

PROGRAMMATION AUTOUR DU 8 MARS

« L'Égalité c'est toute l'année » - 8 mars - Journée Internationale de Lutte pour les Droits des Femmes.

Dans le cadre de la programmation « L'Égalité, c'est toute l'année », la mission Égalité des Droits et les membres du Réseau Femmes ont travaillé pour proposer divers événements qui se dérouleront autour du 8 mars, Journée Internationale de Lutte pour les Droits des Femmes.

Durant le mois de mars :

Exposition au 25-Gisèle Halimi

Exposition photographique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme » par Farid L'Haoua.

En complément de l'organisation des actions autour du 21 mars, Journée pour l'élimination de la discrimination raciale.

En 1983, la "Marche pour l'égalité et contre le racisme" rassemble 100 000 personnes de Marseille à Paris en passant par le quartier des Minguettes, près de Lyon, où est né le mouvement. Farid L'Haoua fait partie des marcheur.euse.s permanent.e.s. Il a immortalisé cette mobilisation inédite. Parmi ces marcheur.euse.s, beaucoup sont des femmes.

Exposition sur les grilles du Jardin Lecoq – Du 11 février au 7 avril.

À l'occasion de la Journée internationale des Femmes et Filles de Science (11 février) et de la Journée internationale des Droits des Femmes (8 mars), l'Université Clermont Auvergne, le CNRS et l'association Femmes & Sciences ont décidé de mettre en valeur, à travers une déclinaison auvergnate de l'exposition La Science taille XX Elles, les femmes scientifiques du territoire.

Ce projet vise à promouvoir et à mettre en lumière les femmes scientifiques contemporaines, à contrer les stéréotypes encore en vigueur et encourager les générations futures, notamment les jeunes filles, à s'engager dans des carrières en sciences.

Le public pourra découvrir vingt portraits grands formats, réalisés par le photographe Vincent Moncorgé, de 22 femmes scientifiques auvergnates qui se sont engagées afin de susciter l'intérêt et la curiosité de tous et toutes pour les métiers scientifiques et la recherche de demain.

Le vendredi 1er mars :

Salle Leclanché – 18h30 – Entrée libre.

Spectacle « Entre l'arrachement et l'attachement » par l'association Harmonie Auvergne Maghreb.

Ce spectacle a été financé dans le cadre de l'appel à projets « lutte contre les discriminations ». Il porte sur « la différence ». deux individu.e.s que tout oppose, l'une Française, issue de l'immigration, l'autre Français et homosexuel. Au travers de ce spectacle, Il et elle nous raconteront les violences qu'il et elle ont vécues, vivent et vivront. Des différences éloignées mais vécues de la même façon.

Le lundi 4 mars :

Maison Nelson Mandela – 14h00 – Entrée libre.

En conversation avec Marie Savre, psychologue, « Le surmenage des femmes »

PROGRAMMATION AUTOUR DU 8 MARS

Le verbe « mener » renvoie à l'idée de conduire et le suffixe « sur » à celle d'un excès. Ainsi le surmenage, pourrait se comprendre comme le fait de trop diriger. Mais trop diriger quoi ? Qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire et comment le comprendre pour les femmes ? Enfin, quels changements sont envisageables ?

A partir de séquences de trois films, la place des femmes et les situations qu'elles ont à vivre pourront ouvrir à une large discussion.

Le mardi 5 mars :

25-Gisèle Halimi – 19h00 – Entrée libre – Sur réservation au 0473426325

Spectacle « Contes à rebours » par Typhaine D.

Dans le spectacle qu'elle a écrit, met en scène et interprète, Typhaine D prend son double chaperon d'artiste et de militante féministe pour interroger notre représentation des contes de fées. Elle rend la parole aux principales Héroïnes de notre enfance, pour se réapproprier leurs histoires, et donner des outils de lutte et de prévention contre les différentes violences commises à l'encontre des Femmes et aux Enfants.

Le mercredi 6 mars :

Association Toute et tous ensemble – 14h30 – Entrée libre.

Débat : « Parole aux femmes ; Femme issue de l'immigration, ma place dans la France d'aujourd'hui »

En complément de l'organisation des actions autour du 21 mars, Journée pour l'élimination de la discrimination raciale.

Qui sont-elles ? Quels sont leur parcours, leurs histoires, leurs difficultés et leurs réussites ? A partir de la parole des femmes présentes, un débat sera animé.

La Jetée – 18h00 – Entrée libre.

Projection-débat.

Pour sa 46ème édition, le Festival International du Court métrage a voulu mettre en lumière une nouvelle génération de réalisatrices européennes mais aussi une rétrospective sur la thématique « Insoumises ». Dans la peau de femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain, héroïnes transgénérationnelles, engagées et engageantes : portraits de femmes indociles. Dans ce cadre, une sélection de courts métrages sera diffusé et un débat prendra place à la suite de cette diffusion.

Le jeudi 7 mars :

Médiathèque Jack Ralite – 14h00 – Entrée libre.

Table ronde « Vision féminine : Ma vie, Mes Droits »

La diffusion du reportage d'Omayma El Hajiri de l'association Wake Up offre un récit percutant sur la place des femmes dans la société d'aujourd'hui. La diffusion de ce reportage sera la porte d'entrée pour un débat animé, réunissant des professionnel.le.s pour partager leurs perspectives sur les droits des femmes, avec un accent particulier sur la sensibilisation et la prévention des violences. Un espace privilégié pour un dialogue stimulant et éclairant sur les défis et les opportunités à l'ère de l'égalité entre les femmes et les hommes.

PROGRAMMATION AUTOUR DU 8 MARS

Maison de la culture – 10h30 et 14h15– Entrée libre.

Spectacle « DIVA Syndicat ! De Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura » par la Compagnie Mise à Feu.

Du Moyen Âge à nos jours, une nouvelle histoire de la musique occidentale nous est contée : celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes ignorées, femmes méconnues... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, femmes créatrices qui reprennent leur place dans le matrimoine musical grâce à deux divas exubérantes et très attachantes, qui s’amusent à faire le portrait d’artistes à (re)découvrir d’urgence.

Avec Noémie Lamour, Gentiane Pierre, chanteuse et multi-instrumentiste hors pair, et Tomy Jaunin, percussionniste et régisseur, DIVA Syndicat ! révèle, sous un angle humoristique et burlesque, dix siècles de musique remise au goût du jour.

En partenariat avec la « Cité Éducative » et la « Ville apprenante UNESCO ».

Le samedi 9 mars :

Maison Nelson Mandela – 15h00 – Entrée libre

Échange mère-fille à partir de 15 ans.

Ce que j’ai à te dire ma fille...

Quand on est maman d’une jeune fille, qu’on la voit grandir et se poser les questions sur la vie que l’on se posait à son âge, on a parfois envie de lui transmettre ce que l’on sait ou croit savoir, de lui souffler des mots qui pourront la guider sur son chemin. Ou tout simplement prendre le temps de lui parler à cœur ouvert. Ce temps d’échange et de débat est proposé par la Maison Nelson Mandela et animé par Françoise Glière de Lili Label Cie. Il sera ensuite suivi d’un moment convivial.

Maison Nelson Mandela – 18h00 – Sur réservation au 04 73 40 87 60

Spectacle « Rosa, un portrait d’Amérique Latine » par la compagnie Zumaya Verde.

Rosa, une fille de la terre, a grandi dans le Chili des années 80, où les hommages au drapeau et les parades militaires étaient la norme. Sa vie oscillait entre deux époques : la dictature cruelle de Pinochet et son spectacle scintillant, édulcoré pour dissimuler une réalité sanglante, et l’après-dictature, avec ses promesses de justice et d’égalité pour les femmes. Sous les étoiles étincelantes du désert d’Atacama, Rosa rêvait de devenir une super-héroïne afin de combattre les "zombies" qui défendaient le capitalisme à outrance. Elle peignait des fleurs sur les murs du bidonville de son enfance et sa voix résonnait comme un hymne de libération et de résistance.