



3 journées de formation au Théâtre de l'Opprimé
à destination des intervenant.e.s prévention des violences
sexistes et sexuelles au travail
Les 27, 28 et 29 novembre 2023 à Clermont-Ferrand

Le 13 juin 2023

Formation au théâtre de l'opprimé :

L'association Ficelle et Compagnie, en lien avec l'ARACT AURA, vous propose une formation au théâtre de l'opprimé à destination des professionnel.le.s ou bénévoles, qui interviennent dans la prévention des violences sexistes et sexuelles au travail. Cette formation aura lieu sur 3 journées et a pour enjeux la réutilisation par les participant.e.s des techniques du théâtre de l'opprimé pour accompagner des équipes, groupe de travail, divers professionnel.le.s, sur la prévention des violences sexistes et sexuelles.

Pour ce faire, nous vous transmettrons une partie des outils du théâtre de l'opprimé, qui vous permettront de mettre en œuvre des modules de prévention sur les thématiques de genre et du sexisme.

A l'issue de cette formation, les participant.e.s seront en mesure de :

- Comprendre comment le théâtre forum fonctionne et participe à la transformation des positionnements et des pratiques.
- D'animer des modules de prévention des violences sexuelles et sexistes au travail, composés des jeux et exercices et de mise en place de théâtre image et théâtre forum.
- Identifier et exposer en équipe professionnelle des situations problématiques rencontrées pour s'essayer collectivement à des alternatives.

Les objectifs généraux et opérationnels :

- **Découvrir et expérimenter les outils du théâtre de l'opprimé :**
 - **Le théâtre image :** Découverte du théâtre image, de sa construction et de son animation. Le rôle du joker (animateur.rice) dans une scène de théâtre image.
 - **Le théâtre forum parlé :** Découverte du théâtre forum, de la construction de mise en scène, de l'interactivité et du rôle de joker dans le déroulé d'un théâtre forum.
 - **Les jeux et exercices du théâtre de l'opprimé :** Découverte de différents jeux et exercices qui permettent de créer une cohésion de groupe, de la solidarité, de la coopération et de travailler sur les compétences psychosociales (communication, empathie, conscience de soi, gestion des émotions...)

- **Analyser** les objectifs et les enjeux de ces différents outils et de leur mise en œuvre :
 - ~ Apports théoriques sur le théâtre de l'opprimé et plus particulièrement le théâtre forum.
 - ~ Comprendre et expérimenter la posture de l'animateur joker, les postures favorisant la participation.
 - ~ Être en capacité de mettre en œuvre un module de prévention : construire un programme et le mettre en œuvre.

Méthode : La formation ne peut se construire qu'autour des problématiques apportées par les participant.e.s. Le programme s'adaptera donc au fur et à mesure de l'évolution des propositions, dans un va et vient permanent entre la théorie et la pratique.

Il est demandé aux stagiaires de s'inscrire dans une démarche de recherche et de réflexion personnelle et collective tout au long de la formation.

Le travail d'analyse se fait sans interprétation psychologique sauvage mais à partir du croisement des expériences et savoirs de chacun. Nous articulerons des exposés théoriques et des ateliers pratiques. Chaque stagiaire sera accompagné individuellement.

Documentation remise :

► Un déroulé complet (le déroulement des journées, les créations de scénarios et les productions du groupe, les apports théoriques et une bibliographie) sera remis à chaque participant.e.

► Un ouvrage pédagogique complet (200 pages couleurs) peut être ajouté au coût de la formation (+25 euros l'un) afin de permettre aux participant-e-s de réutiliser les techniques et les méthodes au cours d'ateliers dans les classes : « Le Théâtre-Forum : Par tous et partout ». *Jean-Pierre Besnard et Ficelle et cie*

Thématiques abordées durant la formation :

Des outils : Appropriation de jeux et d'exercices issus du théâtre de l'Opprimé. Pratique du Théâtre-Images / Théâtre-Forum. Compréhension et expérimentation des modalités de mise en œuvre de la méthode. Techniques et postures favorisant la participation.

Des repères : Historique du théâtre de l'Opprimé, éthique et déontologie, intérêts / limites. Phénomène de harcèlement et violences sexuelles, violence de genre et sexisme, réponses vis-à-vis des victimes, des auteurs, des témoins, de l'institution.

Évaluations : Des bilans collectifs et individuels seront effectués durant les 3 jours afin de mesurer les écarts potentiels entre les attentes des stagiaires, les objectifs de départ et le déroulement réel de la formation.

Formation

Les modalités pratiques :

Date : Les lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 novembre 2023

Horaires : De 9h-12h30 à 13h30-17h

Durée de la formation : 21 heures

Lieu : Clermont-Ferrand, à définir.

Public : 3 ou 4 personnes de l'ARACT AURA + d'autres participant.e.s. Un minimum de 8 personnes est nécessaire pour le maintien de la formation.

Coût de la formation : 150 euros par personne

Intervenantes :

Annabelle Vaux, coordinatrice de projet de promotion de la santé et d'insertion, formatrice et coordinatrice pour l'association Ficelle et compagnie depuis 2015.

Noémie Dumont, psychologue et comédienne. Intervenante pour Ficelle et Compagnie depuis 2015.

Nous restons à votre disposition pour tout complément d'informations ou précisions.



PROGRAMME PRÉVISIONNEL :

1er jour :

- Présentation des objectifs du stage et recueil des attentes des stagiaires vis-à-vis de la formation. Négociation des objectifs et de l'organisation du stage.
- Jeux et exercice d'interconnaissance, de mise en confiance, de coopération.
- Présentation de l'historique du Théâtre de l'Opprimé et de ses fondements théoriques
- Commencer à échanger autour de la thématique, s'accorder sur le vocabulaire et les phénomènes de violences sexuelles et sexistes.
- Initiation au théâtre forum et théâtre image.

2ème jour :

- Nouveaux jeux et exercices, analyse et réflexion collective sur leur utilisation (jeux d'écoute, de concentration, corporels et relationnels).
- Créations de séquences pédagogiques de prévention en groupe via des mises en scène de théâtre-forum conduites par les stagiaires
- Apports sur le rôle et la place du Joker
- Temps d'échanges consacrés aux ressentis et aux questions soulevées sur les pratiques professionnelles, la méthode et sa mise en œuvre.

3ème jour :

- Reprise de jeux et exercices déjà pratiqués, animés par les stagiaires et propositions de nouveaux jeux
- Reprise en grand groupe des séquences pédagogiques créées la veille
- Travail sur les interactions « acteurs/spectateurs », expérimentation et apports théoriques.
- Temps d'échange sur la méthode mise en œuvre et sur les postures professionnelles qu'elle implique.
- Bilan du stage



Présentation de Ficelle et Compagnie :

L'association Ficelle et Compagnie intervient depuis plusieurs années sur la question des relations entre hommes et femmes et pour l'égalité entre hommes et femmes, par la mise en place d'actions de prévention, d'éducation à la santé et à la citoyenneté, de communication et de gestion des conflits (spectacles, ateliers, formations). Nous développons des modalités d'intervention variées dans une visée de **transformation des rapports sociaux et humains**.

Nous veillons à être non normatifs, à favoriser les échanges entre les « experts » et les « non experts », ainsi que l'expression de chacun pour faire évoluer les représentations et les mentalités. Notre démarche s'inscrit dans le mouvement de l'**Éducation Populaire** et est en corrélation avec ses principes et ses valeurs.

Nos méthodes d'intervention s'appuient sur les convictions et principes suivants :

- C'est du croisement des expériences, des savoirs et des différents points de vue que peuvent jaillir des propositions réalisables et porteuses de sens pour chacun.
- Il y a toujours quelque chose à faire face à une situation problématique : Il n'y a pas de fatalité.
- Chacun est capable d'agir, de l'endroit où il se trouve.
- Les propositions de transformations possibles viennent d'abord de ceux qui en ont la nécessité, parce qu'il y a souffrance, malaise, ou incompréhension.

Il ne s'agit pas de réussir à tout prix mais de susciter la réflexion et de s'essayer à mettre en acte des alternatives de transformation.

Les enjeux pour nous sont de :

- **Sortir du fatalisme ambiant** pour construire des perspectives et permettre à chacun de (re)conquérir ses rêves et envies d'utopie. Éviter la culpabilisation individuelle, l'envie d'abandon, les consensus, les habitudes, en réinterrogeant les responsabilités individuelles et collectives.
- **Donner du grain à moudre** : questionner, réfléchir, décrypter, analyser, comprendre, appréhender la complexité, douter, autant de postures et de propositions de travail pour développer l'esprit critique et questionner nos fonctionnements.
- **Mettre en place des conditions d'expérimentation** pour que chacun individuellement et collectivement, puisse essayer, se tromper, recommencer encore, et élaborer des alternatives chargées de sens, face aux situations personnelles et/ou professionnelles insatisfaisantes.

Focus sur le théâtre forum :

Le théâtre forum met en scène des situations problématiques et invite les spectateurs à jouer les possibilités de modifications. Il permet ainsi d'analyser des situations et d'élaborer des stratégies de résolutions. Le spectateur devient "spect-acteur". Ce dispositif souple, itinérant, interactif permet de donner des informations sur des sujets tabous, de résoudre des situations conflictuelles, de questionner les représentations et les pratiques de chacun.

Le principe du théâtre-Forum : après avoir assisté une première fois à la scène, le spectateur réfléchit à la problématique exposée. Dans un deuxième temps les spectateurs vont pouvoir essayer des alternatives, transmettre des informations, chercher ensemble à transformer la situation en remplaçant sur scène un des personnages insatisfait par la situation.

Les objectifs principaux du théâtre forum :

- Donner une vraie place à chacun, en ouvrant à des modes d'expression variés ;
- Voir et se voir, par effet miroir théâtral, fonctionner/expérimenter dans la situation afin de pouvoir entrevoir et anticiper les conséquences de nos actions ;
- Construire des stratégies responsables, individuelles et collectives, respectueuses de chacun ;
- S'entraîner physiquement par le biais de l'improvisation théâtrale à trouver la "meilleure" réponse au problème.



Formalion

Ficelle et Compagnie : 07 68 28 29 68
Annabelle Vaux : 06 74 88 28 67
mail : contact@ficelleetcompagnie.com
site web : www.ficelleetcompagnie.com

Siret n°: 51833990800031 Code APE n° : 9001Z
OF n° de déclaration : 83 63 04156 63 Préfecture Région Auvergne
Siège : Maison de quartier de croix de neyrat
rue des hauts de chanturgue 63100 Clermont-Ferrand