

## PLAN D'ACCÈS

Maison des Sciences de l'Homme (MSH)  
Site Ledru  
4, rue Ledru  
63057 Clermont-Ferrand Cedex 1



Pour vous rendre à la MSH, depuis la Gare SNCF :

- Prendre la ligne de bus n°3, dans la direction «Romagnat Gergovia»
- Descendre à l'arrêt «Universités», boulevard François Mitterrand
- Finir le trajet à pied (environ 2 minutes)

Pour vous rendre à la MSH, depuis l'aéroport de Clermont-Ferrand :

- Prendre la navette
- Descendre à la Gare Routière
- Finir le trajet à pied (environ 5 minutes)

Plus d'informations sur :

[www.msh-clermont.fr](http://www.msh-clermont.fr)  
[celis.univ-bpclermont.fr](http://celis.univ-bpclermont.fr)

Ne pas jeter sur la voie publique

## COLLOQUE :

## SÉDUCTIONS ET MÉTAMORPHOSES DE «LA BELLE AU BOIS DORMANT»



Illustration: Edward Burnes Jones, *The Sleeping Knights*

LES 27 ET 28 NOVEMBRE 2014  
9 H - 18 H

MSH DE CLERMONT-FERRAND AMPHI 219

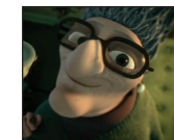
PROGRAMME MSH «GRIMM»  
RÉÉCRITURES, RÉCEPTION ET INTERMÉDIALITÉ :  
LES CONTES DES FRÈRES GRIMM (1810 - 2012)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :  
M<sup>ME</sup> PASCALE AURAIX-JONCHIERE  
M. FRÉDÉRIC CALAS

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES AUTOUR DU CONTE  
*LA BELLE AU BOIS DORMANT*  
LE 27 NOVEMBRE À 17 HEURES 30.



*Isabelle au Bois Dormant*  
Claude Coutier  
Sélection Festival Court métrage 2007  
(sous réserve)



*Granny O'Grimm's Sleeping Beauty*  
Nicky Phelan  
Nomination aux Oscars  
Meilleur court métrage d'animation 2010



*Réveille-Jà*  
Gippet Thierry  
2007  
(sous réserve)

## Jeudi 27 novembre

**9 h : Accueil**

**9h15 : Ouverture du colloque**

Jean-Philippe Luis (directeur de la MSH de Clermont-Ferrand), Pascale Auraix-Jonchière et Frédéric Calas (porteurs du programme MSH)

### Séance 1 : De Perrault à Grimm

**9h45-10h30 :**

Dr. Bernhard Lauer (directeur du Brüder Grimm Museum) :  
« Les Frères Grimm et leur " Dornröschen " (KHM50).  
Sources et traditions d'un conte en Europe »

10h45 : Pause

**11h00-11h45 :**

Frédéric Calas (UBP, CELIS) : « De La Belle au bois dormant à *Dornröschen* :  
étude des mécanismes discursifs d'autonomisation d'une réécriture »

12h00 : Déjeuner

**14h00-14h45 :**

Catherine Tauveron (Un. Rennes 2) :  
« Une Rose d'épine qui a perdu de son piquant ? Étude comparative de l'expérience temporelle  
de "Rose d'épine" (Grimm) et de "La Belle au bois dormant" (Perrault) »  
Discussion

### Séance 2 : Imageries

**15h00-15h45 :**

Christiane Connan-Pintado (Un. Bordeaux IV) :  
« "Mourir, dormir... rêver peut-être" . Greffes de songes sur "La Belle au bois dormant"  
dans l'album pour la jeunesse ».

16h00 Pause

**16h30-17h15 :**

François Fièvre (Un. François-Rabelais, Tours) : « En quête d'une fleur perdue. La belle au bois  
dormant d'Edward Burne-Jones et Walter Crane »

**17h30 :**

Transpositions cinématographiques (voir feuillet)

## Vendredi 28 novembre

### Séance 2 : Imageries (suite)

**9h00-9h15 :**

François Fièvre (Un. François-Rabelais, Tours) :  
« Walter Crane à l'ère du numérique : de l'album à l'icônolivre »

**9h30-10h15 :**

Dominique Peyrache-Leborgne (Un. Nantes) : « Du kitsch et de la grâce dans quelques  
illustrations du baiser de "Dornröschen" »

10h30 Pause

### Séance 3 : Réécritures

**11h00-11h45 :**

Maria-Benedetta Collini (Un. de Milan) : « Quelques réécritures poétiques décadentes de  
La Belle au bois dormant entre Perrault et les frères Grimm »

12h00 Déjeuner

**14h00-14h45 :**

Pascale Auraix-Jonchière (UBP, CELIS) : « *Dornröschen*, des ronces et des roses, réception d'un  
motif ambigu : Gustave Doré, Jean Lorrain, Angela Carter »

**15h00- 15h45 :**

Natacha Rimasson-Fertin (Un. de Grenoble III) : « Métamorphoses cinématographiques au  
service de l'idéologie : " Dornröschen " à l'heure du Troisième Reich (1936) et en RDA (1971) »

**Clôture du colloque**

**Conclusions, suite**