

**PORTANT MODIFICATION DES MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
(MCCC) DES FORMATIONS PORTÉES PAR L'UFR LANGUES, CULTURES ET COMMUNICATION**

LE PRESIDENT DE L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE

Vu le code de l'éducation ;

Vu le décret n° 2020-293 du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire ;

Vu les statuts de l'Université Clermont Auvergne ;

Vu la délibération n°2019-09-24-03 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 - 2020 ;

Vu la délibération à distance n°2020-04-06-06 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique portant sur le Plan de continuité pédagogique dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire (COVID-19) ;

Vu les circonstances exceptionnelles liées aux mesures nationales de confinement mises en œuvre dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19 ;

ARRETE

les Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2019 – 2020 modifiées, telles que jointes en annexe, pour les formations suivantes, portées par l'UFR Langues, Cultures et Communication :

- LICENCE Information-Communication
- LICENCE Langues étrangères appliquées
- LICENCE Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- LICENCE Études européennes et internationales
- MASTER Information, communication
- MASTER Langues étrangères appliquées
- MASTER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- MASTER Études européennes et internationales

Fait à Clermont-Ferrand, le 16/04/2020



Le Président
Mathias BERNARD
UCA
UNIVERSITÉ
CLERMONT
AUVERGNE

- Transmis au contrôle de légalité le 16/04/2020

- Publié le 16/04/2020

Modalités de recours : En application de l'article R421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur.



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

LICENCE Information et Communication

Les épreuves de Seconde Chance de licence seront organisées à distance. Nous respecterons le type d'épreuve prévu initialement, toutefois nous supprimerons la durée de temps associée. Les étudiants auront au moins une journée pour composer, voire plus.

SEMESTRE 2			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCC
2.5 SIC	EC1 – Communication numérique et champs sociaux	EvT	A : Dossier
	EC2 – Théories de la communication interne	EvT	A : Sujet de réflexion
2.6 Economie	EC2 – Economie de l'information	EvT	A : Dossier
2.7 Langue	EC3-EC4 – Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition

SEMESTRE 4			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
4.1 Langue vivante	EC2 - Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition
4.3 Médias et journalisme	EC1 - Industries médiatiques et communicationnelles	EvT	A : Dossier
	EC3 - Enjeux des médias sociaux	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
4.4 Communication des organisation	EC2 - Droit de la communication	EvT	A : Sujet de réflexion
4b Information et communication numérique	EC2 - Enjeux des données	EvT	A : Note de synthèse

SEMESTRE 6			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
6.1 Langue vivante	EC2 - Chinois	EvT	A : Sujet d'expression /composition
6.4 Méthodologies en SIC	EC2 - Méthodologies qualitatives	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
6a Information et communication numérique	EC3 – E-marketing et écosystème Web	EvC-EvT	EvC : l'enseignant avait plus de 2 notes pour chaque étudiant en CC donc annulation de l'ET



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET
DES COMPETENCES
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

MODIFIEES SUITE AU COVID19

Licence LEA

Mention LICENCE : LEA

Parcours : Tous

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Langue LVA - Anglais	Ecrit : Company presentation	EvT	A : Epreuve en ligne (2h)	A : Epreuve en ligne (1h)
	Ecrit : TOEIC prep.	EvC	Report notes Listening and Reading	
Langue LVB - Allemand	Oral	---	---	Oral 30 min.
	Ecrit	EvT	A : 1 épreuve en ligne (version et grammaire)	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Arabe	Ecrit	EvC	--- Déjà deux notes	Ecrit en ligne 1h30
Langue LVB – Chinois (non déb.)	Ecrit	EvT	A : Document écrit à rendre à distance	Ecrit en ligne 1h30
Langue LVB – Espagnol	Ecrit (version et thème)	EvT	A : Examen à distance en temps limité (1h30 + 1h)	Epreuve en ligne
Langue LVB – Italien	Pratique de la langue écrite : résumés/synthèses	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
	Version et lexicologie	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
	Thème 2	EvC	A : Devoir maison	A : Devoir maison
Langue LVB – Chinois déb.	Ecrit	EvC	EvC (2 écrits déjà évalués)	Ecrit à distance (1h30)
	Renforcement	EvC	EvC (O/E)	
Langue LVB – Chinois non déb.	Oral	EvC	EvC	Oral 15 min.
LVB Portugais NON DEBUTANT	Expression orale 2 (débutant) :	---	---	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour Technique d'expression

				2 ni pour S'exprimer en portugais 2
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	---	---	Épreuve écrite (1h) validera la Grammaire + Expression écrite
LVB Portugais DEBUTANT	Expression orale 2 (débutant) :	---	---	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour technique d'expression 2 ni pour S'exprimer en portugais 2
	Traduction-Thème 2 (Oumar DIALLO)	---	---	Épreuve écrite (1h) validera la Version + Grammaire + Expression écrite
Monde du travail	Economie générale	EvT	A : Evaluation en ligne (1h)	Oral à distance (20 min.)
	TQG	---	---	A : Epreuve écrite en ligne
	Renforcement	EvT	A : Epreuve en ligne	1 oral de 20 min.
Cultures et sociétés	LVA Anglais	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire 4h)	A : Epreuve en ligne
	LVB Chinois	EvT	A : Note de synthèse (à rendre dans la journée)	1 épreuve écrite à distance (2h)
	LVB Espagnol (Espagne et Amérique Latine)	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire journée) en civilisation espagnole et épreuve 1h en civilisation latino-américaine	
	LVB Italien – Histoire italienne	---	---	A : Devoir maison
	Culture de l'Italie du temps présent	---	---	A : Devoir maison
	Culture et sociétés Brésil	EvC	---	Cultures et sociétés BRESIL (Écrit 2h) validera le Portugal
	Culture et sociétés Portugal	EvC	---	
Economie	Economie de l'information	EvT	A : Epreuve à distance	Epreuve à distance
	Economie d'entreprise	--	--	A : Travail écrit en ligne
	Techniques d'expression	EvT	A : Epreuve à distance (2h30)	A : Travail écrit en ligne

Enseignements d'ouverture	Pré-professionnalisation	EvT	A : Dossier à rendre (MCCC inchangées)	A : Dossier à rendre
	MTU 2	EvT	A : Epreuve écrite en ligne	A : Epreuve écrite en ligne
	Excel/TQG	--	--	A : Epreuve écrite en ligne
	LV3 chinois déb.	EvC	---	1 oral 15 min.

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Langue LVA - Anglais	Ecrit	EvT	A : Epreuve à distance – (1h15)	A : Epreuve à distance
Langue LVB - Allemand	Ecrit	EvT	A : 1 épreuve en ligne (version et grammaire)	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB – Chinois	Ecrit (non déb./déb.)	EvC	2 épreuves déjà notées	Ecrit 1h30
Langue LVB – Espagnol	Ecrit	EvT	A : Travail proposé en ligne à rendre en un temps donné (24h)	Epreuve à distance
Langue LVB – Italien	Langue orale – L'Italie du temps présent	EvC	O	Oral 20 min.
	Langue de spécialité : langue de l'entreprise et de l'économie	EvC	E/A	A : Devoir maison
	Thème 2	EvC	E/A	A : Devoir maison
Langue LVB – Portugais	Oral	---	---	Expression oral (oral à distance 20min)
	Ecrit	---	---	Thème (Daniel RODRIGUES) pour valider TOUT l'écrit

International	Marketing	EvT	A : Travail écrit en ligne	A : Travail écrit en ligne
	Introduction à la géopolitique	EvT	A : Epreuve en ligne 2h	A : Epreuve en ligne 2h
Cultures et sociétés	LVA Anglais	EvT	A : Epreuve en ligne (plage horaire 4h)	A : Epreuve en ligne
	LVB Allemand	---	A : travail à distance	
	LVB Chinois	EvT	A : Note de synthèse (à rendre dans la journée)	A : Travail écrit à distance (2h)
	LVB Espagnol	EvT	A : Epreuve en ligne 1h en civilisation latino-américaine	A : Epreuve à distance
	LVB Italien – Italie : Economie et sociétés 1948-2020	EvC	E/A (dossier)	Oral 20 min.
	Culture de l'Italie : questions institutionnelles	EvT	O/A (épreuve en ligne)	A : Devoir maison
	LVB Portugais	EvT/EvC	A : 1 épreuve en ligne (3h) – C & S Portugal et Brésil déjà évalués	Cultures et sociétés BRESIL (Écrit 3h) validera le Portugal et Civi lusophone
CAI	Introduction aux techniques du CI	EvT	A : Epreuve en ligne (2h)	A : Epreuve en ligne (2h)
	Analyse financière	---	---	1 oral 20 min.
	Relations monétaires internationales	EvT	Evaluation en ligne (1h)	Oral à distance (20 min.)
IRH	Gestion des RH	EvT	A : Travail écrit en ligne (1h)	A : Travail écrit en ligne
	Management des organisations	EvC	---	1 oral 20 min.
Enseignement d'ouverture et professionnalisation (2)	PPP	Voir dispositif spécifique ci-dessous		1 oral 20 min.
	Stage			
	LV3 chinois déb.	EvC	---	1 oral 15 min.

Stages : Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 2 (semestre 4)

L2 : UE concernées - Enseignements d'ouverture et professionnalisation (2) - EC Stage

Modification du calendrier des stages

Au regard de la situation sanitaire actuelle, le calendrier est modifié comme suit :

1. Recherche de stage possible jusqu'au 22 juin 2020, délai final pour pouvoir commencer un stage.
2. La période de stage peut débuter à partir du 20 avril (sous réserve des décisions gouvernementales) et jusqu'au 14 août 2020. Par conséquent, la fin du stage et l'évaluation de l'entreprise seront possibles jusqu'au 14 août dernier délai.

Cas 1 - LEA-2

Le stage trouvé par l'étudiant(e) n'est pas annulé et devrait pouvoir être réalisé entièrement (8 semaines) avant le **14 août 2020**

MCCC inchangées Stage évalué en complément des autres EC (voir ci-dessus).

Cas 2 – LEA-2

Le stage trouvé par l'étudiant(e) est **annulé**. Dans l'intervalle, compte tenu de la situation, il/elle n'a pas réussi à trouver un autre stage avant le **22 juin 2020**.

MCCC adaptées Pour remplacer le stage, l'étudiant(e) devra fournir :

- un **document synthétique** précisant le lien entre son projet professionnel et le stage initialement trouvé (1 500 mots).
- une **présentation vidéo** dans laquelle il/elle répondra à deux questions : quelles étaient les compétences recherchées par l'étudiant(e) pour ce stage ? Quelles étaient les compétences recherchées par l'entreprise en acceptant la candidature de l'étudiant(e) ?

Cas 3 – LEA-2

L'étudiant(e) **n'avait pas trouvé** de stage avant le **15 février** et, compte tenu de la situation, il/elle n'a pas réussi à trouver son stage avant le **22 juin 2020**.

MCCC adaptées Pour remplacer le stage, l'étudiant(e) devra fournir :

- un **document synthétique** analysant sa stratégie de recherche de stage et montrant comment il/elle souhaite développer son projet professionnel (3 000 mots maximum).
- une **présentation vidéo** dans laquelle il/elle répondra à une offre de stage parmi une liste proposée par le bureau des stages de l'UFR LCC en soulignant ses compétences, ses motivations, etc.(durée 5 min max).

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Voir dispositif spécifique en annexe communiqué aux étudiants				

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC

Langue LVA - Anglais	Ecrit (Grammar Review + Vocab Review)	Oui	1 épreuve à distance (1h)
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Italien	Ecrit - Traduction	Oui	A : Devoir maison
	Ecrit – Version et lexicologie		A : Devoir maison
	Ecrit - Grammaire		A : Devoir maison
Langue LVB Portugais NON DEBUTANT	Expression orale (débutant)	Oui	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour Technique d'expression 1
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	Oui	Épreuve écrite (1h) validera la Grammaire + Expression écrite
Langue LVB Portugais DEBUTANT	Expression orale (débutant) :	Oui	Oral à distance (15min) + pas d'évaluation pour technique d'expression ni pour S'exprimer en portugais 1
	Traduction-Thème 1 (Daniel RODRIGUES)	Oui	Épreuve écrite (1h) validera la Version + Grammaire + Expression écrite
Communication et organisations	Introduction à l'économie	Oui	Oral à distance (20 min.)
	Introduction à la sociologie	Oui	Oral à distance (20 min.)
Enseignement d'ouverture	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Langue LVA - Anglais	Ecrit : Jobs/Meetings	Oui	1 épreuve à distance (1h)
Gestion et économie	Comptabilité	Oui	1 oral 20 min.
	Veille concurrentielle et technologique	Oui	A : Travail écrit en ligne
	Economie internationale	Oui	Oral à distance (20 min.)
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Italien	Ecrit – Version	Oui	A : Devoir maison
	Ecrit – Pratique de la langue écrite	Oui	A : Devoir maison
Langue LVB - Portugais	Expression orale 3 (débutant)	Oui	Oral à distance (20min) + pas d'évaluation S'exprimer en portugais 3
Cultures et sociétés	LVA Anglais	Oui	A : Devoir à distance
	LVB Italien - médias	Oui	Oral 20 min.
	LVB Italien – institutions	Oui	A : Devoir maison

	LVB Italien – Événements, idéologies, etc.	Oui	Oral 20 min.
	LVB Portugais	Oui	Cultures et sociétés PORTUGAL (Écrit 3h) validera le Brésil et Afrique et Asie lusophone
Enseignement d'ouverture	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

SEMESTRE 5 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC
Cultures et sociétés	LVA Anglais	Oui	A : Epreuve à distance
CAI	Contrôle financier	Oui	1 oral 20 min.
IRH	Système d'information RH	Oui	1 oral 20 min.
Langue LVB - Allemand	Ecrit	Oui	Oral 30 min. (version et grammaire)
Langue LVB - Chinois	Oral	Oui	1 oral 15 min.
Langue LVB - Portugais	Oral	Oui	Expression oral (oral à distance 20min)
	Ecrit	Oui	Thème (Izabella BORGES - Écrit 3h) pour valider TOUT l'écrit
Cultures et sociétés LVB - Portugais	Cultures et sociétés PORTUGAL	Oui	Culture et sociétés PORTUGAL (écrit 3h) pour TOUT
Enseignement d'ouverture	Introduction à l'ESS	Oui	Autre : dossier à rendre
	LV3 chinois	Oui	1 oral de 15 min.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

Table des matières

Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 3 (semestre 6)	4
ATTENTION	4
Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger	5
Cas MP-1	5
Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante n'a pas été interrompue	5
Cas MP-2	6
Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante a été interrompue	6
Cas MP-3	7
Etudiant(e) ayant choisi la mobilité professionnalisante à l'étranger mais qui n'a pas trouvé de stage à la date du 15 juin 2020	7
Semestre 6 en mobilité interuniversitaire	9
ATTENTION	9
Cas MI-1	10
Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger n'a pas été interrompu ou qui est toujours dans son université d'accueil et qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par cette même université	10

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

Cas MI-2	11
Etudiant(e) en partance pour la Chine pour qui le semestre d'études à l'étranger a été annulé	11
Cas MI-3	13
Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger a été interrompu (donnant lieu à un retour anticipé) et qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par son université d'accueil.....	13
Cas MI-4	13
Etudiant(e) rentré(e) en France ou encore à l'étranger qui a partiellement acquis des crédits ECTS au titre du semestre à l'étranger, mais pour qui l'université d'accueil n'a pas proposé de cours en ligne pour la seconde partie du semestre.	13
Cas MI-5	14
Etudiant(e) de retour de son semestre d'études avant la fin des enseignements (Italie par exemple), ayant rompu sa mobilité ou n'ayant pas de cours à distance dispensés par son université, et n'ayant pas trouvé de stage de substitution (voir cas MI-2) au 15 juin 2020	14
Cas MI-6	15
Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne et qui effectue son semestre entièrement en ligne dans le cadre d'un programme spécifique de l'université d'échange.....	15
Cas MI-7	16
Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne, sans possibilité d'effectuer le semestre en ligne avec l'université d'échange, et qui n'a pas trouvé de stage de substitution au 15 juin 2020	16
Modalités de rédaction et de réalisation de la vidéo de soutenance	17

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

Dispositifs pédagogiques de substitution - Licence LEA 3 (semestre 6)

Cas de figure :	Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger
	Semestre 6 en mobilité interuniversitaire
	UE libre

ATTENTION



Les cas de figure présentés ci-dessous ne sont pas autant de dispositifs que l'étudiant(e) pourrait choisir selon son bon vouloir. A chaque cas correspond une situation donnée.

De la même manière, pour les étudiants qui seraient en recherche de stage conformément au cas dans lequel il se trouve (cas MP-2 et MP-3), il n'est pas interdit de commencer de réfléchir à un projet de recherche en nous signalant votre choix avant la date limite du 15 juin. Un enseignant de l'équipe pédagogique prendra alors contact avec vous pour vous guider dans ce travail.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Semestre 6 en mobilité professionnalisante à l'étranger

Cas MP-1

Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante
n'a pas été interrompue

MCCC inchangées

La validation du S6 reste soumise aux conditions déjà
annoncées lors de la rentrée universitaire¹.

¹ Voir rappel en fin de document



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MP-2

Etudiant(e) pour qui la mobilité professionnalisante a été interrompue

MCCC adaptées

Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra fournir :

- un **bilan de professionnalisation** détaillant son projet professionnel à court, moyen ou long terme. Voir ci-dessous les indications à propos de ce bilan.
- un **travail de recherche** (écrit), 4 500 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc.. La thématique de recherche sera en lien avec le secteur professionnel où vous vous trouviez.
- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet).



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MP-3

Etudiant(e) ayant choisi la mobilité professionnalisante à l'étranger mais qui n'a pas trouvé de stage à la date du **15 juin 2020**

MCCC adaptées

Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra fournir :

- un document intitulé « **Ma stratégie de recherche de stage** » faisant le bilan de sa recherche de stage, depuis au moins septembre 2019 jusqu'à la date butoir. Il/elle devra expliquer les raisons pour lesquelles la recherche de stage fut infructueuse et les pistes d'amélioration pour une future recherche de stage. Devront être jointes les pièces justificatives (lettres de candidature, échanges avec des entreprises, *etc.*). Ce dossier devra comporter entre 2 500 et 3 000 mots minimum.
- un **bilan de professionnalisation** détaillant le projet professionnel à court, moyen ou long terme.
- un **travail de recherche** (écrit), 9 000 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. Vous choisirez une thématique en lien avec votre coloration ou en lien avec le secteur professionnel d'un précédent stage.

- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet).

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Semestre 6 en mobilité interuniversitaire

ATTENTION



Les cas de figure présentés ci-dessous ne sont pas autant de dispositifs que l'étudiant(e) pourrait choisir selon son bon vouloir. A chaque cas correspond une situation donnée. Comme initialement proposé, le stage de substitution peut s'appliquer aux étudiants des cas **MI-2 et MI-5** dans la mesure où l'étudiant(e) trouve un stage **avant le 15 juin 2020**. Dans ce cas, il devra suivre les conditions indiquées au cas MI-2. Dans le cas contraire, il suivra le dispositif correspondant à son cas.

De la même manière, pour les étudiants qui seraient en recherche de stage conformément au cas dans lequel il se trouve, il n'est pas interdit de commencer de réfléchir à un projet de recherche dès à présent (MI-2, MI-5 et MI-7). Un enseignant de l'équipe pédagogique prendra alors contact avec vous pour vous guider dans ce travail.



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-1

Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger n'a pas été interrompu ou qui est toujours dans son université d'accueil et qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par cette même université

MCCC inchangées

L'étudiant(e) passera les épreuves correspondant aux matières suivies et dûment reportées dans son contrat d'études.



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-2

Etudiant(e) en partance pour la Chine pour qui le semestre d'études à l'étranger a été annulé²

MCCC adaptées

Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra effectuer

- un stage à l'étranger ou en France sur des missions orientées à l'international dans le prolongement de la coloration choisie (8 semaines minimum – *proposition faite le 1^{er} février 2020 avant explosion des cas de contamination et mise en place du confinement*) – **Le télétravail est possible si validation par l'équipe pédagogique et selon les missions**

et rendre :

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de l'auto-évaluation
- un **travail de recherche** (écrit), 4 500 mots minimum. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*) : communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. La thématique de recherche sera en lien avec le pays dans lequel il/elle devait séjourner.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

- une **présentation vidéo** du travail de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

² Pour le cas MI-2, si le stage de substitution n'a pas pu être trouvé avant la date limite du **15 juin 2020**, les modifications données au cas MI-5 devront s'appliquer.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-3

Etudiant(e) pour qui le semestre d'études à l'étranger a été interrompu (donnant lieu à un retour anticipé) **et** qui bénéficie d'enseignements à distance proposés par son université d'accueil

MCCC inchangées

(conforme aux MCCC spécifiées par l'université d'accueil)

L'étudiant(e) passera les épreuves comme indiqué par l'université d'accueil. Les notes correspondant aux enseignements suivis et validés par le/la responsable de zone seront reportées sur le relevé de notes une fois ce dernier transmis par l'université d'accueil.

Cas MI-4

Etudiant(e) rentré(e) en France ou encore à l'étranger qui a partiellement acquis des crédits ECTS au titre du semestre à l'étranger, mais pour qui l'université d'accueil n'a pas proposé de cours en ligne pour la seconde partie du semestre.

MCCC adaptées

Un dispositif pédagogique alternatif (de type travail de recherche écrit) sera proposé à l'étudiant(e) à hauteur du nombre de crédits ECTS manquants dans le respect du contrat d'études initial.



DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-5

Etudiant(e) de retour de son semestre d'études avant la fin des enseignements (Italie par exemple), ayant rompu sa mobilité ou n'ayant pas de cours à distance dispensés par son université, **et** n'ayant pas trouvé de stage de substitution (voir cas MI-2) au **15 juin 2020**

MCCC adaptées

Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra rendre

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de
- deux **mémoires de recherche** (écrit), 6 000 mots minimum chacun. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*): communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, *etc.* La thématique de recherche sera en lien avec deux pays correspondant au couple de langues étudiées.
- deux **présentations vidéo** des travaux de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-6

Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne et qui effectue son semestre entièrement en ligne dans le cadre d'un programme spécifique de l'université d'échange

MCCC inchangées

L'étudiant(e) passera les épreuves correspondant aux matières suivies et dûment reportées dans son contrat d'études.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Cas MI-7

Etudiant(e) dont le départ a été annulé par l'Université Clermont-Auvergne, sans possibilité d'effectuer le semestre en ligne avec l'université d'échange, et qui n'a pas trouvé de stage de substitution au **15 juin 2020**³

MCCC adaptées

Pour valider son S6, l'étudiant(e) devra rendre

- un **bilan de professionnalisation** accompagné de
- deux **mémoires de recherche** (écrit), 6 000 mots minimum chacun. L'objectif de ce travail de recherche est de produire une analyse/étude sur une thématique donnée (voir ci-dessous) en mettant en lumière plusieurs aspects (*au minimum trois*): communicationnel, économique, social, politique (s'il y a lieu) sans oublier la dimension internationale, etc. La thématique de recherche sera en lien avec deux pays correspondant au couple de langues étudiées.
- deux **présentations vidéo** des travaux de recherche (voir ci-dessous les consignes à ce sujet)

³ Si un stage est trouvé correspondant aux attentes en LEA 3, l'étudiant(e) basculera dans le cas MI-2.

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

Modalités de rédaction et de réalisation de la vidéo de soutenance

A. Le bilan de professionnalisation

Quelle que soit votre situation, la rédaction de ce bilan se fera en français sur au minimum 3 pages (sans compter la page de garde). L'étudiant prôtera une attention particulière à sa rédaction (la grammaire, la ponctuation, la mise en forme du document, etc.). **Tout travail bâclé entraînera automatiquement une note en dessous de la moyenne.**

B. Le travail de recherche

1. Le choix de votre thématique dans le cadre de ce travail de recherche **doit être validé par l'équipe pédagogique**. Ainsi, vous devez envoyer votre choix de thème au responsable de la LEA 3 afin qu'il soit validé par l'équipe pédagogique.
2. Quelle que soit votre situation, le travail de recherche est à rédiger en LVA ou LVB. Ce travail sera **accompagné obligatoirement d'une bibliographie** des ressources ayant servi à sa réalisation (livres, ressources numériques, etc.).
La bibliographie : elle devra contenir au minimum deux ouvrages rédigés en LVA et une ressource numérique en LVB (pour les langues non débutantes).

DEPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Dispositifs pédagogiques et d'évaluation suite COVID-19

LEA 3

C. La présentation vidéo du travail de recherche (15 à 20 min)

Quelle que soit votre situation, cette vidéo permettra la **validation de votre travail de recherche** et l'**évaluation de vos capacités à exposer/résumer** votre travail de manière succincte. La vidéo se fera dans la LVA ou LVB, et durera de 15 à 20 min.

Attention : les **deux dernières minutes** de cette vidéo serviront impérativement à présenter une des références fournies dans votre bibliographie. De manière succincte, vous présenterez cette référence et sa pertinence comme source dans le cadre de votre travail de recherche.

Exemples de thématiques pour le travail de recherche

- a. Par exemple, si j'effectue mon stage chez Michelin à Karlsruhe, je peux décider de produire une étude sur la question de l'impact des pneus sur l'environnement ou encore d'étudier la stratégie du groupe pour concilier développement économique à l'international et écologie, *etc.*
- b. Autre exemple, j'effectue mon stage dans une ONG en Irlande, je peux choisir d'étudier les nouveaux outils de communication adoptés par cette ONG pour sensibiliser ou récolter des fonds à travers le monde.



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

MASTER LLCER

**PARCOURS 1 & 2 : Métiers de l'enseignement
supérieur et de la recherche / Média et médiation**

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
Master 1			
UE 2	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 3	EC Approches théoriques	EvT : écrit	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC Approches théoriques A EC Méthodologie de la recherche : A
	EC Méthodologie de la recherche	EvT : Autre	
UE 4 ¹	EC Images et textes	EvT : écrit ou oral (selon les langues)	A : Oral (15mn) sauf pour l'anglais (évaluation de type A)
UE 5 mutualisée avec UE 1	Littérature et civilisation Traduction / communication orale	EvT : écrit ou oral ou Autre	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire.</i> Modalités A ou O
UE 6 Mutualisée avec UE 7	Séminaires Communication scientifique	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral. La communication scientifique est validée dans ce cas sans épreuve supplémentaire
UE 8	Ouverture professionnelle	EC1 Enjeux du scénario : A EC2 Création et gestion d'associations et d'ONG : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Enjeux du scénario est évalué A EC 2 : Création et gestion d'associations et d'ONG : A
UE 9	Médiations	EC 1 : Médiations littéraire : E /A EC 2 : Méthodologie de la recherche : A EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle : O /A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Médiations littéraire : A (DM) EC 2 : Méthodologie de la recherche A (Dossier) EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle : A (DM)
UE 10	Langue appliquée	EC 1 : Création éditoriale : A + S EC2 : Création audiovisuelle : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Création éditoriale A EC 2 : Création audiovisuelle : A

¹ Dans la mention EEI (et dans cette mention uniquement) cette UE est mutualisée avec l'UE 1 Langue. Les compétences de l'étudiant(e) en langue sont évaluées lors de l'épreuve orale validant cette UE.

UE 11	Médias	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A/E	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A (DM)
UE 12	Culture disciplinaire	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral
Master 2			
UE 14	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 15	Séminaires disciplinaires	EvT : écrit ou oral	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire</i> Epreuve de type A ou O
UE 16	Analyse	EvT : A / O	A : A / O
UE 17 mutualisée avec UE 13	Séminaires d'ouverture Pratiques et théories de la traduction	EvT : écrit / oral	A : A / O
UE 18	Initiation à la recherche	EvT : A	A : A
UE 19	Culture disciplinaire 2	EvT : E / O	A : A / O
UE 20	Médiation et communication	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier radio : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier Radio (Ailton Sobrinho pour toutes les langues) : O



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**
Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET
DES COMPETENCES
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

MODIFIEES SUITE AU COVID19

MINEURES de la Licence LLCER

Parcours :

- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Russe

Ce document indique la deuxième évaluation des EvC indiquées sur les tableaux MCCC 2019-2020 approuvés par la CFVU et remplace les MCCC des évaluations terminales et celles des secondes chances des semestres pairs et impairs.

Oral à distance – Examen oral à distance (temps limité) avec convocation indiquant l'horaire et le canal utilisé (Skype, Zoom, etc)

Écrit à distance - Examen écrit à distance (temps limité) avec une convocation indiquant la date et l'horaire à déposer sur un espace dédié - MOODLE

A : Devoir à distance - exercices (analyse d'un texte ou document, questions de cours, commentaire, dissertation, etc) déposés sur un espace dédié - MOODLE. Les étudiants doivent respecter le délai affiché.

A : Dossier - Un travail de recherche sur une thématique donnée. Déposé sur l'espace dédié - MOODLE indiqué. Les étudiants doivent respecter le délai affiché.

Mineure Allemand

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue : traduction 1	EC 1 : Version 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 1	1	E	1h	
Grammaire 1	EC 1 : Grammaire allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
Littérature allemande 1	EC 1 : Littérature allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
Civilisation allemande 1	EC 1 : Civilisation allemande 1	1	O	15min	Oral à distance (15 min)

SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Langue : traduction 2	EC 1 : Version 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E à distance	
Grammaire allemande 2	EC 1 : Grammaire allemande 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E à distance	Oral à distance (15 min)
Littérature allemande 2	EC 1 : Littérature allemande 2	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Grammaire 3	EC 1 : Grammaire 3	1	O	15min	Idem - à distance
Civilisation comparée	EC 1 : Civilisation comparée	1	O	15min	Idem - à distance
Langue : traduction 3	EC 1 : Version 3	1	O	15min	Oral à distance (15 min)
	EC 2 :Thème 3	1	E	1h	

SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Langue : traduction 2	EC 1 : Thème	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir	Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Version	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir	
Littérature allemande 3	EC 1 : Littérature allemande 3	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Dossier

Mineure Anglais

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR _ Mineure ESE

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	idem à distance (1h)
Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	idem à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	Pas d'évaluation au semestre 1			
Culture artistique 1	EC 1 : Culture artistique 1	1	E	1h30	A : Devoir à distance

SEMESTRE IMPAIR _ Mineure ARTS

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction littéraire 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Évalué par l'EC2 de UE 1.3
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	Évalué par l'EC1 de UE 1.3
Culture	EC 1 : Littérature	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.6
	EC 2 : Civilisation	1	E	1h	Évalué par l'UE 1.5
Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Étude de la langue	1	E	1h	idem à distance (1h)
Maîtrise de la langue 1	EC 1 : Pratique de langue 1	1	E	1h	idem à distance (1h)
	EC 2 : Langue orale 1	Pas d'évaluation au semestre 1			

SEMESTRE PAIR _ Mineure ARTS

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction littéraire 2	EC 1 : Thème 2	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
	EC 2 : Version 2	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
Histoire et civilisation américaines	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à rendre	A : devoir à rendre
Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		
	EC 2 : Phonétique-phonologie 1			

SEMESTRE PAIR _ Mineure ESE

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale			Session 2/ Seconde chance et RSE

UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Histoire et civilisation américaines	EC 1 : Histoire et civilisation américaines	EvT/ EvT	A : devoir à rendre	A : devoir à rendre
Culture britannique 2	EC 1 : Modern European History EC 2 : Survey of British Isles	NEUTRALISÉE		
Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	NEUTRALISÉE		

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR_ Mineure ESE

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par Histoire britannique 1790-1910
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	20min	
Histoire britannique 1790-1910	EC 1 : Histoire britannique 1790-1910	1	E	3h	A : Devoir à rendre
Renforcement civilisation	EC 1 : Civilisation GB 1	1	E	1h	Évalué par l'EC2 OU A : devoir à distance
	EC 2 : Civilisation US 1	1	E	1h	Évalué par l'EC1 OU A : devoir à distance

SEMESTRE IMPAIR_ Mineures ARTS

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction littéraire 3	EC 1 : Version 3	NEUTRALISÉE			
	EC 2 : Thème 3				
Littérature 3	EC 1 : Littérature britannique 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Langue 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	Évalué par Littérature 3
	EC 2 : Langue orale 3	1	O	20min	

SEMESTRE PAIR_ Mineure ESE

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Langue 4	EC 1 : Grammaire 4	EvF	Évalué par Histoire des États-Unis 1830-1920	Évalué par Histoire des États-Unis 1830-1920
Histoire des États-Unis 1830-1920	EC 1 : Histoire des États-Unis 1830-1920	EvT/ EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance

SEMESTRE PAIR_ Mineures ARTS

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction littéraire 4	EC 1 : Version 4	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
	EC 2 : Thème 4	EvF	NEUTRALISÉ	NEUTRALISÉ
Langue 4	EC 1 : Grammaire 4	EvF	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

Mineure Espagnol

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction espagnole 1	EC 1 : Thème 1	1	E	1h	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 1	1	E	1h	
Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	2h	Écrit à distance (1h)
Littérature 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance
Civilisation 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	1	E	2h	A : Devoir à distance

SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction espagnole 2	EC 1 : Thème 2	EvT/ EvT	Écrit à distance (1h)	Écrit à distance (1h)
	EC 2 : Version 2	EvT/EvT	Écrit à distance (1h)	
Littérature 2 OU Civilisation 2	EC 1 : Littérature hispano-américaine 1	EvC/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	OU			
	EC 1 : Civilisation hispano-américaine 1	EvT/ EvT	A : Dossier	A : Devoir à distance
Analyse de l'image 2	EC 1 : Analyse de l'image fixe	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction espagnole 3	EC 1 : Thème 3	1	E	1h30	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 3	1	E	1h30	
Littérature 3	EC 1 : Littérature hispano-américaine 2	1	Ø	20min	A : Devoir à distance
Civilisation 3	EC 1 : Civilisation Espagne 2	1	Ø	20min	A : Dossier Devoir à distance

SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction espagnole 4	EC 1 : Thème 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	Écrit à distance (2h)
	EC 2 : Version 4	EvT/ EvT	Écrit à distance (2h)	
Analyse de l'image 4	EC 1 : Image fixe Espagne et Amérique latine	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

Mineure Italien

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue 1	EC 1 : Grammaire 1	1	O	20min	idem à distance
Parler l'italien 1	EC 1 : Parler l'italien 1	1	O	20min	idem à distance
Civilisation 1	EC 1 : Histoire italienne du Moyen Âge	1	⊖	20min	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire italienne de la Renaissance	1	⊖	20min	
Culture disciplinaire 2	EC 1 : Grands courants culturels d'Italie	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Aspects de la littérature italienne contemporaine	1	O	20min	

SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Atelier de traduction 2	EC 1 : Thème et grammaire 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Version et lexicologie 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	
Langue 2	EC 1 : Grammaire 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + O à distance	Oral à distance (20min)
Civilisation 2	EC 1 : Panorama de l'Histoire italienne du 19 ^e siècle	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Histoire contemporaine italienne du 20 ^e siècle	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Atelier de traduction 3	EC 1 : Thème et grammaire 3	1	O	20min	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 3	1	O	20min	
Langue 3	EC 1 : Grammaire 3	1	E	1h	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 3	1	O	20min	
Langue 4	EC 1 : Écrire l'italien 1	1	E	2h	A : Devoir à distance

SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Atelier de traduction 4	EC 1 : Thème et grammaire 4	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	Oral à distance (20min)
	EC 2 : Version et lexicologie 4	EvC/ EvT	E + O à distance	
Langue 5	EC 1 : Écrire l'italien 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance OU Oral à distance (20min)
	EC 2 : Parler l'italien 4	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	O à distance	

Mineure Portugais

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR _ Mineure Portugais pour les EFE

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Grammaire 1	EC1 : Grammaire de la langue portugaise 1	1	E	1h	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Techniques d'expression orale en portugais 1	1	O	15min	Oral à distance (15min)
Expression orale et écrite 1	EC1 : Expression écrite (débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 1
	OU				
	EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	1	E	2h	Évalué par l'EC 1
Pratique de la langue portugaise écrite et orale	EC1 : Portugais oral	1	O	15min	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Portugais écrit	1	E	2h	A : Devoir à distance

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Traduction 1	EC1 : Traduction- Thème 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction- Version 1	1	E	1h	
Expression orale et écrite 1	EC1 : Expression écrite (débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 1
	OU				
	EC3 : Expression écrite (non-débutant) 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Expression orale et écrite 1	EC4 : Expression orale (non-débutant) 1	1	O	15min	Évalué par l'EC 3

Introduction aux cultures et aux sociétés du Brésil 1	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	1	O	15min	Oral à distance (15min)
	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	1	E	2h	Évalué par l'EC 1
Pratique de la langue portugaise écrite et orale	EC1 : Portugais oral	1	O	15min	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Portugais écrit	1	E	2h	A : Devoir à distance

SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction 2	EC1 : Traduction-Thème 2	EvC/ EvC	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	Évalué par l'EC1
Expression orale et écrite 2	EC1 : Expression écrite (débutant) 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Expression orale (débutant) 2	EvC/ EvC	E + O à distance	Évalué par l'EC 1
	OU			
	EC3 : : Expression écrite (non-débutant) 2	EvC/ EvC	E + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC4 : Expression orale (non-débutant) 2	EvC/ EvC	E + O à distance	Évalué par l'EC 3
Cultures et sociétés (Portugal) 1	EC1 : Cultures et sociétés (Portugal) 1	EvC/ EvC	O + A : Dossier	Évalué par l'EC 2
	EC2 : Littérature (Portugal) 1	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Communication lusophone 1	EC 1 : Presse écrite lusophone	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Atelier journalistique	1	A'	-	Évalué par l'EC 1
Traduction 3	EC 1 : Traduction-Thème 3	1	E	1h	Évalué par l'EC 2
	EC 2 : Traduction-Version 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
Expression orale et écrite 3	EC 1 : Expression écrite (débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 2 : Expression orale (débutant) 3	1	O	20min	Évalué par l'EC 1
	OU				
	EC 3 : Expression écrite (non-débutant) 3	1	E	1h	A : Devoir à distance
	EC 4 : Expression orale (non-débutant) 3	1	O	20min	Évalué par l'EC 3

SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Traduction 4	EC1 : Traduction-Thème 4	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Traduction-Version 4	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1
Arts lusophones	EC1 : Arts Brésil	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 : Arts Portugal	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	Évalué par l'EC 1

Mineure Russe

NIVEAU 1

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 1 - Semestre 1					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Langue écrite – traduction 1	EC 1 : Écrit-Thème 1	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Écrit-Version 1	1	O	30min	
	OU				
	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	1	O	30min	Oral à distance 30min
Langue orale 1	EC 1 : Oral- Conversation- compréhension	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Oral- Laboratoire	1	O	30min	
	OU				
	EC 3 : Oral-Langue russe intensive	1	O	30min	Oral à distance 30min
Grammaire 1	EC 1 : Grammaire 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
	OU				
	EC 3 : Grammaire intensive 1	1	E	1h	A : Devoir à distance
Production orale et écrite	EC 1 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (non-débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Écrit-Expression écrite 1 (non-débutant)	1	O	30min	
	OU				
	EC 3 : Écrit-Exercices de grammaire 1 (débutant)	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 4 : Écrit-Expression écrite 1 (débutant)	1	O	30min	
	EC 2 : Cultures et sociétés Russie 1	1	O	30min	

SEMESTRE PAIR

Niveau 1 : SEMESTRE 2 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
	EC 1 : Écrit-Thème 1	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance

Langue écrite – traduction 2	EC 2 : Écrit-Version 1	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	
	OU			
	EC 3 : Écrit/Initiation intensive à la langue russe	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
Langue orale 2	EC 1 : Oral-Conversation-compréhension 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Oral-Laboratoire 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance	Évalué par l'EC 1
	OU			
	EC 3 : Oral-Langue russe intensive 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance	Oral à distance (30min)
Grammaire 2	EC 1 : Grammaire 2	EvC + EvT/ EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	OU			
	EC 3 : Grammaire intensive 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	Oral à distance (30min)
	EC 2 : Cultures et sociétés Russie 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	Oral à distance + A : Devoir à distance	

NIVEAU 2

SEMESTRE IMPAIR

Niveau 2 - Semestre 3					
UE	EC	Session 2/ Seconde chance Anciennes MCCC			Session 2/ Seconde chance Nouvelles MCCC
		Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
Russe contemporain	EC 1 : Communication-registres 1	1	O	30min	Oral à distance 30min
	EC 2 : Communications-registres 2	1	O	30min	
Culture 3	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 3	1	O	30min	Oral à distance 30min
Littérature 1	EC 1 : Littérature russe du XIX siècle 1	1	O	30min	Oral à distance 30min

SEMESTRE PAIR

Niveau 2 : SEMESTRE 4 : Session 1 / Évaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modification des MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC	Nouvelle Épreuve en MCCC
Culture 4	EC 1 : Cultures et sociétés Russie 4	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Cultures et sociétés Pologne	EvT/ EvT	A : Devoir à distance	
Littérature 2	EC 1 : Littérature russe XIXe siècle 2	EvC/EvC (2 ^{ème} note)	A : Devoir à distance	A : Devoir à distance



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET
DES COMPETENCES
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

MODIFIEES SUITE AU COVID19

**Licence Etudes Européennes et
Internationales**

Mesures exceptionnelles plan de continuité pédagogique

Les mesures prises dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19 et plus spécifiquement la politique de confinement, qui concerne aussi bien les Universités (sans date annoncée de levée du confinement) que l'ensemble des acteurs socio-économiques (avec une prolongation du confinement jusqu'au 15 avril au moins), conduit l'UCA à adopter un plan de continuité pédagogique, qui comprend des modifications importantes concernant notamment l'évaluation et la validation des unités d'enseignement.

Pour tenir compte du caractère encore imprévisible de l'évolution de la situation sanitaire et faire en sorte que les dispositions prises ne soient pas remises en cause par des prolongations successives des mesures de confinement, ce plan de continuité a été élaboré en partant de l'hypothèse que l'Université ne pourrait pas fonctionner normalement avant le début du mois de juin.

Fiche 3 – adaptation des conditions de scolarité MESRI.

L'activité pédagogique en présence est suspendue à partir du 16 mars 2020 jusqu'à nouvel ordre.

Une partie des cours en présence a déjà été assurée ; on peut globalement l'évaluer à 50 % du deuxième semestre et même 80 % pour certaines formations dont les calendriers prévoient une mise en stage des étudiants à partir de mars.

Ces cours seront complétés pour assurer la continuité pédagogique, par des dispositifs pédagogiques à distance (en ligne sur la plateforme moodle ou par d'autres moyens), cours, exercices et activités encadrées ... Les étudiants doivent se connecter régulièrement et poursuivre le travail du semestre. Les étudiants n'étant pas en mesure de consulter les dispositifs en ligne se signalent auprès du responsable de formation le plus tôt possible.

Compte tenu des incertitudes pesant sur le calendrier et les modalités de sortie du confinement et de la reprise du fonctionnement normal de l'Université et dans l'hypothèse, aujourd'hui probable, que des examens en présentiel pourront difficilement être organisés au cours du mois de mai-juin – ou en tout cas seront soumis à des modalités particulières –, des adaptations des MCCC doivent être prévues.

Adaptation des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC)

Conditions de modification des MCCC

Étant données les circonstances exceptionnelles, les MCCC d'une UE ou un EC peuvent être adaptées. En conséquence, cette UE ou cet EC sera modifié. **Cette adaptation doit résulter d'une impossibilité à respecter les modalités précédemment arrêtées en raison de la crise sanitaire actuelle.**

Les MCCC et les sujets d'examens prendront en compte les cours assurés et les compléments proposés dans le cadre des dispositifs à distance ; un principe de bienveillance sera appliqué par tous les évaluateurs. Pour les semestres pairs de l'année universitaire 2019 – 2020 (2^{ème} semestre de l'année en cours : S2, S4 ou S6), les étudiants ne peuvent pas être spécifiquement évalués sur les contenus prévus dans les UE mais qui n'ont pas pu être assurés en présentiel.

LES ETUDIANTS DE LA FACES SONT L'OBJET DE MESURES SPECIFIQUES AFIN DE RESPECTER LE PRINCIPE D'EQUITE ENTRE LES PRIMO-ENTRANTS ET LES DOUBLANTS LORS DU CLASSEMENT : LES QUESTIONS PORTERONT SUR LES CONTENUS VUS EN COURS EN PRESENCE ET SUR LES CONTENUS MIS EN LIGNE.

1 – les évaluations continues en présence sont suspendues jusqu'à nouvel ordre.

On peut raisonnablement supposer que ces mesures seront en vigueur jusqu'aux vacances de printemps (18 avril au 3 mai 2020) et sans doute également durant tout ou partie du mois de mai 2020.

Il faut donc prévoir **des adaptations ou des modalités de substitution** qui pourront être:

- Des oraux passés à distance (et si nécessaire remplacement possible d'un écrit prévu dans les MCCC par un oral)
- Des travaux à rendre en ligne
- La neutralisation des épreuves restantes si au moins déjà 2 notes attribuées
- Le passage de la deuxième évaluation continue pendant la période des évaluations terminales (en prenant en compte la note déjà attribuée si c'est le cas)
- Si aucune note attribuée, la transformation de l'évaluation continue en évaluation terminale

La procédure doit garantir l'existence d'un « délai raisonnable pour que l'étudiant puisse s'adapter à cette modification ». Ce délai ne peut être inférieur à 2 semaines.

Les TP de terrain ou les TP pratiques des APSA (STAPS) dont les enseignements n'ont pas commencé, pourraient être réalisés sous forme de stages massés courant mai ou juin 2020 avec l'obtention d'une note en évaluation terminale. Les TP de terrain peuvent également être remplacés par une modalité de cours et d'évaluation autre, ou être neutralisés si aucune autre solution n'est possible. Pour les TP pratique APSA de STAPS, si les stages massés ne sont pas réalisables, une décision sera prise ultérieurement en lien avec les décisions nationales.

Si des évaluations ont été réalisées à distance, un rattrapage sera proposé aux étudiants qui n'auraient pas pu accéder aux activités pédagogiques du fait de l'absence de connexion ou des limites de connexion ; si les conditions sanitaires le permettent.

Dans le cas de diplôme en évaluation continue, y compris avec des évaluations qui interviennent à la fin des cours et qui concluent l'enseignement, il n'est pas nécessaire de modifier les MCCC. Il est néanmoins nécessaire d'avoir au moins deux notes de Contrôle Continu dans chaque UE.

2 – les examens terminaux

Etant donné l'évolution de la situation sanitaire, il semble raisonnable de renoncer aux examens en présence jusqu'à la fin du mois de mai 2020 ; tout en sachant qu'il n'y a aucune certitude quant à la possibilité d'organiser des examens en présence en juin 2020.

La situation sera réévaluée au vu des décisions prises au niveau national.

Afin de préserver l'année universitaire 2020-21, il est nécessaire que les évaluations et les jurys soient terminés comme d'habitude avant la pause estivale, c'est-à-dire avant le vendredi 16 juillet (pour toutes les formations qui étaient initialement prévues dans ce calendrier).

Un soin particulier sera apporté au calendrier des niveaux 3 de licence afin que les étudiants puissent être diplômés avant 16 juillet et qu'ils ne soient pas pénalisés dans le cadre du portail master.

- ➔ Pas de session 2 ou deuxième chance en septembre (sauf pour les formations où cela était initialement prévu dans le calendrier originel)

- Nécessité de faire les 3 séries d'examen a) session 1 ou évaluation initiale semestre pair, b) session 2 ou seconde chance semestre impair, c) session 2 ou seconde chance semestre pair avant le 16 juillet (sauf pour les formations où cela était initialement prévu dans le calendrier originel).

C'est tout particulièrement important pour les étudiants de licence pour qu'ils ne soient pas pénalisés dans leur recherche de master.

Pour les M2, licences professionnelles et 5ème année d'ingénieur uniquement, les bornes de l'année universitaire seront repoussées au 30 novembre 2020 ; en particulier pour permettre un report ou une reprise des stages longs (dont la durée pourra être diminuée.) Le report de la fin de l'année au 30 novembre n'implique pas que tous les étudiants d'une même promotion soient concernés. Il est possible pour la même session de réunir plusieurs fois le jury, celui-ci devant par contre être constitué des mêmes membres.

Si un étudiant souhaite faire un stage qui aille au-delà du 30 novembre, il faudra qu'il se réinscrive et une exonération des droits de scolarité pourra être accordée. En revanche, il devra s'acquitter de la CVEC, sauf si une décision nationale permet une exonération.

Etant donné ce calendrier très contraint, les responsables de formations sont donc fortement encouragés à faire évoluer les MCCC des évaluations terminales afin de réduire le temps nécessaire aux différentes sessions :

Alléger la session 1 (évaluation initiale) d'examen terminal des semestres pairs:

- **Limiter au maximum les examens en présence pour l'évaluation initiale :** remplacer l'évaluation terminale par un travail à rendre (mémoire, mini mémoire, projet ...).
Ce travail demandé peut être un peu plus conséquent et correspondre à plusieurs UE (sur le modèle de la démarche compétences).
Il convient de limiter au maximum les devoirs à distance demandés dans un temps limité correspondant au temps de l'évaluation en devoir sur table (par exemple 2h) et favoriser les devoirs à rendre sous 2 semaines, 1 semaine, plusieurs jours. Les devoirs en temps limités doivent être réservés essentiellement aux masters, aux diplômés d'ingénieur (5ème année), aux formations de santé, en s'assurant que les étudiants peuvent bien se connecter et sans pénaliser les étudiants qui seraient contraints de rendre leurs productions hors délais.
- Si quelques examens en présence (en nombre très restreint) devaient être maintenus, un seul examen par UE ou un examen pour plusieurs UE.
- La neutralisation de certaines UE est possible.

Les étudiants seront prévenus suffisamment tôt pour avoir le temps de rendre ces devoirs, selon le volume de travail nécessaire à au devoir/mini-mémoire/production demandés : de 3 semaines à 2 semaines avant.

Les devoirs doivent autant que possible être déposés en ligne sur la plateforme afin de permettre la traçabilité et d'éviter des recours (en cas d'envoi par mail).

Les composantes peuvent panacher l'ensemble de ces dispositions (changement de nature d'épreuve / regroupement d'épreuves en une seule / possibilité de valider plusieurs UE à partir d'une seule évaluation / neutralisation des UE) en veillant à ce que, au niveau de chaque formation, le dispositif soit équilibré.

Le responsable de formation coordonne l'ensemble des MCCC de l'année de formation et veiller à sa cohérence, éviter que ces évolutions conduisent par exemple à un travail trop lourd sur un mois par la multiplication de mini-mémoires.

Il reste nécessaire de prévoir une session 2 ou seconde chance pour le semestre pair.

- La prévoir également condensée et allégée.
- Cette session ou seconde chance pourra être utilisée par les étudiants n'ayant pu participer aux évaluations de la session 1 ou évaluation initiale

Il reste nécessaire de prévoir une session 2 ou seconde chance pour le semestre impair.

- La prévoir également condensée et allégée.
- Pas plus d'un examen par UE

Si des étudiants ne sont pas en mesure de participer à ces évaluations (défaut de connexion, manque de matériel informatique), les étudiants concernés pourront participer à une évaluation différente (en présence si les conditions sanitaires le permettent). Les universités estiment à moins de 10% les étudiants concernés. Ils pourront également participer à la seconde chance.

3 - Pour les mises en situation professionnelle (Stages)

Les stages en cours à l'étranger peuvent se poursuivre si l'étudiant le souhaite ou être interrompus si l'étudiant préfère revenir en France.

Annulation de tous les départs pour stage UE et hors UE.

Les stages en France en cours et à venir sont maintenus uniquement en télétravail pendant la période de restriction. Il est possible de signer des conventions de stage en France et à l'international si le stage en télétravail a lieu au domicile de l'étudiant.

Cas 1 : l'organisme d'accueil peut proposer à l'étudiant des modalités de télétravail : une annexe à la convention est rédigée pour encadrer cette nouvelle modalité qui sera facilitée.

L'étudiant ne peut pas décider de son propre chef d'interrompre un stage en cours en télétravail. (sauf certificat médical).

Cas 2 : Interruption d'un stage (à l'international et par décision de l'organisme d'accueil)

L'UCA peut valider tout ou partie de la mise en situation professionnelle : le responsable de formation prend en compte la durée de stage déjà effectuée par l'étudiant et estime si

- sa durée est suffisante pour permettre une évaluation ;
- si elle est un peu faible et doit être complétée par un exercice supplémentaire ;
- si elle est trop brève et ne permet pas de procéder à une évaluation.

Cas 3 : le stage a été annulé par l'organisme d'accueil ou le stage a été interrompu par l'organisme d'accueil après peu de jours de stage

- Il est possible de **repousser le calendrier de stage**, de permettre des stages plus tardifs (y compris en juillet et août) et de diminuer la durée de stage prévue dans les MCCC.
Pour les masters 2, la 5ème année de diplôme d'ingénieur et les licences professionnelles, la fin de l'année universitaire peut être exceptionnellement repoussée au 30 novembre 2020 (cela ne pénalise pas les étudiants dans leur poursuite d'études).

Pour les stages pendant la fermeture de l'université, il est demandé de faire remonter à la DR, pôle 1 une liste des étudiants concernés. Un dispositif d'appui sera mis en place.

- Il est possible de remplacer le stage par un autre mode d'évaluation : par exemple un projet tutoré ou une étude de cas ou un travail portant sur un thème en adéquation avec l'insertion professionnelle visée par la formation.

- Enfin, en dernier recours, il est possible de neutraliser l'UE stage dans le calcul de la moyenne de l'année de diplôme.
Cette solution sera utilisée plutôt pour les années non diplômantes. Pour les années M2, LP, et 5eme année ingénieur, il est recommandé de remplacer le stage par un autre type d'exercice et d'évaluation. Des consignes nationales pourront nous parvenir à ce sujet ultérieurement.

Pour les mémoires de recherche demandant des consultations de documents non disponibles pendant la période de restriction, des adaptations de calendrier et de modalités d'évaluation pourront également être mises en place.

4 – Mobilité internationale études : Pour les étudiants ayant débuté un semestre d'études à l'international dans une université partenaire et n'ayant pu le terminer à cause de la fermeture de l'université.

Si l'université partenaire ferme ou si l'étudiant a souhaité rentrer, l'UCA propose à l'étudiant des modalités de validation du semestre qui prennent en compte sa mobilité :

- Si l'université partenaire propose des modalités de continuité pédagogique et d'examens à distance, l'étudiant doit continuer ses études (en France ou depuis le pays) et sera évalué selon les modalités prévues par le partenaire.
- Si l'université partenaire propose des modalités de continuité pédagogique et des examens en présence, l'étudiant doit continuer ses études (en France ou depuis le pays) et a la possibilité de retourner dans l'université partenaire pour être évalué selon les modalités prévues par le partenaire.
Il peut cependant choisir de ne pas retourner dans l'université partenaire pour les examens et dans ce cas des MCCC spécifiques lui seront appliquées.
- Dans les autres cas, des MCCC spécifiques adaptées sont proposées :
 - Un rapport d'expérience sur la mobilité et le cadre dans lequel elle s'est effectuée (à partir d'une durée minimum d'un mois de mobilité)
 - Un ou plusieurs travail(s) disciplinaire(s) rédigé(s) dans la langue du pays d'accueil ou en anglais. La langue de rédaction est fixée par le responsable de formation en cohérence avec la mobilité envisagée par l'étudiant.

Pour les étudiants internationaux d'échange qui étaient présents à l'UCA (erasmus, convention avec une université partenaire)

- Possibilité de revenir passer les examens dans les mêmes conditions que les autres étudiants ;
- Si pas possible ou pas souhaité par l'étudiant, diverses possibilités :
 - ✓ Maintien des notes déjà attribuées comme notes de l'UE ou de l'EC ;
 - ✓ Pour les Erasmus: envoi d'attestation de suivi de cours à leur université ;
 - ✓ Pour les échanges avec des partenaires sur des formations et années de formation particulières dans le cadre de conventions : le responsable de formation prend contact avec le partenaire et analyse de la situation pour voir ce qui peut être fait : maintien de notes déjà attribuées, organisation d'examens à distance, rapport sur

l'expérience de mobilité en France, attestation de présence ... Le directeur de composante valide les choix envisagés et la scolarité est tenue au courant.

Calendrier :

Session ou évaluation initiale semestres pairs : rendu des devoirs à partir du 4 mai. Jury et résultats publiés au 22 juin.

Pour les Master MEEF, il est possible de maintenir les évaluations initiales terminales à distance qui étaient prévues semaine 16 (pour éviter les risques de conflit d'emplois du temps au moment de la reprise du calendrier des concours)

Du 23 juin au 16 juillet 2020 : les secondes chances, session 2 des semestres pairs et impairs.

Les étudiants doivent être prévenus au minimum 2 semaines avant.

Procédure de modification des MCCC

Les composantes peuvent panacher l'ensemble de ces dispositions en veillant à ce que, au niveau de chaque formation, le dispositif soit équilibré.

Le responsable de formation coordonne l'ensemble des MCCC de l'année de formation et veille à sa cohérence, afin d'éviter que ces évolutions conduisent par exemple à un travail trop lourd sur un mois ou une semaine par la multiplication de mini-mémoires.

Les directeurs de composantes valident les modifications : il n'est pas nécessaire de réunir les conseils de composantes pour la validation des nouvelles MCCC.

Les Services de scolarité transmettent les demandes de modifications approuvées par les Directeurs – Doyens de composante à aide-pilotage.df@uca.fr **pour le 14 avril 2020.**

La CFVU délègue la compétence de validation de ces modifications au président.

Les composantes (Services de scolarité / Responsables de formation) ont la responsabilité de porter ces modifications à la connaissance des étudiants par tous moyens (mail sur la messagerie institutionnelle, affichage sur l'ENT...)

Légende :

- : notes déjà attribuées ou aucune modification par rapport aux MCCC initialement prévues

EvC/EvT : modalité initiale/ nouvelle modalité prévue

∅ : Absence de modalité (neutralisation d'une UE ou validation d'un EC par un autre EC)

Neutralisation : aucun examen organisé pour l'UE concernée. La moyenne sera calculée sur les autres UE du semestre.

2^{nde} note : note restante pour la validation de l'examen en EvC.

NC : Données non communiquées par les départements partenaires à ce jour.

EvC : Evaluation continue

EvT : Evaluation terminale

E : Ecrit

O : Oral

M : Mémoire

S : Soutenance

A : Autre (précisions apportées directement dans le tableau)

UE : Unité d'Enseignement

EC : Enseignement Constitutif d'une UE

Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

Parcours : Etudes franco-allemandes (EFA)

Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

Les MCCC initialement prévues pour les examens de rattrapage des semestres impairs et les RSE en EFA ont été maintenues et transposées à distance, selon les principes suivants :

Ecrit = A: devoir à rendre en ligne

et

Oral = O: Oral en visio-conférence.

Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 (majeure): Culture politique et administrative	EC 1 : Systèmes politiques et administratifs en France et en Allemagne	EvC/EvC	2 nd e note : Oral à distance (15 min.) (téléconférence/visio-conférence)	Un examen unique pour valider les 2 EC : Oral (15 min.) à distance (téléconférence/visioconférence) OU
	EC 2 : e-tandem	EvC/EvC	2 nd e note : A : dossier à rendre	A : dossier à rendre
UE 2 (majeure) : Histoire politique et institutionnelle	EC 1 : Histoire politique et institutionnelle	EvT/EvT	A : Plan détaillé d'un sujet à envoyer par mail	O : Oral à distance (15 min)
UE 3 (majeure) : Sciences politiques	EC 1 : Introduction aux sciences politiques	EvC/EvT	2 nd e note : un devoir à rendre (essai argumentatif)	O : Oral à distance (15 min.)
UE 4 (majeure):	EC 1 : Actualités	EvC/EvC	2 nd e note : A : devoir à rendre	Un examen unique pour valider les 2 EC :

Aspects des relations franco-allemandes	des relations franco-allemandes			A : devoir à rendre OU A : Oral à distance (15 min.)
	EC 2 : Histoire des institutions franco-allemandes	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir à rendre)	
UE 5 (majeure) : Civilisation ou Littérature allemande	EC 1 : Littérature	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
	EC 1 : Civilisation	EvT/EvT	A : devoir à distance	O : Oral (15 min.) à distance
UE 6 (mineure) : Langue : traduction	EC 1 : Version	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC :
	EC 2 : Thème	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	O : Oral (15 min) à distance
UE 7 (mineure): Grammaire	EC 1 : Grammaire allemande	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	A : Oral à distance (15 min)
UE 8 (mineure) : Langue allemande	EC 1 : Langue : Lexique et thème	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC :
	EC 2 : Langue orale	EvC/EvC	2 ^{nde} note : O : oraux à distance (15 min.)	O : Oral (15 min) à distance
UE 9 Langue vivante	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 10 : UE transversale	EC 1 : MTU Allemand	EvC/EvC	-	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : bibliographie à rendre OU A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC 2 : O2i	-	-	

Niveau 2, semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

*Les MCCC initialement prévues pour les examens de rattrapage des semestres impairs et les RSE en EFA ont été maintenues et transposées à distance, selon les principes suivants :
Ecrit = A: devoir à rendre en ligne*

et

Oral = O: Oral en visio-conférence.

Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 2 (majeure): Culture comparée	EC 1 : Culture comparée	EvC/EvC	-	O : Oral (20 min.) à distance
UE 3 (majeure) : Littérature - civilisation comparée	EC1 : Littérature allemande	EvT/EvT	A : dossier à rendre	A : dossier à rendre
	OU EC1 : Civilisation comparée	EvT/EvT	O : oral à distance (15 min.)	Oral à distance (15 min.)
UE 4 (majeure): Langue de l'économie	EC 1 : Langue de l'économie	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Ecrit (1h) à distance	Oral à distance (15 min)
UE 5 (majeure): Enseignement complémentaire	EC 1 : Méthodologie de la littérature	EvT/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à faire à la maison	A : Devoir à faire à la maison
	EC1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
UE 6 (majeure): Enseignement complémentaire	EC 1 : Méthodologie de la littérature	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à faire à la maison	A : Devoir à faire à la maison
	EC1 : Culture comparée : Art et nation (Espagne/Amérique)	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
UE 7 (mineure) : Langue : traduction	EC 1 : Version	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Thème	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	
UE 8 (mineure) : Langue allemande	EC 1 : Langue : Compréhension de l'écrit	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : devoir à distance OU O (15 min) à distance
	EC 2 : Langue : Langue orale	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Oral à distance (15 mins)	
UE 9 Langue vivante	EC 1 : LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance

UE 10 : UE Transversale (PPP,...)	EC 1 : PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
--	------------	---------	--	--

Niveau 3, semestre 5 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

Cours et évaluations organisées par l'Université de Regensburg (Allemagne)

Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2

Cours et évaluations organisées par l'Université de Regensburg (Allemagne)

Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

Parcours : Etudes Franco-Espagnoles

Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : TRADUCTION ESPAGNOLE 1	EC 1 : Thème 1	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir à rendre en ligne
	EC 2 : Version 1	EvT/EvT	
UE 2 : COMMUNICATION INTERCULTURELLE	COMMUNICATION INTERCULTURELLE	EvT/EvT	A : Travail écrit à rendre
UE 3 : LITTERATURE 1	EC 1 : Littérature Espagne 1	EvT/EvT	A : Devoir à rendre en ligne
UE 4 : CIVILISATION 1	EC 1 : Civilisation Espagne 1	EvT/EvT	A : Commentaire de texte à rendre en ligne
UE 5 : CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	CULTURE ECONOMIQUE ET NUMERIQUE	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 mins)
UE 6 : GRAMMAIRE 1	GRAMMAIRE 1	EvT/EvT	A : Examen organisé en ligne
UE 7 Mineure portugais : GRAMMAIRE 1	EC 1: Grammaire de la langue portugaise	EvT/EvT	<i>Validé par techniques d'expression (EC2)</i>
	EC 2: Techniques d'expression orale en portugais	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)
UE 8 Mineure portugais : Expression orale et écrite	EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	<i>Validé par Expression écrite (EC1)</i>
UE 9 Mineure portugais : Cultures et sociétés (Brésil)	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Brésil)	EvT/EvT	Oral à distance (15 min)

	EC2 : Introduction à la littérature (Brésil)	EvT/EvT	<i>Validé par Introduction aux cultures et sociétés (EC1)</i>
UE 10 : Mineure portugais : Cultures et sociétés (Portugal)	EC1 : Introduction aux cultures et sociétés (Portugal)	EvT/EvT	<i>Validé par Introduction à la littérature Portugal (EC2)</i>
	EC2 : Introduction à la littérature (Portugal)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	NC
UE 8 : Politiques et institutions culturelles	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	NC
UE 9 : Culture et économie de l'information	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	NC
UE 10 : Grands jalons de l'histoire culturelle	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	NC
UE 7 Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	EvT/EvT	NC
UE 8 Institutions du tourisme	Institutions du tourisme	EvT/EvT	NC
UE 9 Introduction à l'économie générale et touristique	Introduction à l'économie générale et touristique	EvT/EvT	NC
UE 10 Histoire de l'art : art antique	Histoire de l'art : art antique	EvT/EvT	NC

Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 11 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 12 UE transversale MTU / O2i	EC1 : MTU EC2 : O2i	EvT/∅ -	Validé par O2i (EC2) -	Validé par O2i (EC2) A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 13 Traduction espagnole 2	Thème Version	EvT/ EvT EvT/ EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 14 Culture hispanique	EC 1 : Littérature Hispano-Américaine 1 EC 1 : Civilisation Hispano-Américaine 1 EC 1 : Image Fixe	EvC/EvC EvT/EvT EvC/EvC	- A : Commentaire d'un texte historique, à distance 2 nd e note : A : un devoir à rendre	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 15 Renforcement	EC1 : Renforcement Grammaire EC2 : Langue orale 2 OU EC1 : Economie de la culture	EvT/∅ EvC/EvC EvT/EvT	Validé par Langue orale 2 (EC2) 2 nd e note : Oral visio-conférence 15 min A : Travail de recherche et de rédaction	Validé par Langue orale 2 (EC2) O : oral visio-conférence 15 min A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 16 Projet culturel	EC 1 : Projet Culturel EC 2 : Création et gestion des associations	EvT/EvT EvT/∅	A : rendu de projet selon atelier Validé par le projet culturel	A : rendu de projet selon atelier Validé par le projet culturel
UE 17 Culture européenne	EC 1 : Introduction aux sciences politiques	EvT/EvT	A : ESSAI ARGUMENTATIF A RENDRE EN LIGNE	A : ESSAI ARGUMENTATIF A RENDRE EN LIGNE

	OU EC 1 : Panorama de l'histoire italienne 19è ET EC2 : Histoire contemporaine italienne 20è	EvC/EvC EvC/EvC	2 nd e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE 2 nd e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	ou EC 1 : Culture Europe ou EC 1 : Histoire Europe	EvC/EvC EvT/ EvT	2 nd e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	O : Oral visio- conférence 20 mins A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 18 mineure Portugais - Traduction	EC 1 Thème	EVC + EvT / EvC	2 nd e note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC2 Version	EVC + EvT / EvC	2 nd e note : A : Devoir à distance	<i>Validé par l'EC1 (thème)</i>
UE 19 mineure Portugais: Expression orale et écrite 2	EC 1 : Ecrit- Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvC/EvC	2 nd e note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral- Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvC/EvC	2 nd e note : Oral à distance	<i>Validé par l'expression écrite (EC1)</i>
UE 20 mineure Portugais: Cultures et sociétés (Portugal)	EC 1 : Connaissances des sociétés Portugal	EvC/EvC	2 nd e note : A : Dossier	<i>Validé par l'introduction à la littérature (EC2)</i>
	EC 2 : Introduction à la littérature 3 Portugal	EvT/EvT	A : Devoir à distance	A : Dossier à rendre en ligne
UE 18 : Production éditoriale contemporaine	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 19 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 20 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 18 Aménagement du territoire	Aménagement du territoire	EvT/ EvT	A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

UE 19 Histoire du tourisme	Histoire du tourisme	EvT/ EvT	A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne
UE 20 Communication : principes généraux	Communication : principes généraux	EvC/ EvC	2 nd e note : A : Dossier à rendre en ligne	A : Dossier à rendre en ligne

Niveau 2, semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 21 – Langue vivante Lansad	LANSAD	EvT/EvT	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 22 Traduction spécialisée	Traduction spécialisée	EvT/EvT	A : traduction écrite à distance
UE 23 -Culture	EC1 – littérature hispano-américaine	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
	Ou EC1 – Analyse de l'image	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
	Ou EC1 – Civilisation Espagne	EvT/EvT	A : devoir écrit à distance
UE 24 – L'Espagne et les relations internationales	EC– L'Espagne et les relations internationales	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
UE 25 – Traduction espagnole 3	Ec 1– Thème 3	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir écrit à rendre en ligne
	EC 2– Version 3	EvT/EvT	
UE 26 – Expression écrite et orale	EC 1– Langue écrite	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
	EC 2– Langue orale	EvT/EvT	
UE 27 : CULTURE EUROPEENNE	EC 1 : Institutions et actualités européennes	EvT/EvT	<i>Aucun étudiant au rattrapage</i>
	ou EC 1 : Histoire Culturelle des relations européennes	EvT/EvT	A : Devoir écrit à rendre en ligne
	ou EC 1 : Histoire de l'art italien (Moyen Age et Renaissance)	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (20 min)
	ou EC 1 : <i>European Law</i>	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)
	ou EC 1 : Droit communautaire	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (15 min)
	ou EC 1 : Droit constitutionnel	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (15 min)
	ou EC 1 : Culture Europe	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)

	ou EC 1 : Histoire Europe	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (30 min)
	Ou EC 1 European Cinema	EvT/EvT	O : Oral en visio-conférence (1H30)
UE 27 : Communication lusophone	EC 1 : Presse écrite lusophone	EvT/∅	<i>Validé par Atelier journalistique (EC 2)</i>
	EC 2 : Atelier journalistique	EvT/EvT	A (dossier)
UE 28 : Traduction 3	EC 1 : Thème	EvT/ ∅	<i>Validé par la version (EC 2)</i>
	EC 2 : Écrit- Version	EvT/EvT	A : Devoir à distance
UE 29 : Expression orale et écrite 2	EC 1 : Ecrit-Expression (débutant) ou Écrit-Expression (non-débutant)	EvT/EvT	A : Devoir à distance
	EC 2 : Oral-Expression (débutant) ou Oral-Expression (non-débutant)	EvT/ ∅	<i>Validé par l'expression écrite (EC 1)</i>
UE 28 : Maisons d'édition	Maisons d'édition	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 29 : Librairie	Librairie	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 30 : Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	Grands jalons de l'histoire des sciences et techniques	EvT/EvT	A : Dossier à remettre en ligne
UE 28 Aménagement et développement territorial	Aménagement et développement territorial	EvT/EvT	NC
UE 29 Conduite de projet touristique	Conduite de projet touristique	EvT/EvT	NC
UE 30 Histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval	EvT/EvT	NC

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 31 LANSAD	Lansad	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 32: UE TRANSVERSALE	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 33 – Traduction espagnole 4	EC1 – Version 4	EvT/EvT	A : devoir écrit en ligne	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : devoir écrit en ligne
	EC2 - Thème 4	EvT/EvT	A : devoir écrit en ligne	
UE 34 – Culture comparée	EC1 – Art et Nation	EvC/EvC	-	A : Dossier à rendre
	EC2 – Transfert culturel	EvC/EvC	-	<i>Validé par Art et Nation (EC1)</i>
UE 35 – Culture hispanophone	EC1 – Civilisation hispano-américaine	EvT/EvT	A : devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	Ou EC1 – Littérature espagnole	EvT/EvT	A : Devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	Ou EC1 – image fixe	EvT/EvT	A : devoir à rendre en ligne (écrit : analyse de tableau)	A : devoir à rendre en ligne (écrit : analyse de tableau)
UE 36 – Culture européenne	EC 1 : Histoire de l'Art Italien 2 (EFI)	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 min)	O : Oral à distance (15 min)
	ou EC 1 : Culture Europe	EvT/EvT	A : devoir à rendre en ligne	O : Oral à distance (30 min)
	ou EC 1 : Histoire Europe (ESE)	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à rendre en ligne	O : Oral à distance (30 min)
	ou EC 1 : Littérature française générale	EvT/EvT	A : devoir en ligne (écrit)	A : devoir en ligne (écrit)
	ou EC 1 : Littérature comparée	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir en ligne (écrit)	O : oral en visio-conférence
UE 37 – Projet culturel	Projet culturel de groupe	EvT/EvT	-	A : Dossier de synthèse à rendre

UE 38 – Complément d'enseignement	NEUTRALISATION de l'UE 38 en session 1 et en session 2			
UE 39 : Traduction 4	EC 1 : Écrit-Thème	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoir à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Écrit- Version	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoir à distance	<i>Validé par le thème (EC 1)</i>
UE 40 : Arts lusophones	EC 1 : Arts Brésil	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoirs à distance	A : Devoir à distance
	EC 2 : Arts Portugal	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoirs à distance	<i>Validé par Arts Brésil (EC 1)</i>
UE 39 - Mineure Métiers du livre	Médiathèques et centres de documentation	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (dossier universitaire)	A (dossier universitaire)
UE 40 - Mineure Métiers du livre	Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (dossier universitaire)	A (dossier universitaire)
UE 39 Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	Représentation des lieux (littérature, photographie, peinture)	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (4 questions en ligne)	A (production numérique en ligne)
UE 40 Histoire de l'art moderne	Histoire de l'art moderne	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (production numérique en ligne)	A (production numérique en ligne)

Niveau 3, semestre 5 – Session 2

SEMESTRE 5 : Session 2/ Seconde chance (pas de RSE)			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 SEJOUR D'ETUDES	EC 1 Séjour d'études	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance (pas de RSE)
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 2 STAGE	EC1 STAGE	EvT/EvT	A + S : Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé + soutenance (en présence ou à distance)	A : DOSSIER A RENDRE EN LIGNE + S : soutenance

REMARQUES :

UE 2 STAGE

L'UE 2 stage validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir la soutenance tant en session 1 qu'en session 2 pour évaluer les compétences d'interaction orale en contexte professionnel/académique.

Modalités adaptées :

- Stage réalisé aux deux tiers (200h au lieu de 300h) en présence ou en télétravail :

Le stage est validé

- Pour un stage partiellement réalisé:

Le rapport de stage comprend un travail de rédaction supplémentaire

- Pour les étudiants n'ayant pas commencé leur stage :

Le travail de rédaction remplace le stage, et devra comprendre une première partie de réflexion sur l'interculturalité et la rencontre des cultures.

Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

Parcours : Etudes franco-italiennes (EFI)

Niveau 1, semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

Semestre 1 - Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1	Thème et grammaire 1 Version et lexicologie 1	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2 : Langue 1	Grammaire 1	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3 : Parler l'Italien 1	Parler l'Italien 1	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : CIVILISATION 1	EC1 : Histoire italienne du Moyen-Age EC2 : Histoire italienne de la Renaissance	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 5 : CULTURE DISCIPLINAIRE 2	EC 1 Grands courants culturels d'Italie EC 2 Aspects de la littérature italienne contemporaine	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min)
UE 6 : Culture économique et numérique	Culture économique et numérique	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 mins)
1 mineure au choix			
UE 7 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain CM	EvT/EvT	NC
UE 8 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain TD	EvT/EvT	NC
UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique CM	EvT/EvT	NC
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique TD	EvT/EvT	NC
UE 7 Mention Arts : Métiers du livre :	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	NC
UE 8 Mention Arts : Métiers du livre :	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	NC

UE 9 Mention Arts : Métiers du livre :	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	NC
UE 10 Mention Arts : Métiers du livre :	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	NC

Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 2	Thème et grammaire 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR MAISON
	Version et Lexicologie/langue écrite 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	
UE 2 : LANGUE 2	GRAMMAIRE 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Oral (15 min)	O : Oral à distance (15 min)
UE 3 : PARLER l'ITALIEN	Parler l'Italien 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Oral (20 min)	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : CIVILISATION 2	EC1 : Panorama de l'histoire italienne 19 ^e siècle	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR MAISON
	EC2 : Histoire contemporaine italienne 20 ^e siècle	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	
UE 5 : CULTURE 1 (MDC)	EC1 : Economie de la culture Ou	-	-	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC1 : Culture et analyse cinématographiques 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Dossier	Oral 15min (à distance – cinéma italien)
UE 6 Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 7 Transversales MTU (italien) / O2i	MTU	-	-	A : Devoir à distance
	O2i	-	-	<i>Validé par le MTU (EC1)</i>
1 mineure au choix				
UE 8 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art médiéval (CM)	Histoire de l'art médiéval (CM)		NC	NC
UE 9 Mention : Histoire de l'Art et	Histoire de l'art médiéval (TD)		NC	NC

Archéologie : Histoire de l'art médiéval (TD)				
UE 8 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'art moderne (CM)	Histoire de l'art moderne (CM)		NC	NC
UE 9 Mention : Histoire de l'Art et Archéologie Histoire de l'art moderne (TD)	Histoire de l'art moderne (TD)		NC	NC
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie : Epistémologie	Epistémologie		NC	NC
UE 8 : Production éditoriale contemporaine	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 9 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 nd e note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 3.1 : ATELIER TRADUCTION 3	Thème et grammaire 3 Version et lexicologie 3	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min)
UE 3.2 : LANGUE 3	Grammaire 3 Parler l'italien 3	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : Devoir à rendre en ligne OU O : Oral à distance (20 min)
UE 3.3 : LITTÉRATURE ANCIENNE 1	Littérature ancienne italienne	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.4 : CIVILISATION ANCIENNE 1	Civilisation ancienne italienne par les textes	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.5 : Histoire de l'art 1	Histoire de l'art italien : Moyen-Age	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 3.6 : Culture 2 (1 cours au choix)	EC1 : Ecrire l'italien 1 (LLCER Ital.) EC1 : Scène culturelle allemande (EFA) EC1 : L'Espagne et les relations internationales (EFE)	EvT/EvT EvT/EvT EvT/EvT	A : Devoir à rendre en ligne O : Oral à distance (15 mins) O : Oral à distance (20 mins)
1 mineure au choix			
UE 3.7 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain CM	EvT/EvT	NC
UE 3.8 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain TD	EvT/EvT	NC
UE 3.9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique CM	EvT/EvT	NC
UE 3.10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique TD	EvT/EvT	NC
UE 3.7 Mention Arts : Métiers du livre :	Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	EvT/EvT	NC
UE 3.8 Mention Arts : Métiers du livre :	Politiques et institutions culturelles	EvT/EvT	NC

UE 3.9 Mention Arts : Métiers du livre :	Culture et économie de l'information	EvT/EvT	NC
UE 3.10 Mention Arts : Métiers du livre :	Grands jalons de l'histoire culturelle	EvT/EvT	NC

Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2 (ETUDIANTS UCA)

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 : ATELIER de la TRADUCTION 4	EC1 : Thème et grammaire 4	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min) OU O : Oral à distance (10 min)
	EC2 : Version et Lexicologie/langue écrite 4	EvC /EvT	O : Oral à distance (10 min)	
UE 2 : LINGUISTIQUE 1	EC1 : Linguistique transversale	EvT/ EvT	A (devoir à rendre en ligne)	<i>Validé par la linguistique générale (EC2)</i>
	EC2 : Linguistique générale	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Oral à distance (20 min)	Oral à distance (20 min)
UE 3 : LITTERATURE MODERNE	Littérature moderne italienne	EvC/EvT	Oral à distance (20 min)	O : Oral à distance (20 min)
UE 4 : Culture 3	EC1 : Culture moderne	EvC/EvT	Oral à distance (20 min)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min) OU A (devoir à distance)
	EC2 : Aspects de la civilisation contemporaine	EvC/EvT	A (devoir à distance)	
UE 5 : Histoire de l'art 2	Histoire de l'art italien : Renaissance	EvC/EvT	Oral à distance (15 min)	Oral à distance (15 min)
UE 6 : Stage et rapport	Stage et rapport	EvC/EvT	Stage ou Projet Tutoré (selon situation)	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 7 : Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 8 - UE transversale	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présentées en annexe.
1 mineure au choix				
UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique (CM)		NC	NC

UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art antique (TD)		NC	NC
OU				
UE 9 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain (CM)		NC	NC
UE 10 Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art contemporain (TD)		NC	NC
OU				
UE 9 Mention Arts : Métiers du livre :	Médiathèques et centres de documentation	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : dossier universitaire	A (dossier universitaire)
UE 10 Mention Arts : Métiers du livre :	Histoire du livre et des pratiques de lecture à l'époque moderne et contemporaine	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : dossier universitaire	A (dossier universitaire)

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1: ATELIER de la TRADUCTION 1	Thème et grammaire 1 Version et lexicologie 1	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2 : ATELIER de la TRADUCTION 3	EC1 : Thème et grammaire 3 EC2 : Version et lexicographie	EvT/EvT EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (20 min)
UE 3 : Langues vivantes	LANSAD	EvT/EvT	MCCC initialement prévues transposées à distance
UE 4 : Littérature ancienne 1	Littérature ancienne italienne	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 5 : Civilisation ancienne 1 Civilisation ancienne par les textes	Civilisation ancienne par les textes	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
UE 6 : Histoire de l'art italien 1	Histoire de l'art italien : Moyen-Age	EvT/EvT	O : Oral à distance (20 min)
1 mineure au choix			
Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art médiéval CM	EvT/EvT	NC
Histoire de l'Art et Archéologie :	Histoire de l'art médiéval TD	EvT/EvT	NC
Mention Arts Arts du spectacle	Cinéma documentaire	EvT/EvT	NC
Mention Arts Arts du spectacle	Histoire de la musique (du Moyen-Age au 18 ^e siècle)	EvT/EvT	NC
OU			
Scène culturelle allemande	Scène culturelle allemande	EvT/EvT	O : Oral à distance (15 min)

Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2 (ETUDIANTS ITALIENS - univ. UDINE)

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 2.1 : ATELIER de la TRADUCTION 2	Thème et grammaire 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : A (devoir maison)
	Version et Lexicologie/langue écrite 2	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	
UE 2 : ATELIER de TRADUCTION 4	Thème et grammaire 4	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A (devoir maison)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (10 min)
	Version et lexicographie 4	EvC/EvT	Oral à distance (10 min)	
UE 3 : HISTOIRE DE L'ART ITALIEN 2	Histoire de l'art italien : Renaissance	EvC/EvC	O : Présentation orale de 15 min à distance	O : Oral à distance (15 min)
UE 4 Langues vivantes	LANSAD	EvC/EvC	MCCC maintenues et transposées à distance	MCCC maintenues et transposées à distance
UE 5 UE PPP	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présent en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC du PPP EEI présent en annexe.
UE 6 : Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique CM	Histoire de l'Art Antique CM		NC	NC
UE 7: Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art Antique TD	Histoire de l'Art Antique TD		NC	NC
UE 8 : Histoire : Histoire contemporaine CM	Histoire : Histoire contemporaine CM		NC	NC
UE 9 : Histoire : Histoire contemporaine TD	Histoire : Histoire contemporaine TD		NC	NC
UE 10 : Arts/Arts du spectacle : Dramaturgie musicale	Dramaturgie musicale	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : Examen écrit à distance	A : Examen écrit à distance

Niveau 3, Semestre 5 – Session 2

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Udine, Italie)

Niveau 3, Semestre 6 – Session 1 et 2

MCCC dépendant de l'Université d'accueil (Université de Udine, Italie)

Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

Parcours : European Studies in English (ESE)

Niveau 1, Semestre 1 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 HISTOIRE EUROPE	HISTOIRE EUROPE	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2 CULTURE EUROPE	CULTURE EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 20 mins
UE 3 TRADUCTION TECHNIQUE	EC THEME	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
	EC VERSION	EvT/EvT	TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 4 TRADUCTION CONSECUTIVE	EC THEME	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
	EC VERSION	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 CINEMA	CINEMA	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 1h30
UE 6 ACTUALITES EUROPE	ACTUALITES EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 20 mins
UE 7 mineure Anglais LLCER	Culture artistique	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 8 mineure Anglais LLCER	EC LITTERATURE	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	EC CIVILISATION	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 9 mineure Anglais LLCER	EC GRAMMAIRE	EvT/EvT	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE Ecrit à distance (1 heure)
	EC ETUDE DE LA LANGUE	EvT/EvT	
UE 10 mineure Anglais LLCER	EC 1 : Pratique de la langue	EvT/EvT	Ecrit à distance (1heure)
	EC 2 : Langue orale	EvC/ ∅	<i>Validé par la pratique de la langue (EC1)</i>

Niveau 1, semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 UE Transversale MTU / O2i	MTU	EvT/EvT	-	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	O2i	EvC/EvC	-	
UE 3 Culture Europe	Culture Europe	EvC/EvC	2 nd e note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	ORAL VISIO- CONFERENCE 20 mins
UE 4 Histoire Europe	Histoire Europe	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 5 Traduction technique	EC THEME	EvT/ ∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
	EC VERSION	EvT/ ∅		
UE 6 Cours mutualisé mineure disciplinaire (UE 2.9 culture artistique)	EC Culture artistique	EvT/ ∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
UE 7 Maîtrise de la langue	EC 1 Pratique de la langue	EVT/ ∅	<i>Validé par l'EC 2 langue orale</i>	<i>Validé par l'EC 2 langue orale</i>
	EC 2 langue orale	EVC+EVT / EvC	-	ORAL VISIO- CONFERENCE 20 mins
UE.8 MINEURE Anglais LLCER	EC 1	EvT/ ∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
	EC 2	EvT/ ∅		
UE.9 MINEURE Anglais LLCER	HIST US	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE.10 MINEURE Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/ ∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
	PHONET et PHONOLOGIE	EvT/ ∅		

Niveau 2, Semestre 3 – Session 2 et RSE sessions 1 et 2

SEMESTRE 3 : Session 2/ Seconde chance et RSE			
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 TRADUCTION TECHNIQUE	EC1- THEME	EvT/EvT	Un examen unique pour valider les 2 EC : A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
	EC2- VERSION	EvT/EvT	
UE 3 CULT EUROPE	CULT EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 4 HIST EUROPE	HIST EUROPE	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 EUROPEAN CINEMA	EUROPEAN CINEMA	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 1h30
UE 6 EUROPEAN LAW	EUROPEAN LAW	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 7 Public Speaking Skills	Public Speaking Skills	EvT/EvT	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 8 Mineure Anglais LLCER	CIVI US	EvT/EvT	MUTUALISATION de ces deux EC, la note obtenue à 1 EC vaut pour les 2 si aucun n'a obtenu la moyenne en 1ère session. A: devoir à rendre
	CIVI GB	EvT/EvT	
UE 9 Mineure Anglais LLCER	HISTOIRE BRITANNIQUE	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE
UE 10 Mineure Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/∅	Validation des 2 EC par l'UE 9 (A : DEVOIR A RENDRE)
	Langue orale	EvT/∅	

Niveau 2, semestre 4 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 LANSAD	LANSAD	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2 PPP	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 3 Traduction technique	THEME	EvT/∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
	VERSION	EvT/∅		
UE 4 CULT EUROPE		EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE 5 HIST EUROPE		EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : DEVOIRS A RENDRE EN LIGNE	O : ORAL VISIO-CONFERENCE 30 mins
UE6 CIVI RENFORCEMENT	EC1 CIVI EUROPE	EvT/∅	<i>Validé par EC 2 Info Tech</i>	<i>Validé par EC 2 Info Tech</i>
	EC2 INFO TECH	EvC/EvC	-	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 7 TRADUCTION CONSECUTIVE	THEME	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
	VERSION	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 8 MINUERE Anglais LLCER	Phonétique	EvT/∅	NEUTRALISATION de l'UE aux deux sessions	
UE 9 MINEURE Anglais LLCER	HISTOIRE US	EvT/EvT	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE	A : DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 10 MINEURE Anglais LLCER	GRAMMAIRE	EvT/EvT	A: devoir à rendre (l'évaluation se fera sur le devoir rendu pour UE 9 ESE	A: devoir à rendre (l'évaluation se fera sur le devoir rendu pour UE 9 ESE

Niveau 3, Semestre 5 – Session 2

SEMESTRE 5 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1 Ou	STAGE	EvT/EvT	Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé.	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2	SEJOUR D'ETUDES	EvT/EvT	-	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

NB : Le séjour d'études ou le stage peuvent s'effectuer indifféremment au semestre 5 ou au semestre 6.

Chaque UE validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir un examen par UE.

Niveau 3, semestre 6 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 6 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/ nouvelle	Nouvelle Epreuve en MCCC	Nouvelle Epreuve en MCCC (tout en EvT)
UE 1* Ou	STAGE	EvT/EvT	Stage et/ou travail écrit selon nouvelles consignes si la durée n'est pas suffisante ou si le stage est annulé.	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE
UE 2*	SEJOUR D'ETUDES	EvT/EvT	MCCC de l'université d'accueil	A : TRAVAIL A RENDRE EN LIGNE

* si non réalisée au semestre 5

Chaque UE validant 30 crédits, le choix a été fait de maintenir un examen par UE.

Mention LICENCE : Etudes Européennes et Internationales

Parcours : Métiers du livre franco-allemands

Niveau 1, Semestre 1 – Session 2

Tous les étudiants ayant validé leurs partiels, aucune session de rattrapage ne doit être prévue.

Niveau 1, Semestre 2 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelles Epreuves en MCCC	Nouvelles Epreuves en MCCC
UE 2.1	Langue Vivante (LANSAD)	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 2.2 : UE Transversale	EC MTU Allemand	-	-	A : bibliographie à rendre
	EC : O2i	-	-	DEVOIR A RENDRE EN LIGNE
UE 2.3 : Langue : traduction 2	EC 1 : Thème	EvC/EvC	2 nd e note : A : (devoir à distance)	Un examen unique pour valider les 2 EC : O : Oral à distance (15 min)
	EC 2 : Version	EvC/EvC	2 nd e note : A : (devoir à distance)	
UE 2.4 : Littérature allemande 2	Littérature	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir écrit à distance
UE 2.5 : Grammaire allemande 2	Grammaire	EvC/EvC	2 nd e note : A : (devoir à distance)	O (15 min) à distance

UE 2.6 : Langue et Histoire des Métiers du livre	EC 1 : Les médias en France et en Allemagne	EvC / EvC	2 ^{nde} note : A : (devoirs à distance)	Un examen unique pour valider les 3 EC : Oral à distance (15 min) OU A (dossier à rendre)
	EC 2 : Langue des Métiers du livre	EvC / EvT	A : devoir à distance	
	EC 3 : E-tandem	EvT/ EvT	A (dossier à rendre)	
UE 2.7 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)	EC1 : Littérature allemande : Panorama 1 (Littérature médiévale)	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 2.8 : Production éditoriale contemporaine	Production éditoriale contemporaine	EvT/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 2.9 : Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	Médiation dans le domaine du livre et de la lecture	EvT/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne
UE 2.10 : Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	Histoire du livre et des pratiques de lecture de l'antiquité à l'âge classique	EvT/EvC	2 ^{nde} note : A : Devoir à rendre en ligne	A : Devoir à rendre en ligne

Niveau 2, Semestre 3 – Session 2

Tous les étudiants ayant validé leurs partiels, aucune session de rattrapage ne doit être prévue.

Niveau 2, Semestre 4 – Sessions 1 et 2

SEMESTRE 4 : Session 1 / Evaluation initiale				Session 2/ Seconde chance et RSE
UE	EC	Modifications des MCCC initiale/nouvelle	Nouvelles Epreuves en MCCC	Nouvelles Epreuves en MCCC (tout en EvT)
UE 4.1	Langue Vivante (LANSAD)	EvC/EvC	MCCC prévues initialement transposées à distance	MCCC prévues initialement transposées à distance
UE 4.2 : UE Transversale	PPP	EvC/EvC	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.	Voir catalogue des PPP. MCCC PPP EEI présentées en annexe.
UE 4.3 : Étude d'un auteur 2	EC1 : Étude d'un auteur 2	EvT/EvT	A : devoir à distance	A : devoir à distance
UE 4.4 : Langue allemande	EC1 : Compréhension de l'écrit	EvC/EvC	2 ^{nde} : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : E : Ecrit à distance (1h) OU Oral à distance (15 min)
	EC2 : Langue orale	EvC/EvC	2 ^{nde} note : Oral à distance (15 min)	
UE 4.5 : Littérature allemande	EC 1 : Littérature allemande : Panorama 3 (Littérature XX siècle)	EvC/EvT	A (devoir à distance)	Oral (15 min) à distance
UE 4.6 : Traduction	EC 1 : Thème	EvC/EvC	A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : Oral (15 min) à distance
	EC 2 : Version	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : devoir à distance	

UE 4.7 : Langue et littératures allemandes	EC1 : Langue de spécialité EC2 : Explication de texte	EvT/EvT EvC/EvC	A : devoir à distance 2 ^{nde} note : A : devoir à distance	Un examen unique pour valider les 2 EC : Oral à distance (15 min) OU Oral à distance (20 min)
UE 4.8 : Les métiers du livre en France et en Allemagne	Les métiers du livre en France et en Allemagne	EvC /EvC	2 ^{nde} note : A : dossier	Oral à distance (15 min.)
UE 4.9 : Sites internet et création de pages web	Sites internet et création de pages web	EvC/EvC	2 ^{nde} note : A : production numérique et en ligne	A : production numérique et en ligne
UE 4.10 : BD et mangas	BD et mangas	EvC/ EvC	2 ^{nde} note : A : dossier universitaire étoffé	E : Ecrit à distance (1 heure)

Niveau 3, Semestre 6 – Sessions 1 et 2

MCCC relevant de l'Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg (Erlangen, Allemagne)

Niveau 3, Semestre 5 – Session 2

MCCC relevant de l'Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg (Erlangen, Allemagne)

ANNEXE
MCCC du PPP « Etudes Européennes et Internationales »

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES NIVEAUX 2
INTITULE : ETUDES EUROPENNES ET INTERNATIONALES

Modification des MCCC – COVID 19

Composante / Service dispensant l'UE	Langues, Cultures et Communication
Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE	Mention Etudes Européennes et Internationales
UE accessible aux étudiants de :	L2 Langues, Cultures et Communication, Mention Etudes Européennes et Internationales
Responsable	Michaël Grégoire Courriel : michael.gregoire@uca.fr
Contact pour information	Michaël Grégoire 34 avenue Carnot, 63037 Clermont-Ferrand Cedex. Courriel : michael.gregoire@uca.fr
Intervenants	Catherine BOUTIN AURINE (département d'info-comm.) Nicolas VIOLLE (département d'italien)
Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique	<p>1^{ère} session EvC / EvC 2^{ème} note : dossier à rendre en ligne sur la partie : « Actualités européennes »</p> <p>Régimes spéciaux avec aménagements : EvT/EvT RSE : 1 note = dossier à rendre en ligne</p> <p>2^e chance / 2^è session EvT/EvT 1 note = dossier à rendre en ligne</p>



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

MASTER Information Communication

Les épreuves de Seconde Chance de master seront organisées en présentiel : elles doivent avoir lieu début septembre.

SEMESTRE 2			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
UE3 Stratégies de communication	EC3 – Communication événementielle	EvT	A : Mise en situation fictive (cas)
UE4 Communication sectorielle	EC4 – Communication de crise	EvT	A : Dossier



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

MASTER LEA

Adaptations MCCC / COVID 19 - ANNEE 2019-2020

UE Professionnalisation – Semestre 2 M1 UE 2.6 - Semestre 4 M2 UE 4.7	M1 Cas 1 Projet tuteuré	M1 Cas 2 Contrat pédagogique personnalisé	M1 Cas 3 Stage	M2
Durée minimale du Projet/ Contrat/ Stage	12 SEMAINES			16 SEMAINES
Session 1				
Date maxi de démarrage de la convention/contrat	13 avril	13 avril	13 avril	11 mai
Date limite de la demande de la convention/contrat	13 avril	13 avril	06 avril	27 avril
Soutenance mémoire au plus tard session 1	Pas concerné			02 septembre
Jury du session 1	07 juillet			03 septembre
Session 2				
Date maxi de démarrage de la convention/contrat	Pas concerné	18 mai	08 juin*	lundi 27 juillet (date de fin au plus tard le lundi 30 novembre)
Date limite de la demande de la convention/contrat	Pas concerné	11 mai	25 mai	13 juillet
Soutenance mémoire au plus tard session 2	Pas concerné			20 novembre
Jury du session 2	3 septembre			26 novembre
UE Professionnalisation EVT	UE 2.6 : Regroupement des 2 EC en 1 seul - IDTM : note de recherche + rapport de professionnalisation (10 pages) - GIRH et IPII : rapport de professionnalisation (30 pages)			UE 4.7 : Pas de changement MCCC Mémoire/soutenance/ note de l'entreprise

* Au-delà de cette date, les 12 semaines de stage ne pourront être réalisées, l'étudiant sera déclaré défaillant, la possibilité d'intégrer les 2 autres propositions ayant été fortement conseillée.

SEMESTRE 2 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
Toute UE non validée		EvT	A : Oral à distance (visioconférence)
SEMESTRE 4 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
Toute UE non validée		EvT	A : Oral à distance (Visioconférences)



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES
Année universitaire 2019 – 2020**

Modifiées suite au Covid19

MASTER LLCER

**PARCOURS 1 & 2 : Métiers de l'enseignement
supérieur et de la recherche / Média et médiation**

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
Master 1			
UE 2	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 3	EC Approches théoriques	EvT : écrit	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC Approches théoriques A EC Méthodologie de la recherche : A
	EC Méthodologie de la recherche	EvT : Autre	
UE 4 ¹	EC Images et textes	EvT : écrit ou oral (selon les langues)	A : Oral (15mn) sauf pour l'anglais (évaluation de type A)
UE 5 mutualisée avec UE 1	Littérature et civilisation Traduction / communication orale	EvT : écrit ou oral ou Autre	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire.</i> Modalités A ou O
UE 6 Mutualisée avec UE 7	Séminaires Communication scientifique	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral. La communication scientifique est validée dans ce cas sans épreuve supplémentaire
UE 8	Ouverture professionnelle	EC1 Enjeux du scénario : A EC2 Création et gestion d'associations et d'ONG : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Enjeux du scénario est évalué A EC 2 : Création et gestion d'associations et d'ONG : A
UE 9	Médiations	EC 1 : Médiations littéraire : E /A EC 2 : Méthodologie de la recherche : A EC 3 Communication appliquée à la médiation culturelle : O /A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Médiations littéraire : A (DM) EC 2 : Méthodologie de la recherche A (Dossier) EC 3 : Communication appliquée à la médiation culturelle : A (DM)
UE 10	Langue appliquée	EC 1 : Création éditoriale : A + S EC2 : Création audiovisuelle : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Création éditoriale A EC 2 : Création audiovisuelle : A

¹ Dans la mention EEI (et dans cette mention uniquement) cette UE est mutualisée avec l'UE 1 Langue. Les compétences de l'étudiant(e) en langue sont évaluées lors de l'épreuve orale validant cette UE.

UE 11	Médias	EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A/E	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 : Analyse des médias : A EC 2 : Création de contenu pour les Médias : A (DM)
UE 12	Culture disciplinaire	EvT : écrit ou oral ou Autre	A : épreuve de type « A », ou oral
Master 2			
UE 14	LANSAD		Evaluations prévues initialement réalisées à distance.
UE 15	Séminaires disciplinaires	EvT : écrit ou oral	<i>Les étudiants repassent 1 séminaire</i> Epreuve de type A ou O
UE 16	Analyse	EvT : A / O	A : A / O
UE 17 mutualisée avec UE 13	Séminaires d'ouverture Pratiques et théories de la traduction	EvT : écrit / oral	A : A / O
UE 18	Initiation à la recherche	EvT : A	A : A
UE 19	Culture disciplinaire 2	EvT : E / O	A : A / O
UE 20	Médiation et communication	EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier radio : A	<i>Les étudiants repassent le ou les EC où ils n'ont pas la moyenne</i> EC 1 Création des sites web : A EC2 Community manager: A EC 3 Atelier Radio (Ailton Sobrinho pour toutes les langues) : O



**UFR LANGUES,
CULTURES ET COMMUNICATION**

Université Clermont Auvergne

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES**

Année universitaire 2019 – 2020

Modifiées suite au Covid19

MASTER : Etudes Européennes et Internationales
PARCOURS : Etudes Interculturelles Européennes

SEMESTRE 2 : Session 1 / Evaluation initiale (S2 ou S4 selon option)				Session 2/ Seconde chance
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC	Nouvelles MCCC
UE7 stage (EIFI)	EC : Stage de 8 semaines minimum réalisé	EvT	M (rapport de stage)	M (rapport de stage)
UE7 stage (EIFI)	EC : Stage de 8 semaines minimum non réalisé	EvT	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé
UE7 mémoire et stage (EIE binational)	EC STAGE réalisé	EvT	A = Evaluation terminale du stage	A = Evaluation terminale du stage
UE7 mémoire et stage (EIE binational)	EC STAGE non réalisé	EvT	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé	A : dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins des deux tiers) ou non réalisé
UE 8 : Mémoire et stage (EIFE étudiants français)	EC : Stage réalisé	EvT	A= Evaluation du stage	A= Evaluation du stage
	EC : Mémoire stage réalisé	EvT	M=mémoire de stage	M mémoire de stage
	EC : Soutenance stage réalisé	EvT	S=soutenance de mémoire de stage	S soutenance de mémoire de stage
UE 8 : Mémoire et stage (EIFE étudiants français)	EC : Stage non réalisé	EvT	A= dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins de 2 tiers) ou non réalisé	A= dossier à rendre (recherche de stage et projet professionnel) en cas de stage interrompu (moins de 2 tiers) ou non réalisé

SEMESTRE 1 : Session 2/ Seconde chance (S1 ou S3 selon les options)			
UE	EC	MCCC initiales	Nouvelles MCCC
UE1UE 1 : Traduction et pratique de la langue LV1	EC Thème version hispanique LLCER MUTUALISEE avec EC Image et discours hispanique M1 LLCER	EvT	O visioconférence
UE2 Traduction LV2	EC Anglais : interprétariat	EvT	O visioconférence
	EC Anglais : communication	EvT	O visioconférence
	EC Thème oral anglais	EvT	O visioconférence
UE 4 Enjeux du monde actuel (mutualisée avec Histoire, civilisations, patrimoine, parcours Mondes contemporains (administration et médias)	EC Enjeux culturels contemporains	EvT	O visioconférence
UE6 Economie et communication culturelle		EvT	A : dossier à déposer sur la plateforme