

PROGRAMME DES MUSÉES DE CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE DU 10 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE 2024

Pour les étudiants, l'entrée est gratuite* dans les musées toute l'année !

EXPOSITIONS

En plus des expositions permanentes, les musées vous proposent des expositions temporaires tout au long de l'année.

Au musée d'art Roger-Quilliot

EXPOSITION Chardin, des fraises pour le goût de tous

Du 2 octobre 2024 au 5 janvier 2025

Le MARQ a l'honneur d'accueillir *Le Panier de fraises des bois* de Jean-Siméon Chardin (1699-1779). Cette œuvre exceptionnelle classée « trésor national » vient d'être acquise par le musée du Louvre au terme de sa campagne d'appel aux dons « Tous mécènes ! ». Pour l'occasion, le MARQ présentera quelques œuvres de ses collections également destinées à stimuler les papilles !

EXPOSITION "Effractions"

du 2 juillet 2024 au 12 janvier 2025

Dans le cadre du FITE – Biennale textile.

Roméo Mivekannin propose deux groupes d'œuvres inédites conçues et réalisées pour la Biennale et le musée d'art Roger-Quilliot, explorant les différents sens du mot PLAY. Par leur effet de surprise, le décalage qu'elles introduisent ou le trouble qu'elles provoquent, ces œuvres créent du jeu, un espace à même d'accueillir l'émotion autant que la réflexion. L'artiste propose dans l'atrium du MARQ une installation de cinquante-quatre pièces textiles qui soulève la question de la place des pays africains au sein des Jeux Olympiques, ainsi que celle de leurs athlètes ou plus largement des athlètes issus des minorités.

Le MARQ possède une série originale magistrale de douze œuvres peintes de l'histoire mythique de Roland Furieux dont 3 sont actuellement en restauration. Roméo Mivekannin propose alors de les remplacer s'introduisant comme par effraction dans le champ de la peinture européenne et se saisissant avec ironie et subtilité de l'acte d'autoreprésentation, remplaçant certains visages par le sien.

INSTALLATION "Love is all (Play! Baby)"

Du 6 juillet au 22 septembre 2024

Dans le cadre du FITE – Biennale textile.

"Love is all" (Play! Baby) est une installation immersive, réalisée spécialement pour la biennale, par l'artiste vietnamien Tràn Quang Đai, comprenant 2500 coussins en forme de coeur, réalisés à la main et placés dans une piscine pour enfants faite de boîtes d'emballage en carton. Elle invite les visiteurs à envisager un monde futur pour nos enfants, libéré de l'emprise de la compétition et de la consommation et remplacé par la joie et l'amour. En créant une piscine pour enfants au moment des jeux olympiques, l'artiste discute de l'idéologie des JO qui au départ célèbre la paix et la force humaine dépassant ses limites, et aujourd'hui devient une compétition entre les pays. Tràn Quang Đai discute aussi du rôle du Vietnam dans l'industrie textile, comme centre de production de la fast fashion, alimentant la consommation occidentale. Il offre une solution ludique utilisant des boîtes d'emballage pour construction, comme un jeu pour enfants, suggérant qu'en utilisant l'art comme moyen d'éducation, il est possible d'envisager un futur où on aime la vie sans sur consommation.

Nouvelle présentation de la collection Combe



La collection d'art moderne rassemblée à partir de la fin des années 1940 par le couple de marchands d'art clermontois, Simone et Maurice Combe, connaît un nouveau visage. Cette collection, constituée de plus de 400 œuvres et léguée dans sa totalité au MARQ en 2005 est représentative des tendances figuratives du XXe siècle. Le nouvel accrochage vous transporte dans l'intimité de ces collectionneurs. Il dévoile leurs amitiés et leurs affinités esthétiques, en lien avec leur époque.

Il retrace également l'évolution des mouvements qui ont fait de la figuration une prise de position non seulement esthétique mais aussi idéologique, en opposition à l'abstraction : de la première Ecole de Paris à la Seconde, en passant par les artistes Témoins de leur temps et la Jeune peinture.

Laboratoire – 26 Nuances de blanc

Du 30 mars au 22 septembre 2024

Le Laboratoire est un espace évolutif, créé pour imaginer, avec le public, le nouveau musée qui prendra place sur le site du MARQ à partir de 2025. Pour sa troisième expérimentation, il fait dialoguer sur le thème du blanc les collections du musée d'art et les collections

textiles extra-européennes du musée Bargoin – collections qui seront ensuite rassemblées. Les équipes du MARQ et du musée Bargoin proposent deux fois par mois un commentaire de l'exposition suivi d'un temps d'échange sur le projet du nouveau musée.

Au Musée de la Résistance

> *Tout une histoire : Michelin dans la Seconde Guerre mondiale*

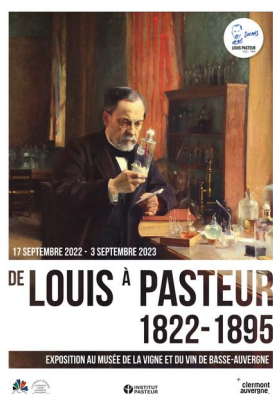


Du 20 septembre 2024 au 27 septembre 2025

L'exposition retrace l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle révèle les différents enjeux auxquels la manufacture a été confrontée pendant cette période troublée, tout en présentant les différents acteurs en présence : Tout une histoire ! Des objets, films, documents viennent enrichir cette exposition.

Au musée de la vigne et du vin de Basse-Auvergne

> *De Louis à Pasteur, 1822-1895*



2022 signe le bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895).

Dans le cadre de cette commémoration, l'Institut Pasteur – Musée Pasteur a réalisé une exposition retraçant la vie du célèbre scientifique français. Le musée de la Vigne et du Vin de Basse-Auvergne vous propose de découvrir cette exposition, complétée de vitrines autour des recherches de Louis Pasteur sur le vin et la bière et son lien avec Clermont-Ferrand et les brasseurs de Chamalières !

Au musée Bargoin

> *Collections permanentes d'archéologie*

Jusqu'au 12 janvier 2025

Les collections du musée rassemblent des découvertes réalisées dans le bassin clermontois et le dé-

partement du Puy-de-Dôme. Leur présentation permet d'esquisser l'histoire des sociétés qui se sont succédé en Basse Auvergne. Le parcours d'exposition aborde la Préhistoire, la Protohistoire et l'Antiquité gallo-romaine. Pour chacune d'elles, les sites emblématiques sont mis en lumière. Des thématiques essentielles à la compréhension des différentes cultures (croyances, rites funéraires, techniques...) jalonnent le parcours. Il existe plusieurs possibilités pour découvrir les collections : balayage chronologique, focus sur une période ou un thème, sensibilisation à l'archéologie...

> PLAY

Jusqu'au 12 janvier 2025



Exposition organisée dans le cadre du FITE – Biennale textile. En co-commissariat avec le SESC São-Paulo.

PLAY propose une rencontre entre création textile et jeu. Elle invite à se prendre au jeu, à explorer les espaces entre réalité et virtuel et à poser un regard ludique sur le monde grâce aux œuvres d'une vingtaine d'artistes internationaux, notamment brésiliens. Refusant l'opposition entre jeu et sérieux, PLAY offre une expérience de légèreté, d'humour, de découverte mais aussi de tricherie, de simulation et de bluff !

> Nouvelle salle du Sanctuaire de la Source des Roches



Redécouvrez l'exceptionnelle collection d'ex-voto en bois du sanctuaire gallo-romain de la Source des Roches de Chamalières dans une nouvelle présentation qui permet de comprendre ce lieu de culte antique. De nombreux dispositifs de médiation ont été imaginés pour appréhender de manière sensible la singularité de ce site.

Au Muséum Henri-Lecoq



Parcours permanents du Muséum

Le Muséum prépare sa prochaine exposition temporaire, qui ouvrira au premier trimestre 2025. En attendant, venez découvrir les parcours permanents, et notamment la récente galerie de paléontologie régionale et celle consacrée à l'évolution des oiseaux !

ACTIVITÉS

Au Muséum Henri-Lecoq

Mardi 12 novembre

> À 20h30 : Conférence *Silice et Silicium, aspects naturels et industriels*, par Charley Merciecca, Professeur associé, Laboratoire Magmas et Volcans, Université Clermont Auvergne. En collaboration avec la Société d'Histoire Naturelle d'Auvergne.

Espace Municipal Georges-Conchon. Tout public - Gratuit, dans la limite des places disponibles. Renseignements auprès du Muséum au 04 43 76 25 60.

Mardi 10 décembre

> À 20h30 : Conférence *Architecture de quelques plantes du Massif Central*, par Nicolas Dole, botaniste, membre de la SHNA et de Digitalis.

Espace Municipal Georges-Conchon. Tout public - Gratuit, dans la limite des places disponibles. Renseignements auprès du Muséum au 04 43 76 25 60.

Au musée d'art Roger-Quilliot

En novembre et décembre – les mardis, jeudis, samedis

Visite commentée Chardin, des fraises pour le goût de tous

VISITE FLASH

Venez découvrir *Le Panier de fraises* de Jean-Siméon Chardin, trésor national récemment acquis par le musée du Louvre.

À 14h30 et 15h (sauf 2 novembre, 24 et 31 décembre)

Durée : 15 min. Sur réservation. Gratuit.

En novembre et décembre – les premiers dimanches du mois

Visite commentée

VISITE THÉMATIQUE DES COLLECTIONS

De nouvelles visites guidées thématiques vous sont proposées chaque premier dimanche du mois, sous la conduite d'un guide conférencier en partenariat avec Clermont Auvergne Volcans.

Informations & réservation sur www.clermontauvergnevolcans.com ou dans les bureaux d'information de l'Office de Tourisme.

**Rendez-vous muni de votre billet au musée d'art Roger-Quilliot. Billet « dernière heure » dans la limite des places disponibles le dimanche avant 14h30 à l'accueil du musée.*

15h. Durée : 1h30. Tarif normal : 9,30€ / tarif réduit 6,80€

16 novembre 2024

PRÉSENTATION DE LA RESTAURATION DU CYCLE DE ROLAND FURIEUX

Depuis 2023, chaque année deux tableaux du cycle de Roland furieux sont restaurés. Cécile Dupré, conservatrice en chef du patrimoine, vous raconte le travail d'enquête puis de restauration de ces peintures du premier quart du 17^e siècle.

16h. Durée : 1h30 environ. Sur réservation

30 novembre 2024

Atelier-Spectacle

VOYAGE AU SON DES FRAISES

L'artiste sonore Justine Lhermitte vous fait voyager sur la musique des plantes. Grâce à l'enregistrement des fleurs des fraises et avec l'aide d'une trentaine d'instruments, elle fait vivre le tableau de Chardin.

15h. Durée : 1h. Sur réservation. Gratuit.

Au musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation

Samedi 10 novembre

> A 10h00: Visite commentée de l'exposition temporaire « **Tout une histoire ! Michelin dans la Seconde Guerre mondiale** »

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h - Tarif 4€**

Mardi 26 novembre

> A 18h30: Conférence « **Le temps du STO : Michelin, Clermont-Ferrand et l'Auvergne face aux départs forcés de travailleurs en Allemagne nazie** »

Conférence par Raphaël Spina, docteur en histoire contemporaine (en face du musée de la Résistance)

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h - Gratuit**

Vendredi 29 novembre

> A 10h00: Visite commentée de l'exposition temporaire « **Tout une histoire ! Michelin dans la Seconde Guerre mondiale** »

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h - Tarif 4€**

Samedi 10 novembre

> A 10h00: Visite commentée de l'exposition temporaire « **Tout une histoire ! Michelin dans la Seconde Guerre mondiale** »

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h - Tarif 4€**

Mardi 03 décembre

> A 10h00: Visite commentée de l'exposition temporaire « **Tout une histoire ! Michelin dans la Seconde Guerre mondiale** »

Nous vous invitons à découvrir l'exposition qui retrace l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale.

04 43 76 23 31 - musee.resistance@clermontmetropole.eu - Réservation obligatoire – **Durée 1 h - Tarif 4€**

Au musée Bargoin

Du 2 au 17 novembre 2024

À l'occasion du rendez-vous du Carnet de Voyage, l'entrée des musées Bargoin, Lecoq et Roger-Quilliot est gratuite pour toutes les personnes munies de leur matériel de dessin.

Vendredi 15 Novembre

> De 18h à minuit : Soirée jeux du monde

En partenariat avec la Maison des Jeux de Clermont-Ferrand.

Et vous, c'est quoi votre truc ? Jeux de mémoire, de stratégie ou plutôt coopératif ? Une soirée au musée pour tester différents jeux du monde et se tester soi-même...

Dans la limite des places disponibles. Gratuit.

Samedi 16 Novembre

> 10h30 : Visite commentée des collections permanentes d'archéologie & de la salle du Sanctuaire de la Source des Roches

Une visite guidée des collections pour observer, ressentir, s'émerveiller...

Durée : 1h30 environ. Sur réservation.

Vendredi 22 Novembre

> 12h30 : Pause déjeuner, pause culture : Au pays des super-héros

Venez découvrir comment les artistes de l'exposition PLAY s'emparent de l'imaginaire du super-héros pour questionner notre société, nos croyances et nos comportements.

Durée : 30 min environ. Sur réservation. Gratuit

Samedi 30 Novembre

> 10h30 : Visite guidée bilingue français / langue des signes française de l'exposition PLAY

pour observer, ressentir, s'émerveiller... et s'amuser. Laissez-vous prendre au jeu !

Durée : 1h30 environ. Sur réservation.

Dimanche 1^{er} Décembre

Pour ce 1^{er} dimanche du mois de décembre, l'entrée du musée Bargoin est gratuite.

Vendredi 6 Décembre

> 12h30 : Pause déjeuner, pause culture : Archéologie au sommet !

Une mise en regard des artefacts retrouvés au sommet du puy de Dôme avec l'historiographie des fouilles archéologiques qui y ont été menées.

Durée : 30 min environ. Sur réservation. Gratuit.

Samedi 7 Décembre

> 10h30 : Café-rencontre le musée Bargoin, un musée d'archéologie et d'histoire du territoire

Rencontre avec Marie Bèche-Wittmann, directrice, et Elie Rafowicz, directeur adjoint du musée Bargoin.

En 2024, le musée Bargoin s'engage dans une nouvelle étape de son histoire ! Les collections textiles rejoindront bientôt les collections beaux-arts du Musée d'Art Roger-Quilliot, l'occasion pour le musée Bargoin de se réinventer.
Durée : 1h30 environ. Sur réservation. Gratuit.

Au musée de la vigne et du vin de Basse-Auvergne

Les musées de Clermont Auvergne Métropole adaptent leurs conditions d'ouverture et de visite aux mesures sanitaires en vigueur



** Sur présentation d'un justificatif en cours de validité de moins de 6 mois*

MUSÉE BARGOIN

45 rue Ballainvilliers
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 50

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

Place Louis-Deteix
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 25

MUSÉUM HENRI-LECOQ

15 rue Bardoux
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 60

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, DE L'INTERNEMENT ET DE LA DÉPORTATION

7, place de Beaulieu
Chamalières
04 43 76 23 31

MUSÉE DE LA BATELLERIE D'ALLIER PIERRE-MONDANEL

Place de l'Aire
63430 Pont-du-Château
04 73 83 73 62

MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN DE BASSE-AUVERGNE

24 bis, avenue Jean-Noëllet
63170 Aubière
04 43 76 25 60

Toutes les infos sur
www.clermontmetropole.eu

CONTACTS PRESSE

Direction de la communication
communication@clermontmetropole.eu
Tél. : 04 73 98 35 11

Emmanuel THEROND

Tél. : 07 61 90 23 29
etherond@clermontmetropole.eu