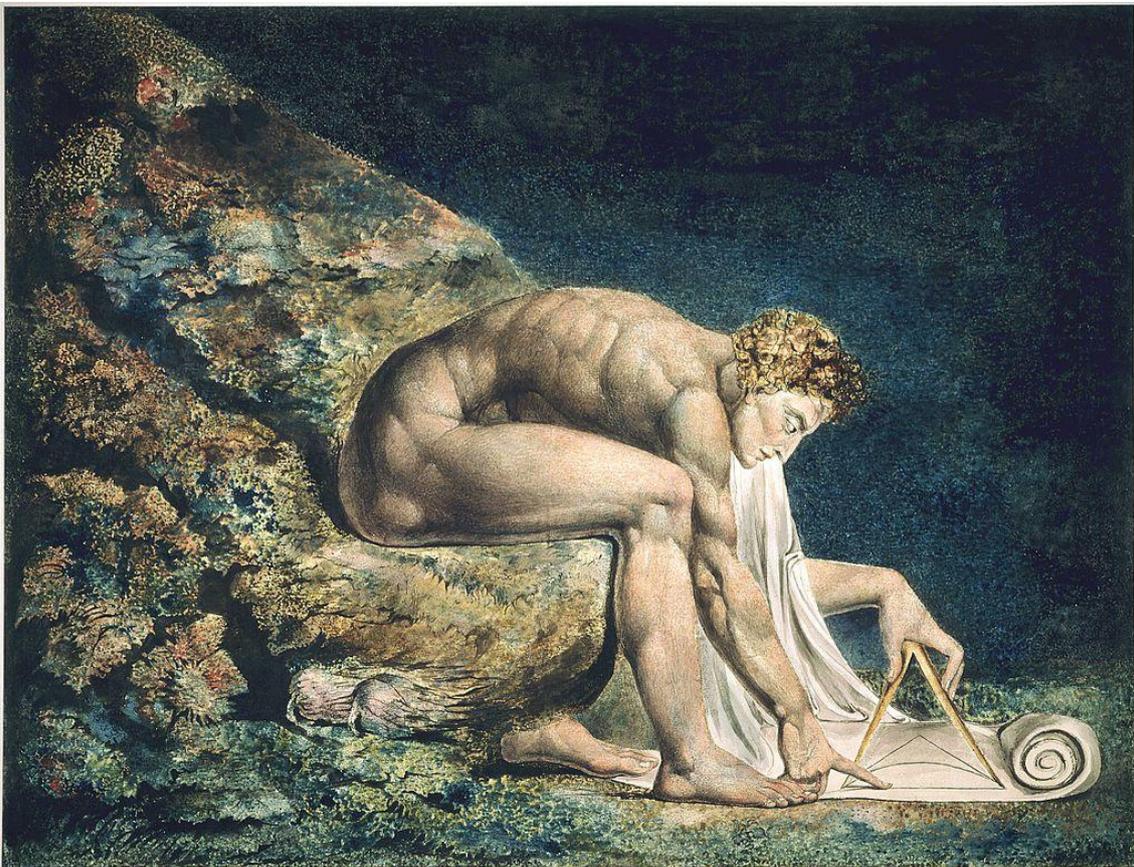


DÉPARTEMENT DE
PHILOSOPHIE

LIVRET DE L'ÉTUDIANT



Année universitaire
2018-2019

illustration de couverture: William Blake, "Newton".

□ *Document non contractuel* □

ADRESSE AUX ÉTUDIANTS

En Terminale, vous avez découvert la philosophie. Les cours que vous avez suivis, ou des lectures personnelles, ont éveillé votre intérêt pour l'interrogation philosophique. Vous voudriez approfondir cette discipline. Vous hésitez toutefois à suivre un cursus de philosophie à l'Université : les cours qui y sont dispensés correspondront-ils à vos attentes ? Quels sont, surtout, les débouchés offerts aux diplômés de philosophie ?

Les étudiants de philosophie ont choisi la philosophie par goût pour la réflexion. Mais leurs années d'études leur offrent également une solide formation (à la fois une culture générale et une capacité d'analyse), qui leur ouvre des emplois variés. Faire des études de philosophie permet de devenir professeur de philosophie, certes, mais pas seulement !

Le département de philosophie de l'Université de Clermont-Ferrand dispense un enseignement de qualité et de proximité.

Une formation générale et d'excellence

*. **La philosophie s'apprend !** Le questionnement philosophique vous a séduit ; l'apprentissage de la philosophie à l'Université vous aidera à approfondir votre réflexion personnelle, et ce dans des domaines divers : philosophie générale bien sûr, mais aussi philosophie morale et politique, esthétique, logique et philosophie des sciences.*

*. **Un cursus complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand offre une formation complète en philosophie, depuis la première année de licence jusqu'au doctorat, en passant par le master et la préparation aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation). Les trois années de licence sont généralistes ; le master (2 ans) est l'occasion d'une première spécialisation, choisie par l'étudiant ; le doctorat (3 ans ou plus) consiste en un travail de recherche personnel et approfondi.*

*. **Un enseignement complet.** Le département de philosophie de Clermont-Ferrand s'attache à offrir à ses étudiants un enseignement complet. La philosophie exige une connaissance de l'histoire de la philosophie. Dès la licence, outre les cours de philosophie générale, les différentes périodes de l'histoire de la philosophie sont tour à tour étudiées : depuis la philosophie antique jusqu'à la philosophie contemporaine, en passant par la philosophie médiévale et la philosophie moderne. Les étudiants acquièrent ainsi une culture philosophique classique, nécessaire à la poursuite de leurs études, et, pour ceux qui s'y destinent, à leur réussite aux concours de l'enseignement de la philosophie. Le département de philosophie de Clermont-Ferrand présente en outre cette spécificité qu'il propose, dès la première année, une initiation aux philosophies orientales. Enfin, l'apprentissage des langues n'est pas oublié.*

*. **Un département à taille humaine.** L'image d'amphithéâtres bruyants et surchargés doit être abandonnée lorsqu'on se représente les études de philosophie à l'Université de Clermont. Le nombre restreint d'étudiants favorise les échanges avec les enseignants, et offre une ambiance de travail propice à la réussite.*

*. **Un enseignement d'excellence.** De petite taille, le département de philosophie offre un enseignement de qualité. Il est composé d'enseignants-chercheurs, pour la plupart membres du centre de recherches « Philosophies et rationalités », dont le siège est à la Maison des Sciences de l'Homme, rue Ledru, tout près de la faculté.*

Des débouchés variés

. **L'enseignement.** C'est le débouché naturel des études de philosophie. Le département prépare à la fois au Capes et à l'Agrégation de philosophie. La formation reçue dès les premières années fournit aux étudiants une chance de réussir aux concours. Si l'on regarde les résultats des dernières années, le département de philosophie de Clermont-Ferrand a l'un des meilleurs taux de réussite : il a permis à plusieurs étudiants de réussir le Capes ou l'Agrégation. D'autres étudiants choisissent la voie du professorat des écoles, ou passent des Capes dans d'autres disciplines.

. **La recherche.** La formation en philosophie ouvre également, après un doctorat, sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le centre « Philosophies et rationalités », associé au département, réputé pour la qualité de ses chercheurs et de leurs publications, permet aux étudiants de découvrir le monde de la recherche.

. **Hors la philosophie.** Les études de philosophie s'avèrent un atout précieux pour de nombreux métiers, apparemment éloignés de la philosophie. Le département de philosophie offre pour ceux qui le souhaitent, dès la deuxième année de licence, la possibilité de suivre des parcours pluridisciplinaires, préparant à ces métiers : parcours Philosophie/Administration ; parcours Philosophie/Lettres-Sciences. Ces dernières années, certains de nos étudiants ont préparé, et souvent réussi, les concours administratifs de catégorie A. D'autres se sont tournés vers le journalisme, ou, plus généralement, vers la communication. Certains ont complété leur formation initiale, par une année d'étude, en suivant par exemple un master professionnel, et occupent désormais un emploi dans les domaines de la culture, de la communication et de la documentation. Les anciens étudiants qui sont passés par le département de philosophie le reconnaissent : la rigueur, l'esprit d'analyse, la culture, la capacité à rédiger clairement, toutes ces qualités qu'ils ont acquises durant leurs années de formation en philosophie, ont contribué à leur réussite en ces domaines.



CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019

Conseil de l'UFR du 25/04/2018

Réunions de rentrée	Du lundi 3 septembre au vendredi 7 septembre 2018
Début des cours du 1^{er} semestre	Lundi 10 septembre 2018
<i>Suspension des cours (automne)</i>	<i>Du samedi 27 octobre 2018 au dimanche 4 novembre 2018</i>
Semaine pédagogique du 1 ^{er} semestre	Du lundi 10 décembre au vendredi 14 décembre 2018
Examens du 1 ^{er} semestre (UFR PSSSE - UFR LCC)	Du lundi 17 décembre au vendredi 21 décembre 2018
<i>Vacances universitaires de Noël</i>	<i>Du samedi 22 décembre 2018 au dimanche 6 janvier 2019</i>
Examens du 1 ^{er} semestre (UFR LCC - LCSH)	Du lundi 7 janvier 2019 au samedi 19 janvier 2019
Début des cours du semestre 2	Lundi 21 janvier 2019
<i>Suspension des cours (hiver)</i>	<i>Du samedi 23 février 2019 au dimanche 3 mars 2019</i>
<i>Vacances universitaires de printemps</i>	<i>Du samedi 13 avril 2019 au dimanche 28 avril 2019</i>
Semaine pédagogique du 2 ^{ème} semestre	Du lundi 6 mai au vendredi 10 mai 2019
Examens du 2 ^{ème} semestre	Du lundi 13 mai au samedi 25 mai 2019
Délibérations	Jeudi 6 juin 2019
Examens 1 ^{er} et 2 ^{ème} semestres (2 ^{ème} session)	Du lundi 24 juin au samedi 6 juillet 2019
Délibérations	Lundi 15 juillet 2019
Fin des activités pédagogiques	Mercredi 17 juillet 2019

Fait à Clermont-Ferrand, le 25/04/2018
Le Doyen de l'UFR LCSH,

Stéphane GOMIS

LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Depuis le 1^{er} janvier 2017, les deux universités clermontoises, l'Université d'Auvergne et l'Université Blaise Pascal, ont fusionné, et forment désormais l'Université Clermont Auvergne.

Le département de philosophie fait partie de l'UFR « Lettres, culture et sciences humaines ». La majorité des enseignements a lieu au 29 bd Gergovia.

Les étudiants disposent d'un accès à l'ENT (Environnement numérique de travail), grâce auquel ils accèdent à des éléments d'informations supplémentaires concernant leur scolarité et les cours.

Direction du département

Directeur : Vincent GÉRARD

Bureau 326 - Tél. : 04 73 34 65 48

Secrétariat

Laëtitia AUGHEARD

Bureau 122 - Tél. : +33 (0)4 73 34 65 73

Fax : 04 73 34 65 44

L'équipe enseignante

. Laura BERCHIELLI, Maître de conférences (philosophie moderne)

Bureau 323, laura.berchielli@uca.fr

. Henri GALINON, Maître de conférences (logique et philosophie des sciences)

Bureau 324, henri.galinon@uca.fr

. Sébastien GANDON, Professeur des universités (philosophie de la connaissance)

Bureau 324, sebastien.gandon@uca.fr

. Vincent GERARD, Professeur des universités (philosophie allemande)

Bureau 326, vincent.gerard@uca.fr

. Samuel LEPINE, Maître de conférences (philosophie morale et politique)

Bureau 323, samuel.lepine@uca.fr

. Kristell TREGO, Maître de conférences HDR (philosophie médiévale)

Bureau 337, kristell.trego@uca.fr

Chargés de cours

Claudine Béal-Chazeaux; Julien Claparède ; Ludwig Crespín; Benoît Donnet ; Gianluca Longa; Bertrand Nouailles; Audrey Pomares ; Tomoaki Tachibana; Alexis Villain.

Pour toute question pédagogique, adressez-vous d'abord à l'enseignant dont la responsabilité est la plus spécifique - le responsable du cours concerné, de l'année concernée, du diplôme concerné, et en dernier recours au directeur du département.

Les questions administratives (inscriptions, calendrier, demande d'équivalence, questions sur les démarches à accomplir etc.) doivent être adressées à la scolarité de l'UFR LCSH. Un guichet est à votre disposition dans le hall du bâtiment Gergovia.

Responsabilités des enseignants

Directeur du département : Vincent Gérard (PU)

Responsable de Licence : Henri Galinon (MCF)

Directeur d'études de première année (DEPA) : Laura Berchielli (MCF)

Responsable de Master : Sébastien Gandon (PU)

Responsable de la préparation aux concours : Kristell Trego (MCF HDR)

Relations internationales et ERASMUS : Samuel Lépine (MCF)

Relations avec les CPGE : Vincent Gérard, Henri Galinon

Scolarité

Pour tout problème d'inscription administrative à l'université, d'équivalence (validation d'études), de diplôme ou de relevé de notes, s'adresser aux différents services :

Courriel : scola.lettres@univ-bpclermont.fr

Responsable : 04 73 34 65 09

Licence : 04 73 34 65 06

Licence. Transferts : 04 73 34 65 06

Master : 04 73 34 65 07

Doctorat et étudiants étrangers : 04 73 34 65 10

Validation d'études, équivalences et examens : 04 73 34 65 08

Diplômes : 04 73 34 66 27

Bourses et Droits universitaires : 04 73 34 65 05.

Service de l'étudiant

Le service de l'étudiant (SDE) s'occupe de l'information, de l'orientation et de l'insertion professionnelle. Il assure une formation en méthodologie du travail universitaire (MTU). Il est situé au site Carnot, 34 avenue Carnot, au rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp. Adresse e-mail : service.etudiant@univ-bpclermont.fr

Infirmierie

L'infirmierie se trouve en salle 234 au 2^{ème} étage. Les infirmières, Mmes Bonjean et Filiol, vous y accueilleront. Vous pouvez les joindre au 04 73 34 66 00.

Formation continue et insertion professionnelle

Stages, insertion professionnelle, auditeurs libres : 04 73 34 66 92.

Bibliothèques de l'UFR

Responsable : 04 73 34 65 92.

Bibliothèque du premier cycle : 04 73 34 66 17.

Recherche

En France, tous les enseignants titulaires doivent accomplir une triple tâche : l'enseignement, la recherche et l'administration collégiale. Comme leurs collègues des autres disciplines, les enseignants de philosophie titulaires, qui se divisent en deux catégories, les professeurs des universités et les maîtres de conférences, accomplissent leur travail de recherche en dehors de leur cours, participent à des séminaires et colloques, écrivent des articles et des livres. Leurs enseignements sont souvent liés étroitement à leurs activités de recherche, qui se développent principalement dans le cadre du Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER), au sein de la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand (MSH), 4, rue Ledru.

Les étudiants de philosophie, surtout ceux qui prévoient de poursuivre leurs études au-delà de la licence, sont encouragés à assister aux colloques et séminaires, qui sont ouverts à tous. Ainsi pourront-ils se familiariser avec un travail philosophique en acte, différent des cours auquel ils assistent.

Ouverture internationale

Le centre de recherche « Philosophies et Rationalités » (PHIER), auquel sont rattachés les enseignants du département, jouit d'un rayonnement international, dont il s'attache à faire bénéficier les étudiants. Le centre de recherche et le département favorisent les échanges philosophiques en invitant, chaque année, des professeurs et chercheurs étrangers. Les journées d'études et les colloques, auxquels ceux-ci contribuent, animent tout au long de l'année la vie du département. Tous les étudiants, même débutants, sont vivement invités à assister à ces journées, qui leur donneront, outre l'occasion d'approfondir leurs connaissances, l'idée de ce que peut être la philosophie vivante et la recherche dans cette discipline. Le master « Philosophie et épistémologie » (voir plus bas), tout comme le doctorat de philosophie, attire de nombreux étudiants étrangers.

Le département mène par ailleurs une politique active d'ouverture internationale. Les étudiants *sont encouragés à passer un semestre ou une année à l'étranger*, notamment grâce aux conventions Erasmus avec l'Italie (Bergame, Cagliari, Catane, Milan, Rome), l'Espagne (Barcelone), le Portugal (Porto, Lisbonne), la Finlande (Helsinki), la République tchèque (Prague et Olomouc), la Slovaquie (Bratislava), mais aussi des accords bilatéraux avec le Canada (Québec) et la Suisse (Fribourg, Neuchâtel).

Pour l'Europe, les étudiants peuvent bénéficier d'une bourse Erasmus. D'autres aides sont possibles, selon la destination et le niveau d'études.

Memento. Sens des abréviations utilisées

C2i - Certificat de compétence en informatique et Internet

CLES - Certification en langues de l'enseignement supérieur
CM - Cours magistral
DEPA - Directeur de première année de licence
ECTS - European Credit Transfert System
ENT - Espace numérique de travail
L1, L2, L3 - Première, deuxième, troisième année de licence
LANSAD - LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines
M1, M2 - Première, deuxième année de master
MTU - Méthodologie du travail universitaire
RS - Régime spécial (étudiants dispensés d'assiduité)
S1, S2, S3, S4, S5, S6 - Les six semestres des trois années de licence
TD - Travaux dirigés
TER - Travail d'étude et de recherche
UCA - Université Clermont Auvergne
UE - Unité d'enseignement
UFR - Unité de formation et de recherche

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La licence est organisée en 6 semestres. La spécialisation est progressive. A côté de la « majeure » Philosophie, il convient donc de choisir une « mineure », en lettres, arts du spectacle, ou sociologie.

Inversement, les étudiants de ces départements peuvent choisir en discipline « mineure » la philosophie.

A partir de la 2^e année, il est possible de choisir en « mineure » « Lettres Administration » (si l'on se dirige vers les concours administratifs) ou « Lettres Sciences » (pour les concours de professeurs des écoles), mais aussi « Philosophie » (pour une spécialisation plus marquée).

ARCHITECTURE GENERALE DE LA LICENCE

Les mineures ne sont données qu'à titre indicatif. Se renseigner auprès des départements concernés.

(NB. La mineure sociologie ne sera ouverte en 2^e année qu'en 2018-2019)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Majeure UE 1 Esthétique 1 UE 2 Philosophie morale et politique 1 UE 3 Philosophie contemporaine 1 UE 4 Philosophie antique et médiévale 1 UE 5 Textes philosophiques UE 6 MTU	Majeure UE 1 Philosophie Moderne 1 UE 2 Philosophie Contemporaine 2 UE 3 Philosophie Morale et Politique 2 UE 4 Philosophie- Logique 1 UE 5 Philosophie Métaphysique 1 UE 6 UE transversale. MTU. O2i UE 7 LANSAD
Mineure (au choix). ARTS DU SPECTACLE UE 7 Cinéma: naissance d'un autre langage UE 8 Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle UE 9 Musique: initiation à l'écoute UE 10 Musique: initiation à l'écoute LETTRES UE 7 Histoire littéraire 1 UE 8 Introduction à la Linguistique UE 9 Langues et cultures de l'Antiquité 1 UE 10 Littérature française 1 SOCIOLOGIE UE 7 Fondamentaux de sociologie.	Mineure (au choix) ARTS DU SPECTACLE. UE 8 Du cinéma classique au cinéma post-moderne UE 9 Création et politiques théâtrales UE 10 Musique: formes et genres LETTRES UE 8 Histoire littéraire 2 UE 9 Littérature comparée ; ou : Arts, mythes et pensée (Antiquité) UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 3. Structures des LA Au choix : Grec débutant, Latin débutant, Latin renforcé

<p>Introduction à la sociologie UE 8 Fondamentaux de sociologie. Introduction à l'anthropologie UE 9 Méthodes et application. Méthodes des sciences sociales UE 10 Méthodes et application. Actualités sociales</p>	<p>SOCIOLOGIE UE 8 Sociologie : auteurs et théories UE 9 Structures sociales contemporaines UE 10 Normes et déviances</p>
---	--

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>Majeure UE 1 Métaphysique 2 UE 2 Epistémologie 1 UE 3 Logique 2 UE 4 Philosophie Moderne 2 UE 5 Philosophie Antique et Médiévale 2 UE 6 Texte langue étrangère UE 7 LANSAD</p>	<p>Majeure UE 1 Métaphysique 3 UE 2 Morale et Politique 3 UE 3 Epistémologie formelle 1 UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 3 UE 5 Philosophie Moderne 3 UE 6 Préprofessionnalisation Au choix : Préprofessionnalisation - Métiers de l'enseignement Ou Philosophie contemporaine 3 UE 7 LANSAD UE 8 PPE</p>
<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 8 Séminaire - Philosophie 1 UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 1 UE 10 Méthodologie disciplinaire 2</p> <p>ARTS DU SPECTACLE UE 8 Cinéma documentaire UE 9 Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui) UE 10 Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18ème siècle)</p> <p>LETTRES UE 8 Histoire littéraire 3 UE 9 Littératures Au choix : Littérature française générale, Littérature de Jeunesse, ou Littérature antique UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 5 Au choix : Grec débutant, Latin débutant, Latin renforcé</p>	<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 2 UE 10 Séminaire - Philosophie 2</p> <p>ARTS DU SPECTACLE UE 9 Dramaturgie musicale UE 10 Scènes anglo-américaines au 20ème siècle</p> <p>LETTRES UE 9 Littératures Au choix : Littérature générale, Littérature de Jeunesse, ou Littérature antique UE 10 Langues et cultures de l'Antiquité 7. Structures des LA Au choix : Grec débutant, Latin débutant ou Latin renforcé</p> <p>SOCIOLOGIE UE 9 Sociologie des territoires 2</p>

<p>SOCIOLOGIE UE 8 Sociologie des territoires 1. Sociologie de l'urbain UE 9 Démographie et genre. Problèmes démographiques contemporains UE 10 Démographie et genre. Genre et socialisation</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 8 Droit constitutionnel UE 9 Finances publiques UE 10 Histoire et droit de la Sécurité sociale</p> <p>LETTRES SCIENCES UE 8 Langue française UE 9 Mathématiques UE 10 Littérature de jeunesse et arts visuels</p>	<p>UE 10 Sociologie du rural</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 9 Histoire politique UE 10 Géopolitique</p> <p>LETTRES ENSEIGNEMENT UE 9 Langue française et Mathématiques UE 10 Chimie et Physique</p>
---	---

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
<p>Majeure UE 1 Métaphysique 4 UE 2 Morale et Politique 4 UE 3 Epistémologie 2 UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 4 UE 5 Philosophie Moderne 4 UE 6 Texte Philosophique langue étrangère UE 7 LANSAD</p>	<p>Majeure UE 1 Métaphysique 5 UE 2 Epistémologie 3 UE 3 Philosophie Antique et Médiévale 5 UE 4 Philosophie Moderne 5 UE 5 Philosophie Contemporaine 4 UE 6 Préprofessionalisation Au choix : Séminaire - philosophie 4 ou : Préprofessionalisation - Métiers de l'enseignement UE 7 UE libre UE 8 LANSAD</p>
<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 8 Esthétique 2 UE 9 Epistémologie formelle 2 UE 10 Séminaire de Philosophie</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 8 Note de synthèse UE 9 Libertés publiques UE 10 Droit communautaire</p>	<p>Mineure (au choix) PHILOSOPHIE UE 9 Philosophie Morale et Politique 5 UE 10 Séminaire - Histoire de la Philosophie 3</p> <p>LETTRES ADMINISTRATION UE 9 Droit administratif UE 10 Droit de la décentralisation</p> <p>LETTRES SCIENCES</p>

LETTRES SCIENCES UE 8 Sciences de l'éducation UE 9 Histoire, Histoire de l'Art et Géographie. UE 10 Mathématiques	UE 9 Mathématiques et Géologie UE 10 Langue française et Biologie
---	--

PROGRAMMES DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

Licence 1, S1

UE 1 Esthétique 1

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La crise de l'esthétique**

Indications : Le cours propose une introduction à l'esthétique à partir du débat sur la valeur de l'art contemporain qui eut lieu en France dans les années 1990. 1) On examinera les principales critiques adressées à l'art contemporain. 2) On étudiera la crise de l'esthétique comprise comme réflexion sur l'art, telle qu'elle s'est constituée dans l'Antiquité avec la poétique d'Aristote ou le *Traité du sublime* de Longin. 3) On étudiera la crise de l'esthétique comprise comme théorie de la connaissance sensible, telle qu'elle s'est constituée en Allemagne au milieu du 18e siècle.

Bibliographie : (l'ordre indiqué correspond à celui où les oeuvres seront abordées en cours)

- Yves Michaud , *La crise de l'art contemporain*, Paris, Puf, 1997, rééd. 2011.
- Harold Rosenberg , *The De-definition of Art*, The University of Chicago Press, 1972, rééd. 1983 ; tr. fr. par C. Bounet, *La Dé-définition de l'art*, Paris, Chambon, 1998 (en particulier chap. 2).
- Longin , *Traité du sublime*, tr. fr. par Nicolas Boileau (1674), Le Livre de Poche, 1995.
- Victor Hugo , *Préface de Cromwell* (1827).
- Emmanuel Kant , *Critique de la faculté de juger* (1790), tr. fr. par Alain Renaut, Paris, GF, 2000 (1ère partie: "Critique de la faculté de juger esthétique").

UE 2 Philosophie morale et politique 1

Enseignant : S. Lépine

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Les théories morales : perspectives classiques et contemporaines**

Indications : Le cours se proposera dans un premier temps de passer en revue les grandes théories morales, à la fois du point de vue de leur structure interne, mais aussi du point de vue des rapports qu'elles entretiennent les unes avec les autres. Nous nous attarderons dans un deuxième temps sur la réception contemporaine de ces théories, et sur les différentes manières dont on peut encore les comprendre aujourd'hui pour aborder les questions morales.

Bibliographie indicative :

Il est conseillé, pour commencer, de lire attentivement au moins cinq livres parmi les lectures classiques de la bibliographie, en les prenant patiemment en notes (c'est-à-dire en détaillant précisément, à chaque fois, les thèses défendues dans un chapitre, les arguments, etc.). Ces lectures constitueront les bases de votre culture philosophique ultérieure. Les lectures contemporaines pourront accompagner ces lectures classiques, les aiguiller, les stimuler, mais

doivent rester secondaires dans le cadre de ce cours. En outre, les ouvrages contemporains sont généralement plus onéreux (notamment parce qu'ils sont parfois en rupture de stock), et il n'est pas nécessaire ici de se les procurer à tout prix. Inversement, les ouvrages classiques sont abordables le plus souvent et vous accompagneront tout au long de votre formation.

Lectures classiques:

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, édition Vrin ou GF.
- Descartes, *Les Passions de l'âme*, édition GF.
- Spinoza, *Ethique*, édition Points Seuil (traduction Pautrat).
- Hume, *Enquête sur les principes de la morale*, édition Garnier Flammarion.
- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, édition Vrin.
- Mill, *L'utilitarisme*, édition Presses Universitaires de France.
- Nietzsche, *Généalogie de la morale*, édition Livre de Poche (traduction Wotling).
- Durkheim, *Les Règles de la méthode sociologique*, édition P.U.F.

Lectures contemporaines:

- Antonio Damasio, *L'Erreur de Descartes*, Odile Jacob.
- John Doris, *Lack of character : Personality and moral behavior*, Cambridge University Press.
- Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs*, éditions Pocket Agora.
- Gilbert Harman, *The Nature of morality : an introduction to ethics*, Oxford University Press.
- Peter Singer, *Questions d'éthique pratique*, Bayard Jeunesse.

UE 3 Philosophie contemporaine 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : Introduction à la philosophie des sciences

Indications :

Le cours vise à donner des repères chronologiques et problématiques sur la philosophie des sciences. Deux questions et deux champs seront abordés :

1. On posera le problème de l'instrumentalisme à partir de Duhem et de sa compréhension de l'histoire de l'astronomie et la physique des Grecs à Galilée
2. On posera la question de la nature des révolutions scientifiques, en prenant l'exemple de la biologie, plus précisément la classification des vivants de Linné à Darwin.

Bibliographie :

Duhem, *Sauver les phénomènes*, Vrin.

Darwin, *L'origine des espèces*, Garnier-Flammarion (chap. 3).

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 4 Philosophie antique et médiévale 1

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie de Platon**

Indications :

Lecture du *Timée*

UE 5 Textes philosophiques

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique de Descartes : lecture des *Méditations métaphysiques*.**

Indications :

Dans ce cours, nous nous proposons de comprendre les buts et la structure des *Méditations métaphysiques* de Descartes. Nous allons suivre l'ordre des *Méditations*. Il sera demandé à l'étudiant de lire les *Méditations* dans leur intégralité et de participer aux exercices de compréhension et d'analyse de textes proposés en classe.

Il est conseillé de lire au moins un des textes introductifs sur Descartes indiqués ci-dessous.

Bibliographie

R. Descartes, *Méditation Métaphysiques. Objections et réponses* (édition conseillée : Paris, GF Flammarion, 1979 et suiv.)

Introductions à Descartes

L. Devillairs, *René Descartes*, PUF, 2013.

D. Moreau, *La philosophie de Descartes*, Vrin, 2016

P. Guenancia, *Descartes*, Bordas, 1986.

P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, 2000.

Sur les *Méditations*

H. Bouchilloux, *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Hermann, 2011.

H. Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Vrin, 1961 et suiv.

G. Rodis-Lewis, *L'oeuvre de Descartes*, Vrin, 1971.

D. Cunning, *The Cambridge Companion to Descartes Meditations*, Cambridge Univ. Press, 2014.

S. Gaukroger, *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations*, Blackwell 2005

E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes*, Laterza, 1997.

C. Wilson, *Descartes's Meditations. An introduction*, Cambridge Univ. Press, 2003.

UE 6 MTU

Enseignant : A. Pomares

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le commentaire de texte et la dissertation**

Indications :

Ce cours de méthodologie portera principalement sur les deux grands exercices philosophiques que sont le commentaire de texte et de la dissertation. De nombreux exercices et entraînements seront proposés aux étudiants.

Une bibliographie indicative des auteurs essentiels au cursus de philosophie sera distribuée à la rentrée.

Licence 1, S2

UE 1 Philosophie Moderne 1

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le droit naturel**

Indications :

Au début du 17^e siècle, T. Hobbes développe une conception de la légitimité de l'Etat et de la société politique fondée sur le « droit naturel » des individus, conception qui est au fondement des démocraties contemporaines. Dans ce cours, nous allons examiner les principes de la conception de l'Etat de Hobbes, son origine et son opposition aux modèles qui prévalaient jusque-là. Nous allons également parcourir les modifications de cette conception apportées par les réflexions, entre autres, de Locke et Montesquieu. Pour finir nous allons voir de quelle manière cette même conception fondée sur le droit naturel amènera Kant dans son *Projet de paix perpétuelle* à concevoir des formes de démocratie internationale pour dépasser les conflits entre les différents Etats et instaurer une paix universelle.

Des textes des auteurs mentionnés seront étudiés en cours.

Bibliographie

N. Bobbio, *L'État et la démocratie internationale*, Éditions Complexe, 2001.

UE 2 Philosophie Contemporaine 2

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La technique**

Indications: le cours propose une introduction à la philosophie de la technique: 1) la première partie du cours portera sur le concept d'outil chez Leroi-Gourhan; 2) la deuxième sur la différence entre l'outil et la machine chez Marx; 3) la troisième sur la notion de "machine ouverte" chez Simondon.

Bibliographie

- André Leroi-Gourhan, *Le geste et la parole*, tomes 1 et 2, Paris, Albin Michel, 1964 et 1965.

- Karl Marx, *Le capital*, tr. fr. par J.-P. Lefebvre, Paris, Puf, coll. Quadrige, 1993 (en particulier Livre I, Quatrième section, chap. XIII: "La machinerie et la grande industrie").

- Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 2012.

UE 3 Philosophie Morale et Politique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction aux théories contemporaines de la justice distributive.**

Bibliographie : Des textes seront proposés sur l'ENT

En vue du cours, les étudiants peuvent se familiariser avec le sujet en lisant Michael Sandel, *Justice*, Champ Flammarion.

UE 4 Logique 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

Nous commençons l'étude de la logique en présentant les bases de la logique classique (ou encore la logique aristotélicienne). Nous poursuivrons en expliquant plus en détail la logique des propositions.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 5 Métaphysique 1

Enseignant : A. Pomares

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La métaphysique du désir. Pascal et Augustin**

Bibliographie :

donnée à la rentrée

Licence 2, S3

UE 1 Métaphysique 2

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours: **La mort**

Indications: Le cours portera sur la mort dans la philosophie et l'anthropologie contemporaines. On étudiera: 1) la conception magique de la mort dans les sociétés dites primitives; 2) la critique bergsonienne de Lévy-Bruhl; 3) la mort comme passion du meurtre et anéantissement chez Emmanuel Levinas.

Bibliographie:

- Lucien Lévy-Bruhl, *La mentalité primitive*, Paris, Puf, 1922.

- Henri Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, Puf, 1932 (en particulier chapitre 2: "La religion statique")

- Emmanuel Levinas, *Totalité et infini*, 1961, rééd. Livre de poche, 1971 (en particulier la troisième section: "Le visage et l'extériorité").

UE 2 Epistémologie 1

Enseignant : G. Longa

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Introduction à la philosophie de la géométrie.**

Description : Ce cours vise à fournir un aperçu introductif des concepts fondamentaux de la méthode géométrique et des problèmes philosophiques qui résultent de celle-ci.

Bibliographie

1) Euclide, *Les Éléments*, trad. B. Vitrac, PUF, Paris, 1997, vol. 1 (Introduction + livre I).

2) Hilbert, D., *Les fondements de la géométrie*, trad. P. Rossier, Paris, Dunod, 1971 (chapitre I - Les cinq groupes d'axiomes ; chapitre VII - Constructions géométriques basées sur les axiomes I à IV)

3) Sélection anthologique (à définir pendant le cours selon les intérêts des étudiants - liste indicative : Aristote, Proclus, Descartes, Spinoza, Hobbes, Leibniz, Kant)

Etudes complémentaires :

a) Federspiel, M., « Sur l'opposition défini/indéfini dans la langue des mathématiques grecques », *Les Études Classiques*, 63 (1995), 249-293.

b) Mumma, J., « Le rôle du contenu géométrique dans le raisonnement diagrammatique d'Euclide », *Les Études philosophiques*, vol. 97, no. 2, 2011, pp. 243-258.

UE 3 Logique 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Logique avancée**

Indications :

Le cours est une introduction à la logique du premier ordre pour les étudiants de philosophie et de linguistique. L'objectif est d'acquérir la maîtrise des concepts fondamentaux de la logique ainsi que celles des techniques formelles élémentaires.

Programme : syntaxe , sémantique, méthode des interprétations, introduction à la théorie de la démonstration.

Un document sera mis à disposition sur l'ENT.

Bibliographie :

Wagner, *Logique et philosophie, Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014

UE 4 Philosophie Moderne 2

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories de la signification aux XVIIe et XVIIIe siècles**

Indications :

Dans ce cours, nous étudierons différentes positions concernant la relation entre signe linguistique et signification, telles qu'elles apparaissent dans les textes du 17^{ème} et 18^{ème} siècle. Nous étudierons plus particulièrement les textes de Arnauld et Nicole, Locke, Toland, les "analogistes irlandais" (E. Synge, P. Browne and W. King), Berkeley, Hume et Condillac. La notion de signification nous amènera à traiter aussi du concept de croyance et de ses conditions de possibilité.

Une sélection de textes sera mise à disposition sur l'ENT.

UE 5 Philosophie Antique et Médiévale 2

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La causalité**

Indications :

Le cours se veut une introduction à la philosophie médiévale, arabe et latine. Le thème choisi, à savoir la causalité, doit permettre d'approcher les pensées médiévales en leur spécificité et originalité. La question de la causalité sera traitée dans ses aspects physiques, métaphysiques, mais aussi psychiques et éthiques.

Bibliographie :

Aristote, *Physique*, II.

Avicenne, *Shifâ'*, Métaphysique, VI (éd. bilingue: Provo, Brigham University Press, ou trilingue: Milan, Bompiani, 2002)

Al-Ghazâlî, *Tabâfut al-falâsifa*, discussion XVII (édition bilingue : M. Marmura, Provo, Brigham Young University Press, 1997).

Maïmonide, *Guide des perplexes*, I (traduction française: S. Munk, Paris, Maisonneuve et Larose).

Duns Scot, *Lectura*, II, 25.

UE 6 Texte langue étrangère

Au choix : anglais, allemand, latin, grec, italien.

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Renseignements auprès du responsable d'année.

UE 8 Séminaire - Philosophie 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

A partir d'un ensemble de questions et de textes de philosophie morale et politique, des exercices visant à développer les capacités d'argumentation seront proposés.

Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 1

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : Hegel, *La Phénoménologie de l'esprit*.

Bibliographie :

On pourra se procurer la traduction de B. Bourgeois parue chez Vrin (rééditée en format poche).

UE 10 Méthodologie disciplinaire 2

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le raisonnement en philosophie.**

Indications: Il s'agira de rencontrer, à travers l'étude d'un certain nombre de textes classiques de la philosophie, différents genres d'argumentation qui y sont déployés.

Licence 2, S4

UE 1 Métaphysique 3

Enseignant : T. Tachibana

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : Kant. Religion et raison.

Ce cours sera consacré à un commentaire suivi de la Religion dans les limites de la simple raison (1793), l'un des textes les plus denses de Kant. La théorie kantienne de la religion n'est pas un supplément de sa philosophie morale, mais elle indique plutôt la condition de possibilité de celle-ci. Kant attribue à la religion un rôle décisif et une dignité particulière ; l'intérêt de la raison consiste à croire en sa propre légitimation religieuse. Nous nous interrogerons donc sur la nécessité et les implications de la religion de la raison (« Vernunftreligion ») dans la philosophie transcendantale de Kant. Nous verrons que « la doctrine philosophique de la religion » de Kant, précisément là où il s'agit d'en venir à un rapport étroit entre la raison pure (pratique et spéculative) et la religion, s'explique par le contexte précis dans lequel s'inscrit la métaphysique.

Bibliographie :

- Kant, La religion dans les limites de la simple raison, trad. fr. de J. Gibelin, introduite, révisée et indexée par M. Naar, Paris, Vrin, 2010.

- Critique de la raison pure, trad. fr. d'A. Delamarre et F. Marty, Paris, Gallimard, 1980 ; trad. fr. d'A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, P.U.F., 2012 8 ; trad. fr. d'A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2006.

- Critique de la raison pratique, trad. fr. de F. Picavet, Paris, P.U.F., 2016 9 .

- Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science, trad. fr. de L. Guillermit, 2 e éd., Paris, Vrin, 2000.

NB : Une bibliographie plus détaillée sera distribuée lors de la première séance de cours.

UE 2 Morale et Politique 3

Enseignant : S. Lépine

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre: **La connaissance morale : questions de métaéthique**

Indications:

La plupart des théories morales en philosophie énoncent des propositions au sujet du bien et du mal, ainsi que de nos devoirs, qu'elles tiennent pour vraies. En d'autres termes, on présuppose couramment qu'il existerait quelque chose comme une connaissance en morale. Mais sur quoi se fonderait une telle connaissance ? Qu'est ce qui est susceptible de rendre vrai un discours moral ? Et les vérités morales peuvent-elles être comparées aux vérités que nous possédons dans d'autres registres de la connaissance (comme les vérités scientifiques par exemple) ? Ces questions relèvent de ce que l'on appelle aujourd'hui la métaéthique, comprise comme enquête sur les fondements de la morale. Le cours s'attardera dans un premier temps sur quelques exemples classiques de théories morales pour analyser leur prétention à la vérité. Nous aborderons ensuite les problèmes liés à la connaissance du bien et du devoir, en nous intéressant notamment au célèbre argument de la « question ouverte » de Moore, pour explorer la gamme des positions

théoriques qu'il est possible d'endosser (scepticisme, nihilisme, réalisme, etc.), et évaluer les différentes justifications possibles de ces théories.

Bibliographie indicative:

Les livres ci-dessous sont classés par ordre de priorité. Il est important de bien maîtriser les classiques avant de pouvoir approfondir les lectures plus contemporaines.

- Descartes, *Le Discours de la méthode*.
- Hume, *Traité de la nature humaine*, édition Garnier Flammarion.
- Kant, *Critique de la raison pratique*, PUF.
- Mill, *L'utilitarisme*, PUF.
- Moore, *Principia Ethica*, PUF.
- Anna Zielinska, *Textes clés de métaéthique - Métaéthique. Connaissance morale, scepticismes et réalismes*, Vrin.
- Ruwen Ogien, *Le Réalisme moral*, PUF.
- Moritz Schlick, *Questions d'éthique*. Suivi de F. Waismann, *Volonté et motif*, PUF.
- Alfred Ayer, *Language, Truth and Logic*. New York : Dover.
- Bernard Williams, *La Fortune morale*, PUF.
- John Mackie, *Ethics : Inventing Right and Wrong*. Harmondsworth : Penguin.
- Richard Joyce, *The Myth of Morality*. Cambridge : Cambridge University Press.
- David Copp (éd.), *Oxford Handbook of Ethical Theory*. Oxford University Press.

UE 3 Epistémologie formelle 1

Enseignant : S. Gandon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Indications :

Le cours vise à présenter les outils formels de base que l'on utilise pour étudier la décision et l'action rationnelle.

Les éléments de bibliographie seront donnés en cours. Des documents seront disponibles sur la plate-forme « Cours en ligne » de l'ENT.

UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 3

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Augustin, l'âme et la volonté**

Indications :

Lecture des dialogues philosophiques

UE 5 Philosophie Moderne 3

Enseignant : C. Béal-Chazeau

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : "Dieu joue t-il aux dés? Quelle place pour le hasard dans la métaphysique du XVIII^e s ?"

Le cours aura pour objet principal l'étude de la métaphysique leibnizienne, il pourra à cette fin faire dialoguer la pensée de Leibniz avec celle de Descartes (voire de Pascal). Ce cours de métaphysique devra faire appel tant à la logique qu'aux mathématiques du XVIII^e siècle.

Le programme aura pour angles d'étude les 3 axes suivants:

- 1) La logique du réel: où se cache la contingence?
- 2) L'analyse de la substance: quelle place reste t-il pour la liberté humaine?
- 3) Indétermination ou imperfection? Compossibilité, combinatoire et probabilités.

Bibliographie sommaire (à compléter à la rentrée)

- Leibniz Discours de Métaphysique (avec la correspondance avec Arnaud)
- Essais de Théodicée
- Descartes Discours de la méthode, Regulae, Méditations métaphysiques (avec objections et réponses)
- Pascal Pensées
- Russell La philosophie de Leibniz
- Belaval Leibniz critique de Descartes

UE 6 Philosophie contemporaine (PREPRO Enseignement)

Enseignant : Bertrand Nouailles

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : Diderot

Ce cours se propose d'aborder une des figures majeures de la philosophie française du 18^e siècle: Diderot. On se concentrera essentiellement sur la dimension métaphysique et épistémologique de sa pensée, en laissant quelque peu de côté son esthétique et sa philosophie politique. Il s'agira de se demander quelles sont les apories et les questions qui conduisent Diderot à proposer une position matérialiste qui critique aussi bien l'idéalisme que d'autres versions du matérialisme proposées par certains de ses contemporains (Helvétius, La Mettrie).

Bibliographie indicative:

Lettre sur les aveugles, Pensées sur l'interprétation de la nature, Le rêve de d'Alembert

UE 9 Séminaire - Histoire de la Philosophie 2 (PREPRO recherche)

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le mal et les Grecs**

Indications: Au nom de quoi le mal, en dehors de ses représentations religieuses, peut-il accéder à la dignité d'une question philosophique ? Et plus étroitement, si la philosophie en tant que discours sur l'être trouve dans le domaine d'expérience grec sa ressource première, quelle est l'expérience que les Grecs, qu'ils soient philosophes, historiens ou poètes, firent initialement du mal ?

Indications bibliographiques au début des cours.

UE 10 Séminaire - Philosophie 2

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le dialogue de Heidegger avec Platon sur l'essence de la vérité.**

Indications :

Comment Platon comprend-il l'essence de la vérité, et ne faut-il pas au moment de répondre revenir à la manière dont Heidegger, qui fit de cette question son affaire propre, se rapporte au penseur dont dépend toute philosophie ?

Platon, *Théétète* et *République* ; Heidegger, *De l'essence de la vérité* (NRF - Gallimard) et *Questions I & II* (TEL - Gallimard).

Licence 3, S5

UE 1 Métaphysique 4

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Les machines peuvent-elles penser ?**

Indications :

Ce cours est une introduction aux thèmes et aux enjeux de la philosophie de l'esprit contemporaine.

Bibliographie :

Anthologie :

Fisette, Poirier, *Philosophie de l'esprit*, Vrin, vol 1&2.

Manuels en français :

Esfeld, *Philosophie de l'esprit, Une introduction aux débats contemporains.*, Armand Colin.

Engel, *Introduction à la philosophie de l'esprit*, éditions de la découverte.

UE 2 Morale et Politique 4

Enseignant : S. Lépine

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La philosophie des émotions et des valeurs**

Indications :

Le concept d'émotion est au centre de nombreuses querelles en philosophie morale. De nombreux auteurs prétendent en effet que les émotions auraient une fonction cognitive, et nous permettraient notamment de détecter des valeurs morales. Ces affirmations supposent ainsi d'analyser le concept d'émotion aussi bien à partir des différentes approches philosophiques qui en ont été proposées qu'à partir des hypothèses psychologiques élaborées au cours du dernier siècle. De même, le concept de valeur a fait l'objet de nombreuses discussions entre les sceptiques qui remettent en question l'existence objective des valeurs, et les réalistes qui soutiennent au contraire que les valeurs sont des propriétés qui existent réellement. Il s'agira ainsi, dans ce cours, d'analyser le concept d'émotion et la façon dont il est supposé nous permettre d'éclairer le concept de valeur. Nous verrons notamment que la question des émotions nous permet de croiser des analyses issues aussi bien de la philosophie de l'esprit que de la psychologie, ou encore de la philosophie morale. Nous nous attarderons également sur les rapports que les émotions entretiennent avec d'autres états affectifs qui interviennent aussi régulièrement dans les théories morales, tels que les désirs, les humeurs, ou encore le bonheur.

Bibliographie indicative :

Brentano, *Psychologie du point de vue empirique, 1874-1911*. Paris : Vrin.

Brentano, *L'Origine de la connaissance morale. La Doctrine du jugement correct*. Paris : Gallimard.

Julien Deonna et Fabrice Teroni, *The Emotions: a philosophical introduction*. London : Routledge, 2012 (N.B. : il existe une version française beaucoup plus courte - et par conséquent moins riche - de ce texte, parue chez Vrin en 2008, sous le titre : *Qu'est-ce qu'une émotion ?*)

- Jon Elster, *Proverbes, maximes, émotions*, Paris : PUF, 2003.
- Peter Goldie, *The Emotions : a philosophical exploration*, Oxford : Oxford University Press, 2000.
- Peter Goldie (éd.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion*, Oxford : Oxford University Press, 2010.
- Paul Griffiths, *What emotions really are : the problem of psychological categories*, Chicago : University of Chicago Press, 1997.
- Anthony Hatzimoysis (éd.), *Philosophy and the Emotions*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003.
- William James, *La théorie de l'émotion*, trad. G. Dumas, Paris : L'Harmattan, 2006.
- Jesse Prinz, *Gut reactions. A perceptual theory of emotion*, Oxford : Oxford university press, 2004
- Robert Roberts, *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*, Cambridge/New York : Cambridge University Press, 2003.
- Jean-Paul Sartre, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris : Le Livre de Poche, 1995.
- John Searle, *L'intentionnalité : essai de philosophie des états mentaux*, Paris: Editions de Minuit, 1985.
- Robert Solomon, *The Passions: Emotions and the Meaning of Life*, Indianapolis : Hackett Publishing Company, 1993.
- Ronald de Sousa, *The Rationality of emotion*, Cambridge : MIT Press, 1987
- Christine Tappolet, *Emotions et valeurs*, Paris : PUF, 2000.

UE 3 Epistémologie 2

Enseignant : J. Claparède

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Epistémologie des sciences sociales**

Indications :

Ce cours abordera l'épistémologie des sciences sociales sous l'angle de l'opposition entre naturalisme et transcendantalisme .

Biblio indicative :

Bateson, G., *Vers une écologie de l'esprit*, Point, Seuil.

Descola, P., *Par-delà nature et culture*, Gallimard.

Durkheim, E., *Les formes élémentaires de la vie religieuse* (texte en ligne sur le site que l'université du Québec : uqac).

Kant, I., *Critique de la Raison Pure*.

Lévi-Strauss, C., *Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss* (PDF en ligne également).

Radcliffe-Brown, A.R., *Method in Social Antropology* (téléchargeable sur archives.org).

Spencer, H., *Introduction à la Science Sociale* (Téléchargeable sur uqac).

UE 4 Philosophie Antique et Médiévale 4

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Aristote. Métaphysique, psychologie, éthique**

Bibliographie:

Métaphysique; De l'âme; Ethique à Nicomaque

UE 5 Philosophie Moderne 4

Enseignant : L. Berchielli

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : ***L'Essai philosophique concernant l'entendement humain de John Locke***

Bibliographie :

J. Locke, *Essai sur l'entendement humain* (édition conseillée: Paris, Le livre de Poche, 2009 (trad. de Pierre Coste)).

P. Hamou, *Introduction* in J. Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Livre de Poche 2009

G. Brykman, *Locke*, Ellipses, 2001.

M. Parmentier, *Une introduction à l'Essai philosophique concernant l'entendement humain de Locke*, PUF, 1998.

L. Newmann (Ed.), *The Cambridge Companion to Locke's « Essay Concerning Human Understanding »*, Cambridge Uni. Press, 2007.

UE 6 Texte Philosophique langue étrangère

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 25

Crédits :

UE 8 Esthétique 2

Enseignant : B. Nouailles

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **La laideur**

Ce cours procédera en deux temps: d'abord une analyse conceptuelle de la laideur, en se demandant comment la notion du laid interroge les conceptions et les modèles de l'art proposés par l'esthétique, ainsi que le jugement de goût; puis une analyse de quelques exemples - essentiellement le kitsch et la critique qu'Adorno adresse au jazz.

Bibliographie indicative:

Critique de la faculté de juger (Emmanuel Kant),

Esthétique du laid (Karl Rosenkranz),

Archipel de la laideur (Michel Ribon),

Histoire de la laideur (sous la direction d'Umberto Eco).

Une plus ample bibliographie sera donnée à la rentrée.

UE 9 Epistémologie formelle 2

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Théories des jeux pour les sciences sociales**

Indications :

Le cours est une introduction à la théorie contemporaine des jeux. Il prolonge le cours d'introduction à la théorie de la décision proposé en deuxième année.

Programme : Préférences, utilités ordinales et cardinales, degrés de croyance et espérance, stratégie dominante, équilibre de Nash, équilibre de coordination, Pareto-dominance, risque-dominance.

Bibliographie :

Des documents seront mis à disposition sur l'ENT

UE 10 Séminaire de Philosophie

Mutualisé L2

Licence 3, S6

UE 1 Métaphysique 5

Enseignant : T. Tachibana

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Cours mutualisé avec L2

UE 2 Epistémologie 3

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Philosophie des mathématiques**

Indications : Le cours introduira aux débats contemporains sur la nature de la connaissance mathématique (ontologie des objets mathématiques et le statut du discours mathématique).

Bibliographie :

Bonnay & Cozik (éd.), Philosophie de la logique, Vrin.

Gandon & Smadja (éd.), Philosophie de mathématiques, vol. 1 & 2.

Panza & Sereni, Introduction à la philosophie des mathématiques, Champ Flammarion.

UE 3 Philosophie Antique et Médiévale 5

Enseignant : K. Trego

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : **Le possible et le contingent chez Duns Scot**

Bibliographie :

Questions sur la Métaphysique, IX, 15

Lectura, I, 39 (tr. anglaise: A. Vos et al., in *Contingency and Freedom*, Springer).

Lectura, II, 25 (tr. française: C. Cervellon, in *Le philosophe*, 2002; F. Loiret, in *La cause du vouloir*, Paris, Belles Lettres)

UE 4 Philosophie Moderne 5

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Mutualisé avec le cours de Philosophie moderne du S4

UE 5 Philosophie Contemporaine 4

Enseignant : V. Gérard

Nombre d'heures :

Crédits : 3

Titre du cours : **La perception**

Bibliographie :

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.

UE 6 Séminaire - philosophie 4

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures :

Crédits : 3

(mutualisé avec le S4)

UE 9 Philosophie Morale et Politique 5

Enseignant : S. Lépine

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Titre du cours : Peut-on naturaliser la morale ? Une introduction historique à la psychologie morale

La question de savoir si la morale est naturelle ou non est au centre de plusieurs débats philosophiques. Celui qui oppose l'égoïsme et l'altruisme d'abord, puisque certains auteurs affirment que la morale n'a rien de naturel, contrairement à l'égoïsme, et qu'elle n'est ainsi que le produit d'un calcul rationnel au sujet de notre intérêt personnel. Mais en admettant que la morale soit naturelle, d'autres questions peuvent encore se poser. Peut-on par exemple rendre compte de son développement de façon scientifique ? Dans *The Descent of man*, Darwin avait proposé de comprendre la morale comme une faculté qui serait le produit naturel de l'évolution. Mais si tel est le cas, quelles sont les facultés qui sont principalement impliquées dans nos jugements moraux ? Peut-on même affirmer qu'il existe une faculté proprement morale en particulier ? En outre, comment rendre compte dans ce cadre théorique de la diversité des attitudes morales au sein des différentes sociétés humaines ? On pourrait penser, au contraire, que la morale n'est pas le produit de l'évolution, mais seulement de notre vie sociale, indépendamment de toute considération en termes de sélection naturelle. Il existe ainsi, aujourd'hui, un grand nombre de théories psychologiques qui prétendent proposer une explication naturelle, c'est-à-dire causale ou scientifique, du développement de la morale, ainsi que de nos attitudes politiques ou religieuses. Le cours s'efforcera de restituer ces débats afin d'introduire de façon critique les théories morales les plus discutées actuellement, et qui constituent le cœur de cette discipline que l'on nomme désormais la psychologie morale. Il s'agira ainsi de se demander plus généralement si l'idée même d'une science de la morale est concevable, réalisable, et si une telle science est vouée à supplanter tout discours philosophique au sujet de la morale, comme le suggèrent parfois hâtivement certains chercheurs.

Bibliographie indicative :

Il est conseillé de lire ou parcourir au moins quatre ou cinq de ces ouvrages pour avoir une certaine familiarité avec les objets abordés pendant le cours (surtout ceux précédés d'une étoile). Des articles seront également distribués d'une séance à l'autre, qui feront l'objet d'une lecture plus approfondie.

Nicolas Baumard, *Comment nous sommes devenus moraux : Une histoire naturelle du bien et du mal*. Paris : Odile Jacob, 2010.

- Paul Bloom, *Just babies. The origins of good and evil*. Broadway books, 2013.
- Charles Darwin, *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*. P. Tort (Éd.). Paris : Champion, 2013.
- Franz de Waal, *Le bon singe. Les bases naturelles de la morale*. Paris : Bayard, 1997.
- Owen Flanagan, *Psychologie morale et éthique*. Trad. S. Marnat. Paris : PUF, 1996.
- Joshua Greene, *Moral tribes*. Penguin Press, 2013.
- John Haidt, *The Righteous Mind : Why Good People Are Divided by Politics and Religion*. New York : Pantheon Books, 2012.
- David Hume, *Traité de la nature humaine. Livre I et Appendice. L'entendement*. Trad. P. Saltel. Paris : Flammarion, 1995.
- Richard Joyce, *The evolution of morality*. Cambridge : MIT Press, 2006.
- Stanley Milgram, *La Soumission à l'autorité*. Paris : Calmann-Lévy, 1994.
- Shaun Nichols, *Sentimental rules : on the natural foundations of moral judgment*. Oxford : Oxford University Press, 2004.
- Jesse Prinz, *The Emotional construction of morals*. Oxford : Oxford University Press, 2007.

UE 10 Séminaire - Histoire de la Philosophie 3

Enseignant : B. Donnet

Nombre d'heures : 25

Crédits : 3

Cours mutualisé avec L2

LE MASTER RECHERCHE DE PHILOSOPHIE

Le Master Recherche est rattaché au Centre de recherches « Philosophies et Rationalités » (PHIER). C'est un Master généraliste. Il se propose de former les étudiants à la recherche dans les champs de la philosophie systématique et de l'histoire de la philosophie, en maintenant une ouverture vers les questions qui traversent le monde contemporain.

Il se propose aussi d'ouvrir pour ceux qui s'y engagent les perspectives d'une insertion professionnelle dans l'enseignement et la recherche en philosophie, notamment par le biais des concours de recrutement (Capes, Agrégation) et de la préparation d'une thèse de doctorat. Il constitue enfin un achèvement d'une formation générale en philosophie.

La formation en Master est composée d'enseignements, auxquels s'ajoute (sauf si l'étudiant choisit de faire un stage professionnel) la préparation d'un mémoire de recherche, sur un sujet choisi en accord avec un enseignant-chercheur qui en assure la direction. Le mémoire de M1 est conçu comme une préparation à un second mémoire plus approfondi en M2. Les sujets des deux mémoires peuvent être bien entendu connectés, mais l'étudiant peut très bien changer de thème de recherche entre les deux années.

Tous les enseignants-chercheurs titulaires peuvent diriger des recherches en M1 et en M2. Pour le choix du sujet et la direction de leur mémoire, les étudiants sont invités à prendre contact avec un enseignant de leur choix dès la fin de l'année universitaire précédente. Le mémoire de M2 (80 p. environ) doit constituer un travail de recherche original. Une Journée du Master a généralement lieu au printemps ; elle permet aux étudiants de Master 1 et 2 de présenter, devant les autres étudiants et les enseignants, une première version de leur travail en cours.

Le Master propose différentes options ; l'étudiant est invité à choisir son parcours en fonction de son projet personnel. Aux premier et troisième semestres, il est possible de choisir un enseignement de langue ou littérature antique. En outre, le Master offre un enseignement de langue étrangère.

Signalons que l'admission en Master n'est pas automatique, elle nécessite la constitution d'un dossier de candidature. La candidature se fait sur le site CIELL2.

ARCHITECTURE DU MASTER DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Texte étranger UE 4. Séminaire de Philosophie UE 5. Option : Séminaire d'histoire de la philosophie Ou : - L'antiquité latine et sa réception	UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Ouverture sur pratique professionnelle UE 4. Option: - Mémoire, métiers de la recherche - Stage, métiers de la recherche UE 5. Langue étrangère (LANSAD)

- Langue latine - Littérature grecque	
--	--

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE 1. Philosophie UE 2. Histoire de la philosophie UE 3. Texte étranger UE 4. Séminaire de Philosophie UE 5. Option : - Séminaire d'histoire de la philosophie - Préparation à l'agrégation Ou : - Littératures antiques - Création et réceptions des mythes	UE 1. Philosophie / Histoire de la philosophie UE 2. Option: - Mémoire, métiers de la recherche - Stage, métiers de la recherche UE3. Langue étrangère

PROGRAMMES DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE**Master 1, S1**UE 1. Philosophie (commun M2)

Enseignants : L. Crespin et V. Gérard

Nombre d'heures : 36

Crédits M1 : 6

Crédits M2 : 6

L'UE est constituée de 2 enseignements de 1,5 heures hebdomadaire.

Cours 1

Enseignant : V. Gérard

Titre: **Idéalisme et réalisme: le problème de la théorie de la connaissance**

Indications : Le cours propose un aperçu sur les principaux types de théories de la connaissance de Kant à Husserl. On examinera successivement: 1) le réalisme naïf; 2) l'idéalisme; 3) le réalisme transcendantal.

Bibliographie:

- Kant, *Critique de la raison pure* (en particulier "Dialectique transcendantale", Livre II, Chap. 1, Critique du 4^e paralogisme de la raison pure, dans la 1^{ère} édition).
- Edouard von Hartmann, *Kritische Grundlegung des transcendentalen Realismus*, 2^e éd. Berlin, 1875.
- Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, tr. fr. par J.-F. Lavigne, Paris, Gallimard, 2018.

Cours 2

Enseignant : L. Crespin

Titre: **La distinction entre « conscience phénoménale » et « conscience d'accès » à l'épreuve de la recherche scientifique sur le rêve.**

Indications: En 1995, le philosophe Ned Block a proposé de distinguer deux notions de conscience : une notion purement expérientielle, la « conscience phénoménale », qui désigne l'effet que cela fait d'être dans tel ou tel état mental, et une notion purement fonctionnelle, la « conscience d'accès », ou « accès cognitif », entendue comme la capacité du sujet à utiliser ses représentations pour le contrôle de ses opérations cognitives, et, *via* ces opérations, pour le contrôle de la parole et de l'action. Block défend depuis la thèse, particulièrement discutée dans l'étude scientifique de la perception, selon laquelle l'expérience vécue, ou « conscience phénoménale », déborde l'accès cognitif du sujet : « quand nous observons une scène complexe nous sommes conscients de plus que ce que nous pouvons rapporter ou à propos de quoi nous pouvons penser ».

L'objet de ce cours, à l'interface de la philosophie de l'esprit et des sciences cognitives, sera d'introduire au sens de la thèse et des principaux arguments de Block, puis de montrer comment les données de recherche scientifique sur le rêve pourraient éventuellement permettre de renouveler les termes d'un débat qui a eu trop tendance à se cantonner à l'étude de la perception.

Bibliographie élémentaire :

- « Quel effet cela fait d'être une chauve souris ? » dans *Questions mortelles*, Thomas Nagel, 1983.
- « On a confusion about a function of consciousness », 1995, Ned Block.
- « How rich is consciousness ? The partial awareness hypothesis », 2010, Kouider, S. et *al.*

UE 2. Histoire de la philosophie (commun M2)

Enseignants : B. Donnet et S. Lépine

Nombre d'heures : 36

Crédits M1 : 6

Crédits M2 : 6

L'UE est constituée de 2 enseignements de 1,5 heures hebdomadaire.

Cours 1 - B. Donnet

Titre du cours : Hegel

Cours 2 - S. Lépine

Titre du cours : Locke

La philosophie morale et politique de Locke : enjeux et perspectives

Le cours s'efforcera d'éclairer l'ensemble des thèses politiques et morales défendues par Locke dans ses œuvres majeures. A cette fin, nous nous proposerons simultanément d'inscrire les différentes positions de Locke dans leur contexte historique et culturel d'émergence, tout en les faisant entrer en dialogue avec des théories morales et politiques plus contemporaines sur un certain nombre de thématiques centrales. Une attention toute particulière sera ainsi apportée à l'anthropologie lockéenne, à la théorie morale que défend John Locke, à la question du contrat et du droit de résistance, aux théories de la propriété privée et de la justice distributive, ou encore à la liberté.

Bibliographie :

- John Locke, Deux traités du gouvernement, traduction B. Gilson, Vrin (il peut être souhaitable également de consulter la traduction du deuxième traité par Spitz et Lazzeri aux PUF, collection Epiméthée).
- John Locke, Lettre sur la tolérance et autres textes, traduction J. Le Clerc et J.-F. Spitz, GF.
- John Locke, Morale et loi naturelle. Textes sur la loi de nature, la morale et la religion, traduction J.-F. Spitz, Vrin.
- John Locke, Ecrits monétaires, Garnier.
- John Locke, Political writings, Hackett publishing.
- Isaiah Berlin, Four Essays on liberty, Oxford University Press.
- Pierre Clastres, La Société contre l'Etat, Minuit.
- Gerald Allan Cohen, Si tu es pour l'égalité, pourquoi es-tu si riche ?, Hermann.
- John Dunn, La Pensée politique de John Locke, PUF, Léviathan.
- Laurent Jaffro (éd.), Le Sens moral : une histoire de la philosophie morale de Locke à Kant, PUF.
- Thomas Hobbes, Le Léviathan, Dalloz.
- Michael Huemer, The Problem of political authority. An examination of the right to coerce and the duty to obey, Palgrave Macmillan.
- David Hume, Traité de la nature humaine, Garnier Flammarion.
- Will Kymlicka, Les Théories de la justice, une introduction, La Découverte.
- C. B. Macpherson, La Théorie politique de l'individualisme possessif, Gallimard, Folio.
- Yves Michaud, Locke, PUF.
- Robert Nozick, Anarchie, Etat et Utopie, PUF.
- Ruwen Ogien, L'Ethique aujourd'hui : maximalistes et minimalistes, Gallimard.
- John Rawls, Théorie de la justice, Points

- J.-J. Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, GF.
- Michael Sandel, Le Libéralisme et les limites de la justice, Seuil.
- Amartya Sen, Ethique et économie, PUF.
- Jean-Fabien Spitz, John Locke et les fondements de la liberté moderne, PUF.
- James Tully, Locke. Droit naturel et propriété, PUF, Léviathan.
- Jean-Michel Vienne, Expérience et raison. Les fondements de la morale selon Locke.

UE 3. Texte étranger (commun M2)

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 12

Crédits M1 : 6

Crédits M2 : 6

UE 4. Séminaire de Philosophie (commun M2)

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 18

Crédits M1 : 6

Crédits M2 : 6

Titre du cours : Lectures sur le thème de la justice économique et du marché.

Des textes seront proposés à la lecture puis présentés et discutés en classe avec les étudiants.

UE 5. Option:

Séminaire d'histoire de la philosophie

Enseignant : T. Tachibana

Nombre d'heures : 18

Crédits : 6

Fichte. Vie et philosophie.

Ce séminaire vise, d'une part, à fournir aux étudiants l'occasion de s'entraîner à l'exposition ainsi qu'à la discussion philosophique, et, d'autre part, à approfondir une période de l'histoire de la philosophie à travers l'une de ses questions directrices. Le texte choisi pour cette année sera le livre de Fichte paru en 1806, l'Initiation à la vie bienheureuse, et devra permettre d'approcher l'idéalisme fichtéen en sa spécificité et son originalité. Souligner le lien de la philosophie et de la vie fut la tâche propre à la pensée de Fichte tout au long de sa vie spéculative. Il s'agira, pour nous, de prendre la mesure de ce que la réflexion philosophique voit dans les rapports entre vie et philosophie. Cela reviendra précisément à philosopher sur la philosophie elle-même, et réinsérer celle-ci dans une activité, c'est-à-dire dans une vie. À partir et autour de ces questionnements, les étudiants devront élaborer une présentation qui servira de point de départ pour les échanges de notre groupe de travail. Un calendrier des interventions sera établi à la rentrée.

Bibliographie :

- Fichte, J. G., L'initiation à la vie bienheureuse, tr. fr. de P. Cerutti (éd.), J.-Ch. Lemaitre, A. Schnell et al., Paris, Vrin, 2012.
- Les première et seconde introductions à la Doctrine de la science, trad. fr. d'A. Philonenko, in Œuvres choisies de philosophie première, Paris, Vrin, 1999.

- La Destination de l'homme, trad. fr. de J.-Ch. Goddard, Paris, GF-Flammarion, 1995.
 - Bourgeois, Bernard, L'idéalisme de Fichte, Paris, Vrin, 1995.
- NB : Une bibliographie plus détaillée sera distribuée au début du séminaire.

Master 1, S2UE 1. Philosophie

Enseignants : H. Galinon et V. Gérard

Nombre d'heures : 36

Crédits : 6

Cours 1 V. Gérard

Titre : **La vérité**

Indications: le cours portera sur la vérité chez Husserl et Heidegger

Bibliographie:

Husserl, *Recherches logiques*, Tome 1, *Prolegomènes à la logique pure*, Paris, Puf, 1959.Heidegger, "De l'essence de la vérité", in *Questions I*, Paris, Gallimard, 1968.Heidegger, "La doctrine de Platon sur la vérité", in *Questions II*, Paris, Gallimard, 1968.

Cours 2. H. Galinon

Titre : **La vérité**

Indications : le cours portera sur la vérité chez Quine et Putnam

Bibliographie :

Quine, *Du point de vue logique*, VrinQuine, *Le mot et la chose*, FlammarionQuine, *La poursuite de la vérité*, Seuil.Putnam, *Raison, Vérité, Histoire*, éd. de Minuit.UE 2. Histoire de la philosophie

Enseignants : S. Gandon et K. Trego

Nombre d'heures : 36

Crédits : 6

Cours 1 - S. Gandon

Titre du cours : **Russell : logique des relations, philosophie, mathématiques.**

Le cours, qui se propose d'introduire à la pensée de Russell, traitera de deux thèmes :

1. Le rôle de la théorie des relations dans l'économie de *The Principles of Mathematics* (1903). On montrera comment, aux yeux de Russell, cette théorie permet à la fois de systématiser le développement tout un pan de la métaphysique occidentale (le monisme de Spinoza et le monadisme de Leibniz) et de structurer les mathématiques du tournant du siècle.

2. L'idée, développée plus tardivement par Russell (par exemple dans *Our Knowledge of External World*, 1914) et reprise dans les années vingt par Carnap (entre autres), selon laquelle la logique peut constituer un *organon* pour la philosophie. Nous étudierons certains des exemples que prend Russell, la reprise du programme par certains philosophes dans les années vingt, et les critiques qui ont été émises à l'encontre d'une telle idée.

Bibliographie provisoire

Rivenc F., *Recherches sur l'universalisme logique*, Payot, 1989.Russell B., *Our Knowledge of External World*, 1914 (Routledge)Russell B., *Ecrits de logique philosophique* (trad. et intro. par J.-M. Roy), PUF, 1989Russell B., *Introduction to Mathematical Philosophy*, 1919 (Routledge)

Cours 2 - K. Trego

Titre du cours : **Penser l'individu, d'Aristote à Leibniz**

Bibliographie:

Duns Scot, *Le principe d'individuation*, Vrin

UE 3. Ouverture sur une pratique professionnelle

Enseignant responsable : S. Gandon

Nombre d'heures : 18

Crédits : 3

L'UE sera évaluée sous la forme d'un mini-mémoire sur les projets professionnels des étudiants, et comportera au moins quatre séances où des intervenants extérieurs interviendront.

UE 4. Option

Mémoire, métiers de la recherche

Crédits : 12

Le travail principal consiste dans la rédaction d'un mémoire, sous la direction d'un enseignant-chercheur. La première année de Master, l'étudiant est d'abord invité à délimiter son sujet et son corpus.

Pour aider l'étudiant dans ce travail personnel, des séances de méthodologie, concernant la recherche bibliographique en bibliothèque et la rédaction d'un mémoire philosophique, seront en outre proposées.

Le mémoire sera évalué lors d'une soutenance orale.

Stage, mémoire professionnel

Crédits: 12

Il est possible de faire un stage et de rédiger un mémoire professionnel. Se renseigner auprès du responsable du Master.

UE 5. Langue vivante (LANSAD)

Crédits : 3

Master 2, S3

UE 1. Philosophie (commun M1)

Enseignants : L. Crespin et V. Gérard

Nombre d'heures : 36

Crédits M2 : 6

L'UE est constituée de 2 enseignements de 1,5 heures hebdomadaire.

Pour le descriptif se reporter au programme de M1.

UE 2. Histoire de la philosophie (commun M1)

Enseignants : B. Donnet et S. Lépine

Nombre d'heures : 36

Crédits M2 : 6

L'UE est constituée de 2 enseignements de 1,5 heures hebdomadaire.

Pour le descriptif se reporter au programme de M1.

UE 3. Texte étranger (commun M1)

Enseignant : (selon la langue choisie)

Nombre d'heures : 12

Crédits M2 : 6

Pour le descriptif se reporter au programme de M1.

UE 4. Séminaire de Philosophie (commun M1)

Enseignant : H. Galinon

Nombre d'heures : 18

Crédits M2 : 6

Pour le descriptif se reporter au programme de M1.

UE 5. Options:

Séminaire d'histoire de la philosophie

Enseignant : T. Tachibana

Nombre d'heures : 18

Crédits : 6

Pour le descriptif se reporter au programme de M1.

Préparation à l'agrégation

Enseignants : V. Gérard et L. Berchielli

Nombre d'heures : 36

Crédits : 6

Cours 1 - V. Gérard

Titre : **Hegel**

Indications: Le cours abordera deux des oeuvres majeures de Hegel, *La science de la logique* et *l'Encyclopédie des sciences philosophiques*, plus particulièrement la "petite logique". Les deux autres oeuvres maîtresses — la *Phénoménologie de l'esprit* (1807) et les *Principes de la philosophie du droit* (1821) seront abordées par Benoit Donnet dans le cadre de son cours sur Hegel, qui complète celui-ci.

Bibliographie :

- *La science de la logique* (1812-1816) ou "Grande Logique", tr. fr. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2015-2016 (dernière traduction en date, après celle de Pierre-Jean Labarrière et Gwendoline Jarczyk, parue d'abord chez Aubier-Montaigne en trois volumes 1972, 1976 et 1981, puis sous une forme corrigée chez Kimé de 2006 à 2014):

Livre I: *L'être* (versions de 1812 et 1832)

Livre II: *L'essence* (1813)

Livre III: *Le concept* (1816) ou "Logique subjective"

- *L'Encyclopédie des sciences philosophiques* (trois éditions du vivant de Hegel: 1817, 1827, 1830); tr. fr. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1970, 1988 et 2004 :

Tome 1: *La science de la logique* ou "Petite logique"

Tome II: *La philosophie de la nature*

Tome III: *La philosophie de l'esprit*

Cours 2 : L. Berchielli

Titre: *L'Essai sur l'entendement humain* de John Locke.

Indications: Dans ce cours, nous allons aborder un certain nombre de thèmes de la métaphysique et de la philosophie de la connaissance de Locke tels qu'ils apparaissent dans son *Essai sur l'entendement humain*.

Les thèmes traités seront les suivants: la notion d'idée, la distinction entre les idées de qualités premières et secondes, l'idée de la substance, l'identité, l'identité personnelle, l'espace et le temps, la question de la signification des mots et de la classification du réel, la notion de connaissance et de ses degrés (ainsi que les notions de croyance et de probabilité), le statut des mathématiques et du mécanisme.

Bibliographie

J. Locke, *Essai sur l'entendement humain* (édition conseillée: Livre de Poche 2009).

Introductions

P. Hamou, Introduction dans J. Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Livre de Poche 2009 M. Parmentier, *Introduction à L'Essai concernant l'Entendement humain de Locke*, PUF, 1999.

G. Brykman, Locke, *Idées, langage et connaissance*, Ellipses, 2001.

M. Parmentier, *Le vocabulaire de Locke*, Ellipses, 2002.N. Jolley, *Locke : his philosophical thought*, Oxford, 1999.Yolton : *A Locke Dictionary*, Oxford.

Autres textes

V. Chappell (éd.), *The Cambridge Companion to Locke*, Cambridge Univ.Press, 1994.

L. Newman, *The Cambridge Companion to Locke's Essay concerning human Understanding*, Cambridge Univ. Press, 2007.

Hamou, P. *Dans la chambre obscure de l'esprit, John Locke et l'invention du mind*, Ithaque 2018.

A. Vanzo, "Empiricism and Rationalism in Nineteenth-Century Histories of Philosophy", *Journal of the History of Ideas*, 2016, 77, pp. 253-282.

Pour les autres options, voir le département de lettres classiques.

Master 2, S4

UE 1: Phil/H.Phil

Nombre d'heures: 36

Crédits : 6

Les étudiants sont invités à choisir deux des quatre modules proposés au S2 du Master 1 dans les UE Phil 2 et HPhil 2.

Pour le programme, voir descriptif du M1 S2.

UE 2: Option

Mémoire, métiers de la recherche

Crédits : 21

Le travail principal consiste dans la rédaction d'un mémoire, sous la direction d'un enseignant-chercheur. La première année de Master, l'étudiant est d'abord invité à délimiter son sujet et son corpus.

Pour aider l'étudiant dans ce travail personnel, des séances de méthodologie, concernant la recherche bibliographique en bibliothèque et la rédaction d'un mémoire philosophique, seront en outre proposées.

Le mémoire sera évalué lors d'une soutenance orale.

Stage, mémoire professionnel

Crédits: 21

Il est possible de faire un stage et de rédiger un mémoire professionnel. Se renseigner auprès du responsable du Master.

UE 5. Langue vivante (LANSAD)

Crédits : 3

LA PRÉPARATION AU CAPES ET A L'AGREGATION

Le département de philosophie de l'université Blaise Pascal dispense une formation scientifique aux concours de recrutement du Capes et de l'agrégation de philosophie.

Le programme de l'agrégation est renouvelé chaque année ; celui du Capes est celui des classes de terminale (sections générales et technologiques).

***Nota Bene.** On rappellera que les étudiants qui s'inscrivent à la préparation à l'agrégation comme au Capes à l'Université Blaise Pascal sont tenus de s'inscrire au concours lui-même dans les délais.*

Pour les renseignements concernant cette inscription au concours, ainsi que les différentes modalités des épreuves, on pourra consulter le site : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Responsable de la préparation au Capes et à l'Agrégation : Kristell Trego.

Un calendrier d'épreuves d'entraînement pour l'écrit est prévu (voir tableau d'affichage).

PROGRAMME OFFICIEL DE L'AGREGATION 2018 :

Source :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/07/2/p2018_agreg_ext_philo_741072.pdf

Écrit

2ème épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions

Le Temps

3ème épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie

Hegel

Locke

Oral

Leçon de philosophie sur programme

La politique

Textes français ou traduits en français

LUCRÈCE, *De la nature des choses*, traduction de Bernard Pautrat (introduction et notes par Alain Gigandet), Paris, Le Livre de Poche, collection « Classiques de la philosophie », 2002

DESCARTES, *Méditations métaphysiques* - Objections et Réponses, présentation par Michelle Beyssade et Jean-Marie Beyssade, Paris, G.F.-Flammarion, 2011

Texte grec

PLATON, *Φιλήβος (Philèbe)*, in *Œuvres complètes*, Tome IX, 2ème partie ; texte établi et traduit par A.Diès, 1941-7ème tirage : 2002

Texte latin

CICÉRON, *De Natura Deorum*, I, (*De la Nature des dieux*) in *Cicero in twenty-eight volumes*, vol. XIX, On the Nature of the Gods. Academica, H.Rackham ed., Harvard University Press, The Loeb Classical Library, Cambridge, Mass., 1933 (réimpression 2005), p.2-120 (pages paires)

Texte allemand

CARNAP : *Der logische Aufbau der Welt*, (*La Construction logique du monde*), I-III, Hamburg, Felix Meiner Verlag, Philosophische Bibliothek, Band 514, 1928 (réimpression 1998), p.1-146

Texte anglais

PEIRCE : *The Essential Peirce : Selected Philosophical Writings*, Volume 2 (1893-1913), Indianapolis, Indiana University Press, 1992 - la section PRAGMATISM (1905-07) constituée des essais suivants : "What Pragmatism Is" (1905), "Issues of Pragmatism" (1905), "The Basis of Pragmatism in Phaneroscopy" (1906), "The Basis of Pragmatism in the Normative Sciences" (1906) et "Pragmatism" (1907), p.331-433

Texte arabe

AVERROËS (Ibn Rushd), *Tahâfut at-Tahâfut (L'Incohérence de l'incohérence)*, Questions I et II, Markaz Dirasât al-Wihdah al-Arabiyya, Beyrouth, 1998, p.109-221

Texte italien

BECCARIA, *Dei Dellitti e delle Pene (Des Délits et des peines)*, a cura di Franco Venturi, Milano, Einaudi, 2007

COURS CAPES/AGREGATION**Méthodologie**

Nous invitons les étudiants à ne pas mésestimer l'importance de la maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte. De cette maîtrise, dépend pour une part la réussite au concours. Plusieurs séances pour travailler la méthodologie des épreuves seront proposées dès le mois de septembre.

Les étudiants sont fortement incités à y participer activement.

Il convient en outre de consulter les rapports des concours des années précédentes, et de s'exercer aux différentes épreuves dans les conditions du concours.

Thème : Le temps

Différentes interventions seront proposées au cours de l'année universitaire, par des enseignants du département ou par des intervenants extérieurs, de façon à couvrir les différents aspects du thème.

Auteurs (écrit): Locke et Hegel.

Les cours sont mutualisés avec le master. Pour chacun des auteurs, deux cours sont proposés de façon à traiter le plus largement possible l'ensemble de leur oeuvre.

Auteurs (oral):

Des séances et des exercices oraux seront proposés aux étudiants. Il convient de lire et travailler les deux textes au programme (Lucrèce; Descartes) dès le début de l'année.

Les étudiants sont en outre invités à indiquer dès que possible leur choix de langue. Selon le nombre d'étudiants concernés, les cours sont en effet mutualisés avec les cours de master et/ou de licence.

Modalités de contrôle des connaissances

LICENCE DE PHILOSOPHIE

Semestre 1 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Contemporaine 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Morale et Politique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Esthétique 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Antique et médiévale 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Texte philosophique	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : MTU 1	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma : naissance d'un autre langage	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Théâtre et société au 18 ^{ème} siècle (1680-1806) : esthétique, réception et conditions de production	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 3 : Musique et culture	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 4 : Cinémas, Histoire et sociétés	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : E ; O : O ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Introduction à la sociologie 1	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 1 - EC 2 : Introduction à l'anthropologie	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Méthode des sciences sociales	3		ET		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 2 - Actualité sociale	3		ET		1	A		1	A		1	A	

Mineure Lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Histoire littéraire Littérature antique : genre littéraire ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité : au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC CC		2	E E		1 1	E E	2h 2h	1 1	E E	2h 2h
OU choix 2UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 2 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 2 :

Majeure philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Moderne 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 2 : Contemporaine 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 3 : Morale et Politique 2	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 1	3		ET		1	E	2h	1	Ecrit	2h	1	E	2 h
UE 5 : Métaphysique 1	3		CC		2	E		1	Ecrit	Ecrit 4h	1	O	
Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 3 : Du cinéma classique au cinéma post-moderne	3		ET CC	50/50	3	E O	2h	1	E	2h	1	O	
UE 4 : Création et politiques théâtrales	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 5 : Musique: formes et genres	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
Mineure Sociologie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineures Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 - EC 1 : Auteurs et théories 1	3		ET		1	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 - EC 1 : Normes et déviances	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
UE 2 EC 2 : Structure sociale contemporaine	3		ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			ET		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
Mineures Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits	Coeff	Modalités de Contrôle des Connaissances										

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

	affectés à l'UE	des EC	1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 3, au choix : latin Structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 4 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 3 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Métaphysique 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
UE 2 : Epistémologie 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 3 : Moderne 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 4 : Logique 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2 h
UE 5 : Antique et médiévale 2	3		CC		2	E			E	4h	1	O	
UE 6 : Texte langue étrangère	3		CC		2			1	O		1	O	
UE 7 : Séminaire d'Histoire de la Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : MTU 2	3		CC		2	O		1	O		1	O	
UE 9 : Séminaire de Philosophie 1	3		CC			A		1	O		1	O	

Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Cinéma documentaire	3		ET		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
UE 2 : Esthétiques et mises en scène du spectacle vivant (1945 à aujourd'hui)	3		ET CC	50/50	3	E E+O	2h	1	E	2h	1	O	30'
UE 3 : Histoire de la musique (du Moyen-Age au XVIIIe siècle)	3		ET CC	50/50	3	E	2h	1	E	2h	1	E	1h

Mineure Lettres Parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 2 : Littérature antique : ...	3		CC		2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 : UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 5 au choix : Latin Structures	3		CC		2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

latin Débutant													
latin confirmé													
Ou choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 6 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 4 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Morale et Politique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 2 : Antique et médiévale 3	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
UE 3 : Contemporaine 3	3		CC		2	E		1	Ecrit	4h	1	O	
UE 4 : Epistémologie formelle 1	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	E	
UE 5 : Moderne 3	3		CC		2	E		2	E	4h	1	O	
UE 6 : Métaphysique 3	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 7 : Séminaire de Philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 8 : Séminaire d'histoire de la philosophie 2	3		CC			A		1	O		1	O	
Mineure Arts du spectacle	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances Mineure Arts du spectacle										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Dramaturgie musicale	3		ET CC	50/50	3	E M+S	2h	1	E	2h	1	E	1h
UE 2 : Scènes anglo-américaines au XXe siècle	3		ET CC	50/50	3	E M+S	3h	1	E	3h	1	E	1h

Mineure Lettres parcours Lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Littératures : littérature antique : genres littéraires ...	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h
Choix 1 UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 7 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Ou choix 2 :UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 8 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 8 Enseignements complémentaires choix pour lettres modernes Latin	3		CC		2	E/O		1	E	2h	1	E	2h

LIVRET DE L'ETUDIANT - PHILOSOPHIE

Semestre 5 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 4	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Métaphysique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Morale et Politique 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Esthétique 2	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 6 : Epistémologie 2	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 7 : Epistémologie formelle 2	3		ET		1	E	2h	1	E	2h	1	O	
UE 8 : Séminaire de Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 9 : Texte langue étrangère	3		CC		1			1	O		1	O	

Mineures Lettres Parcours Lettres classique	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 UE3 : Langues et cultures de l'Antiquité 9 : au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou choix 2 : UE 5 : Langues et cultures de l'Antiquité 10 grec	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

Semestre 6 :

Majeure Philosophie	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Antique et Médiévale 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 2 : Moderne 5	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 3 : Contemporaine 4	3		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 4 : Séminaire d'histoire de la Philosophie 3	3		CC			A		1	O		1	O	
UE 5 : Epistémologie 3	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	
UE 6 : Séminaire de Philosophie 4	3		ET			A		1	O		1	O	
UE 7 : Métaphysique 5	3		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 8 : Morale et Politique 5	3		CC		2	E		1	écrit	4h	1	O	

Mineures lettres parcours lettres classiques	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
Choix 1 : UE 2 : Langues et cultures de l'Antiquité 11 au choix : latin structures latin Débutant latin confirmé	3		CC		2	E		1	E	4h	1	E	4h
Ou Choix 2 : UE 4 : Langues et cultures de l'Antiquité 12 (grec)	3		CC		2	E		1	E	2h	1	O	

INTITULE DE LA FORMATION MASTER MENTION PHILOSOPHIE

Semestre 1 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O		1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option L'antiquité latine et sa réception	6												
UE 5 : Option Langue latine	6												
UE 5 : Option Littérature grecque	6												
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O		1	O	

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

REMARQUE :

Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits

Semestre 2 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de	%	Nb	Nature	Durée	Nb	Nature	Durée	Nb	Nature	Durée

			contrôle	CC/ET	d'épr.	des épr.	des épr.	d'épr.	des épr.	des épr.	d'épr.	des épr.	des épr.
UE 1 : Phil 2	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 2 : HPhil 2	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 3 : Prepro	3		A					1	O		1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + Métier de la recherche	12		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + Stage	12		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère	3												

Pour l'UE Prepro (ouverture professionnelle), le type du contrôle dépendra des intervenants extérieurs. L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation entre l'évaluation et les enseignements dispensés.

Semestre 3 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil 1	6		ET		1	E	4h	1	E	4h	1	O	
UE 2 : HPhil 1	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Texte étranger	6		A					1	O		1	O	
UE 4 : Phil Sem	6		A					1	O		1	O	
UE 5 : Option Prépa Agrég	6		CC		2	E		1	E	4h	1	O	
UE 5 : Option Création et réception des mythes	6		ET		1	O		1	O		1	O	
UE 5 : Option Littérature antique	6		ET		1	E ou O		1	E ou O		1	E ou O	
UE 5 : Option Hphil.sem	6		A					1	O		1	O	

REMARQUES :

Pour Phil Sem, Texte étranger et Hphil Sem, l'évaluation se fait selon le contenu de l'enseignement sous la forme d'un (ou plusieurs) exposé(s) oral ou d'un (ou plusieurs) écrits en classe ou à la maison ou d'un panachage d'exposés oraux et d'écrits

Semestre 4 :

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 ^{ère} session					RSE			2 ^{ème} session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
UE 1 : Phil / HPhil	6		CC		2	E		1	O		1	O	
UE 3 : Option Mémoire de recherche + métier de la recherche ou prépa agrég	21		S		1	O					1	O	
UE 3 : Option Mémoire professionnel + stage	21		S		1	O					1	O	
UE 4 : Langue étrangère	3												

EMPLOIS DU TEMPS – SEMESTRE 1 – 2018-2019

L1 Philosophie - Semestre 1

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi											
mardi	Texte Philosophie Laura Berchielli Salle 433		MTU disciplinaire Audrey Pomares Salle 429B								
mercredi											
jeudi	Philosophie Antique et médiévale 1 Kristell Trego Amphi 329		Philosophie contemporaine 1 Sébastien Gandon Amphi 425			Philosophie Morale et Politique 1 Samuel Lepine Amphi 329		Esthétique 1 Vincent GERARD Amphi 425			
vendredi											

	Mineures
	Majeures

L2 Philosophie - Semestre 1

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi	Séminaire Philosophie 1 (Mineure disciplinaire philo) Sébastien Gandon Salle 115		Séminaire Histoire de la Philosophie 1 (Mineure disciplinaire philo) Benoit Donnet Salle 111			MTU 2 (Mineure disciplinaire philo) Benoit Donnet Salle 111		Texte langue étrangère ANGLAIS Sébastien GANDON Laura BERCHIELLI Salle 111			
mardi											
mercredi	Logique 2 CM ou TD1 Henri Galinon Amphi 425		Logique TD2 Henri GALINON Salle 112			Philosophie Antique et Médiévale 2 Kristell Trego Salle 112		Texte langue étrangère Laura BERCHIELLI ITALIEN Salle 128			
jeudi	Epistémologie 1 Gianluca Longa Salle 433		Philosophie Moderne 2 Laura Berchielli Salle 338			Métaphysique 2 Vincent Gérard Salle 423					
vendredi											

Mineure

Majeure

Mineure disciplinaire

L3 Philosophie - Semestre 1

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi	Séminaire Philosophie Sébastien Gandon (Mutualisé L2) (mineure disciplinaire philosophie) Salle 115		Esthétique 2 (Mineure disciplinaire philosophie) X Salle 319			Philosophie Moderne 4 Laura Berchielli Salle 319		Texte langue étrangère ANGLAIS Sébastien GANDON Laura BERCHIELLI Salle 111			
mardi	Métaphysique 4 Henri Galinon Salle 319		Epistémologie 2 Julien Claparède Salle 319								
mercredi								Texte langue étrangère Laura BERCHIELLI ITALIEN Salle 128			
jeudi	Epistémologie formelle 2 (mineure disciplinaire philosophie) Henri Galinon Salle 319		Philosophie Antique et médiévale 4 Kristell Trego Salle 328					Philosophie Morale et Politique 4 Samuel Lépine Salle 319			
vendredi											

Master 1 - Philosophie - Semestre 1

	8h15	9h15	10h15	11h15	12h15	13h15	14h15	15h15	16h15	17h15	18h15
lundi	Préparation à l'agrégation Benoit DONNET Salle 319										
mardi											
mercredi			Histoire de la Philosophie 10h15-11h45 Laura Berchielli Salle 319			Option 2 - Séminaire Histoire de la Philosophie (1CM+1hTD) Tomoaki Tachibana Salle 328					
jeudi			Histoire de la philosophie 10h45-12h15 Samuel Lépine Salle 319			Philosophie Séminaire 13h15-14h45 Galinon Salle 328					
vendredi	Philosophie Vincent Gérard 8h45-10h15 Salle 328		Option 1. Prepa Agreg 10h15-11h45 Vincent Gerard Salle 328			Philosophie 13h15-14h45 Ludwig Crespín Salle 328		Option 1 Prepa Agreg (1,5 heures) X Salle 328			