE 3.8 – Aménagement et développement territorial</p> <p>UE 3.9 – Conduite de projet</p> <p>UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval</p> <p>UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)</p> <p>UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Mineure Sciences du langage</p> <p>UE 3.8 – Phonologie</p> <p>UE 3.9 – Lexicologie 1 : morphologie lexicale</p> <p>UE 3.10 – Syntaxe 1</p> <p>UE 4.9 – Typologie des langues</p> <p>UE 4.10 – Lexicologie 2 : sémantique lexicale</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences</p> <p>UE 3.8 – Langue française</p> <p>UE 3.9 – Mathématiques</p> <p>UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels</p> <p>UE 4.9 – Langue française et Mathématiques</p> <p>UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration</p> <p>UE 3.8 – Droit constitutionnel</p> <p>UE 3.9 – Finances publiques</p> <p>UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)</p> <p>UE 4.9 – Histoire politique</p> <p>UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue</p> <p>UE 5.2 – Thème 5</p> <p>UE 5.3 – Version 5</p> <p>UE 5.4 – Traduction rapide 1</p> <p>UE 5.5 – Linguistique 3</p> <p>UE 6.3 – Thème 6</p> <p>UE 6.4 – Version 6</p> <p>UE 6.5 – Traduction rapide 2</p> <p>UE 6.6 – Linguistique 4</p>	24	
	<p>B : Cultures</p> <p>UE 5.6 – Littérature 5</p> <p>UE 5.7 – Civilisation 5</p>	12	

	UE 6.7 – Littérature 6 UE 6.8 – Civilisation 6		
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire Espagnol UE 5.8 – Analyse de textes UE 5.9 – Culture hispanique UE 5.10 – Analyse filmique UE 6.9 – Analyse textes et images UE 6.10 – Préprofessionnalisation 2 Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage</p>	24	

Parcours Espagnol CEAD

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction espagnole 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.5 – Approfondissement en langue 1 UE 1.6 – Expression écrite et orale 1 UE 2.3 – Traduction espagnole 2 UE 2.7 – Approfondissement en langue 2	18	
	B : Cultures UE 1.3 – Littérature 1 UE 1.4 – Civilisation 1 UE 2.4 – Littérature 2 UE 2.5 – Civilisation 2 UE 2.6 – Analyse de l'image 2	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale Mineure disciplinaire Espagnol CEAD UE 1.7 – UE Disciplinaire UE 1.8 – Atelier d'écriture 1 UE 1.9 – Consolidation 1 UE 2.8 – Approches européennes UE 2.9 – Atelier d'écriture 2 UE 2.10 – Consolidation 2 Mineure Anglais CEAD UE 1.7 – Traduction littéraire 1 UE 1.8 – Langue 1 UE 1.9 – Maîtrise de la langue 1 UE 2.8 – Traduction littéraire 2 UE 2.9 – Langue 2 UE 2.10 – Littérature 2	27	
Niveau 2	A : Langue UE 3.2 – Traduction espagnole 3 UE 3.5 – Linguistique 1 UE 3.6 – Expression écrite et orale 2 UE 3.7 – Approfondissement en langue 3 UE 4.3 – Traduction espagnole 4 UE 4.5 – Linguistique 2	18	
	B : Cultures UE 3.3 – Littérature 3 UE 3.4 – Civilisation 3 UE 4.4 – Analyse de l'image 4 UE 4.7 – Littérature 4 UE 4.8 – Civilisation 4	15	

	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale</p> <p>Mineure disciplinaire espagnol CEAD UE 3.8 – Analyse de documents de civilisation 1 UE 3.9 – Analyse de documents de littérature 1 UE 3.10 – Analyse de l'image 3 UE 4.9 – Analyse de documents de civilisation 2 UE 4.10 – Analyse de documents de littérature 2</p> <p>Mineure Anglais CEAD UE 3.8 – Culture UE 3.9 – Traduction littéraire 3 UE 3.10 – Langue 3 UE 4.9 – Langue 4 UE 4.10 – Traduction littéraire 4</p>	27	
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Thème 5 UE 5.3 – Version 5 UE 5.4 – Traduction rapide 1 UE 5.5 – Linguistique 3 UE 6.3 – Thème 6 UE 6.4 – Version 6 UE 6.5 – Traduction rapide 2 UE 6.6 – Linguistique 4</p>	24	
	<p>B : Cultures UE 5.6 – Littérature 5 UE 5.7 – Civilisation 5 UE 6.7 – Littérature 6 UE 6.8 – Civilisation 6</p>	12	
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre</p> <p>Mineure disciplinaire espagnol CEAD UE 5.8 – Analyse de textes UE 5.9 – Culture hispanique UE 5.10 – Analyse filmique UE 6.9 – Analyse textes et images UE 6.10 – Initiation à la recherche</p>	24	

Parcours Italien

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – ATELIER de TRADUCTION 1 - ITALIEN DEBUTANT 1 UE 1.2 – LANGUE 1 UE 1.3 – PARLER L'ITALIEN 1 UE 2.3 – ATELIER de TRADUCTION 2 - ITALIEN DEBUTANT 2 UE 2.4 – LANGUE 2 UE 2.5 – PARLER L'ITALIEN 2	18	
	B : Cultures UE 1.4 – CIVILISATION 1 UE 1.5 – CULTURE DISCIPLINAIRE 1 UE 1.6 – CULTURE DISCIPLINAIRE 2 UE 2.6 – CIVILISATION 2 UE 2.7 – CULTURE CONTEMPORAINE 1	15	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (Voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles	27	

	<p>UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p> <p>Mineure Histoire de l'art UE 1.7 – Histoire de l'art contemporain UE 1.8 – Histoire de l'art contemporain UE 1.9 – Histoire de l'art antique UE 2.8 – Histoire de l'art médiéval ou moderne UE 2.9 – Épistémologie</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – ATELIER de TRADUCTION 3 - ITALIEN DEBUTANT 2 UE 3.3 – LANGUE 3 UE 3.4 – LANGUE 4 UE 4.3 – ATELIER de TRADUCTION 4 UE 4.4 – Langue 5</p>	15	
	<p>B : Cultures UE 3.5 – LITTÉRATURE ANCIENNE 1 UE 3.6 – CIVILISATION ANCIENNE 1 UE 3.7 – HISTOIRE DE L'ART 1 UE 4.5 – LITTÉRATURE MODERNE UE 4.6 – HISTOIRE DE L'ART 2 UE 4.7 – LINGUISTIQUE 1</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.10 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale 2 (PPP, ...) UE 4.8 – CULTURE MODERNE OU PREPROFESSIONNALISATION 1</p> <p>+ Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Technique d'expression orale UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet UE 4.10 – Création éditoriale</p> <p>Mineure Arts du spectacle</p>	27	

	<p>UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Mineure Histoire de l'Art UE 3.8 – Histoire de l'art médiéval ou moderne UE 3.9 – Épistémologie UE 4.9 – Histoire de l'art antique ou contemporain</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.1 – ATELIER de TRADUCTION 5 UE 5.2 – LANGUE 6 UE 5.3 – LANGUE DE SPÉCIALITÉ 1 UE 6.1 – ATELIER de TRADUCTION 6 UE 6.2 – LANGUE DE SPÉCIALITÉ 2 UE 6.16 – PARLER L'ITALIEN</p>	18	
	<p>B : Cultures UE 5.4 – LITTÉRATURE ANCIENNE 2 UE 5.5 – LITTÉRATURE CONTEMPORAINE 2 UE 5.6 – ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 1</p>	30	

	UE 5.7 – LINGUISTIQUE 2 UE 5.8 – Culture Contemporaine 2 UE 5.9 – LITTÉRATURES UE 6.13 – LINGUISTIQUE 3 UE 6.14 – ASPECTS DE LA CIVILISATION CONTEMPORAINE UE 6.15 – CULTURE DE LA RENAISSANCE UE 6.17 – ASPECTS DE LA CULTURE ITALIENNE 2		
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.9 – UE Préprofessionnalisation + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	12	

Parcours Portugais

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – Traduction 1 UE 1.2 – Grammaire 1 UE 1.3 – Expression orale et écrite 1 UE 1.6 – Pratique de la langue portugaise écrite et orale UE 2.3 – Traduction 2 UE 2.4 – Grammaire 2 UE 2.5 – Expression orale et écrite 2	21	
	B : Cultures UE 1.4 – Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1 UE 1.5 – Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1 UE 2.6 – Cultures et sociétés du Brésil 2 UE 2.7 – Cultures et sociétés du Portugal 2	12	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure EEI Études Franco-espagnoles UE 1.7 – Traduction espagnole 1 UE 1.8 – Communication interculturelle UE 1.9 – Littérature UE 1.10 – Civilisation UE 2.8 – Traduction espagnole 2 UE 2.9 – Culture UE 2.10 – Renforcement Mineure Sciences du langage UE 1.7 – Introduction à l'analyse linguistique UE 1.8 – Langue et société 1 UE 1.9 – Théories de la communication UE 2.8 – Phonétique articulatoire et acoustique UE 2.9 – Histoire de la langue	27	

	<p>Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – Communication lusophone 1 UE 3.3 – Traduction 3 UE 3.5 – Expression orale et écrite 3 UE 4.3 – Traduction 4 UE 4.5 – Expression orale et écrite 4</p>	15	
	<p>B : Cultures UE 3.4 – Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie) UE 3.6 – Cultures et sociétés lusophones 1 UE 3.7 – Littératures lusophones 1 UE 4.4 – Arts lusophones UE 4.6 – Cultures et sociétés lusophones 2 UE 4.7 – Littératures lusophones 2</p>	18	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale (PPP, ...) UE 4.8 – PREPROFESSIONNALISATION 1 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous)</p>	27	

	<p>Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Technique d’expression orale UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet UE 4.10 – Création éditoriale</p> <p>Mineure EEI Études Franco-espagnoles UE 3.8 – Traduction spécialisée UE 3.9 – Culture 2 UE 3.10 – L’Espagne et les relations internationales UE 4.9 – Traduction UE 4.10 – Culture comparée</p> <p>Mineure Sciences du langage UE 3.8 – Phonologie UE 3.9 – Lexicologie 1 : morphologie lexicale UE 3.10 – Syntaxe 1 UE 4.9 – Typologie des langues UE 4.10 – Lexicologie 2 : sémantique lexicale</p> <p>Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>Mineure Métiers du livre UE 3.8 – Maisons d’édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l’époque moderne et contemporaine</p> <p>Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l’Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne</p> <p>Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 3.8 – Langue française UE 3.9 – Mathématiques UE 3.10 – Littérature de jeunesse et arts visuels UE 4.9 – Langue française et Mathématiques UE 4.10 – Chimie et Physique</p>		
--	---	--	--

	<p>Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 3.8 – Droit constitutionnel UE 3.9 – Finances publiques UE 3.10 – Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.) UE 4.9 – Histoire politique UE 4.10 – Géopolitique</p>		
Niveau 3	<p>A : Langue UE 5.2 – Traduction 5 UE 5.3 – Expression orale 1 UE 5.6 – Traduction rapide UE 6.3 – Traduction 6</p>	12	
	<p>B : Cultures UE 5.4 – Littératures lusophones 3 UE 5.5 – Cultures et sociétés lusophones 3 UE 5.7 – Littérature Africaine de langue portugaise 1 UE 6.4 – Littératures lusophones 4 UE 6.5 – Cultures et sociétés lusophones 4 UE 6.6 – Littérature Africaine de langue portugaise 2 UE 6.7 – Analyse de texte littéraire</p>	21	
	<p>C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE libre UE 6.8 – PREPROFESSIONALISATION 2 + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire portugais UE 5.8 – Analyse de documents UE 5.9 – Analyse de textes UE 5.10 – Communication Lusophone 2 UE 6.9 – Atelier Radio UE 6.10 – Initiation à la recherche Pluridisciplinaire Lettres-Sciences UE 5.8 – Sciences de l'éducation UE 5.9 – Histoire, Histoire de l'Art et Géographie UE 5.10 – Mathématiques UE 6.9 – Mathématiques et Géologie UE 6.10 – Langue française et Biologie Pluridisciplinaire Lettres-Administration UE 5.8 – Note de synthèse UE 5.9 – Libertés publiques UE 5.10 – Droit communautaire UE 6.9 – Droit administratif UE 6.10 – Droit de la décentralisation Option FLE UE 5.8 – Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs UE 5.9 – FLE Morphosyntaxe du français UE 5.10 – FLE Morphosyntaxe du français UE 6.9 – Problèmes culturels et pédagogiques du FLE</p>	27	

	UE 6.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		
--	---	--	--

Parcours Russe

	Intitulé des blocs de connaissances et de compétences + UE qui les composent	Crédits attribués aux blocs	Indiquer (X) les blocs compensés par aucun autre
Niveau 1	A : Langue UE 1.1 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 1 UE 1.2 – LANGUE ORALE 1 UE 1.3 – GRAMMAIRE 1 UE 1.4 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE 1 UE 2.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 2 UE 2.4 – LANGUE ORALE 2 UE 2.5 – GRAMMAIRE 2 UE 2.6 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE 2	24	
	B : Cultures UE 1.5 – CULTURE POUR SPECIALISTE UE 1.6 – CULTURE 1 UE 2.7 – CULTURE 2	9	
	C : Ouverture UE 2.1 – Langue vivante UE 2.2 – UE transversale + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 1.7 – Synthèse/Compte-rendu 1 UE 1.8 – Communication/Informatique 1 UE 1.9 – Cultures et analyses cinématographiques 1 UE 1.10 – Introduction au monde économique UE 2.8 – Synthèse/Compte-rendu 2 UE 2.9 – Communication/Informatique 2 UE 2.10 – Cultures et analyses cinématographiques 2 Mineure Arts du spectacle UE 1.7 – Cinéma : naissance d'un autre langage UE 1.8 – Théâtre et société au 18e s. : esthétique, réception et conditions de production UE 1.9 – Musique et culture UE 1.10 – Cinémas, Histoire et sociétés UE 2.8 – Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 2.9 – Création et politiques théâtrales UE 2.10 – Musique : formes et genres Mineure Métiers du livre UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques des métiers du livre UE 1.8 – Politiques et institutions culturelles UE 1.9 – Culture et économie de l'information UE 1.10 – Grands jalons de l'histoire culturelle	27	

	<p>UE 2.8 – Production éditoriale contemporaine UE 2.9 – La médiation dans le domaine du livre et de la lecture UE 2.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique</p> <p>Mineure Tourisme UE 1.7 – Acteurs lieux et pratiques du Tourisme UE 1.8 – Institutions du Tourisme UE 1.9 – Introduction à l'économie générale et touristique UE 1.10 – Histoire de l'Art: art antique UE 2.8 – Aménagement du territoire UE 2.9 – Histoire du Tourisme UE 2.10 – Communication: principes généraux</p>		
Niveau 2	<p>A : Langue UE 3.2 – LANGUE ORALE 3 UE 3.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 3 UE 3.4 – GRAMMAIRE 3 UE 3.5 – RUSSE CONTEMPORAIN UE 4.3 – LANGUE ORALE 4 UE 4.4 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 4 UE 4.5 – GRAMMAIRE 4</p>	21	
	<p>B : Cultures UE 3.6 – CULTURE 3 UE 3.7 – LITTÉRATURE 1 UE 4.6 – CULTURE 4 UE 4.7 – LITTÉRATURE 2</p>	12	
	<p>C : Ouverture UE 3.1 – Langue vivante UE 4.1 – Langue vivante UE 4.2 – UE transversale (PPP, ...) UE 4.8 – PREPROFESSIONNALISATION + Mineure choisie (voir liste ci-dessous) Mineure disciplinaire transversale UE 3.8 – Technique d'expression orale UE 3.9 – Communication et informatique 3 UE 3.10 – Traduction audiovisuelle UE 4.9 – Conduite de projet UE 4.10 – Création éditoriale Mineure Arts du spectacle UE 3.8 – Cinéma documentaire UE 3.9 – Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 3.10 – Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle) UE 4.9 – Dramaturgie musicale Scènes anglo-américaines au 20ème siècle UE 4.10 – Scènes anglo-américaines au 20ème siècle Mineure Métiers du livre</p>	27	

	UE 3.8 – Maisons d'édition UE 3.9 – Librairies UE 3.10 – Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques UE 4.9 – Médiathèques et centres de documentation UE 4.10 – Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine Mineure Tourisme UE 3.8 – Aménagement et développement territorial UE 3.9 – Conduite de projet UE 3.10 – Histoire de l'Art: art médiéval UE 4.9 – Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...) UE 4.10 – Histoire de l'art: art moderne		
Niveau 3	A : Langue UE 5.2 – LANGUE ORALE 5 UE 5.3 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 5 UE 5.4 – LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE 1 UE 5.5 – PRODUCTION ORALE ET ECRITE AVANCEE UE 5.6 – LANGUES DES MEDIAS UE 5.7 – LANGUE DE SPECIALITE 1 UE 6.3 – LANGUE ORALE 6 UE 6.4 – LANGUE ECRITE-TRADUCTION 6 UE 6.5 – LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE 2 UE 6.6 – LANGUE DE SPECIALITE 2	30	
	B : Cultures UE 5.8 – CULTURE 5 UE 5.9 – CIVILISATION 1 UE 5.10 – LITTÉRATURE 3 UE 6.7 – CULTURE 6 UE 6.8 – CIVILISATION 2 UE 6.9 – LITTÉRATURE 4	18	
	C : Ouverture UE 5.1 – Langue vivante UE 6.1 – Langue vivante UE 6.2 – UE Libre UE 6.10 Préprofessionnalisation	12	

Les blocs de compétences seront mis en place à partir de l'année universitaire 2021-2021

Dans le cas d'une compensation asymétrique, si 2 blocs se compensent entre eux mais ne sont pas compensés par les autres blocs, il faut ajouter les crédits des 2 blocs : *A = 6 crédits et B = 9 crédits. A et B se compensent mais ne sont pas compensés par les autres blocs => AB 15 crédits.*

Rappel : à l'intérieur des blocs, les UE se compensent entre elles. Les blocs non compensables sont affectés d'au moins 9 crédits, et s'ils sont composés d'une UE unique, elle est évaluée soit en évaluation continue soit par plusieurs épreuves terminales.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 1
Allemand standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Langue : traduction 1	3	1,5	EvC	au moins 2	E	1	E	1h	1	O	15min		
EC 1 : Version 1													
EC 2 : Thème 1													
UE 1.2 : Grammaire 1	3	3	EvC	au moins 2	E	1	E	1h	1	O	15min		
EC 1 : Grammaire allemande 1													
UE 1.3 : Littérature allemande 1	3	3	EvT	1	O	15min			1	O	15min		
EC 1 : Littérature allemande 1													
UE 1.4 : Civilisation allemande 1	3	3	EvT	1	O	15min			1	O	15min		
EC 1 : Civilisation allemande 1													
UE 1.5 : Langue allemande 1	3	3	EvC	au moins 2	E	1	E	1h	1	O	15min		
EC 1 : Lexique et thème 1													
UE 1.6 : Langue allemande 2	3	3	EvC	au moins 2	O	1	O	15min	1	O	15min		
EC 1 : Langue orale 1													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3	3	EvC	au moins 2	E	1	E	1h	1	E	1h		
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1													
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3	3	EvC	au moins 2	E+A	1	A		1	A			
EC 1 : Communication- informatique 1													
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3	3	EvC	au moins 2	E	1	E	1h	1	E	1h		
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1													
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3	1,5	EvT	1	A*				1	A*			
EC 1 : Introduction au monde économique													
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand													
EC 3 : Culture économique en italien													
EC 4 : Culture économique en portugais													
EC 5 : Culture économique en russe													
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													

UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3											
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3											
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3											
EC 1 : Musique et culture	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3											
EC : Cinémas, Histoire et sociétés	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3											
EC : Institutions du Tourisme	3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3											
EC : Histoire de l'art: art antique	3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 : Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 : UE Transversale	3	2	EvT		1	A'					1	A'	
EC 1 : MTU Allemand		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 2 : O2i													
UE 2.3 : Langue : traduction 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
EC 1 : Version 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Thème 2													
UE 2.4 : Grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
EC 1 : Grammaire allemande 2													
UE 2.5 : Littérature allemande 2	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Littérature allemande 2													
UE 2.6 : Civilisation allemande 2	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Civilisation allemande 2													
UE 2.7 : Langue allemande 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
EC 1 : Lexique et thème 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Langue orale 2													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2													
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
EC 1 : Communication- informatique 2													
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2													
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne													
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												

EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC1 : MTU Allemand :

A' = Dossier

A' RSE = Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Grammaire 3 EC 1 : Grammaire 3	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 3.3 : Civilisation comparée EC 1 : Civilisation comparée	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 3.4 : Langue : traduction 3 EC 1 : Version 3 EC 2 :Thème 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.5 : Méthodologie de la Civilisation EC 1 : Méthodologie de la Civilisation	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	2h	1	O	15min
UE 3.6 : Langue allemande 4 EC 1 : Compréhension de l'écrit EC 2 : Langue orale 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	15min	1	O	15min
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.7 : Scène culturelle allemande EC 1 : Scène culturelle allemande	3	3	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Technique d'expression orale EC 1 : Technique d'expression orale	3	3	EvC		au moins 2	A+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3 EC 1 : Communication- informatique 3	3	3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle EC 1 : Traduction audiovisuelle + 1 EC (AU CHOIX) : EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand EC 3 : Traduction audiovisuelle italien EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	3	1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													

UE 3.8 : Cinéma documentaire	3													
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h	
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3													
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S			1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3													
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h		1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3													
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h					1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3													
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h					1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3													
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h					1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences														
UE 3.8 : Langue française	3													
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h					1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3													
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3													
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30					1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h					1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration														
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3													
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30					1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3													
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h					1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3													
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h					1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.6 : Scène culturelle allemande

EC 1 : Scène culturelle allemande

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés ;

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Langue : traduction 4 EC 1 : Version 4 EC 2 : Thème 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min	
		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min	
UE 4.4 : Littérature allemande 3 EC 1 : Littérature allemande 3	3	3	EvT		1	A'					1	O	15min	
UE 4.5 : Méthodologie de la Littérature EC 1 : Méthodologie de la Littérature	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	15min	1	O	15min	
UE 4.6 : Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 2 : Compréhension de l'écrit 2 EC 3 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	15min	1	O	15min	
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min	
UE 4.7 : Linguistique comparée EC 1 : Linguistique comparée	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min	
UE 4.8 : Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale) EC 1 : Littérature allemande: Panorama 1 (Littérature médiévale)	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 4.9 : Conduite de projet EC 1 : Conduite de projet	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*		
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3													

EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet

EC 1 : Conduite de projet

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Allemand : 30/45 crédits

Mineure Disciplinaire Allemand : 12/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 5.2 : Étude d'un auteur 1 EC 1 : Étude d'un auteur 1	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 5.3 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1 EC 1 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 1	3	3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 5.4 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle) EC 1 : Littérature allemande : Panorama 2 (Littérature XIX siècle)	3	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.5 : Langue : traduction 5 EC 1 : Version 5	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 5.6 : Grammaire 4 EC 1 : Grammaire allemande 4	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	15min
UE 5.7 : Langue : traduction 6 EC 1 : Thème 5	3	3	EvC		au moins 2	A'		1	E	1h	1	O	15min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique diachronique EC 1 : Linguistique diachronique	3	3	EvT		1	E	2h	1			1	O	20min
UE 5.9 : Langue orale 1 EC 1 : Langue orale 4	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 5.10 : Langue et littérature allemandes 1 EC 1 : Explication de texte 1 EC 2 : Langue de spécialité 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	20min
		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h

UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3											
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3											
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 5.8 : Note de synthèse	3											
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3											
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30			1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3											
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)												
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3											
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3											
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3											
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**	1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.7 : Langue : traduction 6

EC 1 : Thème 5

A' = Dossier et questions orales

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Étude d'un auteur 2	3												
EC 1 : Étude d'un auteur 2		3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 6.4 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2	3												
EC 1 : Étude d'une période de l'histoire allemande ou d'une œuvre philosophique 2		3	EvT		1	E	4h				1	O	20min
UE 6.5 : Linguistique synchronique	3												
EC 1 : Linguistique synchronique		3	EvC		au moins 2	A'		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.6 : Langue : traduction 7	3												
EC 1 : Thème 6		3	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h	1	O	15min
UE 6.7 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Prépro. Second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Littérature allemande : Panorama 3 (Littérature XX siècle)		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min
UE 6.8 : Langue : traduction 8	3												
EC 1 : Version 7		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Langue orale 2	3												
EC 1 : Langue orale 5		3	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 6.10 : Langue et littérature allemandes 2	3												
EC 1 : Explication de texte 2		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	O	15min
EC 2 : Langue de spécialité 2		1,5	EvT		1	E	2h			1	O	15min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												

EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie													
EC 1 : Langue française	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.5 : Linguistique synchronique

EC 1 : Linguistique synchronique

A' = Dossier et questions orales

UE 6.6 : Langue : traduction 7

EC 1 : Thème 6

A'' = Dossier et questions orales

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais Parcours Standard : 18/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure European Studiens in English : 9/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3												
EC 1 : Thème & version 1		3	EvC		au moins 2	E					1	E	2h
UE 1.2 : Culture	3												
EC 1 : Littérature		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.3 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	3												
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1											
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3												
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 1.7 : Culture britannique 1	3												
EC 1 : Culture britannique 1		3	EvT		1	E	1h30min				1	E	1h30
UE 1.8 : Culture écossaise	3												
EC 1 : Culture écossaise		3	EvC		au moins 2	E	S/O	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 1.9 : Culture artistique 1	3												
EC 1 : Culture artistique 1		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.10 : Culture américaine 1	3												
EC 1 : Culture américaine 1		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : Culture américaine 2		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h

UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3											
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3											
EC 1 : Musique et culture	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3											
EC : Cinémas, Histoire et sociétés	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3											
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3											
EC 1 : Politiques et institutions culturelles	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3											
EC 1 : Culture et économie de l'information	3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3											
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	EvC		au moins 2	A***+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3											
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3											
EC : Institutions du Tourisme	3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3											
EC : Introduction à l'économie générale et touristique	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3											
EC : Histoire de l'art: art antique	3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English												
UE 1.7 : Histoire de l'Europe 1	3											
EC 1 : Histoire de l'Europe 1	3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 1.8 : Culture de l'Europe 1	3											
EC 1 : Culture de l'Europe 1	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 1.9 : Introduction à la traduction technique	3											
EC 1 : thème technique introduction	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : version technique introduction	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.10 : Introduction to European Cinema	3											
EC 1 : Introduction to European Cinema	3	EvC		au moins 2			1	E	3h	1	0	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Anglais EC 2 : O2i	3	2	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.3 : Traduction littéraire 2 EC 1 : Thème & version 2	3	1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines EC 1 : Histoire et civilisation américaines	3	3	EvC		Au moins 2	E					1	E	2h
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines EC 1 : Histoire et civilisation américaines	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.5 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Phonétique-phonologie 1	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.5 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Phonétique-phonologie 1	3	1,5	EvT		1	E	2h	1	O	20min	1	O	20min
UE 2.6 : Littérature 2 EC 1 : Littérature américaine CM EC 2 : Littérature américaine TD	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.6 : Littérature 2 EC 1 : Littérature américaine CM EC 2 : Littérature américaine TD	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2 EC 1 : Pratique de la langue 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2 EC 1 : Pratique de la langue 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5	EvC		au moins 2			1	O	20min	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 2.8 : Culture américaine 2 EC 1 : Culture américaine 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.9 : Culture artistique 2 EC 1 : Culture artistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 2.10 : Culture britannique 2 EC 1 : Modern European History EC 2 : A Survey of The British Isles	3	1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
UE 2.10 : Culture britannique 2 EC 1 : Modern European History EC 2 : A Survey of The British Isles	3	1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	

UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine	3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h	
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h	
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 2.8 : Culture Europe 2	3												
EC 1 : Culture Europe 2	3	EvC		au moins 2	E+A		1	E	2h	1	E	2h	
UE 2.9 : Traduction technique : renforcement	3												
EC 1 : thème renforcement	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : version renforcement	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 2.10 : Histoire de l'Europe 2	3												
EC 1 : Histoire de l'Europe 2	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure European Studies in English : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Version 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Thème 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature britannique 1	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.4 : Langue 3 EC 1 : Grammaire 3	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910 EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.6 : Littérature 4 EC 1 : Littérature britannique 2	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 3.7 : Renforcement civilisation EC 1 : Civilisation GB 1	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation US 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 3.8 : Langue et phonétique EC 1 : Pratique de la langue 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		1,5	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Culture 1 EC 1 : Culture GB	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Culture 2 EC 1 : Littérature	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire EC 1 : Cinéma documentaire	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 3.8 : Culture Europe 3	3												
EC 1 : Culture Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.9 : Histoire Europe 3	3												
EC 1 : Histoire Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.10 : European Law	3												
EC 1 : European Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3	Voir offre PPP											
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Traduction littéraire 4	3												
EC 1 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Grammaire 4		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.5 : Littérature TD	3												
EC 1 : Littérature TD		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3												
EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2	3												
EC 1 : Phonétique et phonologie 2		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3	3												
EC 1 : Pratique de la langue 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 4.9 : Culture 3	3												
EC 1 : Civilisation GB 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Civilisation US 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Littérature		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 4.9 : Culture Europe 4	3												
EC 1 : Culture Europe 4		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 4.10 : Histoire Europe 4	3												
EC 1 : Histoire Europe 4		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	O	30min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 3/15 crédits ou 6/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes									
EC 1 :												
UE 5.2 : Traduction littéraire 5	3											
EC 1 : Version 5		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 5		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Littérature 5	3											
EC 1 : Littérature A		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
OU												
EC 2 : Littérature B		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
UE 5.4 : Civilisation britannique	3											
EC 1 : Civilisation britannique		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
UE 5.5 : Langue 5	3											
EC 1 : Traductologie 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	2h
EC 2 : Grammaire 4		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3	3											
EC 1 : Phonétique		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonologie		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 5.7 : Phonétique et langue orale	3											
EC 1 : Phonetic and Phonological variations		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Langue orale 5		1,5	EvT	1	O	20min				1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 5.8 : Renforcement 1 Culture	3											
EC 1 : Adrenne Rich		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
OU												
EC 2 : Atonement		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation	3											
EC 1 : Civilisation A		3	EvC	au moins 2	E/A'		1	E	2h	1	E	2h
OU												
EC 2 : Civilisation B		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h

UE 5.10 : Renforcement 3 Linguistique	3												
EC 1 : Prosodie		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Morphologie lexicale		1,5			1	E	2h			1	E	2h	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30			1	O	15min	
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**	1	A**		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation

EC 1 : Civilisation A

A' = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction littéraire 6	3												
EC 1 : Version 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature A		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU													
EC 2 : Littérature B	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h	
UE 6.5 : Civilisation américaine	3												
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvC		1	au moins 2	E/A'	1	A'		1	A'	
UE 6.6 : Langue 6	3												
EC 1 : Grammaire 6		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Traductologie 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	3												

EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT		1	O	1h				1	O	1h
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3												
EC 1 : Grammaire comparée		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Initiation à la recherche : Civilisation	3												
EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique		3	EvT		1	A'		1			1	A'	
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine	3	EvT		1	A'		1			1	A'		
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche en littérature		3	EvT		1	A'		1			1	A'	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													

UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique/ EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine

A' = Dossier

UE 6.10 :

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais Parcours Renforcé : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure European Studiens in English : 9/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3												
EC 1 : Thème & version 1		1,5	EvC		Au moins 2	E				1	E	2h	
EC 2 : Renforcement Français 1 – Parcours adapté renforcé		1,5	EvC		au moins 2	E+O				1	E	1h	
UE 1.2 : Culture	3												
EC 1 : Littérature		0,75	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Civilisation		0,75	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC 3 : Renforcement Anglais 1 – Parcours adapté renforcé		1,5	EvC		au moins 2	E+O				1	O	15min	
UE 1.3 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
UE 1.4 : Maîtrise de la langue orale 1	3												
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1											
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3												
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 1.6 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	E	3h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 1.7 : Culture britannique 1	3												
EC 1 : Culture britannique 1		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30	
UE 1.8 : Culture écossaise	3												
EC 1 : Culture écossaise		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 1.9 : Culture artistique 1	3												
EC 1 : Culture artistique 1		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30	
UE 1.10 : Culture américaine 1	3												
EC 1 : Culture américaine 1		1,5	EvT		1	E	45min			1	E	45min	

EC 2 : Culture américaine 2			1,5	EvT		1	E	45min			1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT			1	E	1h			1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT			1	E	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT			1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire EvT sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT			1	E	2h			1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT			1	E	1h			1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT			1	E	2h			1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT			1	A*				1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT			1	E	2h			1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT			1	A***	2h			1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT			1	E	2h			1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT			1	A****	2h			1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 1.7 : Histoire de l'Europe 1	3												
EC 1 : Histoire de l'Europe 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 1.8 : Culture de l'Europe 1	3												
EC 1 : Culture de l'Europe 1		3	EvT			1	E	3h			1	E	3h
UE 1.9 : Introduction à la traduction technique	3												
EC 1 : thème technique introduction		1,5	EvT			1	E	1h			1	E	1h

EC 2 : version technique introduction		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.10 : Introduction to European Cinema	3												
EC 1 : Introduction to European Cinema		3	EvC		au moins 2			1	E	3h	1	0	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences					RSE			2 ^{ème} session		
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session Type de contrôle	RSE avec aménagement des examens	2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
				% EvC/EvT		Nature des épr.	Durée des épr.		Nature des épr.			Durée des épr.	
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 : UE Transversale	3	2	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : MTU Anglais		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction littéraire 2	3	1,5	EvC		Au moins 2	E					1	E	2h h
EC 1 : Thème & version 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O					1	E	1h
EC 2 : Renforcement Français 2 – Parcours adapté renforcé													
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Histoire et civilisation américaines													
UE 2.5 : Langue 2	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Grammaire 2		1	EvT		1	E	2h	1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Phonétique-phonologie 1		1	EvC		au moins 2	E+O					1	O	15min
EC 3 : Renforcement Anglais 2 – Parcours adapté renforcé													
UE 2.6 : Littérature 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Littérature américaine CM		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Littérature américaine TD													
UE 2.7 : Maîtrise de la langue orale 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Pratique de la langue 2		1,5	EvC		au moins 2			1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue orale 2													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 2.8 : Culture américaine 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 1 : Culture américaine 2													
UE 2.9 : Culture artistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 1 : Culture artistique 2													

UE 2.10 : Culture britannique 2	3												
EC 1 : Modern European History		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
EC 2 : A Survey of The British Isles		1,5	EvT		1	E	45min				1	E	45min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 2.8 : Culture Europe 2	3												
EC 1 : Culture Europe 2		3	EvC		au moins 2	E+A		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.9 : Traduction technique : renforcement	3												
EC 1 : thème renforcement		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : version renforcement		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

UE 2.10 : Histoire de Europe 2	3												
EC 1 : Histoire de l'Europe 2		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A = Dossier.**

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure European Studies in English : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 3.2 : Traduction littéraire 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 1 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Thème 3													
UE 3.3 : Littérature 3	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Littérature britannique 1													
UE 3.4 : Langue 3	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue orale 3													
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Histoire britannique 1790-1910													
UE 3.6 : Littérature 4	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Littérature britannique 2													
UE 3.7 : Renforcement civilisation	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Civilisation GB 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation US 1													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 3.8 : Langue et phonétique	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 1 : Pratique de la langue 3		1,5	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC 2 : Phonétique appliquée													
UE 3.9 : Culture 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Culture GB													
UE 3.10 : Culture 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 : Littérature													
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
EC 1 : Cinéma documentaire													

UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 3.8 : Culture Europe 3	3												
EC 1 : Culture Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.9 : Histoire Europe 3	3												
EC 1 : Histoire Europe 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 3.10 : European Law	3												
EC 1 : European Law		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3											
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30			1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h			1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration												
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3											
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30			1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3											
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3											
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session									
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.						
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes																
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2														
UE 4.3 : Traduction littéraire 4 EC 1 : Version 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30						
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30						
UE 4.4 : Langue 4 EC 1 : Grammaire 4	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h						
UE 4.5 : Littérature TD EC 1 : Littérature TD	3	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h						
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920 EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h						
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2 EC 1 : Phonétique et phonologie 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h						
UE 4.8 : Maîtrise de la langue orale 3 EC 1 : Pratique de la langue 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30						
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min						
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)																			
MINEURE Disciplinaire Anglais																			
UE 4.9 : Culture 3 EC 1 : Civilisation GB 2	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h						
EC 2 : Civilisation US 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h						
UE 4.10 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h						
OU EC 2 : Littérature		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h						
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle																			
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3																		

EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours European Studies in English													
UE 4.9 : Culture Europe 4	3												
EC 1 : Culture Europe 4		3	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 4.10 : Histoire Europe 4	3												
EC 1 : Histoire Europe 4		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	O	30min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais : 3/15 crédits ou 6/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes									
EC 1 :												
UE 5.2 : Traduction littéraire 5	3											
EC 1 : Version 5		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 5		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Littérature 5	3											
EC 1 : Littérature A		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
OU												
EC 2 : Littérature B		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
UE 5.4 : Civilisation britannique	3											
EC 1 : Civilisation britannique		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h
UE 5.5 : Langue 5	3											
EC 1 : Traductologie 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	2h
EC 2 : Grammaire 4		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3	3											
EC 1 : Phonétique		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonologie		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 5.7 : Phonétique et langue orale	3											
EC 1 : Phonetic and Phonological variations		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Langue orale 5		1,5	EvT	1	O	20min				1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 5.8 : Renforcement 1 Culture	3											
EC 1 : Adrenne Rich		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
OU												
EC 2 : Atonement		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h
UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation	3											
EC 1 : Civilisation A		3	EvC	au moins 2	E/A'		1	E	2h	1	E	2h
OU												
EC 2 : Civilisation B		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h

UE 5.10 : Renforcement 3 Linguistique	3												
EC 1 : Prosodie		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC 2 : Morphologie lexicale		1,5			1	E	2h			1	E	2h	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30			1	O	15min	
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h			1	O	15min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**	1	A**		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.9 : Renforcement 2 Civilisation

EC 1 : Civilisation A

A' = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction littéraire 6	3												
EC 1 : Version 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature A		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
OU													
EC 2 : Littérature B	3	EvT		1	E	4h				1	E	4h	
UE 6.5 : Civilisation américaine	3												
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvC		1	au moins 2	E/A'	1	A'		1	A'	
UE 6.6 : Langue 6	3												
EC 1 : Grammaire 6		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Traductologie 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	3												

EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT		1	O	1h				1	O	1h
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3												
EC 1 : Grammaire comparée		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Initiation à la recherche : Civilisation	3												
EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique		3	EvT		1	A'		1			1	A'	
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine	3	EvT		1	A'		1			1	A'		
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/ A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche en littérature		3	EvT		1	A'		1			1	A'	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													

UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche : civilisation britannique/ EC 2 : Initiation à la recherche : civilisation américaine

A' = Dossier

UE 6.10 :

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 2
Anglais CEAD

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 12/39 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais CEAD : 6/21 crédits

Mineure Espagnol CEAD : 3/21 crédits ou 6/21 crédits (choix UE 2.10)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction littéraire 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Culture	3												
EC 1 : Littérature		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Civilisation		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.3 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Étude de la langue		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.4 : Maîtrise de la langue 1	3												
EC 1 : Pratique de langue 1		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		Pas d'évaluation S1											
UE 1.5 : Civilisation britannique 1	3												
EC 1 : Civilisation britannique 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature américaine 1		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h

MINEURE Disciplinaire Anglais/ renforcement français													
UE 1.7 : Culture écossaise	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.8 : Culture artistique	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 1.9 : Méthodologie du commentaire de texte 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Consolidation 1	3												
EC 1 : Consolidation Français 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Consolidation Anglais 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 1.7 : Traduction espagnole 1	3												
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 : UE Transversale	3												
EC 1 : MTU Anglais CEAD		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : O2i		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction littéraire 2	3												
EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.4 : Histoire et civilisation américaines	3												
EC 1 : Histoire et civilisation américaines		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.5 : Langue 2	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonétique-phonologie 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature américaine CM		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Littérature américaine TD		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : Maîtrise de la langue 2	3												

EC 1 : Pratique de la langue 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvT		1	O	20min	1	O	20min	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE au choix selon la mineure choisie													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 2.8 : Approches Européennes	3												
EC 1 : Approches européennes		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Méthodologie du commentaire de texte 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Consolidation 2	3												
EC 1 : Consolidation Français 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Consolidation Anglais 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 2.8 : Traduction espagnole 2	3												
EC 1 : Thème 2			EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 2			EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Approfondissement de la langue 2	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15min
UE 2.10 : Culture	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation hispano américaine 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Anglais CEAD : 0/15 crédits

Mineure Espagnol CEAD : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Traduction littéraire 3	3												
EC 1 : Version 3		1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Thème 3		1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 3.3 : Littérature 3	3												
EC 1 : Littérature britannique 1		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 3.4 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvT	1	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 3.5 : Histoire britannique 1790-1910	3												
EC 1 : Histoire britannique 1790-1910		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h	
UE 3.6 : Littérature 4	3												
EC 1 : Littérature britannique 2		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 3.7 : Renforcement civilisation	3												
EC 1 : Civilisation GB 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h	

EC 2 : Civilisation US 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
MINEURE 2 OU 3 UE au choix selon la mineure choisie													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 3.8 : Langue et phonétique													
EC 1 : PDL	6	3	EvT		1	E	1h30				1		1h30
EC 2 : Phonétique appliquée		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
UE 3.9 : Poésie américaine	3												
EC 1 : Walt Whitman		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 3.8 : Traduction espagnole 3													
EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.9 : Littérature 3													
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.10 : Civilisation espagnole	3												
EC 1 : Civilisation espagnole 3		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3	Voir offre PPP											
EC 1 :													
UE 4.3 : Traduction littéraire 4	3												
EC 1 : Version 4		1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
EC 2 : Thème 4		1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Grammaire 4		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h	
UE 4.5 : Littérature TD	3												
EC 1 : Littérature TD		3	EvT	1	E	4h				1	E	4h	
UE 4.6 : Histoire des États-Unis 1830-1920	3												
EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920		3	EvT	1	E	3h				1	E	3h	
UE 4.7 : Phonétique et phonologie 2	3												
EC 1 : Phonétique et phonologie 2		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h	
UE 4.8 : Maîtrise de la langue 3	3												

EC 1 : Pratique de la langue 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
MINEURE 1 OU 2 UE au choix selon la mineure choisie													
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 4.9 : Culture 3													
EC 1 : Culture britannique	6	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Culture américaine		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE LLCER Espagnol CEAD													
UE 4.9 : Traduction espagnole 4													
EC 1 : Thème 4	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.10 : Analyse de l'image 4													
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique hispanique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Anglais CEAD : 12/60 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Traduction littéraire 5	3												
EC 1 : Version 5		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 5		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Littérature 5	3												
Littérature A (GB + US)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.4 : Civilisation britannique	3												
EC 1 : Civilisation britannique		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.5 : Langue 5	3												
EC 1 : Grammaire 5		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Traductologie 1		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.6 : Phonétique-phonologie 3	3												
EC 1 : Phonétique		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.7 : Phonétique – langue orale	3												
EC 1 : Phonetic and Phonological variations		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC 2 : Langue orale 5		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 5.8 : Renforcement Culture : littérature	3												
EC 1 : Adrienne Rich		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 5.9 : Renforcement Culture : civilisation	3												
EC 1 : The Great Irish Famine and its legacy		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Women's history in North America		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Renforcement culture : linguistique	3												
EC 1 : Prosodie		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Morphologie Lexicale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 : Psychologie													
UE 6.3 : Traduction littéraire 6	3												
EC 1 : Version 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Thème 6		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Littérature 6	3												
Littérature B (GB+US)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.5 : Civilisation américaine	3												
EC 1 : Civilisation américaine		3	EvC		au moins 2	E/A*		1	A*		1	A*	
UE 6.6 : Langue 6	3												
EC 1 : Grammaire 6		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Traductologie 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.7 : Maîtrise de la langue 4	3												
EC 1 : Pratique de la langue 5		1,5	EvT		1	O	1h				1	O	30min
EC 2 : Langue orale 6		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min

UE 6.8 : Linguistique : renforcement et recherche	3												
EC 1 : Histoire de la langue anglaise		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Speech acoustics		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Disciplinaire Anglais													
UE 6.9 : Renforcement recherche civilisation	3												
EC 1 : The People's War. 1939-1945		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
EC 2 : Power in Early Modern England		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
UE 6.10 : Renforcement recherche littérature	3												
EC 1 : Renforcement recherche littérature		3	EvT		1	A*					1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

A* = Dossier.

MINEURE DISCIPLINAIRE

A* = Dossier.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol Parcours Standard : 21/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 21/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvC	au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3											
EC 1 : Traduction		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.6 : Expression orale et écrite	3											
EC 1 : Expression écrite		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Espagnol												
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3											
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E	h	1	E	1h
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	3											
EC 1 : Analyse de l'image 1			EvC	au moins 2	A'/E		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.9 : Laboratoire 1	3											
EC 1 : Laboratoire 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E	1h30
UE 1.10 : Communication	3											
EC 1 : Communication Franco-hispanique		3	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3											
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3											

EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A***+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 1.7 : Introduction à l'analyse linguistique	6												
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Langue et société 1	3												
EC 1 : Langue et société 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Théories de la communication	3												
EC 1 : Théories de la communication		3	EvT		1	A*****		1	A*****		1	A*****	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.8 : Analyse de l'image 1

EC 1 : Analyse de l'image 1

A' = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2^{ème} session : Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Espagnol EC 2 : O2i	3	2 1	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E A			1 1	E A	1h 1h	1 1	E A	1h 1h
UE 2.3 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E		1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 2.4 : Littérature 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	EvC		au moins 2	E			1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : Civilisation 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 2.6 : Analyse de l'image 2 EC 1 : Analyse de l'image fixe	3	3	EvC		Au moins 2	E			1	E	2h	1	E	2h
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5 1,5	EvT EvC		1 au moins 2	E O		1h 15 min				1 1	E O	1h 15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire Espagnol														
UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2	3	3	EvC		au moins 2	O+A'			1	O	15min	1	A'	
UE 2.9 : Laboratoire 2 EC 1 : Laboratoire 2	3	3	EvC		au moins 2	E			1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
UE 2.10 : Presse Franco-hispanique EC 1 : Presse Franco-hispanique	3	3	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h30	1	E	1h30
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E		2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3													

EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux	E	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.9 : Histoire de la langue	3												
EC 1 : Histoire de la langue		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2

EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2

A' RES = Dossier

UE 2.10 : Presse Franco-hispanique

EC 1 : Presse Franco-hispanique

A'' = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 9/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT	1	E	2h				1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvC	au moins 2	E/O	E : 2 h	1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT	1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT	1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvC	au moins 2	E/O		1	O	30min	1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvC	au moins 2	E/O/A		1	E	2h	1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle												
UE 3.8 : Cinéma documentaire EC 1 : Cinéma documentaire	3	3	EvT	1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3											

EC 1 : : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 3.8 : Phonologie	3												
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													

UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Traduction espagnole 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E					1	E	1h	
		1,5	EvC		au moins 2	E	1	E	1h30	1	E	1h		
UE 4.4 : Analyse de l'image 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	3	3	EvC		au moins 2	E/O	1	E	2h30	1	E	2h30		
UE 4.5 : Linguistique 2 EC 1 : Linguistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30		
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h		
		1,5	EvC		au moins 2	O	1	O	10min	1	O	10min		
UE 4.7 : Littérature 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	EvT		1	E	3h			1	E	3h		
UE 4.8 : Civilisation 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	EvC		au moins 2	E/O	2h			1	E	2h		
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	3	3	EvT		1	O	20min			1	O	20min		
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2 EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	3	3	EvC		au moins 2	E/O	1	O	30min	1	O	30min		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20^{ème} siècle	3													

EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 4.9 : Typologie des langues	3												
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.6 UE Préprofessionnalisation
EC 2 : Initiation à la recherche en littérature
A' = Dossier.

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Thème 5	3												
EC 1 : Thème 5		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Version 5	3												
EC 1 : Version 5		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 5.4 : Traduction rapide	3												
EC 1 : Traduction rapide		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 5.5 : Linguistique 3	3												
EC 1 : Linguistique 3		3	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	E	2h
UE 5.6 : Littérature 5	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 3		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5.7 : Civilisation 5	3												
EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de textes	3												
EC 1 : Analyse de textes		3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 5.9 : Culture hispanique	3												
EC 1 : Culture hispanique		3	EvC		au moins 2	O	20min				1	O	20min
UE 5.10 : Analyse filmique	3												
EC 1 : Analyse filmique		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h

UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**		1	A**		1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :												
UE 6.3 : Thème 6	3											
EC 1 : Thème 6		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E
UE 6.4 : Version 6	3											
EC 1 : Version 6		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3											
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT		1	O	15min				1	O
UE 6.6 : Linguistique 4	3											
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 6.7 : Littérature 6	3											
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT		1	E	4h				1	E
UE 6.8 : Civilisation 6	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT		1	E	3h				1	E
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3											
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	E
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisante	3											
EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E
OU												
EC 2 : Initiation à la recherche	3	EvT		1	A'					1	A'	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences												
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3											
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E
EC 2 : Géologie	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3											

EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.10 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2^{ème} session = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol Parcours Renforcé : 24/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 21/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvC	au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3											
EC 1 : Traduction		3	EvC	au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 1.6 : Expression orale et écrite	3											
EC 1 : Expression écrite		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Espagnol												
UE 1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3											
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Analyse de l'Image 1	3											
EC 1 : Analyse de l'image 1		2,5	EvC	au moins 2	A'/E		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Tutorat 1		0,5	EvC	au moins 2	A''		1	O	10min	1	O	10min
UE 1.9 : Laboratoire 1	3											
EC 1 : Laboratoire 1		3	EvC	au moins 2	E		1	E/O	1h30	1	E	1h30
UE 1.10 : Communication	3											
EC 1 : Communication Franco-hispanique		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 2 : Renforcement Espagnol 1 Parcours adapté renforcé		1,5	EvC	au moins 2	A'''					1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.8 : Analyse de l'image 1

EC 1 : Analyse de l'image 1

A' = Dossier

EC 2 : Tutorat

A'' = Assiduité participative.

UE 1.10 : Communication

EC 2 : Renforcement Espagnol 1 Parcours adapté renforcé

A''' = Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Espagnol EC 2 : O2i	3	2 1	EvC EvC		au moins 2 au moins 2						1 1	E A	1h
UE 2.3 : Traduction espagnole 2 EC 1 : Thème 2 EC 2 : Version 2	3	1,5 1,5	EvT EvT		1 1	E E	1h 1h				1 1	E E	1h 1h
UE 2.4 : Littérature 2 EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	3	EvC		au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.5 : Civilisation 2 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.6 : Analyse de l'image 2 EC 1 : Analyse de l'image fixe	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2 EC 1 : Grammaire 2 EC 2 : Langue orale 2	3	1,5 1,5	EvT EvC		1 au moins 2	E O	1h 15min				1 1	E O	1h 15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire Espagnol													
UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2 EC 2 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	O+A' E		1 1	O E	15min 1h	1 1	A' E	
UE 2.9 : Laboratoire 2 EC 1 : Laboratoire 2 EC 2 : Tutorat 2	3	2,5 0,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E A'''	1h 1h	1 1	E/O O	1h30 10min	1 1	E/O O	1h30 10min
UE 2.10 : Presse Franco-hispanique EC 1 : Presse Franco-hispanique EC 2 : Renforcement Espagnol 2 Parcours adapté renforcé	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E+O E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Introduction à l'hispanisme 2

EC 1 : Introduction à l'hispanisme 2

A' RSE = Dossier

EC 2 : Renforcement Français Parcours adapté renforcé

UE 2.9 : Laboratoire 2

EC 2 : Tutorat 2

A''' = Assiduité participative

UE 2.10 : Presse Franco-hispanique

EC 1 : Presse Franco-hispanique

A'' = Dossier

EC 2 : Renforcement Espagnol Parcours adapté renforcé

A'''' 2^{ème} session = Dossier.

Niveau 2

Niveau 2 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 15/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvC		au moins 2	E/O					1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15 min	1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvC		au moins 2	E					1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvC		au moins 2	E					1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvC		au moins 2	E/O		1	O		1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvC		au moins 2	E/O/A					1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française EC 1 : Langue française	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30

UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Traduction espagnole 4 EC 1 : Thème 4 EC 2 : Version 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E					1	E	1h	
		1,5	EvC		au moins 2	E					1	E	1h	
UE 4.4 : Analyse de l'image 4 EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	3	3	EvC		au moins 2	E/O					1	E	2h30	
UE 4.5 : Linguistique 2 EC 1 : Linguistique 2	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30	
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 1 : Grammaire 3 EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	10min	1	O	10min	
UE 4.7 : Littérature 4 EC 1 : Littérature Espagne 2	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
UE 4.8 : Civilisation 4 EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2	3	3	EvC		au moins 2	E/O					1	E	2h	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2 EC 1 : Analyse de documents de littérature 2	3	3	EvC		au moins 2	E/O					1	O	30min	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences														
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3													

EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique													
EC 1 : Chimie	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.6 UE Préprofessionnalisation

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol : 0/15 crédits ou 3/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
EC 1 :												UE 5.2 : Thème 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Thème 5													UE 5.3 : Version 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Version 5													UE 5.4 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min	EC 1 : Traduction rapide													UE 5.5 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Linguistique 3													UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3													UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3											
UE 5.2 : Thème 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E		2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
EC 1 : Thème 5														UE 5.3 : Version 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Version 5													UE 5.4 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min	EC 1 : Traduction rapide													UE 5.5 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Linguistique 3													UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3													UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire													EC2 : Histoire de l'art	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																			
UE 5.3 : Version 5	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Version 5														UE 5.4 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min	EC 1 : Traduction rapide													UE 5.5 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Linguistique 3													UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3													UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																														
UE 5.4 : Traduction rapide	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Traduction rapide														UE 5.5 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	EC 1 : Linguistique 3													UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3													UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																									
UE 5.5 : Linguistique 3	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Linguistique 3														UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Littérature hispano-américaine 3													UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																				
UE 5.6 : Littérature 5	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Littérature hispano-américaine 3														UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h	EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3													MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																															
UE 5.7 : Civilisation 5	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3														MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													MINEURE Disciplinaire													UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min	EC 1 : Analyse de textes													UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																										
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
MINEURE Disciplinaire																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
UE 5.8 : Analyse de textes	3	3	EvT		1	O	30min				1	O	30min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Analyse de textes														UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min	EC 1 : Culture hispanique													UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																
UE 5.9 : Culture hispanique	3	3	EvT		1	O	20min				1	O	20min																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Culture hispanique														UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30	EC 1 : Analyse filmique													Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																										
UE 5.10 : Analyse filmique	3	3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Analyse filmique														Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h	EC 1 : Sciences de l'éducation													UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC 1 : Sciences de l'éducation														UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC1 : Histoire												EC2 : Histoire de l'art	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC1 : Histoire													EC2 : Histoire de l'art	1		EvT		1	E	1h				1	E	1h	EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EC3 : Géographie													UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
UE 5.10 : Mathématiques	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse		3											
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques		3											
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire		3											
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français		3											
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français		3											
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3											
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3		Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :													
UE 6.3 : Thème 6	3												
EC 1 : Thème 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Version 6	3												
EC 1 : Version 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3												
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 6.6 : Linguistique 4	3												
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : Civilisation 6	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3												
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 :	3												
EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Initiation à la recherche	3	EvT		1	A'					1	A'		
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												

EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10.h : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.10 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2^{ème} session = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 3
Espagnol CEAD

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 27/39 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol CEAD : 6/21 crédits

Mineure Anglais CEAD : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 1.1 : Traduction espagnole 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3											
EC 1 : Grammaire 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.3 : Littérature 1	3											
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT	1	E					1	E	2h
UE 1.4 : Civilisation 1	3											
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Approfondissement langue 1	3											
EC 1 : Traduction		3	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Expression orale et écrite	6											
EC 1 : Expression écrite		3	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 1		3	EvT	1	O	15mn				1	O	15min
Mineures 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire Espagnol CEAD												
1.7 : Introduction à l'hispanisme 1	3											
EC 1 : Introduction à l'hispanisme 1		3	EvT	1	A'					1	A'	
1.8 : Atelier d'écriture 1	3											
EC 1 : Atelier d'écriture Français 1		1,5	EvC	1	A''					1	A''	
EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 1		1,5	EvC	1	A''					1	A''	
1.9 : Consolidation 1	3											
EC 1 : Consolidation Français 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Consolidation Espagnol 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
MINEURE LLCER Anglais CEAD												
UE 1.7 : Traduction littéraire 1	3											
EC 1 : Thème 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 1		1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Langue 1	3	1,5	EvT	1	E	1h				1	E	1h

EC 1 : Grammaire		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Étude de la langue													
UE 1.9 : Maîtrise de la langue 1													
EC 1 : Langue orale 1	3	3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Pratique de la langue 1		pas d'évaluation											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 1.7 Introduction à l'hispanisme

EC 1 : Introduction à l'hispanisme

A' = Dossier

UE 1.8 Atelier d'écriture

EC 1 : Atelier d'écriture Français/ EC 2 : Atelier d'écriture Espagnole

A'' = Dossier

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 2.2 : UE Transversale	3											
EC 1 : MTU Espagnol		2	EvT		1	E	1h				1	E
EC 2 : O2i		1	EvC		au moins 2	A				1	A	
UE 2.3 : Traduction espagnole 2	3											
EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E
EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 2.4 : Littérature 2	3											
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 2.5 : Civilisation 2	3											
EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 2.6 : Analyse de l'image 2	3											
EC 1 : Analyse de l'image fixe		3	EvT		au moins 2	E	2h				1	E
UE 2.7 : Approfondissement de la langue 2	3											
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvT		1	O	15min			1	O	15min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 2.8 : Approches européennes	3											
EC 1 : Approches européennes		3	EvT		1	A'					1	A'
UE 2.9 : Atelier d'écriture 2	3											
EC 1 : Atelier d'écriture Français 2		1,5	EvC		1	A''					1	A''
EC 2 : Atelier d'écriture Espagnol 2		1,5	EvC		1	A''				1	A''	
UE 2.10 : Consolidation 2	3											
EC 1 : Consolidation Français 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E
EC 2 : Consolidation Espagnol 2		1,5	EvT		1	E	1h			1	E	1h
MINEURE LLCER Anglais CEAD												
UE 2.7 : Traduction littéraire 2	3											
EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E

EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.8 : Langue 2													
EC 1 : Grammaire 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Phonétique et phonologie 1		1,5	EvC		au moins 2			1	O	20min	1	O	20min
UE 2.9 : Littérature 2													
EC 1 : Littérature américaine CM	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Littérature américaine TD		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 2.8 : Approches européennes

EC 1 : Approches européennes

A' = Dossier

UE 2.9 : Atelier d'écriture 2

EC 1 : Atelier d'écriture Français 2/ EC 2 : Atelier d'écriture Espagnole 2

A'' = Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 9/45 crédits

Mineure Disciplinaire Espagnol CEAD : 6/15 crédits

Mineure Anglais CEAD : 3/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 3.2 : Traduction espagnole 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
UE 3.3 : Littérature 3 EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	3	3	EvT		1	E	2h					1	O	20min
UE 3.4 : Civilisation 3 EC 1 : Civilisation Espagne 2	3	3	EvT		1	E	2h					1	O	20min
UE 3.5 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique 1	3	3	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
UE 3.6 : Expression écrite et orale 2 EC 1 : Langue écrite	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvT		1	O	15min					1	O	15 min
UE 3.7 : Approfondissement Langue 3 EC 1 : Thème approfondi	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
EC 2 : Version approfondie		1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 3.8 : Analyse de documents de civilisation 1 EC 1 : Analyse de documents de civilisation 1	3	3	EvT		1	O	30min					1	O	30min
UE 3.9 : Analyse de documents de littérature 1 EC 1 : Analyse de documents de littérature 1	3	3	EvT		1	O	30min					1	O	30min
UE 3.10 : Analyse de l'image 3 EC 1 : Analyse de l'image 3	3	3	EvT		1	E	2h30					1	E	2h30
MINEURE LLCER Anglais CEAD														
UE 3.8 : Culture EC 1 : Littérature	3		EvT		1	E	2h					1	E	2h
UE 3.9 : Traduction littéraire 3 EC 1 : Thème 3	3	1,5	EvT		1	E	1h30					1	E	1h30

EC 2 : Version 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes									
EC 1 :												
UE 4.2 : UE Transversale	3											
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2	Voir offre PPP						
UE 4.3 : Traduction espagnole 4	3											
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
UE 4.4 : Analyse de l'image 4	3											
EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine		3	EvT		1	E	2h30			1	E	2h30
UE 4.5 : Linguistique 2	3											
EC 1 : Linguistique 2		3	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
UE 4.6 : UE Préprofessionnalisation	3											
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvT		1	E	2h			1	E	2h
EC 2 : Langue orale 4		1,5	EvT		1	O	10mn			1	O	10min
UE 4.7 : Littérature 4	3											
EC 1 : Littérature Espagne 2		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h
UE 4.8 : Civilisation 4	3											
EC 1 : Civilisation hispano-américaine 2		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 4.9 : Analyse de documents de civilisation 2	3											
EC 1 : Analyse de documents de civilisation 2		3	EvT		1	O	20min			1	O	20min
UE 4.10 : Analyse de documents de littérature 2	3											
EC 1 : Analyse de documents de littérature 2		3	EvT		1	O	30min			1	O	30min
MINEURE LLCER Anglais CEAD												
UE 4.9 : Langue 4	3											
EC 1 : Grammaire		3	EvT		1	E	1h			1	E	1h
UE 3.9 : Traduction littéraire 4	3											
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E	1h30			1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

Niveau 3

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Espagnol CEAD : 9/60 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes									
EC 1 :												
UE 5.2 : Thème 5	3											
EC 1 : Thème 5		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.3 : Version 5	3											
EC 1 : Version 5		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.4 : Traduction rapide	3											
EC 1 : Traduction rapide		3	EvT		1	O	15min				1	O
UE 5.5 : Linguistique 3	3											
EC 1 : Linguistique 3		3	EvT		1	E	2h				1	E
UE 5.6 : Littérature 5	3											
EC 1 : Littérature hispano-américaine 3		3	EvT		1	O	20min				1	O
UE 5.7 : Civilisation 5	3											
EC 1 : EC 1 : Civilisation hispano-américaine 3		3	EvT		1	E	3h				1	O
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire												
UE 5.8 : Analyse de textes	3											
EC 1 : Analyse de textes		3	EvT		1	O	30min				1	O
UE 5.9 : Culture hispanique	3											
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	O	20min				1	O
UE 5.10 : Analyse filmique	3											
EC 1 : Analyse filmique		3	EvT		1	E	2h30				1	E

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3		Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :													
UE 6.3 : Thème 6	3												
EC 1 : Thème 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Version 6	3												
EC 1 : Version 6		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Traduction rapide 2	3												
EC 1 : Traduction rapide 2		3	EvT		1	O	15min				1	O	15min
UE 6.6 : Linguistique 4	3												
EC 1 : Linguistique 4		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.7 : Littérature 6	3												
EC 1 : Littérature Espagne 3		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 6.8 : Civilisation 6	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 3		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Analyse de textes et images	3												
EC 1 : Analyse de textes et images		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Initiation à la recherche		3	EvT		1	A'					1	A'	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 4
Italien standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE1.1 : Atelier de traduction 1	3													
EC 1 : Thème et grammaire 1		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 1		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	20min
UE 1.2 : Langue 1	3													
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	20min
UE 1.3 : Parler l'italien 1	3													
EC 1 : Parler l'italien 1		3	EvC		au moins 2	O			1	O	20min	1	O	20min
UE 1.4 : Civilisation 1	3													
EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge		1,5	EvC		au moins 2	E			1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance		1,5	EvC		au moins 2	E			1	O	20min	1	O	20min
UE 1.5 : Culture disciplinaire 1	3													
EC 1 : Géographie de l'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E			1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Approche Méthodologique disciplinaire		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	20min
UE 1.6 : Culture disciplinaire 2	3													
EC 1 : Grands courants culturels d'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h30	1	O	20min
EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h30	1	O	20min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3													
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3													
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A			1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3													
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3													
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*		
+ 1 EC (AU CHOIX) :														
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais	1,5	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	E	1h	
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	E	1h	

MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	EvT		1	E	1h			1	E	1h	
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	1h	
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information	3	3	EvT		1	A*				1	A*		
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme	3	3	EvT		1	A***	2h			1	E	2h	
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique	3	3	EvT		1	A****	2h			1	E	2h	
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 1.7 : Histoire de l'art contemporain CM	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain CM	3	3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
UE 1.8 : Histoire de l'art contemporain TD	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain TD	3	3	EvC		au moins 2	E+O	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1.9 : Histoire de l'art antique CM	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique CM	6	6	EvT					1	E	3h	1	E	3h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Italien EC 2 : O2i	3	2 1	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E A		1 1	E A	2h	1 1	O A	20min
UE 2.3 : Atelier de traduction 2 EC 1 : Thème et grammaire 2 EC 2 : Version et lexicologie 2	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E E		1 1	E E	1h 1h	1 1	O O	20min 20min
UE 2.4 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 2.5 : Parler l'italien 2 EC 1 : Parler l'italien 2	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 2.6 : Civilisation 2 EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 ^e siècle EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 ^e siècle	3	1,5 1,5	EvC EvC		au moins 2 au moins 2	E+A' E+A'		1 1	E E	1h30 1h30	1 1	O O	20min 20min
UE 2.7 : Culture contemporaine 1 EC 1 : Littérature de l'Italie du temps présent EC 2 : Culture de l'Italie du temps présent	3	1,5 1,5	EvC/EvT EvC	50/50	au moins 3 au moins 2	E+O+A''/E E		1 1	E A'''	4h	1 1	O O	20min 20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2 EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E		2h	1	E	2h	1	O
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												

EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 2.8 : Histoire de l'art médiéval et/ ou moderne	6												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 2.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.6 : Civilisation 2

EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19^e siècle/ EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20^e siècle

A' = Dossier.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : **Communication : principes généraux**

A** = Dossier.

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Atelier de traduction 3 – Italien Débutant 2	3												
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
OU													
EC 1 : Thème et grammaire 3		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 3 : Langue italienne 2 - autonomie		0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 4 : Langue italienne 2 - présentiel	0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min	
UE 3.3 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Parler l'italien 3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 3.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Écrire l'italien 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 3.5 : Littérature ancienne 1	3												
EC 1 : Littérature ancienne italienne		3	EvC/EvT	50%/50%	au moins 3	E/O	20min	1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Civilisation ancienne 1	3												
EC 1 : Civilisation italienne par les textes		3	EvC/EvT	50%/50%	au moins 2	E/O	20min	1	O	20min	1	O	20min
UE 3.7 : Histoire de l'art 1	3												
EC 1 : Histoire de l'art italien Moyen Âge		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Technique d'expression orale	3												
EC 1 : Technique d'expression orale		3	EvC		au moins 2	A/O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC	3	au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	0	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 3.8 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												

EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
OU													
UE 3.8 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E+O	2h	1	E+O	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

MAJEURE

UE 3.5 et 3.6 en cas de confinement le MCC sera l'EvT

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 1 : Thème et grammaire 4 EC 2 : Version et lexicologie 4	3													
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 1 : Thème et grammaire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min	
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 2 : Version et lexicologie 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min	
UE 4.4 : Langue 5 EC 1 : Écrire l'italien 2 EC 2 : Parler l'italien 4	3													
UE 4.4 : Langue 5 EC 1 : Écrire l'italien 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 4.4 : Langue 5 EC 2 : Parler l'italien 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 4.5 : Littérature moderne EC 1 : Littérature moderne	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min	
UE 4.6 : Histoire de l'art 2 EC 1 : Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min	
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique transversale EC 2 : Linguistique générale	3													
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique transversale	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 2 : Linguistique générale	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	1h	1	O	20min	1	O	20min	
UE 4.8 : UE Préprofessionalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 2 : Culture moderne	3	3	EvC		au moins 2	A'+O		2	A'+O	20min	1	O	20min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 4.9 : Conduite de projet EC 1 : Conduite de projet	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*		
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	

UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 4.9 : Histoire de l'art antique	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
OU													
UE 4.9 : Histoire de l'art contemporain													
EC 1 : Histoire de l'art contemporain		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2^{ème} session = Dossier

EC 2 : Culture Moderne

A' = Dossier

A'RSE = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Italien : 12/15 crédits ou 15/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Atelier de traduction 5	3												
EC 1 : Thème et grammaire 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.3 : Langue 6	3												
EC 1 : Parler l'italien 5		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5.4 : Langue de spécialité 1	3												
EC 1 : Langue technique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Langue des médias		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 5.5 : Littérature ancienne 2	3												
EC 1 : Littérature ancienne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	O	20min
UE 5.6 : Littérature contemporaine 2	3												
EC 1 : Littérature contemporaine		3	EvT		2	E+O	3h+20min				1	O	20min
UE 5.7 : Aspects de la culture italienne 1	3												
EC 1 : Culture moderne		3	EvC		au moins 2	E+A'+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique 2	3												
EC 1 : Philologie des textes italiens		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+O	1h30+20min	1	O	30min	1	O	20min
UE 5.9 : Littératures	3												
EC 1 : Langue littéraire : stylistique et rhétorique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Analyse critique des textes		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
UE 5.10 : Cultures contemporaines	3												
EC 1 : Culture contemporaine italienne		3	EvC		au moins 2	E+A''		1	A''		1	A''	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												

EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.5 Aspects de la culture italienne 1

EC 1 : Culture moderne

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 : Cultures contemporaines

EC 1 : Culture contemporaine italienne

A'' = Dossier

A''RSE = Dossier

A'' 2^{ème} session = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Atelier de traduction 6	3												
EC 1 : Thème et grammaire 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.4 : Langue de spécialité 2	3												
EC 1 : Langue littéraire ancienne		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue littéraire contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.5 : Parler l'italien	3												
EC 1 : Parler l'italien 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Parler l'italien 7 – Voyage d'étude		1,5	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.6 : Linguistique 3	3												
EC 1 : Linguistique synchronique		3	EvT		1	O	30min	1	O	20min	1	O	20min
UE 6.7 : Aspects de la civilisation contemporaine	3												
EC 1 : Histoire contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A''		1	E	2h	1	O	20min
UE 6.8 : Culture de la Renaissance	3												
EC 1 : Culture de la Renaissance		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : UE Préprofessionnalisante	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation moderne	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 6.10 : Aspects de la culture italienne	3												
EC 1 : Culture contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A'''		1	E	2h	1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3												
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel leOption Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Aspects de la culture italienne

EC1 : Culture contemporaine

A'' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 4
Italien adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Italien débutant 1	3												
EC 1 : Langue italienne débutant - autonomie		1	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 2 : Langue italienne débutant - présentiel		1,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 3 : Langue vivante – LANSAD débutant		0,5	Voir tableau LANSAD joint										
UE 1.2 : Langue 1	3												
EC 1 : Grammaire 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.3 : Parler l'italien 1	3												
EC 1 : Parler l'italien 1		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.4 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
UE 1.5 : Culture disciplinaire 1	3												
EC 1 : Géographie de l'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Approche Méthodologique disciplinaire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 1.6 : Culture disciplinaire 2	3												
EC 1 : Grands courants culturels d'Italie		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h

EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3	3	EvT		1	E		1h			1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3	3	EvT		1	E		1h			1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information	3	3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3	3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme	3	3	EvT		1	A***		2h			1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique	3	3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique	3	3	EvT		1	A****		2h			1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 1.7 : Histoire de l'art contemporain CM	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain CM	3	3	EvT		1	E		3h			1	E	3h
UE 1.8 : Histoire de l'art contemporain TD	3												
EC 1 : Histoire de l'art contemporain TD	3	3	EvC		au moins 2	E+O		2h	1	E	2h	1	E

UE 1.9 : Histoire de l'art antique CM	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique CM		6	EVT		1	E	3h				1	E	3h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Italien	3	2	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
EC 2 : O2i		1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Italien débutant 2 EC 1 : Langue italienne débutant – autonomie 2	3	1	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 2 : Langue italienne débutant – présentiel 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 3 : Langue vivante – LANSAD débutant		0,5	Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.4 : Langue 2 EC 1 : Grammaire 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 2.5 : Parler l'italien 2 EC 1 : Parler l'italien 2	3	3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 2.6 : Civilisation 2 EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 ^e siècle	3	1,5	EvC		au moins 2	E+A'		1	E	1h30	1	O	20min
EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 ^e siècle		1,5	EvC		au moins 2	E+A'		1	E	1h30	1	O	20min
UE 2.7 : Culture contemporaine 1 EC 1 : Littérature de l'Italie du temps présent	3	1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+A''/O		1	E	4h	1	O	20min
EC 2 : Culture de l'Italie du temps présent		1,5	EvC		au moins 2	E		1	A'''		1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2 EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2 EC 1 : Communication- informatique 2	3	3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2 EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	

UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux	E	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 2.8 : Histoire de l'art médiéval	6												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 2.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.6 : Civilisation 2

EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19^e siècle/ EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20^e siècle

A' = Dossier.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A** = Dossier.

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien standard : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Histoire de l'art : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Atelier de traduction 3 – Italien Débutant 2	3												
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
OU													
EC 1 : Thème et grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 :Version et lexicologie 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 3 : Langue italienne 2 - autonomie		0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min
EC 4 : Langue italienne 2 - présentiel	0,5	EvC		au moins 2	E+O+A'		1	E+O	1h+20min	1	E+O	1h+20min	
UE 3.3 : Langue 3	3												
EC 1 : Grammaire 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Parler l'italien 3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 3.4 : Langue 4	3												
EC 1 : Écrire l'italien 1		3	EvC		au moins 2			1	E	2h	1	E	2h
UE 3.5 : Littérature ancienne 1	3												
EC 1 : Littérature ancienne italienne		3	EvC/EvT	50%/50%	au moins 3	E/O	20min	1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Civilisation ancienne 1	3												
EC 1 : Civilisation italienne par les textes		3	EvC/EvT	50%/50%	au moins 3	E/O	20min	1	O	20min	1	O	20min
UE 3.7 : Histoire de l'art 1	3												
EC 1 : Histoire de l'art italien Moyen Âge		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Technique d'expression orale	3												
EC 1 : Technqie d'expression orale		3	EvC		au moins 2	A+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC	3	au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 3.8 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												

EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
OU													
UE 3.8 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 3.9 : Histoire de l'art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E+O	2h	1	E+O	2h
UE 3.10 : Épistémologie	3												
EC 1 : Épistémologie		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

MAJEURE

UE 3.5 et 3.6 en cas de confinement le MCC sera l'EvT

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3	Voir tableau LANSAD jointes												
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Atelier de traduction 4 EC 1 : Thème et grammaire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min	
EC 2 : Version et lexicologie 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min	
UE 4.4 : Langue 5 EC 1 : Écrire l'italien 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Parler l'italien 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min	
UE 4.5 : Littérature moderne EC 1 : Littérature moderne	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min	
UE 4.6 : Histoire de l'art 2 EC 1 : Histoire de l'art italien : Renaissance	3	3	EvT		1	O	15min				1	O	15min	
UE 4.7 : Linguistique 1 EC 1 : Linguistique transversale	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
EC 2 : Linguistique générale		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	1h	1	O	20min	1	O	20min	
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)	3	3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h	
OU EC 2 : Culture moderne	3	3	EvC		au moins 2	A'+O		2	A'+O	20min	1	O	20min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 4.9 : Conduite de projet EC 1 : Conduite de projet	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A*		
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3													

EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Histoire de l'Art et Archéologie													
UE 4.9 : Histoire de l'art antique	6												
EC 1 : Histoire de l'art antique		6	EvT		1	E	3h				1	E	3h
OU													
UE 4.9 : Histoire de l'art contemporain													
EC 1 : Histoire de l'art contemporain	6	EvT		1	E	3h				1	E	3h	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

EC 2 : Initiation à la recherche en littérature

A' = Dossier

A' 2^{ème} session = Dossier

EC 2 : Culture Moderne

A' = Dossier

A'RSE = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Italien : 36/45 crédits

Mineure Disciplinaire Italien : 12/15 crédits ou 15/15 crédits (choix UE Prépro)

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Atelier de traduction 5	3												
EC 1 : Thème et grammaire 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 5.3 : Langue 6	3												
EC 1 : Parler l'italien 5		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 5.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue technique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Langue des médias		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20min
UE 5.5 : Littérature ancienne 2	3												
EC 1 : Littérature ancienne		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	3h	1	O	20min
UE 5.6 : Littérature contemporaine 2	3												
EC 1 : Littérature contemporaine		3	EvT		2	E+O	3h+20min				1	O	20min
UE 5.7 : Aspects de la culture italienne 1	3												
EC 1 : Culture moderne		3	EvC		au moins 2	E+A'+O		1	E	2h	1	O	20min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Linguistique 2	3												
EC 1 : Philologie des textes italiens		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E+O	1h30+20min	1	O	30min	1	O	20min
UE 5.9 : Littératures	3												
EC 1 : Langue littéraire : stylistique et rhétorique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Analyse critique des textes		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	20min
UE 5.10 : Cultures contemporaines	3												
EC 1 : Culture contemporaine italienne		3	EvC		au moins 2	E+A''		1	A''		1	A''	
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												

EC1 : Histoire		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs		3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.5 Aspects de la culture italienne 1

EC 1 : Culture moderne

A' = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 : Cultures contemporaines

EC 1 : Culture contemporaine italienne

A'' = Dossier

A''RSE = Dossier

A'' 2^{ème} session = Dossier

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3		Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :													
UE 6.3 : Atelier de traduction 6	3												
EC 1 : Thème et grammaire 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
EC 2 : Version et lexicologie 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	20min
UE 6.4 : Langue de spécialité	3												
EC 1 : Langue littéraire ancienne		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Langue littéraire contemporaine		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.5 : Parler l'italien	3												
EC 1 : Parler l'italien 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Parler l'italien 7 – Voyage d'étude		1,5	EvC		au moins 2	O+A'		1	O	20min	1	O	20min
UE 6.6 : Linguistique 3	3												
EC 1 : Linguistique synchronique		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
UE 6.7 : Aspects de la civilisation contemporaine	3												
EC 1 : Histoire contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A''		1	E	2h	1	O	20min
UE 6.8 : Culture de la Renaissance	3												
EC 1 : Culture de la Renaissance		3	EvT		1	O	30min				1	O	20min
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : UE Préprofessionnalisante	3												
EC 1 : EC 1 : Prépro. second degré. Métiers de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH)		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC 2 : Civilisation moderne	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 6.10 : Aspects de la culture italienne	3												
EC 1 : Culture contemporaine		3	EvC		au moins 2	E+O+A'''		1	E	2h	1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												

EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie													
EC 1 : Langue française	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit administratif	3												
EC 1 : Droit administratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnel leOption Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 6.9 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

UE 6.10 Aspects de la culture italienne

EC1 : Culture contemporaine

A''' = Dossier

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 5
Portugais standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais Standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction 1	3												
EC1 : Traduction-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.3 : Expression orale et écrite 1													
EC1 : Expression écrite (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Expression orale (débutant) 1	1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min	
OU													
EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h	
EC4 : Expression orale (non-débutant) 1	1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min	
UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale	3												
EC1 : Portugais oral		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Portugais écrit		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												

EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												

EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 1.7.e : Introduction à l'analyse linguistique	6												
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique	6	6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8.e : Langue et société 1	3												
EC 1 : Langue et société 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9.e : Théories de la communication	3												
EC 1 : Théories de la communication	3	3	EvT		1	A*****		1	A*****		1	A*****	
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 1.7 : Traduction 1	3												
EC 1 : Thème	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Communication interculturelle	3												
EC 1 : Communication interculturelle	3	3	EvC		au moins 2	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
UE 1.9 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10: Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2^{ème} session : Dossier.

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

MAJEURE

UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1

EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)

L'épreuve écrite deviendra un A : Dossier

UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1

EC 2 : Introduction à la littérature (Portugal)

L'épreuve écrite deviendra un A : Dossier

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 2.2 UE Transversale	3	2	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	A'	
EC1 : MTU Portugais		1	EvT		1	A		1	A				
EC2 : O2i													
UE 2.3 : Traduction 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Traduction-Thème 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 2													
UE 2.4 : Grammaire 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Technique d'expression orale en portugais 2													
UE 2.5 : Expression orale et écrite 2	3	1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC1 : Expression écrite (débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Expression orale (débutant) 2													
OU													
EC3 : Expression écrite (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 2		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature (Brésil) 1													
UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature (Portugal) 1													
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2													

UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												
EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.9 : Histoire de la langue	3												
EC 1 : Histoire de la langue		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 2.8 : Traduction 2	3												
EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Culture	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Renforcement	3												
EC 1 : Grammaire 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC 1 : MTU Portugais

A' : Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.5 – Expression écrite et orale 2

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A** = Dossier

MINEURE EFE

UE 2.8 : Culture Europe 2

EC 1 : Culture Europe 2

A*** : Dossier

MODALITÉ DE CONTRÔLE EN CAS DE CONFINEMENT :

MAJEURE

UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1

EC2 : Littérature (Brésil) 1

L'épreuve écrite deviendra un A : Dossier

UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1

EC2 : Littérature (Portugal) 1

L'épreuve écrite deviendra un A : Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 6/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Communication lusophone 1	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	-
UE 3.3 : Traduction 3	3												
EC 1 : Traduction-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Traduction-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
UE 3.4 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)	3												
EC 1 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Expression orale et écrite 3	3												
EC 1 : Expression écrite (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Expression orale (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
OU													
EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.7 : Littératures lusophones 1	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Littérature portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Technique d'expression orale	3												
EC 1 : Technique d'expression orale		3	EvC		au moins 2	A+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												

EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**		
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3													
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP		
+ 1 EC (AU CHOIX) :														
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***			
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3													
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h	
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3													
EC 1 : : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min	
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3													
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 3.8 : Maisons d'édition	3													
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h	
UE 3.9 : Librairies	3													
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min	
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3													
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3													
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h	
UE 3.9 : Conduite de projet	3													
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3													
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 3.8 : Phonologie	3													
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h	

UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale			EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1			EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 3.8 : Traduction spécialisée	3												
EC 1 : Traduction spécialisée		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Culture 2	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
OU													
EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
OU													
EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 3.10 : L'Espagne et les relations internationales	3												
EC 1 : L'Espagne et les relations internationales		1,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.2 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A' = Réalisation journal

UE 3.5 – Expression écrite et orale 3

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A**** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3												
EC 1 : PPP (au choix)		3	EvC		au moins 2	Voir offre PPP							
UE 4.3 : Traduction 4	3												
EC1 : Traduction-Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Traduction-Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4.4 : Arts lusophones	3												
EC1 : Arts Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Arts Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.5 : Expression orale et écrite 4	3												
EC1 : Expression écrite 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Expression orale 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	20 min	1	O	20min
UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.7 : Littératures lusophones 2	3												
EC1 : Littérature brésilienne 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC2 : Littérature portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Linguistique transversale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Linguistique appliquée PLE		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h		E	2h
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	

UE 4.10 : Création éditoriale	3													
EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3													
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3													
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S		3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3													
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP			1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3													
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E			1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3													
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3													
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 4.9 : Typologie des langues	3													
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3													
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol														
UE 4.9 : Traduction espagnole 4	3													
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
UE 4.10 : Culture comparée	3													
EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)		1,5	EvT		1	A***					1	A***		
EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique		1,5	EvT		1	O		20min				1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences														
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3													
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E		2h				1	E	2h

EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.5 – Expression écrite et orale 4

EC1 : Expression écrite/ EC 2 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

MINEURE EFE

UE 4.10 : Culture comparée

EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)

A*** = Dossier

A*** 2^{ème} session = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 36/45 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Disciplinaire Portugais : 15/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes												
EC 1 :														
UE 5.2 : Traduction 5	3													
EC1 : Traduction-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E		2h			1	E	2h	
EC2 : Traduction-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E		2h			1	E	2h	
UE 5.3 : Expression orale 1	3													
EC1 : Oral 1		3	EvC		au moins 2	A'+O				1	O	25min	1	O
UE 5.4 : Littératures lusophones 3	3													
EC1 : Littérature brésilienne 3		1,5	EvT		1	E		2h			1	E	2h	
EC2 : Littérature portugaise 3		1,5	EvT		1	E		2h			1	E	2h	
UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3	3													
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5		1,5	EvC		au moins 2	O				1	O	25min	1	O
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5		1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	25min	1	O	25min
UE 5.6 : Traduction rapide	3													
EC 1 : Thème oral		1,5	EvC		au moins 2	O				1	O	25min	1	O
EC 2 : Version orale		1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	25min	1	O	25min
UE 5.7 : Littérature Africaine de langue portugaise 1	3													
EC 1 : Littérature africaine de langue portugaise 1		1,5	EvT		1	E		2h			1	E	2h	
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O+E			1	O	25min	1	O	25min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire														
UE 5.8 : Analyse de documents	3													
EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O				1	O	25min	1	O
EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	25min	1	O	25min
UE 5.9 : Analyse de textes littéraires	3													
EC 1 : Analyse de textes littéraires (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O				1	O	25min	1	O
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	25min	1	O	25min
UE 5.10 : Communication lusophone	3													
EC 1 : Presse écrite lusophone 2		1,5	EvC		au moins 2	E				1	E	1h30	1	E

EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h30	1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.3 – Expression orale 1

EC1 : Expression orale

A'= Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A'' = Réalisation journal

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction 6	3												
EC1 : Traduction-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
EC2 : Traduction-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Littératures 4	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Littérature portugaise 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Cultures et sociétés lusophones 4	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	O	2h
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6		1,5	EvC		au moins 2	E/O		1	O	2h	1	O	2h
UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise	3												
EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise 2		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone) 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.7 : Analyse de textes littéraires	3												
EC1 : Analyse de textes littéraires Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de textes littéraires Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Stage	3	EvT		1	M					1	M		
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Atelier radio	3												
EC1 : Atelier Radio		3	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	
UE 6.10 : Initiation à la recherche	3												
EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone		3	EvC		au moins 2	A''		1	A''		1	A''	

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3												
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.7 : Atelier radio

EC 1 : Atelier radio

A' = Création d'émission radio.

UE 6.10 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone

A'' = Dossier.

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 5
Portugais adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/21 crédits

Mineure Sciences du langage : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 : Traduction 1	3												
EC1 : Traduction-Thème 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.2 : Grammaire 1	3												
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
UE 1.3 : Expression orale et écrite 1	3												
EC1 : Expression écrite (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Expression orale (débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
OU													
EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 1	1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min	
UE 1.4 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.5 : Introduction aux cultures et aux sociétés du Portugal 1	3												
EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.6 : Pratique de la langue portugaise écrite et orale	3												
EC1 : Portugais oral		1	EvC		au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Portugais écrit		1	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	xx					xx	xx	xx
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h

UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 1.7.e : Introduction à l'analyse linguistique	6												
EC 1 : Introduction à l'analyse linguistique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8.e : Langue et société 1	3												
EC 1 : Langue et société 1		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9.e : Théories de la communication	3												
EC 1 : Théories de la communication		3	EvT		1	A*****		1	A*****		1	A*****	
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 1.7 : Traduction 1	3												
EC 1 : Thème		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Communication interculturelle	3												
EC 1 : Communication interculturelle		3	EvC		au moins 2	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
UE 1.9 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature Espagne 1		3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 1.10: Civilisation 1	3												
EC 1 : Civilisation Espagne 1		3	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 1.3 – Expression écrite et orale 1

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

MINEURE SCIENCES DU LANGAGE

UE 1.9 : Théories de la communication

EC 1 : Théories de la communication

A***** : questionnaire individuel et tâche réalisée en groupe ;

A***** : RSE : Dossier ;

A***** : 2^{ème} session : Dossier.

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
UE 2.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :												
UE 2.2 UE Transversale	3											
EC1 : MTU Portugais		2	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	A'	
EC2 : O2i		1	EvT	1	A		1	A		1	A	
UE 2.3 : Traduction 2	3											
EC1 : Traduction-Thème 2		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Traduction-Version 2		1,5	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.4 : Grammaire 2	3											
EC1 : Grammaire de la langue portugaise 2		1	EvC	au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Technique d'expression orale en portugais 2		1	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC 3 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé		1	EvC	au moins 2	xx					xx	xx	xx
UE 2.5 : Expression orale et écrite 2	3											
EC1 : Expression écrite (débutant) 2		1,5	EvC	au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Expression orale (débutant) 2		1,5	EvC	au moins 2	A'+E		1	O	15min	1	O	15min
OU												
EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2		1,5	EvC	au moins 2	A'+E		1	E	1h	1	E	1h
EC4 : Expression orale (non-débutant) 2		1,5	EvC	au moins 2	A'+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 2.6 : Cultures et sociétés du Brésil 1	3											
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Littérature (Brésil) 1		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
UE 2.7 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	3											
EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1		1,5	EvC	au moins 2	O		1	O	15min	1	O	15min
EC2 : Littérature (Portugal) 1		1,5	EvT	1	E	2h				1	E	2h
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)												
MINEURE Disciplinaire transversale												
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3											

EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												
EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage													
UE 2.8 : Phonétique articulatoire et acoustique	6												
EC 1 : Phonétique articulatoire et acoustique		6	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.9 : Histoire de la langue	3												
EC 1 : Histoire de la langue		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 2.8 : Traduction 2	3												

EC 1 : Thème 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Version 2		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Culture													
EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	3	1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Civilisation hispano-américaine 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Renforcement													
EC 1 : Grammaire 2	3	1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 2	O	15min	1	O	15 min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC 1 : MTU Portugais

A' : Dossier

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

UE 2.5 – Expression écrite et orale 2

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A** = Dossier

MINEURE EFE

UE 2.8 : Culture Europe 2

EC 1 : Culture Europe 2

A*** : Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Mineure Études Franco-Espagnoles : 3/15 crédits

Mineure Sciences du langage : 6/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 0/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 3.2 : Communication lusophone 1	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	-
UE 3.3 : Traduction 3	3												
EC 1 : Traduction-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
EC 2 : Traduction-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
UE 3.4 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)	3												
EC 1 : Cultures et sociétés lusophones (Afrique et Asie)		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.5 : Expression orale et écrite 3	3												
EC 1 : Expression écrite (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Expression orale (débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
OU													
EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+E		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3		1,5	EvC		au moins 2	A''+O		1	O	20min	1	O	20min
UE 3.6 : Cultures et sociétés lusophones 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés (Brésil) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 2		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.7 : Littératures lusophones 1	3												
EC 1 : Littérature brésilienne 1		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC 2 : Littérature portugaise 1		1,5	EvC		au moins 2	E	1h30				1	E	1h30
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Technique d'expression orale	3												
EC 1 : Technique d'expression orale		3	EvC		au moins 2	A+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												

EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**		
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3													
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP		
+ 1 EC (AU CHOIX) :														
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		
EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***			
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3													
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h	
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3													
EC 1 : : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min	
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3													
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 3.8 : Maisons d'édition	3													
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h	
UE 3.9 : Librairies	3													
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min	
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3													
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3													
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h	
UE 3.9 : Conduite de projet	3													
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3													
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 3.8 : Phonologie	3													
EC 1 : Phonologie		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h	

UE 3.9 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale	3												
EC 1 : Lexicologie 1 : morphologie lexicale			EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3.10 : Syntaxe 1	3												
EC 1 : Syntaxe 1			EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol													
UE 3.8 : Traduction spécialisée	3												
EC 1 : Traduction spécialisée		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Culture 2	3												
EC 1 : Littérature hispano-américaine 2		3	EvT		1	E	2h				1	O	20min
OU													
EC 2 : Analyse de l'image Espagne et Amérique latine		3	EvT		1	E	2h30				1	E	2h30
OU													
EC 3 : Civilisation Espagne 2	3	EvT		1	E	2h				1	O	20min	
UE 3.10 : L'Espagne et les relations internationales	3												
EC 1 : L'Espagne et les relations internationales		3	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 2 : Langue orale 2		1,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O	15min	1	O	15min	1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 3.8 : Langue française	3												
EC 1 : Langue française		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.9 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques		3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 3.10 : Littérature de jeunesse - Arts visuels	3												
EC 1 : Littérature de jeunesse		1,5	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
EC 2 : Arts visuels		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 3.8 : Droit constitutionnel	3												
EC 1 : Droit constitutionnel		3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 3.9 : Finances publiques	3												
EC 1 : Finances publiques		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 3.10 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)	3												
EC1 : Histoire du monde (XIXe-XXe-XXIe s.)		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 3.2 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A' = Réalisation journal

UE 3.5 – Expression écrite et orale 3

EC1 et EC 3 : Expression écrite/ EC 2 et EC 4 : Expression orale

A'' = Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A**** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3												
EC 1 :		3	EvC		au moins 2	Voir offre PPP							
UE 4.3 : Traduction 4	3												
EC1 : Traduction-Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Traduction-Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30
UE 4.4 : Arts lusophones	3												
EC1 : Arts Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
EC2 : Arts Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.5 : Expression orale et écrite 4	3												
EC1 : Expression écrite 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC2 : Expression orale 4		1,5	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	20 min	1	O	20min
UE 4.6 : Cultures et sociétés lusophones 2	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 3		1,5	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
UE 4.7 : Littératures lusophones 2	3												
EC1 : Littérature brésilienne 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC2 : Littérature portugaise 2		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Linguistique transversale		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Linguistique appliquée PLE	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	2h		E	2h	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*	

UE 4.10 : Création éditoriale	3													
EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3													
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3													
EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S		3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre														
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3													
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP			1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3													
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E			1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme														
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3													
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3													
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
MINEURE Mention Sciences du langage														
UE 4.9 : Typologie des langues	3													
EC 1 : Typologie des langues		3	EvT		1	E		2h				1	E	2h
UE 4.10 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3													
EC 1 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E	2h
MINEURE Mention Études européennes et internationales Parcours Études Franco-espagnol														
UE 4.9 : Traduction espagnole 4	3													
EC 1 : Thème 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
EC 2 : Version 4		1,5	EvT		1	E		1h30				1	E	1h30
UE 4.10 : Culture comparée	3													
EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)		1,5	EvT		1	A***					1	A***		
EC 2 : Transferts culturels franco-hispanique		1,5	EvT		1	O		20min				1	O	20min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences														
UE 4.9 : Langue française et Mathématiques	3													
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E		2h				1	E	2h

EC 2 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 4.10 : Chimie et Physique	3												
EC 1 : Chimie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Physique		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 4.9 : Histoire politique	3												
EC 1 : Histoire politique		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 4.10 : Géopolitique	3												
EC 1 : Géopolitique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 4.5 – Expression écrite et orale 4

EC1 : Expression écrite/ EC 2 : Expression orale

A' = Assiduité/Participation active en présentiel.

UE 4.8 UE Préprofessionnalisation

EC 1 : Prépro

A = Dossier

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet

EC 1 : Conduite de projet

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

MINEURE EFE

UE 4.10 : Culture comparée

EC 1 : Arts et nations (Espagne/ Amérique Latine)

A*** = Dossier

A*** 2^{ème} session = Dossier

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Portugais : 36/45 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Mineure Disciplinaire Portugais : 15/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Sciences : 3/15 crédits

Pluridisciplinaire Lettres-Administration : 0/15 crédits

Option FLE : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 5.2 : Traduction 5	3												
EC1 : Traduction-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
EC2 : Traduction-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
UE 5.3 : Expression orale 1	3												
EC1 : Oral 1		3	EvC		au moins 2	A'+O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.4 : Littératures lusophones 3	3												
EC1 : Littérature brésilienne 3		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Littérature portugaise 3		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.5 : Cultures et sociétés lusophones 3	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Cultures et sociétés (Portugal) 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.6 : Traduction rapide	3												
EC 1 : Thème oral		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Version orale		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.7 : Littérature Africaine de langue portugaise 1	3												
EC 1 : Littérature Africaine de langue portugaise 1		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	25min	1	O	25min
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Analyse de documents	3												
EC 1 : Analyse de documents de civilisation (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de documents de civilisation (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.9 : Analyse de textes littéraires	3												
EC 1 : Analyse de textes littéraires (Brésil)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de textes littéraires (Portugal)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 5.10 : Communication lusophone 2	3												
EC 1 : Presse écrite lusophone 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30

EC 2 : Atelier journalistique		1,5	EvC		au moins 2	A''		1	E	1h30	1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage	3												
EC 1 : Sciences de l'éducation	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E+A*	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5.9 : Histoire, Histoire de l'Art et Géographie	3												
EC1 : Histoire	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC2 : Histoire de l'art	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC3 : Géographie	3	1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 5.10 : Mathématiques	3												
EC 1 : Mathématiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 5.8 : Note de synthèse	3												
EC 1 : Note de synthèse	3	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
UE 5.9 : Libertés publiques	3												
EC 1 : Libertés publiques	3	3	EvT		1	E	1h30				1	O	15min
UE 5.10 : Droit communautaire	3												
EC 1 : Droit communautaire	3	3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 5.8 : FLE, phonétique et phonologie du français	3												
EC 1 : FLE, phonétique et phonologie du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.9 : FLE, morphosyntaxe du français	3												
EC1 : FLE, morphosyntaxe du français	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 5.10 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3												
EC 1 : Introduction à la didactique des langues : aspects linguistiques et communicatifs	3	3	EvT		1	A**					1	A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 5.3 – Expression orale 1

EC1 : Expression orale

A'= Assiduité/Participation active en présentiel.

MINEURE DISCIPLINAIRE

UE 5.10 – Communication lusophones

EC2 : Atelier journalistique

A'' = Réalisation journal

PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES

UE 5.8 : Sciences de l'éducation + stage

EC 1 : Sciences de l'éducation + stage

A* = Stage de 8 jours

PLURIDISCIPLINAIRE OPTION FLE

UE 5.10 – Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

A** = Dossier + Écrit ;

A** = Dossier + Oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + Oral.

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Traduction 6	3												
EC1 : Traduction-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
EC2 : Traduction-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E	2h				1	E	2h
UE 6.4 : Littératures 4	3												
EC 1 : Littérature Brésil 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Littérature Portugal 4		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 6.5 : Cultures et sociétés lusophones 4	3												
EC1 : Cultures et sociétés (Brésil) 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	2h	1	O	2h
EC2 : Cultures et sociétés (Portugal) 6		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	O	2h	1	O	2h
UE 6.6 : Littératures africaines de langue portugaise	3												
EC1 : Littérature africaine d'expression portugaise		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC2 : Analyse de texte littéraire (Afrique lusophone)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.7 : Analyse de textes littéraires	3												
EC1 : Analyse de textes littéraires Brésil		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
EC 2 : Analyse de textes littéraires Portugal		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	25min	1	O	25min
UE 6.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC1 : Prépro. second degré. Métier de professeur des collèges et lycées (UFR LCSH) OU		3	EvC/EvT	60/40	au moins 3	E/A	2h	1	E	2h	1	E	2h
OU													
EC1 : Stage	3	EvT		1	M					1	M		
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.7 : Atelier radio	3												
EC1 : Atelier Radio		3	EvC		au moins 2	A'		1	A'		1	A'	
UE 6.10 : Initiation à la recherche	3												
EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone		3	EvC		au moins 2	A''		1	A''		1	A''	

Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Sciences													
UE 6.9 : Mathématiques et Géologie	3												
EC 1 : Mathématiques		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Géologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 6.10 : Langue française et Biologie	3												
EC 1 : Langue française		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Biologie		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle pluridisciplinaire Lettres-Administration													
UE 6.9 : Droit ad ministratif	3												
EC 1 : Droit ad ministratif		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
UE 6.10 : Droit de la décentralisation	3												
EC 1 : Droit de la décentralisation		3	EvT		1	E	2h				1	O	15min
Parcours non-disciplinaire à visée professionnelle Option Français Langue Étrangère (FLE)													
UE 6.9 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE	3												
EC 1 : Problèmes culturels et pédagogiques du FLE		3	EvT		1	A*		-	-	-	1	A*	
UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage	3												
EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexion sur l'apprentissage		3	EvT		2	E/A**	1h				1	O/A**	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 6.7 : Atelier radio

EC 1 : Atelier radio

A' = Création d'émission radio.

UE 6.10 : Initiation à la recherche

EC 1 : Initiation à la recherche en culture lusophone

A'' = Dossier.

MINEURE OPTION FLE

UE 6.9 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

EC 1 : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE

A* = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* RSE = fiche d'activités FLES et analyse ;

A* 2^{ème} session = fiche d'activités FLES et analyse.

UE 6.10 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage :

EC 1 : Initiation à une langue nouvelle et réflexions sur l'apprentissage

A** = Dossier ;

A** RSE : Dossier + oral ;

A** 2^{ème} session : Dossier + oral.

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 6
Russe standard

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe Standard : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session	RSE avec aménagement des examens								2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session	
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Langue écrite – traduction 1	3												
EC 1 : Écrit-Thème 1 (Non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Version 1 (Non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit/Initiation intensive (Débutant)	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min	
UE 1.2 : Langue orale 1	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension (Non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire (Non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU													
EC 3 :- Russe oral intensif (Débutant)	3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min	
UE 1.3 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire – structure de base 1 (Non-débutant)		3	EvC/EvT	50/50	au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU													
EC 3 : Grammaire intensive 1 (Débutant)	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
UE 1.4 : Production orale et écrite	3												
EC 1 : Exercices de grammaire 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 :-Expression orale et écrite 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Exercices de grammaire 1 (débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 4 : Expression orale et écrite 1 (débutant)	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min	
UE 1.5 : Culture pour spécialistes	3												
EC 1 : Culture disciplinaire – intro au monde russe		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.6 : Culture 1	3												
EC 1 : Panorama de la littérature russe		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													

MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique	3												
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvC		au moins 2	A*		1	O	30 min	1	A*	30 min
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												

EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***	2h				1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												
EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Russe EC 2 : O2i	3	2	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.3 : Langue écrite – traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 2 (Non-débutant) EC 2 : Écrit-Version 2 (Non-débutant)	3	1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
OU EC 3 : Écrit- Initiation intensive 2 (Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.4 : Langue orale 2 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2 (Non-débutant) EC 2 : Oral-Laboratoire 2 (Non-débutant)	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Russe oral intensif 2 (Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.5 : Grammaire 2 EC 1 : Grammaire - Structure de base 2 (Non-débutant)	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU EC 3 : Grammaire intensive 2 (Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.6 : Productions orale et écrite 2 EC 1 : Exercices de grammaire 2 (Non-débutant) EC2 : Expression orale et écrite 2 (Non- débutant)	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 1 : Exercices de grammaire 2 (Débutant) EC 2 : Expression orale et écrite 2 (Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.7 : Culture 2 EC 1 : Culture et société Russie 1	3	3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													

UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												
EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;
A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;
A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A = Dossier**

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 3.2 : Langue orale 3	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 3		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 3.3 : Langue écrite-Traduction 3	3												
EC 1 : Écrit-Thème 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 3		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 3.4 : Grammaire 3	3												
EC : Grammaire -Structures de base 3		3	EvC/EvT	50/50	au moins 2	E		2h	1	E	2h	1	E
UE 3.5 : Russe contemporain	3												
EC 1 : Communication-registres 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Communications-registres 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 3.6 : Culture 3	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 3.7 : Littérature 1	3												
EC 1 : Littérature russe du XIX s. 1		3	EvT			E+M		3h			1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 3.8 : Conduite de projet 1	3												
EC 1 : Conduite de projet 1		3	EvC		au moins 2	A+O		1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3	3												
EC 1 : Communication- informatique 3		3	EvC		au moins 2	E+A**		1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle	3												
EC 1 : Traduction audiovisuelle		1,8	EvC		au moins 2	TP		1	TP		1	TP	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 3 : Traduction audiovisuelle italien		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais	1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***		

EC 5 : Traduction audiovisuelle russe		1,2	EvC		au moins 2	E		1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 3.8 : Cinéma documentaire	3												
EC 1 : Cinéma documentaire		3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3												
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)		3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3												
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 3.8 : Maisons d'édition	3												
EC 1 : Maisons d'édition		3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3												
EC 1 : Librairies		3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques		3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3												
EC 1 : Aménagement et développement territorial		3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3												
EC 1 : Histoire de l'art médiéval		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 4.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 4.2 : UE Transversale EC 1 : PPP (au choix)	3	3	EvC		au moins 2									
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3													
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min	
UE 4.3 : Langue orale 4 EC 2 : Oral-Laboratoire 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min	
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3													
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 1 : Écrit-Thème 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4 EC 2 : Écrit-Version 4	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h	
UE 4.5 : Grammaire 4 EC 1 Grammaire- Structures de base 4	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 2	E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne 1	3													
UE 4.6 : Culture 4 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min	
UE 4.6 : Culture 4 EC 2 : Cultures et sociétés Pologne 1	3	1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min	
UE 4.7 : Littérature 2 EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	3	3	EvT		2	E+M	3h				1	O	30min	
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation EC 1 : Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min	
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 4.9 : Conduite de projet EC 1 : Conduite de projet	3	3	EvC		au moins 2	A*+S		1	A*+S		1	A*		
UE 4.10 : Création éditoriale EC 1 : Création éditoriale	3	3	EvC		au moins 2	A**+S		1	A**+S		1	A**+S		
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														
UE 4.9 : Dramaturgie musicale EC 1 : Dramaturgie musicale	3	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h	
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3													

EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet 1

EC 1 : Conduite de projet 1

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 45/60 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 5.2 : Langue orale 5	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 5.3 : Langue écrite-Traduction 5	3												
EC 1 : Écrit-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.4 : Linguistique et grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 1		1,5	EvC+EvT	50/50	au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Phonologie et Morphologie		1,5	EvT		1	E		2h			1	O	30min
UE 5.5 : Production orale et écrite avancée	3												
EC 1 : Écrit Exercices de grammaire appliquée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Expression écrite avancée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.6 : Langue des médias	3												
EC 1 : Russe de la presse		1,5	EvC		au moins 2	E		1	O	1h	1	O	1h
EC 2 : Russe de l'audiovisuel		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	O	1h	1	O	1h
UE 5.7 : Langue de spécialité 1	3												
EC 1 : Russe juridique		1,5	EvC		au moins 2	O/E		1	O/E	1h	1	O	1h
EC 2 : Version non-littéraire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Cultures 5	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.9 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie XXe s.		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	1h	1	O	30min
UE 5.10 : Littératures 3	3												
EC 1 : Littérature russe du XXe s.1		3	EvT			E+TP	3h				1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3	Voir tableau LANSAD jointes											
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3	Voir catalogue UE Libre											
EC 1 :													
UE 6.3 : Langue orale 6	3												
EC 1 : Communication/Conversation-compréhension 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Communication/-Laboratoire 6		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	30min	1	O	30min
UE 6.4 : Langue écrite-Traduction 6	3												
EC 1 : Écrit-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30 min
EC 2 :Écrit-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30 min
EC 3 :													
UE 6.5 : Linguistique et grammaire 2	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 6.6 : Langue de spécialité 2	3												
EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire appliquée 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Russe des affaires		1,5	EvC		au moins 2	E/O		1	O	1h	1	O	30min
UE 6.7 : Culture 6	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30 min
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30 min
UE 6.8 : Civilisation 2	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie XX s. 2		3	EvC		u moins 2	E+TP		1	O+M	1h	1	O	30min
MINEURE 2 UE													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Littérature 4	3												
EC 1 : Littérature russe du XXe siècle 2		3	EvT		2	E+TP	3 h	1	E+M	3 h	1	O	30min
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Métiers du secteur audiovisuel en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Métiers du secteur de l'édition en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

Mention Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Parcours-type 6
Russe adapté renforcé

Niveau 1

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe Parcours Renforcé : 39/39 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 21/21 crédits

Mineure Arts du spectacle : 9/21 crédits

Mineure Métiers du Livre : 12/21 crédits

Mineure Tourisme : 0/21 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 1 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1.1 : Langue écrite – traduction 1	3												
EC 1 : Écrit-Thème 1 (Non-Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Écrit-Version 1(Non-Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Écrit/Initiation intensive (Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 1.2 : Langue orale 1	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension (Non-Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire (Non-Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
OU													
EC 3 : Russe oral intensif(Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	O	30min	1	O	30min
UE 1.3 : Grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire Structures de base 1 (Non-Débutant)		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
OU													
EC 3 : Grammaire intensive 1 (Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.4 : Production orale et écrite	3												
EC 1 :-Exercices de grammaire 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Expression orale et écrite 1 (non-débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU													
EC 3 : Exercices de grammaire 1 (débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 4 :Expression orale et écrite 1 (débutant)	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min	
UE 1.5 : Culture pour spécialistes	3												
EC 1 : Culture disciplinaire – Intro au monde russe		2	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Renforcement Français 1 Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	XX							
UE 1.6 : Culture 1	3												
EC 1 : Panorama de la littérature russe 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
Mineures 3 OU 4 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 1.7 : Synthèse-Compte-rendu 1	3												

EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.8 : Communication-informatique 1	3												
EC 1 : Communication- informatique 1		3	EvC		au moins 2	E+A		1	A		1	A	
UE 1.9 : Culture et analyse cinématographique 1	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 1		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 1.10 : Introduction au monde économique													
EC 1 : Introduction au monde économique		1,5	EvT		1	A*					1	A*	
+ 1 EC (AU CHOIX) :													
EC 2 : Culture économique en allemand	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Culture économique en italien		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 4 : Culture économique en portugais		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
EC 5 : Culture économique en russe		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 1.7 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3												
EC 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage		3	EvT		1	E		1h			1	E	1h
UE 1.8 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale	3												
EC 1 : Théâtre et société au 18e siècle (1680-1806): esthétique et réception de la création théâtrale		3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.9 : Musique et culture	3												
EC 1 : Musique et culture		3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.10 : Cinémas, Histoire et sociétés	3												
EC : Cinémas, Histoire et sociétés		3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
EC 1 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		3	EvT		1	E		1h			1	E	1h
UE 1.8 : Politiques et institutions culturelles	3												
EC 1 : Politiques et institutions culturelles		3	EvT		1	E		2h			1	E	1h
UE 1.9 : Culture et économie de l'information	3												
EC 1 : Culture et économie de l'information		3	EvT		1	A*					1	A*	
UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle		3	EvC		au moins 2	A**+O		1	A**		1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 1.7 : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme	3												
EC : Acteurs, lieux et pratiques du Tourisme		3	EvT		1	E		2h			1	E	2h
UE 1.8 : Institutions du Tourisme	3												
EC : Institutions du Tourisme		3	EvT		1	A***		2h			1	E	2h
UE 1.9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3												

EC : Introduction à l'économie générale et touristique		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 1.10 : Histoire de l'art: art antique	3												
EC : Histoire de l'art: art antique		3	EvT		1	A****	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 1.8 : Communication-informatique 1

EC 1 : Communication-informatique 1

A = Dossier

UE 1.10 : Introduction au monde économique

EC 1 : Introduction au monde économique

A* = Dossier

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 1.9 : Culture et économie de l'information

EC 1 : Culture et économie de l'information

A** = Dossier

UE 1.10 : Grands jalons de l'histoire culturelle

EC 1 : Grands jalons de l'histoire culturelle

A*** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 1.8 – Institutions du Tourisme

EC 1 : Institutions du Tourisme

A**** = Dossier

UE 1.10 – Histoire de l'art antique

EC 1 : Histoire de l'art antique

A***** = Dossier

SEMESTRE 2 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes										
UE 2.2 : UE Transversale EC 1 : MTU Russe EC 2 : O2i	3	2	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.3 : Langue écrite – traduction 2 EC 1 : Écrit-Thème 1 (Non-Débutant) EC 2 : Écrit-Version 1 (Non-Débutant)	3	1	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
OU EC 3 : Écrit/Initiation intensive		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.4 : Langue orale 2 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2 (Non-Débutant) EC 2 : Oral-Laboratoire 2 (Non-Débutant)	3	1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
OU EC 3 : Russe oral intensif 2 (Débutant)		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 2.5 : Grammaire 2 EC 1 : Grammaire /Structures de base 2 (Non-Débutant)	3												
OU EC 3 : Grammaire intensive 2 (Débutant)		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2.6 : Productions orale et écrite 2 EC 1 : Exercices de grammaire 2 (Non-Débutant) EC2:Expression orale et écrite (Non-Débutant) 2	3	3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
OU EC 3 : Expression orale et écrite 2 (Débutant)		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
EC 4 :Exercices de grammaire (Débutant)		1,5	EvC		Au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30 min.
UE 2.7 : Culture 2 EC 1 : Panorama de la littérature russe 2 EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2	3	1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
		1	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min

EC 3 : Renforcement Français 2 Parcours adapté renforcé		1	EvC		au moins 2	XX							
MINEURE 2 OU 3 UE au choix selon la mineure choisie													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 2.8 : Synthèse-Compte-rendu 2	3												
EC 1 : Synthèse-Compte-rendu 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.9 : Communication-informatique 2	3												
EC 1 : Communication- informatique 2		3	EvC		au moins 2	E+A*		1	A*		1	A*	
UE 2.10 : Culture et analyse cinématographique 2	3												
EC 1 : Culture et analyse cinématographique 2		3	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 2.8 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3												
EC : Du cinéma classique au cinéma post-moderne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 2.9 : Création et politiques théâtrales	3												
EC : Création et politiques théâtrales		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2.10 : Musique : formes et genres	3												
EC : Musique : formes et genres		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E/M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	3												
EC 1 : Production éditoriale contemporaine		3	EvC		au moins 2	A*+O+E		1	A*		1	E	1h
UE 2.9 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture	3												
EC 1 : La médiation dans le domaine du livre et de la lecture		3	EvC		au moins 2	E+O		1	E	2h	1	E	1h
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 2.8 : Aménagement du territoire	3												
EC : Aménagement du territoire		3	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE 2.9 : Histoire du Tourisme	3												
EC : Histoire du Tourisme		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 2.10 : Communication : principes généraux	3												
EC : Communication : principes généraux		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

UE 2.2 – UE Transversale

EC2 : O2i

A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A RSE = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT ;

A 2^{ème} session = 2 documents numériques à réaliser en salle informatique

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 2.9 : Communication-informatique 2

EC 1 : Communication-informatique 2

A = ??

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine :

EC 1 : Production éditoriale contemporaine :

A* = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne

MINEURE TOURISME

UE 2.10 : Communication : principes généraux

EC 1 : Communication : principes généraux

A** = Dossier

Niveau 2

Niveau 1 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 39/45 crédits

Mineure Disciplinaire Transversale : 15/15 crédits

Mineure Arts du spectacle : 12/15 crédits

Mineure Métiers du Livre : 15/15 crédits

Mineure Tourisme : 0/15 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 3 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 3.1 : Langue vivante EC 1 :	3		Voir tableau LANSAD jointes											
UE 3.2 : Langue orale 3 EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 3 EC 2 : Oral-Laboratoire 3	3	1,5	EvC		au moins 2	O			1	O	30min	1	O	30min
UE 3.3 : Langue écrite-Traduction 3 EC 1 : Écrit-Thème 3 EC 2 :Écrit-Version 3	3	1,5	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	E	1h
UE 3.4 : Grammaire 3 EC 1 : Grammaire / Structures de base 3	3	3	EvC/EvT	50/50	au moins 2	E	2h		1	E	2h	1	E	1h
UE 3.5 : Russe contemporain EC 1 : Communication-registres 1 EC 2 : Communication-registres 2	3	1,5	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	O	30min
UE 3.6 : Culture 3 EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3	3	3	EvC		au moins 2	E			1	E	1h	1	O	30min
UE 3.7 : Littérature 1 EC 1 : Littérature russe du XIX s. 1	3	3	EvT		2	E+M	3h					1	O	30min
MINEURE 2 OU 3 UE (au choix selon la mineure choisie)														
MINEURE Disciplinaire transversale														
UE 3.8 : Technique d'expression orale EC 1 : Technique d'expression orale	3	3	EvC		au moins 2	A+O			1	O	15min	1	O	15min
UE 3.9 : Communication-informatique 3 EC 1 : Communication- informatique 3	3	3	EvC		au moins 2	E+A**			1	A**		1	A**	
UE 3.10 : Traduction audiovisuelle EC 1 : Traduction audiovisuelle + 1 EC (AU CHOIX) : EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand EC 3 : Traduction audiovisuelle italien EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais EC 5 : Traduction audiovisuelle russe	3	1,8	EvC		au moins 2	TP			1	TP		1	TP	
		1,2	EvC		au moins 2	E			1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E			1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E			1	A***		1	A***	
		1,2	EvC		au moins 2	E			1	A***		1	A***	
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle														

UE 3.8 : Cinéma documentaire	3											
EC 1 : Cinéma documentaire	3	EvT		1	E	3h				1	E	2h
UE 3.9 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3											
EC 1 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3	EvC		au moins 2	E+O+M+S		1	E	2h	1	O	30min
UE 3.10 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)	3											
EC 1 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E	2h	1	E	2h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre												
UE 3.8 : Maisons d'édition	3											
EC 1 : Maisons d'édition	3	EvC		au moins 2	E/A****		1	E	3h	1	E	1h
UE 3.9 : Librairies	3											
EC 1 : Librairies	3	EvC		au moins 2	O/E		1	O	30min	1	E	30min
UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3											
EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	3	EvC		au moins 3	O+E +A*****		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme												
UE 3.8 : Aménagement et développement territorial	3											
EC 1 : Aménagement et développement territorial	3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
UE 3.9 : Conduite de projet	3											
EC 1 : Conduite de projet	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 3.10 : Histoire de l'Art médiéval	3											
EC 1 : Histoire de l'art médiéval	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 3.8 : Technique d'expression orale

EC 1 : Technique d'expression orale

A = Présence avec participation active

UE 3.9 : Communication-informatique 3

A** = Dossier

A** RSE = Dossier

A** 2^{ème} session = Dossier

UE 3.10 : Traduction audiovisuelle

EC 2 : Traduction audiovisuelle allemand/ EC 3 : Traduction audiovisuelle italien/ EC 4 : Traduction audiovisuelle portugais/ EC 5 : Traduction audiovisuelle russe

A*** RSE = Correction de 2 vidéos sous-titrés

A*** 2^{ème} session = Correction de 2 vidéos sous-titrés

MINEURE METIERS DU LIVRE

UE 3.8 : Maisons d'éditions

EC 1 : Maisons d'éditions

A**** = travaux écrits en ligne

UE 3.10 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

EC 1 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques

A***** = travaux / test en ligne via Plateforme Cours en ligne + L'assiduité est contrôlé et fait partie des critères d'évaluation en évaluation continue.

SEMESTRE 4 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 4.2 : UE Transversale	3												
EC 1 :		3	EvC		au moins 2								
UE 4.3 : Langue orale 4	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 4.4 : Langue écrite-Traduction 4	3												
EC 1 : Écrit-Thème 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 4		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 4.5 : Grammaire 4	3												
EC 1 : Grammaire -Structures de base 4		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	E		2h	1	E	2h	1	E
UE 4.6 : Culture 4	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Cultures et sociétés Pologne		1,5	EvC		au moins 2	O		1	E	1h	1	O	30min
UE 4.7 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature russe XIXe s.2		3	EvT		2	E+M		3h			1	O	30min
UE 4.8 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Métiers de la culture et institutions culturelles en Russie		3	EvC		au moins 2	E+O			1	E	1h	1	O
MINEURE 2 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire transversale													
UE 4.9 : Conduite de projet	3												
EC 1 : Conduite de projet		3	EvC		au moins 2	A*+S			1	A*+S		1	A*
UE 4.10 : Création éditoriale	3												
EC 1 : Création éditoriale		3	EvC		au moins 2	A**+S			1	A**+S		1	A**+S
MINEURE Mention Arts/ Parcours Arts du spectacle													
UE 4.9 : Dramaturgie musicale	3												
EC 1 : Dramaturgie musicale		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/E		2h	1	E	2h	1	E
UE 4.10 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle	3												

EC 1 : Scènes anglo-américaines au 20ème siècle		3	EvT/EvC	50/50	au moins 3	E/M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Métiers du livre													
UE 4.9.b : Médiathèques et centres de documentation	3												
EC 1 : Médiathèques et centres de documentation		3	EvC		au moins 2	E+TP		1	O	20min	1	O	20min
UE 4.10.b : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	3												
EC 1 : Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine		3	EvC		au moins 2	O+E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE Mention Arts/ Parcours Tourisme													
UE 4.9 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture...)	3												
EC 1 : Représentation de lieux (littérature, photographie, peinture.)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 4.10 : Histoire de l'art moderne	3												
EC 1 : Histoire de l'art moderne		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :

MAJEURE

MINEURE DISCIPLINAIRE TRANSVERSALE

UE 4.9 : Conduite de projet

EC 1 : Conduite de projet

A* = Présence avec participation active + Dossier projet

A* RSE = Dossier projet

A* 2^{ème} session = Dossier projet

UE 4.10 : Création éditoriale

EC 1 : Création éditoriale

A** = Livre cartonera

A** RSE = Livre cartonera

A** 2^{ème} session = Livre cartonera

Niveau 3

Niveau 3 en compensation intégrale

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

Majeure LLCER Parcours Russe : 45/60 crédits ou 39 crédits (choix UE Prépro)

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec une évaluation terminale comptant pour moins de 70% (50 % si moins de 40 inscrits au parcours)

SEMESTRE 5 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 5.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 5.2 : Langue orale 5	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 5		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
UE 5.3 : Langue écrite-Traduction 5	3												
EC 1 : Écrit-Thème 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 5		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.4 : Linguistique et grammaire 1	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 1		1,5	EvC+EvT	50/50	au moins 3	E	1h	1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Phonologie et Morphologie		1,5	EvT		1	E	2h				1	O	30min
UE 5.5 : Production orale et écrite avancée	3												
EC 1 : -Exercices de grammaire appliquée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Expression écrite avancée		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.6 : Langue des médias	3												
EC 1 : Russe de la presse		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Russe de l'audiovisuel		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.7 : Langue de spécialité 1	3												
EC 1 : Russe juridique		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Version non-littéraire		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
MINEURE 3 UE (au choix selon la mineure choisie)													
MINEURE Disciplinaire													
UE 5.8 : Cultures 5	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 1		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 1		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 5.9 : Civilisation 1	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie XXe s.		3	EvT		2	E+TP	1h				1	O	30min
UE 5.10 : Littératures 3	3												
EC 1 : Littérature russe du XXè s		3	EvT		2	E+TP	3h				1	O	30min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

SEMESTRE 6 : Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication)

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 6.1 : Langue vivante	3		Voir tableau LANSAD jointes										
EC 1 :													
UE 6.2 : UE Libre	3		Voir catalogue UE Libre										
EC 1 :													
UE 6.3 : Langue orale 6	3												
EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 6		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	30min	1	O	30min
EC 2 : Oral-Laboratoire 6		1,5	EvC		au moins 2	O+E		1	O	30min	1	O	30min
EC 3 :													
UE 6.4 : Langue écrite-Traduction 6	3												
EC 1 : Écrit-Thème 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Écrit-Version 6		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 :													
UE 6.5 : Linguistique et grammaire 2	3												
EC 1 : Grammaire fonctionnelle 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Syntaxe		1,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30min
UE 6.6 : Langue de spécialités 2	3												
EC 1 : Écrit-Exercice de grammaire appliquée 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Communication-Russe des affaires		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	O	30min
UE 6.7 : Culture 6	3												
EC 1 : Civilisation des pays slaves (Pologne) 2		1,5	EvC		au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Initiation à une 2 ^{ème} langue slave (Polonais) 2		1,5	EvC		au moins 2	E+O		1	E	1h	1	E	1h
UE 6.8 : Civilisation 2	3												
EC 1 : Cultures et sociétés Russie		3	EvC		2 au moins	E+TP		1	E+M	1h	1	O	30min
MINEURE 2 UE													
MINEURE Disciplinaire													
UE 6.9 : Littérature 2	3												
EC 1 : Littérature russe du XXe s. 2		3	EvT		2	E+TP	1h				1	O	30min
UE 6.10 : UE Préprofessionnalisation	3												
EC 1 : Métiers du secteur audiovisuel en Russie		1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min
EC 2 : Métiers du secteur de l'édition en Russie	1,5	EvC		au moins 2	E+TP		1	E	1h	1	O	30min	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

REMARQUES :



SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2019 - 2020

**LAN SAD : LANgues pour étudiants
Spécialistes d'Autres Disciplines**

Organisation de la formation

Directrice du SCLV : Rocío PRADO-SANCHEZ

Référents pédagogiques :

- LCSH / LEvC :
 - Rose-Marie FARWELL – anglais
 - Marie BOLTON – anglais
 - Stéphanie CEELEN – allemand
 - Julien QUILLET – espagnol
 - Sonia PORZI - italien
 - Ailton PEREIRA REZENDE SOBRINHO – portugais
 - Ekaterina CENNET - russe et polonais
- STAPS : Pascale SHELFORD
- PSSSE : Thomas HASTINGS
- SCIENCES : Stéphanie MICHEL

Contact en scolarité :

Hélène SEGAUD : Site Carnot et Site des Cézeaux helene.segaud@uca.fr

Aurélien BROSSE : Site Carnot aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité est obligatoire et toute absence doit être justifiée par un document officiel auprès de votre enseignant.

Chaque enseignant gère les absences par un appel systématique en début de cours et de ce fait l'assiduité est prise en compte directement en cours.

Evaluation des connaissances

Absence lors d'une épreuve de évaluation continue

En cas d'absence à un évaluation continue, un justificatif sera exigé. Il sera fourni dans les huit jours à l'enseignant d'UE. Ce document permettra de passer les EvC à une date ultérieure avant la fin du semestre.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant se verra attribuer un ABI qui équivaut à la note de « zéro ».

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, aEvCès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du évaluation continue...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Intitulé de la formation : LANSAD ANGLAIS LEvC et LCSH

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E O		2	E O	E :45 min O :5-7mn	2	E O	E : 45 min O :5-7 mn

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E A		1	E	1 h	1	E	1h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	A O		1	O	O :10-15 mins	1	O	O : 10-15 mins

A= divers travaux O et E au cours du semestr

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E O		2	E O	E : 1h O : 10min	1	E	1 h

A= divers travaux O et E au cours du semestre

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ANGLAIS	3	3	EvC		Au moins 2	O A		1	O	10-15 mins	1	O	10-15 mins

Remarques : les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD ESPAGNOL

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	0	10 min

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ESPAGNOL	3	3	EvC		Au moins 2	O+E		2	O+E	2h15	1	O	10 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD ALLEMAND / ITALIEN

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	3	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE ALLEMAND / ITALIEN	3	1	EvC		Au moins 2	E et O		2	E et O	2h15	1	O	10min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD PORTUGAIS

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE PORTUGAIS	3	3	EvC		Au moins 2	Oral / Écrit		1	Oral / Écrit	2h	1	Oral / Écrit	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD POLONAIS

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3		CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E+O		1	E + O	1h+30min	1	E	1h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE POLONAIS	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif

Intitulé de la formation : LANSAD RUSSE

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	CC		Au moins 2	E+O		1	E+O	1h+30m in	1	E	1h

Semestre 5 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

Semestre 6 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE RUSSE	3	3	EvC		Au moins 2	E + O		1	E + O	1h + 30 min	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : Oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves d'évaluation continue est donné à titre indicatif



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES
COMPÉTENCES**

Année universitaire 2020 - 2021

**Licence Professionnelle Métiers de
l'information : métiers du journalisme et de
la presse**

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : le 09/07/2020

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint circular stamp.

Françoise PEYRARD

Sommaire

Organisation de la formation.....	3
Responsable pédagogique de la mention	3
Référents pédagogiques de chaque année de licence	3
Contacts en scolarité.....	3
Contacts Bureau des Stages.....	3
Durée des stages	3
Contrôle de l'assiduité aux enseignements	3
Evaluation des connaissances.....	3
Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu	3
Modalités d'accès aux examens de 2ème session	Erreur ! Signet non défini.
Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve.....	5
Régime Spécial d'Etudes (RSE)	5
Maquettes de la formation.....	5
Modalités de Contrôle des Connaissances - Licence information et communication.....	6
Semestre 5	7
Semestre 6	9

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention

Sylvie BOISNIER, sylvie.boisnier@uca.fr

Référents pédagogiques de l'année de licence professionnelle

Sylvie BOISNIER, sylvie.boisnier@uca.fr

Contacts en scolarité

- Isabelle VAIRET, i.vairet@vichy-communaute.fr

Contacts Bureau des Stages

- Virginie EYMARD, virginie.eymard@uca.fr
- Aude MAROTIN, aude.marotin@uca.fr

Durée des stages

semestre 6 : stage de 15 semaines obligatoire (525 heures).

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre de l'évaluation continue, EvC.

Evaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu

En cas d'absence justifiée à une épreuve de EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de

contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves de EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.***

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les Modalités de Contrôle des Connaissances prévoient l'organisation du Régime Spécial d'Etudes pour chaque formation de l'année universitaire en cours.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre.

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation

Modalités de Contrôle des Connaissances - Licence Professionnelle Journalisme de proximité et environnement numérique

Dans les tableaux de Modalités de Contrôle de Connaissances qui suivent, des signes particuliers sont utilisés : EvC pour évaluation continue, EvT pour examen terminal, E pour écrit, O pour oral, M pour mémoire, dossier ou rapport, S pour soutenance et A pour autre.

Ce dernier sigle, A : autre, est explicité après chaque tableau dans les Remarques.

- ***Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 :***
- ***Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.***
- **Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).**

Semestre 1

	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement d'examen			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1.1 Comprendre les médias	6												
- EC1 : économie de la presse print et web		2	EvT/EvC	50/50	Au moins 3	O/E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- EC2 : théories des médias		2	EvT/EvC	50/50	Au moins 3	A*,O et E	2h	1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : connaissances des médias	2	EvC		Au moins 2	A*, O		1	E	1h	1	E	1h	
UE 1.2 Production journalistique web et print	12												
- EC1 : écriture journalistique print		7	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Agilité numérique		2,5	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Ecriture numérique	2,5	EvC		Au moins 2	A*, A***		1	E	30min	1	E	30min	

UE 1.3 : Outils du journaliste	6												
- EC1 : Connaissance de l'actualité (quiz)		1	EvC		Au moins 2	E		1	E	30min	1	E	30min
- EC 2 : Anglais professionnel		2	EvC		Au moins 2	A*,E et O		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Infographie		2	EvT		1	E	4h				1	E	2h
- EC4 : Connaissance des institutions locales	1	EvC		Au moins 2	A****		1	E	1h	1	E	1h	
UE 1.4 : ateliers des médias 1	6												
- EC1 : Journal en ligne		1	EvC		Au moins 2	A****		1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Radio		2	EvC		Au moins 2	A*, A****		1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Vidéo		2	EvC		Au moins 2	A*, A****		1	E	1h	1	E	1h
- EC4 : Photo	1	EvC		Au moins 2	A*, A****, M		1	E	1h	1	O	1h	
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre

Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement d'examens			2 ^{ème} chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 2.1 Ateliers des médias 2	3														
EC1 : Journal en ligne		0,8	EvC		Au moins 2	A***				1	E	1h	1	E	1h
- EC2 : Radio		0,8	EvC		Au moins 2	A***				1	E	1h	1	E	1h
- EC3 : Projet éditorial et reportage multimédia		1	EvC		Au moins 2	A***				1	E	30mn	1	E	30min
- EC4 : Sémiologie de l'image	0,4	EvC		Au moins 2	M				1	E	1h	1	E	1h	
UE 2.2 : Outils et organisation du travail du journaliste	3														
- EC1 : Datajournalisme		0,5	EvT		1	E	2h						1	E	2h
- EC2 : Connaissance de l'actualité		0,4	EvC		Au moins 2	E				1	E	30min	1	E	30min
- EC3 : Insertion professionnelle		1	EvC		Au moins 2	O/M				1	O	30min	1	O	30min

- EC4 : Droit de l'image		0,3	EvT		1	E	2h				1	E	1h
- EC5 : Droit du travail du journaliste		0,3	EvT		1	E	1h				1	E	2h
- EC6 : Anglais professionnel		0,5	EvC		Au moins 2	A*, E/O		1	E	1h	1	E	1h
UE 2.3 Projet tuteuré													
- EC1 : rapport	9	4.5	EvT		1	M					1	M	
- EC2 : oral		4.5	EvT		1	S	1h30				1	O	15min
UE 2.4 Stage													
- EC1 : rapport	15	5	EvT		1	M					1	M	
- EC2 : oral		5	EvT		1	S	30min				1	O	30min
- EC3 : évaluation entreprise		5	EvT			A*							
Nombre total d'ECTS du semestre	30												

Rappel des sigles : EvC : évaluation continue; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (cf. Remarques ci-dessous)

Remarques :

- A* : Assiduité/Participation active en présentiel tout au long du semestre
- A** : QCM
- A*** : production à rendre
- **Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 :**
- **Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves.**
- Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2020 - 2021

Licence professionnelle
Technico-Commercial

Conseil de Gestion de l'UFR LCC: avis favorable le 09/07/2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint circular stamp.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

CHASSAGNE Philippe, philippe.CHASSAGNE@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

Licence professionnelle mention technico-commercial parcours communication et multimédia

CHASSAGNE Philippe, philippe.CHASSAGNE@uca.fr

Contact en scolarité :

DUBRIEUL Julien, j.dubreuil@vichy-communaute.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) : L'assiduité aux enseignements est obligatoire

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu EvC. Les EC concernés sont indiquées dans les tableaux suivants.

Stages

Un projet tuteuré 120h

Un stage obligatoire de 16 semaines, équivalent à 560h, à la fin des cours à partir de début Avril.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Evaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes de EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique

- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validés en 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en 1^{ère} session malgré les modalités de compensation : l'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} session les EC qu'il a validés.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 5 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Maquettes de la formation :

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Intitulé de la formation : Licence professionnelle Mention technico-commercial parcours communication et multimédia

Semestre 1 :

	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances net des Compétences												
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
UE 1 : Environnement de la vente 1 EC 1 : Economie d'entreprise EC 2 : Jeu d'entreprise	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 2	E+O+A E+O+A				1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 2 : Commerce 1 EC 1 : Négociation EC2 : Négociation en Anglais EC3 : Gestion commerciale	6	3 1,2 1,8	EvC EvC EvT		2 2 1	E+O+A O+A E	1,5h			1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1h	1 1 1	O O E	0,5h 0,5h 1h
UE3 : Les marchés et les produits 1 EC1 : Stratégie de communication EC2 : Imprimerie et arts graphiques	6	1,8 4,2	EvT EvC		1 2	E E	2h			1 1	O O	1h 1h	1 1	E O	1h 1h
UE4 : Les marchés et les produits 2 EC1 : Régie publicitaire et devis EC2 : Infographie EC3 : Communication numérique	9	2,7 2,7 3,6	EvT EvC EvC		1 2 2	E E E+O+A	2h			1 1 1	E E E	1h 1h 1h	1 1 1	E E E	1h 1h 1h
UE 5 : Outils 1 EC1 : Organisation et développement personnel EC2 : Outils informatiques de la vente	3	1,8 1,2	EvC EvT		2 1	E+O+A E	1h			1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE 6 : Outils2 EC1 : Techniques d'expression	3	1,5	EvC		2	E+O+A				1	E	1h	1	E	1h

EC2 : Anglais commercial		1,5	EvC		2	E+O+A		1	E	1h	1	E	1h
--------------------------	--	-----	-----	--	---	-------	--	---	---	----	---	---	----

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

Semestre 2 :	Crédits et coeff affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 1 : Commerce 2 EC 1 : Management commercial EC 2 : Négociation Commerciale	3	2,1 0,9	EvT EvC		1 2 min	E M+E+O+A	2h		1	O	0,5h	1 1	E O	2h 0,5h
UE 2 : Environnement financier et juridique EC 1 : Droit des sociétés EC 2 : Droit des contrats EC3 : Analyse financière	3	0,9 0,9 1,2	EvT EvT EvC		1 1 2	E E E	1h 1h		1	E	1,5h	1 1 1	E E E	1h 1h 1,5h
UE : Organisation managériale EC1 : Marché du travail	3	3	EvT		1	E	1h					1	E	1h
UE : Outils 3 EC1 : Insertion professionnelle EC2 : Anglais commercial	3	1,2 1,8	EvC EvC		2 2	E+O+A E+O+A			1 1	E E	1h 1h	1 1	E E	1h 1h
UE : Activité professionnelle 1 : stage	9		EvT		1	M						1	M	
UE : Activité professionnelle 2 : projet tuteuré	9		EvT		2	M/S	S:1h					1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques).

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES: A : assiduité et participation active en présentiel

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2020 - 2021

Master Etudes européennes et internationales

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 09/07/2020

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU



Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

MATHIOS Bénédicte benedicte.mathios@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : parcours Etudes interculturelles européennes :
 - ✓ Option Etudes interculturelles franco-italiennes BISCONTI Donatella donatella.bisconti@uca.fr
 - ✓ Option Etudes interculturelles européennes PLATELLE Fanny fanny.platelle@uca.fr
 - ✓ Option Etudes Interculturelles franco-espagnoles URDICIAN Stéphanie stephanie.urdician@uca.fr

Contact en scolarité : (NOM Prénom, adresse de messagerie)

Nathalie Policard, nathalie.policard@uca.fr (secrétariat)

Béatrice PILET, aurelie.bouvier@uca.fr et nelly.arcis@uca.fr (scolarité)

Assiduité aux enseignements (le cas échéant)

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements n'est pas contrôlée à l'exception des UE où l'assiduité participe à l'évaluation dans le cadre du contrôle continu EvC. La liste des EC concernés sera communiquée aux étudiants.

Stages

Tous les stages prévus dans la mention ont lieu durant le semestre 4 (EIFI, EIE binational), ou durant le semestre 2 et le semestre 4 (EIFE).

EIFI : Stage de 3 mois minimum (420h) à l'étranger étudiants UCA/ stage 2 mois minimum (280h) en France ou à l'étranger étudiants de Macerata.

EIE : Stage de 8 semaines minimum (280h) en master EIE binational. Pas de stage obligatoire en trinational.

EIFE : Stage 300 h minimum par année pour les M1 et M2.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Licence, dans la limite d'un retard n'excédant pas le tiers de la durée de l'épreuve et au maximum d'une heure, l'étudiant retardataire sera tout de même accepté dans la salle d'examen

En Licence Professionnelle et en Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu EvC.

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

La composante distingue-t-elle les absences justifiées des absences injustifiées (oui/non) : **OUI**

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC, la note sera neutralisée si l'EC est évaluée par plus de 2 notes ou remplacée par une épreuve de substitution (écrite ou orale).

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- *L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.*

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en contrôle continu (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat

pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation

Modalités de compensation pour les Masters

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients.

- EEI propose les UE suivantes, selon les parcours ; elles sont non compensables et ne compensent pas les autres UE :

- **EEI-EIFI : UE 7 Stage (12 crédits).**
- **EEI-EIE : UE 7 Mémoire et stage (30 crédits).**
- **EEI-EIFE (étudiants UCA) : UE 8 Mémoire et stage (18 crédits)**
- **EEI-EIFE (étudiants UCLM) : UE 8 Mémoire et stage (12 crédits).**

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

« Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves »

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Maquettes de la formation Etudes interculturelles européennes

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes **option Etudes interculturelles franco-italiennes.**

Semestres 1 et 2 EIFI chez le partenaire italien (Macerata).

Semestres 1 et 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 9 EIFI	60	60	A	Moyenne des notes obtenues										

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une seule note à saisir à l'année.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes **option Etudes interculturelles franco-italiennes.**

Semestres 1 et 2 : dans l'université partenaire.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
EC 1 : Interprétariat français -italien		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC 2 : Langue technique		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	O	1h
EC 4 : Traduction audiovisuelle appliquée italien		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
Interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Traduction thème/version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC thème et version hispanique		4	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC Langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min

EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND		4	MCC LANSAD JOINTES										
EC LANSAD ESPAGNOL		4											
EC LANSAD PORTUGAIS		4											
EC LANSAD RUSSE		4											
EC ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC CHINOIS LV3 LEA 3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)	3												
EC Médias français et allemands		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30min
EC Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique internationale		3	EvT		1	A					1	A	
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EC Import/Export tools (mutualisé S5 licence LEA)		3	EvC		Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20min	1	O	20min
EC : Politiques européennes en anglais		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
EC : Anglais en situation professionnelle		1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20min	1	O	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes A : un dossier final, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes **option Etudes interculturelles franco-italiennes.**

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Stage EC : Stage de 8 semaines minimum	12	12	EvT	100	1	M					1	M	
UE 8 : mémoire EC : Mémoire de recherche	18	10	EvT		1	M					1	M	
EC : Soutenance		8	EvT		1	S	1h				1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif.

REMARQUES :

_A = exercices pratiques

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes.

Master trinational: semestres 2, 3 et 4 dans les universités partenaires (Regensburg et Complutense Madrid).

Semestre 1 (master trinational, les autres semestres se déroulent à l'étranger) :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 ou 4 EC pour un total de 9)	9												
EC Traduction thème/version allemand	9	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E + O	1h30	1	O	1h	1	O	30 min
EC Thème version hispanique étudiants espagnols		3	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC Linguistique contrastive étudiants espagnols		3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol étudiants espagnols		3	EvC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais	4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h	

EC thème et version hispanique		4	EvT		1	E	4 h			1	E	4 h	
EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvT		1	A				1	A		
EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français -italien		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
ESPAGNOL DEBUTANT EFA		4	EvC		Au moins 2	E		2	E	2h	2	E	2h
LANSAD ESPAGNOL		4	MCC LANSAD JOINTES.										
LANSAD ITALIEN		4											
LANSAD PORTUGAIS		4											
LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1		1h30
CHINOIS LV3 LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Médias français et allemands	3	3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A					1	O	30 min

EC littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A				1	O	30 min	
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC Civilisation et communication italiennes		3	EvC /EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A	1	A		
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image		3	EvT		1	A				1	A		
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6)													
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h			1	E	3h	
EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A				1	A		
EC : Actualité politique internationale		3	EvT		1	A				1	A		
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)	6	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC Import/Export tools (mutualisé avec S5 licence LEA)		3	EvC		Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
EC : Politiques européennes en anglais		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : Edition de sites web/Projet professionnel et préparation au stage	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/A	3h	1	E	3h	1	A	3h

EC : Anglais en situation professionnelle		1, 5	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes A : un dossier final, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 2 chez le partenaire allemand (Regensburg).

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Madrid).

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale / 1 ^{ère} session					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance / 2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	30		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir au semestre.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes trinationale. Semestre 4.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 9 EIE MEMOIRE	30		EvT	M									

M =1 note (mémoire) UCA ou Regensburg ou Madrid). Pas de soutenance. Une note à saisir au semestre.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes. Master binational : semestres 1 et 2 dans l'université partenaire (Regensburg).

Semestres 1 et 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences s										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 8 EIE	60		A	Moyenne des notes obtenues									

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. Une note à saisir à l'année.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes.

Master binational

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1													
EC Traduction thème/version allemand	9	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Langue et communication allemande		3	EvC		Au moins 2	O		1	O	30 min	1	O	30 min
EC Langue de spécialité allemande		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E + O	1h30	1	O	1h	1	O	30 min
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6)													
EC Anglais : interprétariat ou communication	6												
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC thème et version hispanique		4	EvT		1	E	4 h				1	E	4 h
EC langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20min	1	O	20min

EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français -italien		4	EvC		Au moins2	O		1	O	1h	1	O	1h
ESPAGNOL DEBUTANT EFA		4	EvC		Au moins2	E		2	E	2h	2	E	2h
LANSAD ESPAGNOL		4	MCC LANSAD JOINTES										
LANSAD ITALIEN		4											
LANSAD PORTUGAIS		4											
LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)		3											
EC Médias français et allemands	3		EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Civilisation anglophone	3		EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias	3		EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC littérature comparée programme 1	3		EvT		1	A					1	O	30 min
EC littérature comparée programme 2	3		EvT		1	A					1	O	30 min

EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Civilisation et communication italiennes		3	EvC /EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		Au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation russe		3	EvC		Au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Analyse de l'image		3	EvT		1	A					1	A	
UE 4 : Enjeux du monde actuel (2 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)													
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique internationale		3	EvT		1	A					1	A	
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)	6	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC Import/Export tools (mutualisé avec S5 licence LEA)		3	EvC		Au moins 2	E/O	1h	1	E	1h	1	E	1h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC : Politiques européennes en anglais		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
EC : Anglais en situation professionnelle		1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques) Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE3 EC Civilisation et communication italiennes, un dossier final : A, et en EvC : deux mini-dossiers ou travaux d'étude/de recherche préparatoires à la réalisation du dossier final.

UE5 A = attestation d'assiduité.

A autres UE = dossier.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles européennes.

Master binational Semestre 4 (master binational) :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 7 : Mémoire et stage														
EC Mémoire de recherche	30	18	EvT			M								
EC STAGE		12	EvT			A								

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A = Evaluation terminale du stage ; M = mémoire pas de soutenance.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.

Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	9												
EC Thème version hispanique		3	EVT		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		2	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Communication orale hispanique		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		2	EvC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français – italien		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
LANSAD ALLEMAND		4	MCC LANSAD JOINTES.										
LANSAD ITALIEN		4											
LANSAD PORTUGAIS		4											
LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4											
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LEA3		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)													
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine	3	3	EvT		1	E	4h				EvT	E	4h
EC Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		Au moins	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation anglophone		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
UE 4 : Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)													
EC Relations franco-espagnoles EC OBLIGATOIRE	6	3	EvC		au moins 2	O/A		1	A		1	A	
EC : Grands enjeux internationaux		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h

EC : Transferts interculturels en Europe		3	EvT		1	A				1	A		
EC : Actualité politique internationale		3	EvT		1	A				1	A		
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)		3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC : Politiques européennes en anglais		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques													
EC : méthodologie de la recherche	3	1	EvT		1	A				1	A		
EC : Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage		1	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
EC : Anglais en situation professionnelle		1	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4 Jeux du monde actuel. EC Relations franco-espagnoles : dossier sur un sujet en lien avec les relations franco-espagnoles (au choix selon le projet de mémoire ou professionnel).

UE5 A = attestation d'assiduité.

Autres A = dossiers.

Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.
Semestres 3 et 4 : dans l'université partenaire

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Projet culturel de groupe	12												
EC Projet culturel de groupe		9	EvT		M/S						M/S		
EC Création et gestion des associations et ONG		3	EvT	1	A				1	A			
UE 8 : Mémoire et stage	18												
EC : Stage		6	EvT	1	A*								
EC : Mémoire		6	EvT	1	M				1	M			
EC : Soutenance		6	EvT	1	S	1h				1	S	1h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = dossier

A* = Evaluation du stage

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.

Semestre 3 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 9 ETRANGER (contrat d'études)	30		A	Moyenne des notes obtenues										

A= moyenne des notes obtenues chez le partenaire. 1 note à saisir au semestre.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.

Semestre 4 chez le partenaire espagnol (Université de Castilla la Mancha, Ciudad Real)

Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 10 mémoire de recherche et stage	30												
stage		12	EvT	1	A								
mémoire de recherche		18	EvT	1	M								

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A = Evaluation du stage

Deux notes à saisir au semestre.

Intitulé de la formation : Etudes européennes internationales parcours Etudes interculturelles européennes option Etudes interculturelles franco-espagnoles.
Inscrits en M2, entrent dans la formation après acquisition de 240 crédits.

Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1 (3 EC)	9												
EC Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC Linguistique contrastive		3	EvT		1	O	30min				1	O	30min
EC Traduction audiovisuelle appliquée espagnol		3	EvC		Au moins 2	E / A		1	A		1	A	
UE 2 : Traduction LV2 (2 ou 3 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)	6												
EC Anglais : interprétariat ou communication													
interprétariat		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
OU													
communication		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Thème oral anglais		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC langue écrite portugais		4	EvT		1	A					1	A	
EC langue écrite russe		4	EvC		Au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC langue orale portugais		2	EvC		Au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC Interprétariat français – italien		4	EvC		Au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC Communication orale italien	2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min	

EC langue orale russe		2	EvC		Au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC LANSAD ALLEMAND		4	MCC LANSAD JOINTES.										
EC LANSAD ESPAGNOL		4											
EC LANSAD PORTUGAIS		4											
EC LANSAD RUSSE		4											
ARABE LV3 LEA1		4											
ARABE LV3 LEA2		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
ARABE LV3 LEA3		4	EvC/EvT	50%/50%	Au moins 3	E	1h30	1	E	1h30	2	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA1		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LV3 LEA2		4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
CHINOIS LEA3	4	EvC/EvT	40%EvC+60%EvT	Au moins 3	E et O	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
UE 3 : Cultures et médias (1 EC à choisir)	3												
EC Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				EvT	E	4h
EC Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				EvT	E	3h
EC Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	A					1	O	30 min
EC Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				EvT	E	4h
EC Histoire des médias		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		Au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC Civilisation anglophone		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h

UE 4 : Enjeux du monde actuel (1 EC obligatoire, et 1 EC à choisir pour un total de 6 ECTS)												
EC Relations franco-espagnoles EC OBLIGATOIRE	3	EvC		au moins 2	O/A		1	A		1	A	
EC : Grands enjeux internationaux	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Enjeux culturels contemporains	3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC : Transferts interculturels en Europe	3	EvT		1	A					1	A	
EC : Actualité politique internationale	3	EvT		1	A					1	A	
EC Institutions et acteurs du développement International (mutualisé avec S5 LEA)	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC : Cultures et communication (questions d'actualité)	3	EvC		Au moins 2	M+O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC : Politiques européennes en anglais	3	EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 5 : Méthodes et pratiques												
EC : méthodologie de la recherche	3	EvT		1	A					1	A	
EC : Edition de sites web / Projet professionnel et préparation au stage		EvC		Au moins 2	E/A		1	E	3h	1	A	3h
EC : Anglais en situation professionnelle		EvC		Au moins 2	E/O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Economie et communication culturelle	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4 Enjeux du monde actuel. EC Relations franco-espagnoles : dossier sur un sujet en lien avec les relations franco-espagnoles (au choix selon le projet de mémoire ou professionnel).

UE5 A = attestation d'assiduité.

Autres A = dossiers. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.

Etudiants espagnols (UCLM) à l'UCA. Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 7 : Mémoire de recherche	18												
EC mémoire et soutenance		18	EvT		1	M/S	1h				1	M/S	1h
UE 8 : Mémoire et stage	12												
EC STAGE		4											
EC MEMOIRE		4	EvT		1	M					1	M	
EC SOUTENANCE		4	EvT		1	S	1h				1	S	1h
OU	12												
UE 8 : Projet culturel de groupe													
EC Projet culturel de groupe		9	EvT			M/S	1h					M/S	1h
EC Création et gestion des associations et ONG		3	EvT		1	A					1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques). Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A = dossier. Les durées des oraux sont données à titre indicatif.



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2020-2021

Master Information et Communication

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 09 Juillet 2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue rectangular background.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : Sébastien Rouquette sebastien.rouquette@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- M1 commun, Khaled Zouari, khaled.zouari@uca.fr
- Parcours M2 *Stratégies de communication des organisations* : Agnès Bernard agnes.bernard@uca.fr
- Parcours M2 *Conduite de projets de communication numérique* : Marion Rollandin marion.rollandin@uca.fr

Contact en scolarité : Nathalie Nielli nathalie.nielli@uca.fr ou Christine Puchol, christine.puchol@uca.fr

Assiduité aux enseignements (le cas échéant) :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

Stages : Virginie Eymard, Eymard virginie.eynard@uca.fr)

- 10 semaines (350h) minimum en Master 1
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu EvC.

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste

- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Accès à la salle d'examen :

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Les aménagements possibles dans la cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après.

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves. Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée).

Modalités de compensation

Master Info-Com : Liste des UE concernées par une note éliminatoire

Une note éliminatoire est une note inférieure à 6

Master 1

Semestre 1

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Théories de la communication et des médias	Théories de la communication Théories des médias sociaux	6

UE Communication des organisations	Réceptions des campagnes de communication	6
	Journalisme d'entreprise: outils et pratiques	
	Communication hors médias	
UE communications sectorielles	Spécificités de la communication des entreprises	3
	Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales	

Semestre 2 :

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Stratégies de communication	-Introduction aux stratégies de communication globale -Stratégies de communication visuelle	6

UE Communications sectorielles	Communication culturelle (secteur et management des produits culturels)	6
	Communication scientifique	
	Communication de crise	

Master 2

UE communes aux deux parcours

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE Méthodologie du mémoire de recherche et langue (Semestre 3)	-Méthodologie du mémoire de recherche -Anglais appliqué à la stratégie de communication	3

UE Stratégie de communication numérique (mutualisée entre les deux parcours)	Stratégie et audit de communication numérique	6
	Stratégie de communication et e-réputation	

UE du parcours Stratégies de communication des organisations

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE management des stratégies de communication (semestre 3)	-Management de projets en agence de communication -Médiaplanning et achat d'espace -Communication et média-training -Analyse du discours -Communication interculturelle	9

UE du parcours Conduite de projets de communication numérique

UE	Intitulés des éléments constitutifs	Crédits
UE environnement numérique (semestre 3)	-Création de trafic et référencement -Droit, éthique et sécurité -Analyse du discours	6

Semestre 4

UE 1 Plan de communication ou projet de communication numérique	Soutenance du plan de communication ou du projet de communication numérique avant le départ en stage à partir du 13.04.2021	9 ECTS
---	---	--------

Maquettes de la formation :

Master Information-Communication. M1 Commun

Deux parcours de M2 :

- Parcours de M2 *Stratégies de communication des organisations*
- Parcours de M2 *Conduite de projets de communication numérique*

M1 commun, information et communication




Semestre 1

Intitulé UE	Intitulé du cours	ECTS	total	CM	TD
UE Théories de la communication	Théories de la communication	6	20	20	
	Théories des médias et des médias sociaux		20	20	
UE recherche	Epistémologie des sciences	6	10	10	
	Préparation au mémoire de recherche		10		10
UE Communication des organisations	Réceptions des campagnes de communication	6	20	10	10
	journalisme d'entreprise: outils et pratiques		20	10	10
	Communication hors médias		5	10	10
UE communications sectorielles	Spécificités de la communication des entreprises	3	10	5	5
	Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales		10	5	5
UE Outils et langue	Anglais appliqué à la communication des organisations	3	20		20
	Projet en infographie (en anglais)		15		15
UE Communication numérique	Communication interactive	6	10	5	5
	Marketing interactif		10	5	5
	Communication interne et pratiques numériques		20	10	10
	Total		185	95	90

M1, Semestre 2

Intitulé UE	Intitulé du cours	ECTS	total	CM	TD
UE Communication et Economie sociale et solidaire	Enjeux et perspectives de l'ESS	3	20	10	10
	Communication et critique de l'ESS		10		10
UE Communication et langue	Anglais appliqué à la communication numérique	6	20	0	20
	International communication strategies		20	10	10
UE Stratégies de communication	Introduction aux stratégies de communication globale	6	20	10	10
	Stratégies de communication visuelle		20	20	
	Communication événementielle		10	5	5
UE Communications sectorielles	Communication culturelle (secteur et management des produits culturels)	6	20	10	10
	Communication scientifique		10	5	5
	Communication de crise		10	5	5
UE Communication des organisations	Stratégie de marque	3	10	5	5
	Management d'une équipe de travail		10	5	5
	Conception, création, pratiques rédactionnelles		10		10
UE Activités professionnelles et mémoire de recherche	Réalisation d'un stage de 10 semaines minimum Stage de M1 à partir du 13.04.2021, durée : 10 semaines au minimum	6			
	Présentation des axes de recherche de Communication et sociétés		10		10
	Mémoire de recherche de M1				
	Enjeux communicationnels de la société numérique		20	10	10
	total	30	220	95	125

Master 2 maquette S3

	Mutualisé
	Stratégie de communication des entreprises
	Conduite de projets de communication numérique

Intitulé UE	Intitulé du cours	ECTS	total	CM	TD
UE conduite de projets (mutualisée entre les deux parcours)	Gestion de projet	6 ECTS	10	5	5
	Budget (Analyse financière)		10	5	5
	Plan de communication ou Projet numérique (selon parcours)		20		20
UE méthodologie et langues (mutualisée entre les deux parcours)	Méthodologie du mémoire de recherche de M2 et accompagnement	3 ECTS	10		10
	Anglais appliqué à la stratégie de communication		20		20
UE Stratégie de communication numérique (mutualisée entre les deux parcours)	Stratégie et audit de communication numérique	6 ECTS	20	10	10
	Stratégie de communication et e-réputation		20	5	15
UE Management des stratégies de communication	Management de projets en agence de communication	9 ECTS	20	10	10
	Médiaplanning et achat d'espace		10	5	5
	Communication et média-training		10	5	5
	Analyse du discours		15		15
	Communication interculturelle		10	5	5
UE Communications sectorielles	Communication et métiers des organisations publiques	6 ECTS	10	5	5
	Communication et développement durable		10	5	5
	Affaires publiques		10	5	5
			10	5	5
UE Environnement numérique	Création de trafic et référencement	6 ECTS	15	5	10
	Droit, éthique et sécurité		10	10	
	Analyse du discours		15		15
UE Gestion des publics	Data et communication digitale	9 ECTS	25	5	5
	Excel + (dans data et communication digitale)			5	10
	Production de contenu numérique		20		20
	Événementiel et numérique		10	5	5

Master 2 maquette S4

Intitulé UE	Intitulé du cours	ECTS	total	CM	TD
UE 1 Plan de communication ou de projet de communication numérique	Soutenance du plan de communication ou du projet de communication numérique avant le départ en stage.	9 ECTS	20		20
UE 2 Mémoire de recherche	Finalisation, rendu mi-février et soutenance du mémoire de recherche de M2	12 ECTS			
UE 3 Stage	Stage de M2 de 16 semaines au minimum, départ en stage à partir de 2.02.2021	9 ECTS			
TOTAL		30			

Intitulé de la formation : Master Information Communication, M1 communication des organisations commun

Semestre 1 (Tronc Commun aux deux parcours du master):

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			covid	2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nature des épr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Théories de la communication	6	3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	ED	1	E	2h
EC 1 : Théories de la communication			EvT		1	QCM	40h	1	QCM	1h	ED	1	M	
UE 2 : recherche	6	2	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	2h	ED	1	E	2h
EC 1 : Epistémologie des sciences			EvC		Au moins 2	M/A		1	M	1h	ED		E/O	2h
UE 3 Communication des organisations	6	2	EvC		Au moins 2	E/O	30mn	1	E	1h	ED	1	M	
EC 1 : Réceptions des campagnes de communication			EvC		Au moins 2	E/E		1	E	1h	ED	1	E	1h
EC 2 : journalisme d'entreprise : outil et pratique			EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	ED	1	E	1 h
EC3 : Stratégies de communication hors-média		2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	ED	1	E	1 h

UE 4 Communication des organisations EC 1 : Spécificités de la communication des associations et des collectivités territoriales EC2 : Spécificités de la communication des entreprises	3	1,5	EvC	Au moins 2	O/E	1	E	2h	ED	1	E	2h
		1,5	EvC	Au moins 2	A/E	1	E	1h	ED	30	E	30mn
UE 5 : Communication et langue EC1 : Anglais pour la communication des organisations EC2 : Projet en infographie en anglais	3	1,5	EvC	Au moins 2	E/A	1	EVT	1h	ED	1	E	1h
		1,5	EvC	Au moins 2	E/A	2	EVT	2h	ED	1	E	2h
UE 6 : Communication numérique EC 1: Stratégie de communication interactive EC2 : Marketing interactif EC3 : communication interne et pratiques numériques	6	1,5	EvC	Au moins 2	E/O	1	E	2h	ED	1	E	1h
		1,5	EvC	Au moins 2	E/O	1	E	2h	ED	1	E	1h
		3	EvC	Au moins 2	E/O	1	E	2h	ED	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport à rendre ; S : soutenance ;

ED : examen à distance (: en cas de situation épidémique Covid)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

A : assiduité et participation active en présentiel

Intitulé de la formation : Master Information-Communication, M1 communication des organisations commun

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			covid	2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nature des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Communication et ESS EC 1 : Enjeux et perspectives de l'ESS EC2 : Communication et critique de l'ESS	3	1,5 1,5	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E/O E/A		1 1	E E	2h 2h	ED DD	1 1	E E	2h 1h
UE 2 : Communication et langue EC1 : Anglais appliqué à la communication numérique EC2 : International communication strategies	6	3 3	EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2	E/A E/A		1 1	E E	1h 1h30	ED ED	1 1	E E	1h 1h30
UE 3 : Stratégie de communication EC 1 : Introduction aux stratégies de communication globale EC 2 : Stratégies de communication visuelle EC3 : communication événementielle	6	2 2 2	EvC EvC EvT		Au moins 2 Au moins 2	E/O/A E/O/A E		1 1	E E	30mn 30mn	ED ED	1 1 1	E E E	30mn 30mn 1h

UE 4 Communications sectorielles EC 1 : Communication culturelle 1 : secteur culturel EC 2 : Communication culturelle 2 : management des produits culturels EC 3 : Communication scientifique EC 4 : Communication de crise	6	1,5	EvC	Au moins2	O/A	2h				ED	1	E	2
		1,5	EvC	Au moins2	E/O/A		1	E	1h	ED	1	E	1h
		1,5	EvC	Au moins2	E/A		1	E	1h	ED	1	E	1h
		1,5	EvC	Au moins2	E/A/O	1h	1	E	1h	ED	1	E	1h
UE 5 Communication des organisations EC1 : Conception, création, pratiques rédactionnelles EC 2 : Management d'une équipe de travail EC 3: Stratégie de marque	3	1,5	EvC	Au moins2	E/A		1	E	2h	ED	1	E	1h
		0,75	EvC	Au moins2	A/E		1	E	1H00	ED	1	E	1h
		0,75	EvC	Au moins2	E/A		1	E	2h	ED	1	E	1h
UE 6 : UE Activités professionnelles et mémoire de recherche EC 1 : Réalisation d'un stage de 10 semaines minimum (Stage de M1 à partir du 13.04.2021, durée : 10 semaines au minimum) EC2 : mémoire de recherche de M1 EC 3 : présentation des axes de recherche EC 1 : Enjeux communicationnels de la société numérique	6	0,5	EvT	1	A*					ED	1	A*	2h
		3	EvT	1	M					ED			
		1	EvC	Au moins2	M/A		1	M		ED	1	M	
		1,5	EvC	Au moins2	E/O/E		1	E	2h		1	E	

EvC : contrôle continu ; EvT : évaluation terminale / évaluation terminale

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport à rendre ; S : soutenance ;
Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

ED : examen à distance (: en cas de situation épidémique Covid)

REMARQUES

A : assiduité et participation active en présentiel

UE6 : A = évaluation du stage par l'entreprise*

Si le stage n'est pas réalisé sur 10 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DEFAILLANT

M2, cours mutualisés, semestre 3

Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			covid	2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nature des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Conduite de projets EC 1 : budget (analyse financière) EC 2 : Gestion de projet EC 3-A : Mise en œuvre d'un plan de communication EC 3- B : Mise en œuvre du projet de communication numérique	6	2	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	ED	1	E	1h
		2	EvC		Au moins 2	E/E		1	E	1h	ED	1	E	1h
		2	EvC		Au moins 2	M/S	2h	1	M		ED	2	M/S	1h
		2	EvC		Au moins 2	M/A		1	M		ED	1	M	
UE 2 : Méthodologie et langue EC1 : Anglais appliqué à la stratégie de communication EC2 : Méthodologie de mémoire de recherche et accompagnement	3	1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	ED	1	E	1h
		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	ED	1	M	
UE 3 : Stratégies de communication numérique EC 1 : Stratégie et audit de communication digitale EC 2 : Stratégie de communication E-réputation	6	3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	ED	1	M	
		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	ED	1	E	1h

Parcours M2 Stratégie de communication des organisations, S3

Semestre 3 Communication des des organisations:	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			covid	2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nature épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 4: Management des stratégies de communication EC 1 : Communication et média training EC 2 : communication interculturelle EC3 Médiaplanning et achat d'espace EC4 Management de projet en agence de communication EC5 analyse de discours	9	1	EvC		Au moins2	A/O		1	E	1 h 30	ED	1	E/O	1h
		2	EvC		Au moins2	E/A		1	E	1h 30	ED	1	E	1h 30
		1	EvC		Au moins2	E/O/A		1	E	1h	ED	1	E	1h
		2	EvC		Au moins2	E/O/A		1	E	30mn	ED	1	E	30mn
		3	EvC		Au moins2	E/O/A		1	E	2h	ED (E/E)	1	E	2h
UE 5 : Communications sectorielles EC 1 : Communication et métiers des organisations publiques EC 2 : Communication et développement durable EC 3 : Affaires publiques. Approche théorique_____	6	2	EvC		Au moins2	E/O		1	E	2h	ED	1	E/O	2h
		2	EvC		Au moins2	E		1	E	1h	ED	1	E	1 h
		2	EvC		Au moins2	E/O		1	E	2h	ED	1	E/O	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale / évaluation terminale; M : Mémoire ou rapport à rendre, EN : évaluation de l'entreprise ; S : soutenance

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; ED : examen à distance (: en cas de situation épidémique Covid)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Remarques :A : assiduité et participation active en présentiel

Parcours M2 Conduite de projets de communication numérique, S3

Semestre 3	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Covid	2 ^{ème} Chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nat. Epr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 6 : Environnement numérique EC1 : Création de trafic et référencement EC2, Droit, éthique et sécurité EC3, Analyse du discours	6	2 2 2	EvC EvT EvC		Au moins 2 1 Au moins 2	A/E E E/O/A		2h	1 1 1	E E E	1h 1h 2h	ED ED ED	1 1 1	E E E	1h 1h 2h
UE7 : Gestion des publics EC1 : Data et communication digitale EC2 excel + EC3 Production de contenu numérique EC4 : évènementiel et numérique	9	2 2 3 2	EvC EvC EvC EvC		Au moins 2 Au moins 2 Au moins 2 Au moins 2	E/A E/A A/E			1 1 1 1	E E E E	1h 1h 1h 1h	ED ED ED ED (E/E)	1 1 1 1	E E E E	1h 1h 1h 1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; M : Mémoire ou rapport à rendre ; S : soutenance E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : A : assiduité et participation active en présentiel

M2, cours mutualisés, semestre 4

Semestre 4	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			Covid	2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nat. Epr	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1: Ingénierie de projets de communication (selon parcours) EC 1 : Plan de communication ou EC1 : Plan de communication numérique	9	9	EvT	50/50	2	M+S	2h				ED	2	M+S	2h
			EvT		2	M + S	2h				ED	1	M	2h
UE 2: mémoire de recherche de M2	12	12	EvT	50/50	2	M + S	1h				ED	2	M + S	1h
UE3 stage Réalisation d'un stage de 16 semaines minimum (départ en stage à partir de 2.02.2021)	9	9	EvT	30/70	2	A + M					ED	1	M	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale / évaluation terminale ; M : Mémoire ou rapport à rendre ; S : soutenance,

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; ED : examen à distance (: en cas de situation épidémique Covid)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Remarques :A : assiduité et participation active en présentiel

Si le stage n'est pas réalisé sur une durée minimale de 4 mois durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré Défaillant

UE 3 : A : évaluation de l'entreprise



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Année universitaire 2020 - 2021

Master Langues Etrangères Appliquées
LEA

Conseil de Gestion de l'UFR LCC : avis favorable le 09 Juillet 2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations
en charge de la CFVU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a faint, light-colored rectangular stamp.

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention :

Olivia SALMON-MONVIOLA, olivia.salmon_monviola@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- **Parcours 1** : Gestion Interculturelle des Ressources Humaines, GIRH - Olivia SALMON-MONVIOLA, olivia.salmon_monviola@uca.fr et Pierre MATHIEU, pierre.mathieu@uca.fr
- **Parcours 2** : Ingénierie de Projet Interculturel et International, IPII - 2 options : Stratégie de Développement des Organisations, SDO - Annie SINDA (IPII-SDO), annie.sinda@uca.fr & Commerce Équitable, CE - Alain BUSSIERE (IPII-CE), alain.bussiere@uca.fr
- **Parcours 3 seulement en M2** : Ingénierie de la Documentation Technique Multilingue, IDTM - Dacia HAMMOUDA, dacia.hammouda@uca.fr

Contact en scolarité :

Béatrice PILET, beatrice.pilet@uca.fr

Stages :

Virginie EYMARD, virginie.eymard@uca.fr

- 12 semaines (420h) minimum en Master 1 à partir du 29/03/2021
- 16 semaines (560h) minimum en Master 2 à partir de 29/03/2021

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Évaluation des connaissances

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve

Assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu EvC.

de contrôle continu (EvC) :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste

- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve de EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Accès à la salle d'examen :

Un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 min après le début de l'épreuve. Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Le refus d'accéder à la salle d'examen en cas de retard, ainsi que les raisons sont mentionnés sur le procès-verbal. En tout état de cause l'admission d'un étudiant retardataire ne lui donne pas droit à un temps de composition supplémentaire ; celui-ci est amputé de son temps de retard.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- *L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.*

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en contrôle continu (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation

Modalités de compensation

La compensation est organisée entre Unités d'Enseignement d'un même semestre et entre semestres d'une même année d'études, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pondérées par les coefficients. Pour les UE suivantes ont été retenues des notes éliminatoires (inférieure à 6) concernant au maximum 30 crédits par année :

Liste des UE du Master 1 LEA concernées par une note éliminatoire

NOTE : Une note éliminatoire est une note inférieure à 6

	UE	ECTS	Total
S1	1.1	6	12 ECTS
	1.5	3	
	1.6	3	
S2	2.2	6	18 ECTS
	2.5	6	
	2.6	6	
			30 ECTS

En Master 2 : l'UE 4.7 Professionnalisation est non compensable et ne compense pas les autres UE

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA tronc commun

Semestre 1 :	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.1 MUT Ingénierie de projet	6												
EC 1 : Initiation à la gestion de projet		3	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Initiation au mode projet / Analyse quantitative		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Anglais : American cultural studies	1,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/2h	1	E	2h	1	E	2h	
1.2 MUT Langues et cultures (2,3, 4 EC selon la langue + EC Anglais)	9												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 1		4	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 1		2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 1		4	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 1		2	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 1		4	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 1		2	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italiennes		2	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		2	EvC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 1	1	EvT		1	O	20mn				1	O	20mn	
EC4 : Communiquer en contexte professionnel	1	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	O	20mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	

en italien 1													
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 1	4	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30	
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 1	2	EvT		1	O	20mn				1	O	20min	
EC 1 : Civilisations portugaise et brésilienne	4	EvC		Au moins 2	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn	
EC 2 : Langue écrite – portugais	2	EvC		Au moins 2	A		1	E	2h	1	E	2h	
EC 1 : Communication et traduction orale russe 1	2	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	O	EvT/0h30	1	O	0h30	1	O	0h30	
EC 2 : Langue écrite -Traduction – russe 1	4	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h	
EC 3 ou EC 4 ou EC5 selon LVB : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world, level 1	3	EvT		1	E	2h				1	E	2h	
1.3 MUT Recherche & TIC													
EC 1 : Anglais : Research project, level 1	3	2	EvC		Au moins 2	A/E		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Outils numériques : Création de site web		1	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h
1.4 MUT Intelligence économique (niv. 1)													
EC 1 : Démarche stratégique	6	3	EvC		Au moins 2	A/M		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Diagnostic stratégique étude des cas		1	EvC		Au moins 2	A/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Contexte politique, économique et sociétal		2	EvT		1	E	2h				1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

UE 1.2 EC1 : Civilisation et communication Italienne : 'A' = dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier

UE 1.2 EC2 : Langue écrite - portugais : 'A' = Vidéo sous-titrée

UE 1.3 EC1 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

UE 1.4 EC1 et EC2 : 'A' = Assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.5 GIRH Environnement juridique et financier (niv. 1)	3												
EC 1 : Droit du travail		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Contrôle de gestion RH		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h45	1	E	1h45
1.6 GIRH Organizations (niv. 1)	3												
EC 1 : Gestion administrative des RH		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Anglais : Organizations - Introduction to the world of work		1,5	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 1.5, EC2 ; UE 1.6, EC1 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1.5 IPII Environnement juridique et financier (niv. 1)	3	1,5											
EC 1 : Droit des affaires et du commerce équitable			EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 : Analyse financière et contrôle de gestion			EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	O	0h30
1.6 IPII Outils de développement international (niv. 1)	3	1,5											
EC 1 : Anglais : Tools and techniques for international trade			EvC		Au moins 2	E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Logistique - Global supply chain management			EvC		Au moins 2	M/E/A		1	M		1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

UE 1.6 EC 2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA tronc commun

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
2.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Outils opérationnels de la gestion de projet		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Démarche qualité		1,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
2.2 MUT Langues et cultures	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 2		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 2		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 2		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 2		1	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 2		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 2		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 2 et 3		3	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h+20 min	2	E/O	1h+20 min
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 2		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 2		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 2		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 2		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h
EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 2	1	EvT		1	E	3h				1	E	3h	

EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 2		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	0h30 O /EvT	1	O	0h 30	1	O	0 h30
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 2		1	EvT		1	E	1 h				1	E	1 h
EC 3 : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 2		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
2.3 MUT Recherche & TIC													
EC 1 : Anglais : Research project, level 2	3	3	EvC		Au moins 2	M/A		1	E	1h30	1	E	1h30

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.1, EC1 ; UE 2.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance				
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)	3	1,5	EvC		Au moins 2	O		2	O	1	1	O	1		
EC 1 : Structures des organisations à l'international															
EC 2 : Fondamentaux de la négociation							Au moins 2	E+O		1	0	30mn	1	0	30mn
2.5 GIRH Human resource environment	6	3	EvC		Au moins 2	O/E		2	O/E	1	1	O	1		
EC 1 : Anglais : International human resource management															
EC 2 : Cultures et interculturalités							1	E	2h				1	E	2h
2.6 GIRH Professionnalisation	9	3	EvT		1	A									
EC 1 : Stage															
EC 2 : Rapport de professionnalisation															
EC3 (option): Mobilité Internationale / International Mobility					6	EvT		1	M				1	M	
EC 3 (option) : Diversité et Inclusion / Diversity and Inclusion															

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 1 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
2.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 2)	3												
EC 1 : Internationalisation et pratiques managériales des organisations		1,5	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Fondamentaux de la négociation		1,5	EvC		Au moins 2	E/O	-	1	E	2h	1	E	2h
2.5 IPII Outils du commerce international	6												
EC 1 : Anglais : Principes of international marketing & solidarity marketing		3	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Traitement de données commerciales		3	EvC		Au moins 2	E		1	E	1h30	1	E	1h
2.6 IPII Professionnalisation	9												
EC 1 : Stage		3	EvT		1	A							
EC 2 : Rapport de professionnalisation													
EC 3 (option) : Commerce équitable / Fair Trade		6	EvT		1	M					1	M	
EC 3 (option) : Echanges Internationaux / International Exchanges													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 2.5, EC1 et EC2 : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

UE 2.6, EC1: 'A' = évaluation du stage par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 12 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA tronc commun

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		2	EvT		1	M					1	M	
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Outils de management de projet		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
3.2 MUT Langues et cultures	6												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 3		3	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 3		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 3		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 3		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 3		3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 3		1	EvT		1	O	15min				2	O	15min
EC 1 : Civilisation et communication italiennes		2	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 2 : Communication orale italien		0,5	EvC		Au moins 2	O	20min	1	O	20mn	1	O	20mn
EC 3 : Langue opérationnelle en italien 3		0,5	EvT		1	O	20mn				1	O	20mn
EC 4 : Communiquer en contexte professionnel en italien 4 - Accompagnement de projet en italien	1	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	O	20mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
	3	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h30	2	E/O	1h30	1	E	1h30	

EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 3 EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 3		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h30
EC 1 : Cultures portugaise et brésilienne EC 2 : Langue écrite - portugais		3	EvC		Au moins 2	O/E		1	O	20mn	1	O	20mn
EC 1 : Communication et traduction orale en russe EC 2 : Langue écrite - Traduction- russe		1	EvC		Au moins 2	A		1	E	2h	1	E	2h
EC 1 : Communication et traduction orale en russe EC 2 : Langue écrite - Traduction- russe		2	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	O/E	EvT/ O 0h30	1	O	0h30	1	O	0h30
EC 3 ou 4 (selon LVB) : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 3		2	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 ou 4 (selon LVB) : Anglais : Societal and cultural concepts in the English-speaking world 3		2	EvT		2	M/S					1	E	2h
3.3 MUT Recherche & TIC													
EC 1 : Anglais : Research project, level 3	3	3	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	1h	1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 3.2 EC1 : Civilisation et communication italiennes 'A' = dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier

UE 3.2 EC2, Langue écrit – portugais 'A' = Vidéo sous-titré

UE 3.2 EC3 ou 4 : 'A' = assiduité/ participation active en présentiel

UE 3.3, EC 1: 'A' = assiduité/ participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)	6												
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable		3	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Grandes problématiques RH		3	EvT		2	M/S					1	E	1h45
3.5 GIRH Politiques de ressources humaines	6												
EC 1 : Stratégies de RH		3	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Théorie et pratique des organisations		3	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1
3.6 GIRH Problématiques RH	3												
EC 1 : E-RH et communication		1,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Processus RH		1,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EVT/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
3.7 Change management & communication	3												
EC 1 : Conduite du changement et gestion de crise		2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h	1	E	1h
EC 2 : Stratégie de communication digitale : Stratégie pour les médias sociaux		1	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES : UE 3.7, EC2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)
Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

Semestre 3:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3.4 MUT Intelligence économique des activités internationales (niv. 3)	6	3											
EC 1 : Management stratégique de la responsabilité sociale et du développement durable			EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Stratégies de développement en contexte mondialisé			EvC/EvT	70/30	Au moins 3	A/M/E	EvT/1h	1	E	3h	1	E	3h
3.5 IPII Outils de développement international et du commerce équitable (niv. 2)	6	3											
EC 1 : Management des opérations d'import - export			EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 SDO : Anglais : International business skills			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 CE : Chaîne de valeur et chaîne logistique du commerce équitable			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
3.6 IPII Environnement juridique et financier international	3	1,5											
EC 1 : Droit des affaires internationales et du commerce équitable			EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 2 SDO : Gestion financière internationale			EvC		Au moins 2	E/O		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 CE : Le commerce équitable: enjeux théoriques et pratiques		EvC		Au moins 2	A/M/E		1	E	2h	1	E	2h	

3.7 IPII Communication et négociation internationale	3												
EC 1 : Anglais : Corporate reporting 1		2	EvC		Au moins 2	A/E/O	-	1	E	1h	1	E	1h
EC 3 : Stratégie de communication digitale : Stratégie web pour l'Export		1	EvC		Au moins 2	A/M	-	1	E	2h	1	E	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 3.4, EC1 et EC2 ; UE 3.6, EC2 ; UE 3.7, EC1 et EC3 : 'A' = assiduité/participation active en présentielle

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

Semestre 3:

	Crédits Affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature s'épr.	Durée des épr.	Nb 'épr.	Nature s'épr.	Durée des épr.	Nb 'épr.	Nature s'épr.	Durée des épr.
3.4 IDTM Technical writing & information design (niv. 2)	9												
EC 1 : Anglais : Technical writing		2,5	EvC		Au moins 2	E/O/A	-	1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Anglais : Indexing & technical editing		1,5	EvC		Au moins 2	E/A		1	M		1	M	
EC 3 : Illustrations techniques		2	EvC		Au moins 2	TP/A		1	M		1	M	
EC 4 : Anglais : Minimalism		1	EvC		Au moins 2	E/O/A		2	E/M		2	E/M	
EC 5 : Outils interactifs en doc technique		2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
3.5 IDTM User-centered approach and ergonomics (niv. 2)	6												
EC 1 : Anglais : Users and didactics		2	EvC		Au moins 2	M/O/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Anglais : Online help design		2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
EC 3 : Anglais : Video tutorial design		2	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
3.6 IDTM Gestion de projets documentaires	3												
EC 1 : Conception de projets documentaires		1,5	EvC		Au moins 2	M/A		1	M		1	M	
EC 2 : Spécifications fonctionnelles		1	EvC		Au moins 2	E/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 3 : Independent study	0,5	EvT		1	M					1	M		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES : UE 3.4, 3.5 et 3.6 (EC1, EC2) : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)
Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA tronc commun

Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.1 MUT Ingénierie de projet	3												
EC 1 : Projet collectif tuteuré (option)		2	EvT		2	A/S/M							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		2	A/S/M							
EC 2 : Outils de management de projet		1	EvT		1	O	10mn				1	O	10mn
4.2 MUT Langues et cultures	3												
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en espagnol 4		2,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h30	1	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en espagnol 4		0,5	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en allemand 4		2,5	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Langue opérationnelle en allemand 4		0,5	EvC		Au moins 2	O/E		1	E	1h	1	E	1h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en arabe 4		2,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E	EvT/1h30	2	E	1h30	2	E	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en arabe 4		0,5	EvT		1	O	15min				1	O	15min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en italien 5 et 6		2	EvC		Au moins 2	E/O		2	E/O	1h+20 min	2	E/O	1h+20 min
EC 2 : Langue opérationnelle en italien 4		1	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en chinois 4		2,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E/O	1h30	1	E/O	1h30
EC 2 : Langue opérationnelle en chinois 4		0,5	EvT		1	O	20min				1	O	20min
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en portugais 4		2,5	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	3h	1	E	3h

EC 2 : Langue opérationnelle en portugais 4		0,5	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Communiquer en contexte professionnel en russe 4		2,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	0h30 O/EvT	1	O	0h 30	1	O	0 h 30
EC 2 : Langue opérationnelle en russe 4		0,5	EvT		1	E	1 h				1	O	0 h 30
4.3 MUT Recherche & TIC													
EC 1 : Anglais : Research project, level 4	3	3	EvC		Au moins 2	A/O	-	1	O	15min	1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4.1, EC1 : 'A' = suivi de projet ou d'alternance

UE 4.3, EC 1: 'A' = assiduité/participation active en présentiel

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)
Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Gestion interculturelle des ressources humaines

Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 GIRH Interculturalité													
EC 1 : Enjeux et contextes	3	0,75	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		0,75	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 3 : Politiques et pratiques		1,5	EvT		1	E	1h45				1	E	1h45
4.5 GIRH Mondes du travail													
EC 1 : Anglais : The world of work	3	3	EvC		Au moins 2	E		1	E	2h	1	E	2h
4.6 GIRH Pratiques des RH													
EC 1 : Anglais : Diversity	3	1,5	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	E/O	EvT/1h	1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Droit social comparé		1,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
4.7 GIRH Professionnalisation													
EC 1 : Stage (option)	12	2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Mémoire professionnel		6	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : Soutenance		4	EvT		1	S					1	S	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de projet interculturel et international

Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 IPII Intelligence économique des activités internationales et du commerce équitable (niv.3)	3												
EC 1 SDO : Simulation d'import-export « Mondial Manager »		1,5	EvC		Au moins 2	A/E/O		1	M		1	M	
EC 2 SDO : Management et stratégies d'implantation à l'international		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
EC 1 CE : Paroles d'acteurs du commerce équitable		3	EvC		Au moins 2	A/M		1	M		1	M	
4.5 IPII Environnement juridique et financier international (niv.2)	3												
EC 1 : Veille stratégique internationale en PME ou grande entreprise		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 SDO : Gestion internationale des risques à l'export		2	EvC		Au moins 2	E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 CE : Anglais : The impact of fair trade on social and economic development in the United States		2	EvC/EvT	70/30	Au moins 3	E	EvT/2h	1	E	2h	1	E	2h
4.6 IPII Outils du développement international et du commerce équitable (niv.3)	3												
EC 1 : Outils d'optimisation des procédures douanières		0,75	EvT		1	E	1h				1	E	1h
EC 2 : Psychosociologie des différences culturelles		0,75	EvT		1	E	1h				1	E	1h

EC 3 SDO : Anglais : Corporate reporting 2		1,5	EvC		Au moins 2	A/E/O		1	E	1h	1	E	1h
EC 3 CE : Garanties du commerce équitable		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
4.7 IPII Professionnalisation													
EC 1 : Stage (option)	12	2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Mémoire professionnel		6	EvT		1	M				1	M		
EC 3 : Soutenance		4	EvT		1	S	1h				1	S	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

UE 4.4, EC1 ; 4.6, EC 2, 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

Intitulé de la formation : Master 2 LEA parcours Ingénierie de la documentation technique multilingue

Semestre 4:

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4.4 IDTM Technical writing & information design (niv 3)	3												
EC 1 : Anglais : Intercultural communication		1,25	EvC		Au moins 2	E/O/A		1	M		1	M	
EC 2 : Anglais : Oral communication strategies		1,25	EvC		Au moins 2	O/A		1	O	30min	1	O	30min
EC 3 : Independent study		0,5	EvT		1	M		1	M		1	M	
4.5 IDTM Ingénierie documentaire (niv. 3)	3												
EC 1 : Sites web dynamiques		1,5	EvC		Au moins 2	M/O/A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : Infographie en documentation technique		1,5	EvC		Au moins 2	M/A		1	TP	1h	1	TP	1h
4.6 IDTM Gestion des contenus & rédaction structurée	3												
EC 1 : XML et Rédaction structurée et modulaire		2	EvC/EvT	50/50	Au moins 3	TP	EvT/2h	1	TP	2h	1	TP	2h
EC 2 : Systèmes de gestion des contenus		1	EvC		Au moins 2	E	-	1	E	1h	1	E	1h
4.7 IDTM Professionnalisation	12												
EC 1 : Stage (option)		2	EvT		1	A							
EC 1 : Alternance (option)		2	EvT		1	A							
EC 2 : Rapport de professionnalisation		4	EvT		1	M					1	M	
EC 3 : Article de recherche		4	EvT		1	M					1	M	
EC 4 : Soutenance		2	EvT		1	S					1	S	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire, dossier ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif*

REMARQUES :

4.4, 4.5, : 'A' = assiduité/participation active en présentiel

4.5, EC2/EC3: 'A' = Aides en ligne et Tutoriels sont évalués lors de la réalisation de projets et donnent lieu à la production de rapports et de réalisations logicielles ;
assiduité/participation active en présentiel

4.7, EC1, 'A' = évaluation du stage/alternance par l'entreprise.

Si le stage n'est pas réalisé sur 16 semaines durant la période de stage notifiée dans le calendrier de l'année, l'étudiant est déclaré DÉFAILLANT

Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 (note relative à la rentrée de septembre 2020, votée par la CFVU le 16 juin 2020)

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Dans le cas où les examens ne pourront pas être organisés en présentiel, les modalités d'évaluation à distance seront les mêmes que celles prévues en présentiel (sauf indication différente précisée)

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire 2020 – 2021

MASTER

Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales.

Conseil de Gestion de l'UFR LCC du 09 Juillet 2020
Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 22 septembre 2020

La Vice-Présidente Formations en charge de la CFVU

Françoise PEYRARD

Organisation de la formation

Responsable pédagogique de la mention : GELLY Christophe, christophe.gelly@uca.fr

Intitulés des parcours de la mention et référents pédagogiques

- Parcours 1 : Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, Christophe GELLY, Christophe.Gelly@uca.fr
- Parcours 2 : Média et médiation culturelle, Nicolas VIOLLE, Nicolas.violle@uca.fr

Contact en scolarité :

Nathalie POLICARD, nathalie.policard@uca.fr (secrétariat)

Aurélien BOUVIER, aurelie.bouvier@uca.fr (scolarité)

Contrôle de l'assiduité aux enseignements :

L'assiduité aux enseignements est obligatoire.

L'assiduité aux enseignements est contrôlée dans les TD et les TP ainsi que dans tous les enseignements où l'évaluation se fait dans le cadre du contrôle continu EvC.

Stages

Stage dans le cadre de l'UEP (Unité d'expérience professionnelle) accompli et validé au S.2 : dans le cas d'un stage (d'au moins deux mois soit 280h) entre le 1er février et le 23 juin, en entreprise (UEP), un mémoire professionnel (rapport + analyse + réflexion théorique) remplace le bilan de recherche.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par la CFVU du 24 septembre 2019.

Nombre d'absences tolérées pour le contrôle continu :

En cas d'absence justifiée à une épreuve d'EvC :

- si l'EC est évalué par seulement 2 notes, l'enseignant doit proposer une épreuve de substitution (écrite ou orale)
- si l'EC est évalué par plus de 2 notes, la note pourra être neutralisée.

Une session de remplacement pourra être organisée : il s'agit d'une session d'examen ouverte exclusivement aux étudiants qui ont une ou plusieurs absences justifiées à des épreuves de

contrôle continu. Cette session est antérieure aux Jurys de 1ère session. La moyenne sera alors calculée avec les autres notes d'EvC obtenues par l'étudiant.

Liste des justificatifs autorisés pour les épreuves d'EvC* :

- Concours de la fonction publique
- Grève des transports publics
- Étudiant réserviste
- Maladie ou accident
- Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré
- Mariage ou PACS
- Naissance ou adoption d'un enfant
- Journée d'appel de préparation à la défense
- Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle.
- Passage de l'examen du permis de conduire.

* Liste non exhaustive, en dehors des cas ci-dessus l'appréciation reviendra au responsable de la formation.

Les justificatifs d'absence originaux devront être apportés au service de scolarité de la formation dans un délai de 3 jours à partir du premier jour d'absence. Si l'absence dépasse 3 jours l'étudiant devra faire parvenir son justificatif original par courrier. Si le justificatif n'est pas fourni dans ces conditions, l'absence sera déclarée injustifiée

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'EvC, la moyenne de l'étudiant sera calculée sur le nombre d'épreuves prévues dans l'EC. UNE absence injustifiée sera tolérée, au-delà l'étudiant sera déclaré défaillant dans cet EC.

Conditions d'accès à la salle d'examen après le début de l'épreuve :

En Master, un étudiant en retard pour composer sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive moins de 30 mn après le début de l'épreuve.

Toutefois, aucun retard ne sera toléré pour les épreuves nécessitant une diffusion d'enregistrement ou l'utilisation de boîtiers électroniques dans les QCM, les étudiants auront été préalablement informés de ces conditions d'examen.

Ces conditions s'appliquent à l'ensemble des formations de la composante.

Evaluations des connaissances et compétences

La seconde chance prendra la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale

L'évaluation de la 2^{ème} chance/2^{ème} session pourra débuter cinq jours après la publication des résultats.

Afin de permettre la bonne organisation des examens de 2^{ème} chance/2^{ème} session, l'étudiant doit obligatoirement indiquer au(x) secrétariat(s) concerné(s), au maximum 4 jours ouvrables après la publication des résultats de la 1^{ère} session, quel(s) EC il souhaite passer lors des rattrapages.

Cas spécifique des EC validés au sein d'UE non validées en évaluation initiale / 1^{ère} session

Lorsqu'une Unité d'Enseignement est constituée de plusieurs Eléments Constitutifs non affectés de crédits ECTS, si l'UE n'est pas validée en évaluation initiale / 1^{ère} session malgré les modalités de compensation :

- ***L'étudiant peut, s'il le souhaite, repasser en 2^{ème} chance / 2^{ème} session tous les EC d'une UE non validée.***

Régime Spécial d'Etudes (RSE)

Le Régime Spécial d'Etudes (RSE) permet à un étudiant ne pouvant pas se consacrer à temps plein à la poursuite de ses études et sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'aménagements d'emploi du temps et du mode de contrôle des connaissances. Seuls sont concernés les étudiants en formation initiale et en reprise d'études.

Les aménagements possibles dans le cadre du RSE sont les suivants :

- choisir un groupe de travaux dirigés (TD) et de groupe de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l'emploi du temps de l'étudiant
- obtenir des aménagements pédagogiques spécifiques dans le cadre de la formation suivie (dispense d'assiduité pour les TD et les TP, accès à des enseignements en ligne,...)
- obtenir des aménagements d'examens (contrôle terminal à la place du contrôle continu,...)

Le RSE ne peut pas concerner les stages, les mémoires et les projets tuteurés.

Le détail des modalités d'évaluation des connaissances dans le cadre d'un RSE est indiqué dans les tableaux ci-après pour ce qui remplace les évaluations en contrôle continu (EvC). De ce fait, les étudiants sous contrat RSE doivent remplir les obligations des évaluations terminales (EvT) comme l'ensemble des étudiants de la promotion.

Les étudiants souhaitant bénéficier de ces dispositions en font la demande auprès des Services de Scolarité dans le délai imparti après le début des enseignements du semestre. Un contrat pédagogique précisant les aménagements accordés sera signé entre l'étudiant et le responsable de formation

Modalités de compensation

Les UE Stage, Bilan de recherche, Mémoire de recherche et soutenance sont non compensables et ne compensent pas les autres UE.

"Crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 :

Selon l'évolution de la situation sanitaire sur le territoire local ou national et, en application de directives ministérielles déterminées en conséquence, des examens initialement prévus en présentiel dans les maquettes d'évaluation des contrôles des connaissances et des compétences pourront être organisés à distance. Les modalités précises d'organisation de l'ensemble de ces épreuves seront alors communiquées au moins deux semaines avant le début des épreuves"

Maquettes de la formation

**MASTER 1 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,
Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.**

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : LANGUE (2 EC selon la langue)	6												
EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	EvC		au moins 2	O		1	O	1 h	1	O	1h
EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		2	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min

EC 2 : Langue orale russe		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 2 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										
UE 3 : Approches théoriques et méthodologie	6												
2 cours au choix													
EC 1 : Littérature		2	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Civilisation		2	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Linguistique		2	EvT		1	A					1	A	
+ 1 cours obligatoire													
EC 4 : Méthodologie de la recherche		2	EvT		1	A					1	A	
UE 4 : Images et textes (1EC au choix)	3												
EC 1 : Méthode d'analyse et de critique des textes italiens		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Images et discours hispaniques		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 1 : Textes fondateurs portugais et brésilien		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Images et discours russes		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Textes et linguistique allemands		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Images et discours anglophones		3	EvT		1	E	3h30	1	E	3h30	1	E	3h30
UE 5 : Littérature et/ou civilisation (2EC)	6												
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Littérature anglophone (Critical theory)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h

EC 2 : Séminaire Litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Civilisation anglophone (Historiography)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Séminaire Civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature italienne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC / EvT	50/50	au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature russe		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min
UE 6 : Séminaires (1EC au choix)	3												
EC 1 : Initiation à la recherche - allemand		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Culture hispanique		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1: Culture italienne		3	EvC / EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 1 : Culture russe		3	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 1 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Séminaire civi anglophone ((Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h

EC 1 : Séminaire culture des Amériques		3	EvT		1	A				1	E	4h	
EC 1 : Séminaire linguistique		3	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 1 : Séminaire Histoires de voyages		3	EvT		1	A				1	O	20 min	
EC 1 : Séminaire Renaissance		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		3	EvC	au moins 2		O	30 min	2	O	30 min	2	O	30 min
EC 1 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		3	EvT		1	A				1	A		
EC 1 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		3	EvT		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 1 : Sociologie de la lecture		3	EvT		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 1 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		3	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 1 : Littérature du XIX-XXIe siècles		3	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 1 : Histoire littéraire, formes et genres		3	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	
EC 1 : Littérature comparée programme 1		3	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 1 : Littérature comparée programme 2		3	EvT		1	M/O	30 min			1	O	30 min	
EC 1 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 7 : Communication	3												
EC 1 : Communication scientifique M1		3	EvT		1	E	2h			1	E	2h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Sauf pour :

UE 1 LANGUE :

EC 1 – Langue écrite portugais : A = Vidéo sous-titrée ;

EC 2– Atelier édition ou radio portugais :

- Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;
- Pour Atelier radio : Participation à l'élaboration d'au moins 2 émissions radiophoniques.

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			Evaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 80/81 : Bilan de recherche Ou rapport de stage UEP	30													
EC 1 : Bilan de recherche		30	EvT		1	A					1	A		
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	EvT		1	A					1	A		

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES

UE 80/81 : Autre :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3.

EC1 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si Mobilité internationale Rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Coeff 0,3.

**Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,
parcours Média et médiation culturelle.**

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE1 : LANGUE (2EC selon la langue)	6												
EC 1 : Thème version allemand		4	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemande		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		2	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		4	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		2	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien		3,6	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Interprétariat français italien		2,4	EvC		au moins 2	O		1	O	1h	1	O	1h
EC 1 : Langue écrite portugais		4	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais		2	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe		4	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe		2	EvC		au moins 2	A / O		1	O	20 min	1	O	20 min

UE 2 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCCC de LANSAD jointes										
UE 8 : Ouverture professionnelle	3												
EC 1 : Enjeux du scénario		1,5	EvC		2	A		1	A		1	A	
EC 2 : Création et gestion d'ONG		1,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 9 Médiations	9												
EC 1 : Médiations littéraires		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
EC2 Méthodologie de la recherche et du rapport de stage		3	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle		3	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
UE 10 : Langue appliquée	3												
EC 1 : Création éditoriale		1,5	EvC		Au moins 2	A		2	A	15 min	2	A	
EC2 : Création audiovisuelle Formation Logiciel Subtitle Edit et Correction Création audiovisuelle – allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, russe		1,5	EvC		Au moins 2	O/A		2	A		2	A	
UE 11 : Médias	3												
EC 1 : Analyse des médias		1,5	EvT		1	A					1	A	

EC 2 : Création de contenu pour les Médias (Donner une information, Rédiger un communiqué de presse, Tenir un blog culturel, Rédaction de contenus de communication)		1,5	EvC		Au moins 2	A		1	A		1	A	
UE 12 : Culture disciplinaire (1EC au choix)	3												
EC 1 : Civilisation allemande		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Séminaire civi anglophone (Idées et		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation hispanique et hispano-		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation et communication italiennes		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A		1	A		1	A	
EC 2 : Civilisation portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A	20mn	1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Civilisation russe		3	EvC		au moins 2	A / O	20mn	1	O	20 min	1	O	20 min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale ; E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUES :

La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Sauf pour :

UE 1 LANGUE :

EC 4 – Langue écrite portugais : **A** = Vidéo sous-titrée ;

EC 10 – Atelier édition ou radio portugais : **A** = Pour Atelier édition : Préparation d'un livrable + présentation finale ;

UE 9 Médiation :

EC1 : **A** = Exercices audiovisuels ;

EC2 : A = dossier.

UE10 Langue appliquée :

EC 2 Traduction audiovisuelle : A = Réalisation d'un montage vidéo dont les différentes étapes sont évaluées et Transcription d'une vidéo et sa traduction.

UE 11 Médias :

EC2 A = création d'un blog d'information et/ou écriture de communiqué(s) de presse.

Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
UE 80/81 : Bilan de recherche ou rapport de stage UEP	30	30												
EC 1 : Bilan de recherche		30	EvT		1	A						1	A	
EC 1 : Rapport de stage UEP		30	EvT		1	A						1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

UE80/81 :

EC1 : Bilan de recherche pour toutes les langues ou si mobilité internationale bilan de recherche Coeff 0,7 + Moyennes Mobilité Coeff 0,3.

EC1 : Rapport de stage pour toutes les langues ou si mobilité internationale rapport de stage Coeff 0,7 + Moyenne Mobilité Coeff 0,3

MASTER 2 Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)	6												
EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (mutualisé M1 – M2 LEA)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min

EC 3/4 : Théories de la traduction (cours obligatoire)		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h
UE 14 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCC de LANSAD jointes										
UE 15 : Séminaires disciplinaires	9												
2 séminaires au choix													
EC 2 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Civilisation anglophone (Historiography)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Littérature anglophone (Critical theory)		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC2 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Littérature hispanique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4,5	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Culture italienne		4,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 : Culture russe		4,5	EvT		E	A					1	O	20 min
EC 2 : Séminaire américaniste		4,5	EvT		1	A					1	E	4h
EC 2 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 : Séminaire Histoires de voyages		4,5	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 2 : Séminaire Renaissance		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Programme agrégation anglais		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Littérature allemande		4,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique et phonologie		4,5	EvC		au moins 2	O	30 min	2	O	30 min	2	O	30 min
EC 2 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Sociologie de la lecture		4,5	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h

EC 2 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		4,5	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Histoire littéraire, formes et genres		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Littérature comparée programme 1		4,5	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Littérature comparée programme 2		4,5	EvT		1	A/O	30 min				1	O	30 min
EC 2 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 16 : Analyse	3												
1 cours obligatoire au choix													
EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	A					1	A	
UE 17 : séminaires d'ouverture	6												
1 séminaire au choix													
EC 3 : Culture hispanique		6	EvT		1	A					1	A	
EC 3 : Séminaire de civi anglophone (Idées et conflits)		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Séminaire de litté anglophone (Critical appr.)		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC3 : Littérature US et GB M2		6	EvT		1	O	20min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Littérature hispanique		6	EvT		1	O	20min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		6	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Initiation à la recherche - allemand		6	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture italienne		6	EvT		1	A					1	A	

EC 2 /3 : Culture russe		6	EvC / EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		6	EvT		1	A					1	E	4h
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		6	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		6	EvT		1	A					1	O	20 min
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 /3 : Civilisation allemande		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Littérature allemande		6	EvT		1	A					1	A	
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		6	EvT		1	O	20				1	O	20 min
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		6	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		6	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC2/3 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		6	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 3 : Littérature comparée programme 1		6	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 3 : Littérature comparée programme 2		6	EvT		1	M/O					1	O	30 min
EC 3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 18 : Initiation à la recherche	3												
2 cours obligatoires	3												
EC 1 : Stage en équipe d'accueil		1,5	EvT		1	A					1	A	
EC 2 : Communication scientifique M2		1,5	EvT		1	A					1	A	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			Evaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 30 Mémoire de recherche	30												
EC 1 : Mémoire de recherche		15	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S	2h				1	S	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

Parcours Média et médiation culturelle.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance		
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 13 : Pratiques et théories de la traduction (2 ou 3 EC selon la langue + EC 3/4)	6												
EC 1 : Thème version allemand		3	EvT		1	E	3h				1	E	3h
EC 2 : Communication orale allemand		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version anglais		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale anglophone		1,5	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
EC 1 : Thème version hispanique		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Communication orale hispanique		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Thème version italien (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	E	2h	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale italien (cours mutualisé M1-M2 LEA)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite portugais (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	A		1	A		1	A	
EC 3 : Langue orale portugais (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		2	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Langue écrite russe (cours M1 LLCER)		3	EvC		au moins 2	E		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 : Communication orale russe (cours M1 LLCER)		1,5	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 3 / 4 : Théories de la traduction		1,5	EvT		1	E	2h				1	E	2h

UE 14 : LANSAD	3												
EC 1 : LANSAD		3	Voir les MCC de LANSAD jointes										
UE 15 : Séminaires disciplinaires	9												
2 séminaires au choix													
EC 2 /3 : Séminaire de la Chaire Sá de Miranda		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Civilisation anglophone (Historiography)		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Littérature anglophone (Critical theory)		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC3 : Littérature US et GB M2		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Littérature hispanique		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Culture hispanique		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Culture civilisation portugaise et brésilienne		4,5	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 2 /3 : Culture italienne		4,5	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 2 /3 : Culture russe		4,5	EvT		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire américaniste		4,5	EvT		1	A				1	E	4h	
EC 2 /3 : Séminaire linguistique		4,5	EvT		1	O	20 min			1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Histoires de voyages		4,5	EvT		1	A				1	O	20 min	
EC 2 /3 : Séminaire Renaissance		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Programme agrégation anglais		4,5	EvT		1	E	4h			1	E	4h	
EC 2 /3 : Civilisation allemande		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 1 : Séminaire Linguistique anglaise : phonétique/phonologie		4,5	EvC		au moins 2	O	30 min	2	O	30 min	2	O	30 min
EC 2 /3 : Etats et sociétés dans l'Europe méridionale		4,5	EvT		1	A				1	A		
EC 2 /3 : Sociologie de la lecture		4,5	EvT		1	E	3 h			1	E	3 h	
EC 2/3 : Littérature Moyen-Age, Renaissance et âge classique		4,5	EvT		1	O	30 min			1	O	30 min	

EC 2/3 : Littérature du XIX-XXIe siècles		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2/3 : Histoire littéraire, formes et genres		4,5	EvT		1	O	30 min				1	O	30 min
EC 2 /3 : Panorama et enjeux de l'édition contemporaine		4,5	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 3 : Littérature comparée programme 2		4,5	EvT		1	M/O	30 min				1	O	30 min
EC 2 /3 : Séminaire du Master Sciences du Langage	Voir le département concerné												
UE 16 : Analyse	3												
1 cours obligatoire au choix													
EC 1 : Analyse de l'image		3	EvT		1	A					1	A	
EC 1 : Analyse du discours		3	EvT		1	A		1	A		1	A	
UE 19 : Culture disciplinaire 2 (1EC au choix)	3												
EC 1 : Séminaire litté anglophone (Critical appr.)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 2 : Séminaire civi anglophone (Idées et conflits)		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature hispanique et hispano-américaine		3	EvT		1	E	4h				1	E	4h
EC 1 : Littérature russe		3	EvC		au moins 2	O		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature italienne		3	EvC/EvT	50/50	au moins 3	A/O	20 min	2	A		2	O	20 min
EC 1 : Littérature portugaise et brésilienne		3	EvC		au moins 2	O/A		1	O	20 min	1	O	20 min
EC 1 : Littérature allemande		3	EvT		1	O	20 min				1	O	20 min
UE 20 : Médiation et communication	6												
EC 1 Création des sites web		2	EvC		2	A		1	A		1	A	
EC 2 Community manager : Gestion de la communication sur le web et sur les réseaux sociaux		2	EvC		2	A		1	O	20 mn	1	O	20 mn

EC 3 Atelier radio		2	EvC		Au moins 2	O		1	A/O	20 min	1	A/O	20 min
Correction de l'Atelier radio – allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, russe													

EvC : évaluation continu ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

La mention « Autre » concernant les modalités d'examen correspond à la remise d'un dossier écrit rédigé en autonomie et / ou à une présentation orale des conclusions et de la démarche méthodologique adoptée dans ce dossier.

UE 20 : EC3 A= enregistrement d'un fichier audio.

REMARQUES :

Pour le S3 du Master LLCER Option russe : il est possible de valider l'intégralité du semestre 3 via un échange avec l'Université de Saratov.

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
			évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 ^{ème} chance			
			Type de contrôle	% EvC/EvT	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 30 Mémoire de recherche et soutenance	30												
EC 1 : Mémoire de recherche		15	EvT		1	M					1	M	
EC 2 : Soutenance		15	EvT		1	S	2h				1	S	2h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE : La durée des épreuves orales (durée donnée à titre indicatif) est de 20 minutes.

Master LLCER MCCC 2020-2021 - Crise sanitaire examens à distance

SEMESTRE 1 : Session 1			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Master 1			
UE 2	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 3	EC Approches théoriques	EvT : Autre	EC Approches théoriques A EC Méthodologie de la recherche : A
	EC Méthodologie de la recherche	EvT : Autre	
UE 4 ¹	EC Images et textes	EvT : écrit ou oral ou autre (selon les langues)	Oral (15mn) sauf pour l'anglais (évaluation de type A)
UE 5 mutualisée avec UE 1	Littérature et civilisation Traduction / communication orale	EvT : écrit ou oral ou Autre	Modalités A ou O
UE 6 Mutualisée avec UE 7	Séminaires Communication scientifique	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral. La communication scientifique est validée dans ce cas sans épreuve supplémentaire
UE 8	Ouverture professionnelle	EC1 Enjeux du scénario : A EC2 Création et gestion d'associations et d'ONG : A	EC 1 : Enjeux du scénario est évalué A EC 2 : Création et gestion d'associations et d'ONG : A
UE 9	Médiations	EC 1 : Médiations littéraire : E EC2 : Méthodologie de la recherche : A EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle : E	EC 1 : Médiations littéraire : A (Devoir Maison) EC 2 : Méthodologie de la recherche A (Dossier) EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle : A (Devoir Maison)

¹ Dans la mention EEI (et dans cette mention uniquement) cette UE est mutualisée avec l'UE 1 Langue. Les compétences de l'étudiant(e) en langue sont évaluées lors de l'épreuve orale validant cette UE.

UE 10	Langue appliquée	EC 1 : Création éditoriale : A EC2 : Création audiovisuelle : A / O	EC 1 : Création éditoriale A EC2 : Création audiovisuelle : A
UE 11	Médias	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A (DM)
UE 12	Culture disciplinaire	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral
Master 2			
UE 14	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 15	Séminaires disciplinaires	EvT : écrit ou oral ou autre	Epreuve de type A ou O
UE 16	Analyse	EvT : A	A : A / O
UE 17 mutualisée avec UE 13	Séminaires d'ouverture Pratiques et théories de la traduction	EvT : E / O / A	A : A / O
UE 18	Initiation à la recherche	EvT : A	A : A
UE 19	Culture disciplinaire 2	EvT : E / O / A	A : A / O
UE 20	Médiation et communication	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier radio : O	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier Radio (Ailton Sobrinho pour toutes les langues) : O

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Master 1			
UE 2	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 3	EC Approches théoriques	EvT : écrit	EC Approches théoriques A

	EC Méthodologie de la recherche	EvT : Autre	EC Méthodologie de la recherche : A
UE 4 ²	EC Images et textes	EvT : écrit ou oral (selon les langues)	Oral (15mn) sauf pour l'anglais (évaluation de type A)
UE 5 mutualisée avec UE 1	Littérature et civilisation Traduction / communication orale	EvT : écrit ou oral ou Autre	Modalités A ou O
UE 6 Mutualisée avec UE 7	Séminaires Communication scientifique	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral. La communication scientifique est validée dans ce cas sans épreuve supplémentaire
UE 8	Ouverture professionnelle	EC1 Enjeux du scénario : A EC2 Création et gestion d'associations et d'ONG : A	EC 1 : Enjeux du scénario est évalué A EC 2 : Création et gestion d'associations et d'ONG : A
UE 9	Médiations	EC 1 : Médiations littéraire : E /A EC 2 : Méthodologie de la recherche : A EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle : O /A	EC 1 : Médiations littéraire : A (DM) EC 2 : Méthodologie de la recherche A (Dossier) EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle : A (DM)
UE 10	Langue appliquée	EC 1 : Création éditoriale : A + S EC 2 : Création audiovisuelle : A	EC 1 : Création éditoriale A EC2 : Création audiovisuelle : A
UE 11	Médias	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A/E	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A (DM)
UE 12	Culture disciplinaire	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral

² Dans la mention EEI (et dans cette mention uniquement) cette UE est mutualisée avec l'UE 1 Langue. Les compétences de l'étudiant(e) en langue sont évaluées lors de l'épreuve orale validant cette UE.

Master 2			
UE 14	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 15	Séminaires disciplinaires	EvT : écrit ou oral	Epreuve de type A ou O
UE 16	Analyse	EvT : A / O	A : A / O
UE 17 mutualisée avec UE 13	Séminaires d'ouverture Pratiques et théories de la traduction	EvT : écrit / oral	A : A / O
UE 18	Initiation à la recherche	EvT : A	A : A
UE 19	Culture disciplinaire 2	EvT : E / O	A : A / O
UE 20	Médiation et communication	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier radio : A	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier Radio (Ailton Sobrinho pour toutes les langues) : O